

اے دیلائے رکھنا

ہا ہا ہا



WWW.PAKSOCIETY.COM

ماہانگ کا ایک اور خوبصورت ناول... ان لوگوں کی داستان جو کبھی نا اُمید نہیں ہوتے اور ہمیشہ آس کا دیا جلائے رکھتے ہیں

اک دیا جلائے رکھنا

مصنفہ: ماہانگ

علم و عرفان پبلشرز

34- اردو بازار لاہور

فون 042-7352332-7232336

جملہ حقوق محفوظ

اک دیا جائے رکھنا	نام کتاب
ماہانک	مصنف
گل فراز احمد	ناشر
علم و عرفان پبلشرز، اردو بازار لاہور		
حنا شیخ	سرورق
نبیم سلطان	کیوزنگ
رانا عبدالحمید	پروف ریڈنگ
اپریل 2007ء	سن اشاعت
جوہر حنائیہ پرنٹرز، لاہور	مطبع
240/- روپے	قیمت

ملنے کے پتے

سیونفہ سکاٹی پبلیکیشنز : فزنی سٹریٹ الحمد مارکیٹ، 40- اردو بازار، لاہور۔ فون 7223584

علم و عرفان پبلشرز : 34- اردو بازار لاہور فون 7232336-7352332-042

پیش لفظ

شعاع ڈائجسٹ میں سلسلے وار شائع ہونے والا ناول کتابی شکل میں آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ میں ان تمام قارئین کی تہنید سے مشکور ہوں جنہوں نے اس ناول تکمیل کے دوران مجھے اپنی معزز آرا سے نوازا اور اپنے خطوط سے میری حوصلہ افزائی کی۔ خاص طور پر ان طور کے ذریعے میں بہن شانزیدہ چوہدری اور بہن عائشہ مسعود (لاہور) تک اپنی نیک خواہشات پہنچانا چاہوں گی۔ کسی بھی کتاب کو کامیاب بنانے کے لیے جتنی کوشش رائٹر کو کرنی پڑتی ہے۔ اتنی ہی کوشش پبلشر کو کرنی پڑتی ہے۔ پچھلے کچھ عرصہ میں میری کتابیں یہ پبلیش یہ تھلیاں، جو چلے تو جاں سے گزر گئے، میرے خواب ریزہ ریزہ کے حقوق اشاعت حاصل کرنے کے بعد علم و عرفان پبلشر نے اس ذمہ داری کو میری توقعات سے زیادہ بہتر طور پر ادا کیا ہے۔ میں امید کرتی ہوں کہ اس کتاب کو پڑھنے کے بعد قارئین میری اس رائے سے اتفاق کریں گے۔

دعا گو
ماہا ملین

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

انتساب

زندگی کی قوس قزح کے سب سے حسین رنگوں

سارہ اور آمنہ

کے نام

خبر کی نماز پڑھ کر اس نے جا نماز یہ کر کے رکھی اور آنگن میں نکل آئی جاتی ہوئی سردیاں تھیں۔ نضا میں بھیجی تہا زت جسم کو ایک خوشگوار احساس بخشتی تھی۔ اس نے گل میں پانپ لگایا اور پھولوں سے لدے پودوں کو پانی سے بھگونے لگی۔ مٹی سے اٹھتی خوشبو اور خوشبو سے سرشار شندک نے اس کا احاطہ کر لیا۔

پودوں کو پانی دیکر اس نے بیڑھیوں کے نچلے حصے کے کونے میں رکھا ہاجرے کا ڈبہ اٹھایا اور چھت پر چلی آئی۔ شجرے کا دروازہ کھلتے ہی سفید سفید کیوتر غنغوں کرتے باہر نکلنے لگے۔ اسے یہ منظر ہمیشہ سے بے حد خوبصورت، زندگی سے بھرپور لگا کرتا تھا۔ جب چھت پر سورج کی مستانی، رو پہلی کر نہیں اور سفید جھاگ جیسے کیوتر ایک ساتھ نکھر ا کرتے تھے۔ کیوتروں کو دانہ ڈال کر وہ حسب معمول اس وقت تک انہیں خوبیت سے بھتی رہی جب تک نیچے سے اماں کی آواز نہیں آگئی۔

”آئی اماں!“ اس نے چونک کر جواب دیا۔ ہاجرے کا ڈبہ اٹھایا اور بیڑھیوں سے نیچے آگئی۔

”نیل۔ نیلی جائے گا پانی رکھ دو اور چکاؤ سب کو۔“

”جی اماں آپ کی طبیعت ٹھیک ہے؟“ اس نے غور سے ماں کا زرد چہرہ دیکھا۔

”آج پھر دل خراب ہے۔“ انہوں نے تھکے تھکے لہجے میں کہا۔

”اچھا۔ پھر آپ لیٹ جائیں۔ ناشتا میں بنا لوں گی۔“

”کالج کیسے جاؤ گی؟“

”آج چھٹی کر لیتی ہوں۔ ویسے بھی آج نہ تو کوئی خاص چیز ہے اور نہ ہی میرا دل چاہ رہا ہے جانے کا۔ آج آپ آرام کریں اور پورا دن کام میں کروں گی۔“

اس نے ماں کو تسلی دی اور باورچی خانے میں چلی آئی۔ چائے کا پانی رکھا اور رات کا گوندھا ہوا آٹا نکال کر پیڑھے بنانے لگی۔

”بھو۔ کالج نہیں جاؤ گی؟“ شبنم نے کسلندی سے آنکھیں ملتی ہوئی اندر داخل ہوئی تھی۔

”نہیں۔ سوڈ نہیں ہے۔ پھر اماں کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے۔ ہاں۔ دقا رہائی جاگ گئے ہیں؟“ اس نے پراٹھا پلٹتے ہوئے پوچھا۔

”ہوں۔ ہاتھ روم میں ہیں۔ جلدی سے ان کا ناشتا تیار کر دیں۔ نہاتے ہی شور مچائیں گے۔“ وہ بھی بیڑھی سر کا کرہ ہیں بیٹھ گئی۔

”تمہیں بھی نہیں جانا آج؟“ اس نے شبنم کے اس طرح اطمینان سے بیٹھنے پر سے حیرانی سے دیکھا۔

”آپ کو دیکھ کر میں نے بھی ارادہ ملتوی کر دیا ہے۔“ وہ مسکرائی۔ ”یوں بھی یو پی فارم..... کافی گنڈا ہو رہا ہے۔ کل سستی میں مجھ سے دھویا

ہی نہیں گیا۔“

”اچھا۔“ اس نے ایک لمحے کو سوچا۔ ”پھر تم یوں کرو، ذرا یہ پراٹھا سیکھو، میں خبریں کو بتاؤں کہ میں کالج نہیں جاؤں گی۔ ورنہ وہ میرا

انتظار کرتی رہے گی۔“

”بیلین اور چنا شبنم کو تھا کہ اس نے دروازے پر لٹکا دوپٹا اتارا اور ہاتھ جھاڑتی ہوئی باہر نکل آئی۔“

گلی کا دروازہ کھول کر پہلے اس نے باہر جھانکا۔ گلی اس وقت سناں تھی۔ دوپٹا سر پر اوڑھتے ہوئے دو باہر نکل آئی۔ خمیرین کا گھر دو گھر چھوڑ کر تھا۔ دونوں ساتھ کالج جاتی تھیں لہذا خمیرین اس کا انتظار ضرور کیا کرتی تھی۔

”السلام علیکم خالہ۔“ دروازہ خمیرین کی امی نے کھولا تھا۔

”علیکم السلام۔ کالج نہیں جاؤ گی؟“

”جی خالہ۔ یہی کہنے آئی ہوں۔ خمیرین سے کہیں میرا انتظار نہ کرے۔“

”نیلیم کی بیٹی۔“ خمیرین نے کمرے میں ہی اس کی گفتگو سن لی تھی۔ سنگٹھا کرتی ہوئی آگن میں نکل آئی۔ ”رات کو ہی بتا دیتیں تو میں بھی

چھٹی کر لیتی، صرف تمہاری وجہ سے تیار ہوئی ہوں صبح صبح اٹھ کر۔ اور محترمہ نے مزے سے چھٹی کر لی۔“

”سوری خمیرین۔ دراصل اماں کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے ناں۔ اس لئے۔“ اس نے معذرت کی۔ ”تم فوڈ پی کے ساتھ چلی جاؤ۔“

”نہیں رہنے دو۔ میرا بھی دل نہیں چاہ رہا۔ میں بھی نہیں جاتی۔“

”اچھا۔ چلو ٹھیک ہے۔ پھر کام وغیرہ سے فارغ ہو کر آ جانا۔“ وہ مسکرائی۔

”اوں ہوں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں نہیں تم آؤ گی۔ بیٹھ میں ہی آتی ہوں تمہارے گھر۔“

”چلو متکور ہے۔ میں کام سے فارغ ہو کر آؤں گی۔“

وہ ہاتھ ملا کر باہر نکل آئی۔

”کہاں گئی تھیں نیلو؟“ گھر میں داخل ہوتے ہی وقار بھائی پوچھنے لگے۔

”خمیرین کو تانے لگی تھی چھٹی کا۔ آپ نے ناشتا کر لیا بھائی؟“

”ہوں۔“ انہوں نے سر ہلایا۔

”بھائی! اماں کی دوائی ختم ہو گئی ہے۔ یاد ہے نا آپ کو؟ اس نے ہائیک صاف کرتے ہوئے بھائی کو یاد دہانی کرائی۔

”ہاں گڑیا یاد ہے۔ واپسی میں لیتا آؤں گا۔ اور کچھ؟ وہ مسکرائے۔

”اور کچھ نہیں۔“ وہ مسکراتی ہوئی اندر چلی آئی۔

ذوالفقار اپنی کتابیں بیٹ کر رہا تھا اور ہاتھ مردم میں شاید مریم تھی۔

”ذنیٰ! ناصر جاگ گیا؟“ اس نے ریشم کو جھجھوتے ہوئے ذوالفقار سے پوچھا۔

”جی بھو۔ ناشتا کر رہا تھا ابھی تو۔“ اس نے بین میں سیاہی چیک کر کے اسے جیب میں رکھا۔

”اسے بھی ساتھ لے کر جانا۔ ہمیشہ چھوڑ جاتے ہو۔ پھر وہ بے جا راپیدل جاتا ہے۔ ریشم اٹھتی ہو یا ایک جھانپڑ سید کروں۔“

”اٹھتی ہوں ناں بھو۔“ اس نے نیند سے بھری آنکھیں کھولیں۔ ”جانے یہ صبح اتنی جلدی کیوں ہو جاتی ہے۔“

”سورج کی آپ سے دشمنی جو ظہری۔“ زلفی ہنسا۔ ”صرف آپ کو چڑانے کے لئے جلدی آ جاتا ہے۔“

”زلفی کے بچے تم چپ کر کے کالج جاؤ۔“ نیلم نے اسے آنکھیں دکھائیں۔ جاتی تھی کہ نرم و نازک مزاج کی ریشم فوراً چڑ جاتی۔ ”اور ریشم

تم جلدی سے اٹھ کر تیار ہو جاؤ اور ناشتا کر کے جانا۔ تمہاری وجہ سے مریم بھی لیٹ ہو جاتی ہے۔“

وہ اسے جگا کر انہم کی جانب متوجہ ہوئی۔ وہ بے حد چھوٹی تھی اور اسے بہت لاڈو پیار سے جگا ہوتا تھا۔



”شینم! میں ذرا تھیرین کی طرف جا رہی ہوں۔ دروازہ بند کر لو آ کر۔“ اپنے پکائے ہوئے حیدر آبادی بیٹنگن پیالے میں نکال کر اس نے

شینم کو آواز دی۔

”آ رہی ہوں۔ بھو آپ بھیلڑ جائیں دروازہ۔“ اندر سے اس کی آواز آئی۔

”اُف تو بے! یہ شینم بھی کس قدر ستا لوجو ہے۔“

وہ بیٹا کر اندر چلی آئی۔ شینم حسب معمول اپنے کرتے کی کڑھائی میں مصروف تھی۔

پھوڑ لو آنکھیں، یہ باریک باریک نائکے لگا کر۔ پڑھتے ہوئے سر میں درد ہوتا ہے۔“

اچھا بات سنو۔ انہم آنے والی ہوگی۔ اسے اپنے ہاتھ سے کھانا کھانا درد دو لقمے لے کر اٹھ جائے گی۔ اور تھوڑی دیر اس کے ساتھ لیٹ

جانا تاکہ وہ نیند پوری کر لے اپنی رات کو پڑھانے بیٹھو تو آگے پیچھے گرتی ہے نیند کے مارے۔“

وہ ساتھ ساتھ چلتے ہوئے ہدایت نامہ جاری کر رہی تھی۔

”جی۔ آپ دیر سے لوٹیں گی کیا؟“

”بس ایک ڈینہ گھنٹے میں آ جاؤں گی۔“

وہ باہر نکلی تو شینم نے اندر سے کنڑی لگائی۔ اور آگے کی جانب پہلا قدم اٹھاتے ہی اس کی نگاہ سامنے والے مکان کے آگے نئی میزٹیوں

پر گئی۔ اس کا دل دھک سے رہ گیا۔

اپنی مخصوص دوسری میزٹی پر بیٹھا، وہ لاشعقی سے تنکا چار ہاتھا۔

سر جھکائے میزٹیوں پر قدم اٹھاتی وہ تھیرین کے دروازے تک پہنچی اور دروازہ کھلا پا کر شکر ادا کرتی ہوئی تیزی سے اندر داخل ہو گئی۔

”کیا کوئی ہمیش پیچھے لگی ہوئی ہے؟“ تار پر کپڑے پھیلاتی ہوئی تھیرین اسے دیکھ کر زور سے ہنسی۔

”ہمیش تو بے جا اور بے مقصوم، بے زبان۔ زیادہ خطرہ تو انسان سے ہوتا ہے۔“

اس نے گہرا سانس لے کر دو ٹکوں کا پیالہ اسے تمایا۔

”وہی ہوگا۔“ مہرین نے اسے غور سے دیکھا۔

”ہوں۔“ اس نے سر ہلایا۔

”کچھ کہہ دیا کیا؟“ اس نے رازداری سے پوچھا۔

”مہال ہے اس کی۔“ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ”دونوں چلیں اس کے سر پر توڑ دوں گی۔“

”چہ خوب!“ وہ طنزیہ بولی۔ ”وہ صرف خاموشی سے گھورتا ہے تو مہترہ سر پر بھرا رکھا کر بھاگتی ہیں اور جس دن کچھ بولے گا تو اس کے سر پر

چلیں توڑیں گی۔“

دونوں باتیں کرتی ہوئی اندر کمرے میں آ گئیں۔

”زیادہ ڈر تو خاموشی سے لگتا ہے نا۔ اس کی آنکھیں بڑی خطرناک ہیں۔ جہر جہری آ جاتی ہے مجھے تو۔“ نیلم نے چشم تصور میں اسے

دیکھ کر ایک بار پھر جہر جہری لی۔

”واہ بیگن!“ مہرین نے خوشی کی چیخ بلند کی۔ ”مزای آ جائے گا آج تو۔“

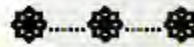
”کپڑے دھو لیے تم نے؟“ وہ بیٹھتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”ہاں نا۔ بس آخری تیس پھیلا رہی تھی جب تم آئیں تو۔“

”بس تو پھر جلدی سے روٹیاں پکانو۔ بھوک لگی ہے بہت۔“

”روٹیاں امی پکا گئی تھیں۔ تم یہیں بیٹھی رہو۔ میں لاتی ہوں نکال کر۔“ وہ جانے کو مڑی۔

”چلو میں بھی باورچی خانے میں ہی چلتی ہوں۔ وہیں کھائیں گے کھانا۔“



عشق کا شین

کتاب گھر **عشق کا شین** پیش کرنے کے بعد اب پیش کرتے ہیں **عشق کا شین**۔ عشق مجازی کے ریگزاروں سے

عشق حقیقی کے ریگزاروں تک کے سفر کی روداد..... عظیم الحق حقی کی لازوال تحریر۔ **عشق کا شین** کتاب گھر کے **معاشقہ**

رومانی ناول سیکشن میں پڑھا جاسکتا ہے۔

”ہاں گڑیا بھائی کو آنے دو۔ ان دونوں کی پٹائی لگوائیں گے۔“

کس کی پٹائی لگ رہی ہے یعنی۔ ”اندر آتے وقار بھائی بولے۔ ”اور کون لگا رہا ہے؟“

”بھیا۔ بھیا۔“ انہم چھلاگ مار کر ان تک پہنچی۔ ”ناصر بھائی اور رشیم آپنی مجھے اور نیلی بھوکھنگ کر رہے تھے۔ ہے تانلی بھو؟“

وقار بھائی نے ہستے ہوئے اسے اٹھا کر گود میں بٹھایا اور اس کے گال چوم لیے۔

سب سے چھوٹی، گڑیا جیسی، بین سے دو بے تماشا صحبت کرتے تھے اور گڑیا کا نام بھی انہوں نے ہی اسے دیا تھا۔

”بھیا۔ ان کو ڈانٹیں!“ اس کی تسلی نہ ہوئی تھی۔

”کیوں یعنی۔ کیوں تنگ کرتے ہو میری گڑیا کو؟“ وقار بھائی نے ان دونوں کو آنکھیں دکھائیں تو دونوں نے منہ چھپا کر مسکرائیں

چھپائیں۔

”ذلیٰ کہاں ہے؟“ وقار بھائی کو گھرا کر سب سے پہلا خیال ذوالفقار کا آتا تھا کہ وہ عمر کے اس حصے میں تھا جہاں پہنچ کر لڑکے خود کو خود

بھکار اور ہر قسم کی جواب دہی سے آزاد تصور کرتے ہیں۔

کالج سے تو گھری لوٹا تھا بھائی۔ ”پانی کا گلاس لیے اندر آتی مریم نے جواب دیا۔ ”ابھی شام کو ہی کہیں نکلا ہے۔ اسے دراصل کچھ ٹیوشن

مل رہی ہیں، شاید انہی کا پتا کرنے گیا ہو۔“

”ٹیوشن؟ ہزار مرتبہ سمجھایا ہے اسے کہ پہلے اچھی طرح سے پڑھ لے جو پڑھنا ہے۔ صرف پڑھائی پر توجہ دے اپنی۔ پھر کیوں یہ ادھر ادھر

کے چکروں میں پھنسا رہتا ہے۔ جس چیز کی ضرورت ہوتی ہے میں بتا کے لاکر دیتا ہوں پھر کیوں یہ ان الجھنوں میں جتنا رہتا ہے؟“

وقار بھائی کو ٹھہرا گیا۔

”نہیں بھائی۔ میرا خیال ہے وہ کسی کتاب کا پتا کرنے گیا ہے۔“ نایلم گھبرا کر بولی۔ ”ویسے بھی اس کے پاس وقت ہی کہاں ہے کہ وہ ادھر

ادھر مارا مارا پھرے۔ وہ بے چارہ تو بس ہر وقت پڑھتا ہوا ہی نظر آتا ہے۔“

”آتا بھی چاہیے اسے۔“ وہ خفگی سے بولے۔ ”سائنس پڑھ رہا ہے آخر۔ اگلے سال انجینئرنگ کالج میں داخلہ لے گا۔ نمبر اچھے لانے

کے لئے پڑھنا تو پڑے گا نا۔“

”رشیم! رشیم سے کہو، بھائی کو کھانا گرم کر کے دو۔“ نایلم نے رشیم کو مخاطب ہو کر کہا۔

”نہیں ابھی نہیں۔ میں تھوڑی دیر میں کھاؤں گا۔ یہ دو انیاں اٹھا لو اماں کی۔ اور بھئی، ہماری گڑیا نے آج اسکول میں کیا کیا پڑھا۔“

اور دوبارہ انہم کی طرف متوجہ ہو گئے۔



”لا حول ولا قوۃ۔“ جلی ہوئی کالی پیاز کے ٹکڑے دیکھ کر وہ بہتا اٹھا۔ ”یعنی صرف چند روٹوں میں لیکن میں غیر حاضر رہا ہوں اور تو نے اپنا منہ کالا کر لیا۔“

اندرا آتی جنازہ سے ہنسی۔

”جنا! ہزار مرتبہ کہا ہے کہ میرا کام گلا ہے تو یہ اپنے پیلے دانت نمائش کے لئے پیش مت کیا کرو۔ کیونکہ جس وقت میرا کوئی کام خراب ہو۔ میرا دل چاہتا ہے سامنے آنے والی ہر شے کو توڑ ڈالوں اور تصور کرو۔ ٹوٹے ہوئے دانٹوں کی بدولت تم مزید کتنی بھیانک ہو جاؤ گی۔“

کفگیر بلا بلا کر اس نے جنا کو لپکھ دیا۔

”میں کیا بولی یا بولو؟“ ٹھوڑی پر انگلی جما کر جنا نے مخصوص حیرت کا اظہار کیا۔

”تمہاری بیٹی ہنسی تمہارے بولنے سے زیادہ چڑاتی ہے۔ تمہارے کالے رنگ کی قسم جنا! میرا دل تمہاری مکروہ ہنسی سن کر اس جلی ہوئی پیاز اور تمہاری جلی رنگت سے زیادہ جل گیا ہے۔“

اندرا آتے بہروز کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ جبکہ جنا گھبرا کر باہر نکل گئی تھی۔

”اگر جنا اس گھر سے جلی گئی تو عمر بھر یہ جلی ہوئی پیاز ہی کھایا کرنا۔ کالر سے پانی بھرتے ہوئے وہ بولے۔

”بب۔ بھائی۔ آئی۔ آپ۔ ا۔ اس کی آدھی جان اس تصور نے فنا کر ڈالی کہ بہروز نے جنا سے اس کی کننگٹون لی تھی۔“ آپ کب آئے؟“

”بس ابھی آیا ہوں جس وقت آپ انتہائی عالمانہ اور منتخب قسم کی کننگٹون کر رہے تھے۔“

”نہیں۔ بھائی جان! دراصل میں یہ کہہ رہا تھا۔ میں چاہتا ہوں کوئی وقت ایسا نہ آئے کہ جب جنا کو اپنے حسن جہاں سوز سے واقفیت حاصل ہو جائے اور تب اسے ہم، ہماری ہستیاں اور ہمارا گھر اپنے حسن دائمی کے آگے کافی نظر آنے لگے اور وہ بیک جنبش ابرو ہمیں چھوڑ کر چلتی ہے۔ اس لئے میں اسے دلبرداشتہ کرنے کی اپنی سی کوشش کرتا رہتا ہوں۔“

”کس سے؟“ انہوں نے مسکراہٹ گلاس میں چھپائی۔

”اس کی بے بہا خوبصورتی سے۔“

”شہروز۔ بہت بری۔ بہت ہی بری بات ہے۔“ انہوں نے پانی پینے کے دوران اپنی تمام تر ہنسی پر قابو پا کر گلاس رکھتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔ ”وہ بے چاری دن اور رات ہماری خدمتوں میں مصروف ہے اور تم اگر اس کا ادب نہیں کر سکتے، اس کی عزت نہیں کر سکتے تو کم از کم بدتمیزی تو مت کیا کرو۔ یعنی یہ انداز تھا طب۔“

”ہے بھائی۔ ایک اسی بیچے کے دم سے تو روٹتی ہے ہمارے گھر کی۔“ جنا نے ان کی ڈانٹ سن لی تھی اندرا کر بولی۔ ”یہ بولے تو آواز

ہوتی ہے گھر میں۔ اب آپ اس کا منہ بھی بند کرو گے۔؟ ہم نا ہی برامائیں تو م کا ہے برامانتے ہو؟“

”جنا! اب اس کو تمیز تو سکھا لینے دو۔“ بچہ نہیں رہا بڑا ہو گیا ہے۔“

”ہمارا سلسلے تو بچہ ہی ہے۔“ اس نے شہروز کے ہاتھ میں لٹکیر لے لیا۔ ”اب بتاؤ کیا کھاتا ہے۔“

”جنا! میں نے دو گوشتہ بریانی بنانے کی اپنی ہی کوشش کی تھی۔ براہو حیدر صاحب کا جنہوں نے صحن پیاز کے عالم شباب میں فون کر دیا۔ میرا مطلب ہے پیاز گولڈن براؤن ہونے والی تھی۔ میں فون سن کر آیا تو کیا دیکھتا ہوں۔ ہانڈی میں دو صواں اٹھ رہے اور پیاز گارہی ہے۔“ وہ دیکھو جلا گھر کسی کا۔ وہ ٹوٹے ہیں کس کے ستارے۔“

جنا خاموشی سے چاول صاف کرنے لگی۔

”بس یہی برائی ہے جنا تم میں۔“ اس نے بہروز کے باہر جانے کا اطمینان کر کے پھر یولنا شروع کیا۔ ”جس بات پر رونا ہو، اس پر تم ہنس ہنس کر میرے کانوں کے پردوں میں سوراخ کر ڈالتی ہو اور جب میں ہنسانے کی کوشش کرتا ہوں تم خاموش رہ کر میری حس ظرافت کو چیلنج کرتی ہو۔ آخر ایک ہی گھر میں رہتے ہوئے ہمارے خیالات اس قدر مختلف کیوں ہیں جنا؟“ اس نے آواز میں رقت پیدا کی۔

”شہروز۔“ باہر سے صفت خانم کی آواز آئی۔ ”مت تنگ کرو اسے اور باہر آؤ چکن سے۔“

”اوہ۔ امی جاگ گئیں۔“ اس نے دستوں میں زبان دبائی۔ اچھا جنا بائی، بائی بائی ظالم سماج آڑے آیا اور ہمیں ایک دوسرے سے جدا کر گیا۔ لیکن تم فکر مت کرو۔ میں پھر کوئی موقع نکالوں گا۔ جی بھر کر باتیں کرنے کا۔“

”شہروز۔“

”آیا امی۔“ وہ تیر کی طرح باہر نکلا تھا۔



”چاند پھر نکلا۔ مگر تم نہ آئے۔“

کن اکھیوں سے پہلے اس نے برابر والی کرسی پر کتاب پڑھتے بھائی کو دیکھا پھر برابر والے گھر کے ٹیرس پر کھڑی اس ماہرہ کو۔

”فیروز بھائی! آپ کو اب چشمہ لگوا لینا چاہئے۔“ کینو پھیلے ہوئے اس نے بھائی کو مشورہ دیا۔

”کیوں بھئی۔“ اس نے ذرا کی ذرا کتاب پر سے نگاہ اٹھائی۔ میری نظر بالکل پرفیکٹ ہے۔ مجھے تو مطالعے میں کوئی وقت محسوس نہیں

ہوتی۔“

”میں قریب کی نہیں۔ دور کی نظر کی بات کر رہا ہوں۔ دور کی نظر آپ کی یقیناً کمزور ہے۔“

”کیا مطلب؟“ اس نے کتاب بند کر کے بھئیوں اچکا نہیں۔

”نہیں کچھ نہیں۔ کچھ نہیں۔ کچھ بھی تو نہیں۔“ وہ کھسیا کر ہنسا۔ ”آپ پڑھیں کتاب پڑھیں۔ ارے جنا بائی چائے لاؤ۔ بلکہ اب تو پائے

لاؤ۔“

اس نے ہانک لگائی۔

”لائی ہوں۔ بھالی لاتی ہوں۔ بس تم تو شور مچانا جانتے ہو۔“

ہانچتی ہوئی جتناڑے اٹھائے قریب آئی۔

”یہ بھالیا کیا ہوتا ہے جتنا؟ کتنی مرتبہ سمجھایا ہے تمہیں کہ اب تم بیٹھی میں نہیں ہو۔ اتنا عرصہ ہو گیا تمہیں یہاں آئے ہوئے پھر بھی گڑبڑ کر

جاتی ہو۔ خدا نخواستہ میڈیکل میں تمہارا داخلہ ہو جاتا تو نزلے کے مریض کو گیس کی دوا دیتیں تم۔“

”آف خدایا۔ شہروز۔ یار کتنا بولتے ہو تم۔“ فیروز نے ہنسنے لگا کر کتاب بند کی۔

”ارے میں ہی تو بیبل ہوں اس گلستان کی۔ میں بھی چپ ہو جاؤں تو ہمارا یہ اُداس بیمار گھر کسی شہر خوشاں کا نقشہ پیش کرنے لگے۔ بہروز

بھائی جان ہیں تو وہ چشمہ لگائے کسی فائل میں غوطہ زن رہتے ہیں۔ آپ ہیں تو..... کبھی غالب میں گم ہیں تو کبھی حافظ کے الفاظ سے مسحور، حیران و

پریشان گم صم بیٹھے ہیں۔ امی جان کی تو بات ہی کیا ہے۔ منہ کھولتی ہیں تو صرف مجھے ڈانٹنے کے لیے۔ الفاظ ہوتے ہیں کہ سننا نہ تیر۔ سیدھے

میرے دل میں تازہ ہوتے ہیں۔ ایسے میں میں جتنا کے حسن دوا سدا کی مدح سرائی کی کوشش کروں تو بھائی جان میرے نیچے اُدھیڑتے ہیں۔“ چاند

کچھ جھک جھک کر اُدھے کچھ مجھ سے۔ گاؤں تو آپ ہاتھ دھو کر میرے پیچھے پڑ جاتے ہیں۔ جتنا تم ہی انصاف کرو۔“

اس نے دائیں جانب گردن موڑی تو علم ہوا کہ جتنا جا چکی تھی۔

”اوہ۔ بروٹس۔ پٹو۔“ اس نے سر تھاٹا۔

فیروز کو مجبوراً مسکراتا پڑا۔

”اپنی جیب میں سرور کی گولیاں رکھا کرو تم۔“ چائے کے کپ اٹھائے ہوئے اسے مشورہ دیا۔

”کیوں بھائی؟“

”تاکہ تمہاری طویل اور لالچنی ننگو جب دوسروں کو شدید قسم کے سرور میں مبتلا کر دے تو کم از کم اس غریب کو گولی تو وقت پر دستیاب ہو

جائے۔“

”سرور دیکھا فیروز بھائی۔ میں نے ابھی کہا تھا کہ آپ کو اپنی نظر چیک کرانی چاہئے۔ آپ کے سر میں درد میری ننگو سے نہیں نظر کی

کمزوری سے ہوا۔ ویسے کسی کی بری نظر بھی ہو سکتی ہے۔“ معنی خیزی سے بولتے ہوئے سامنے لیزر پر نگاہ ڈالی جواب خالی تھا۔

”بری نظر؟“ وہ مسکرایا۔ ”ہمیں کس کی نظر لگتی ہے پار!“

”ہائے یہ ادائے بے نیازی!“ اس نے شغفی آدھری۔ ”یہ تری مصومیت ہے یا مکاری؟ حسن کو تقاضا میں جرأت آزما پایا۔“

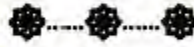
”یار شہروز! کبھی تو ڈھنگ کی بات کیا کرو۔“ وہ چڑ گئے۔

”ہائیں، یعنی غالب کے الفاظ بھی بے ڈھنگے لگے آپ کو؟ ماشاء اللہ۔ فیروز بھائی اتنا مت پرہیز ہم جیسے معمولی لوگ تو پھر کیڑے

کوڑے لگتے لگیں گے آپ کو۔“

”خدا کے لئے بھائی چپ ہو جا۔“

”اس نے کپ رکھ کر باقاعدہ ہاتھ جوڑے تو شہروز نے جھٹ لیں پر انگلی رکھ لی۔



”الماس بی بی۔ الماس بی بی!“ اسے سوتے سے جھنجھوڑ کر جگانے والی نسرین تھی۔ ”آٹھ جائیں جی۔ مہابی بی بی آئی ہیں۔“

”اوں ہوں۔“ وہ جھنجھلائی۔ ”دفع ہو جاؤ نسرین۔ ورنہ سر پھاڑ ڈالوں گی تمہارا۔“

”بی بی جی۔“ نسرین نے پھر جھنجھوڑا۔ ”آٹھ جائیں جی۔“

”کیا مصیبت ہے“ اس نے کیبل سے منہ نکالا۔ مندی مندی آنکھوں سے الارم بٹس دیکھا۔

”آٹھ آٹھ بیج ہیں صرف، ناممکن۔ صبا سے کہنا گھر جائے واپس۔“ اس نے منہ دوبارہ کیبل میں گھسالیا۔

”تم جاؤ نسرین!“ اندر آتی ہوئی صبا نے اس کی بات سن لی تھی۔ ”میں خود یہ مبارک کام انجام دے لوں گی۔ اور سنو۔ چائے لے آؤ اچھی

”ی۔“

”جی بی بی۔“ وہ مسکرائی۔

”میزم الماس طاہر۔ اب آپ اٹھتی ہیں یا میں کوئی ترکیب آزماؤں؟“

اطمینان سے ہاتھ بانٹے اور اس کے سر ہانے کھڑے ہو کر وہ بولی۔ ”جواب نہادو۔

”ہوں! تمہیک ہے۔ مت اٹھو شرافت سے۔ مجھے بھی ٹیڑھی انگلیوں سے کھی نکالنا آتا ہے۔“

”اس نے آگے بڑھ کر پانی سے پھر ایک اٹھایا۔

”اور اب میں تمہیں فتاویٰ کی بھی نہیں کہ میں کیا کرنے جا رہی ہوں۔“

اس نے ڈرامائی انداز میں کہنا شروع کیا۔ ”تا کہ سسٹنس سے تمہارا آدھا دم کیبل کے اندر ہی اٹھل جائے میں صرف تین بج گنوں گی۔ اگر

تم نہ اٹھیں تو ترکیب نمبر چار سو میں تم پر آزما لی جائے گی۔ ایک۔ دو۔“

”بج واپس جگہ پر رکھ دو۔“ کیبل سے الماس کی آواز آئی۔ ”تمہاری ترکیب چار سو میں بہت پرانی اور فرسودہ ہے۔“

آٹھ کر بیٹھے ہوئے وہ بولی۔ سر ہانے رکھا کلپ اٹھا کر ہال سمیٹ کر لگا یا اور جمائی لی۔

”اور اب پھونکو کہ آدھی رات کو کیوں نازل ہوئی ہو؟“

”آدھی رات؟ شرم کر رہی۔ کوئی خاتون اس وقت تمہارا رشتہ بھی لاسکتی ہیں۔ جو فوراً واپس لے جائیں گی تمہیں یوں گدھے گھوڑے جج

کر سوتے دیکھ کر۔“

اس نے کوٹ شوڈا اتارے اور مزے سے کیبل میں پاؤں کر کے بیٹھ گئی۔

”شاہاش نرسن۔ جیتی رہو۔“ نرسن کو چائے لاتا دیکھ کر اس کی ہاتھیں کھل گئیں۔ ”اور یہ تم کیا نیستی پھیلا رہی ہو اب تک؟“ اس نے الماس کو گھورا۔ ”اٹھو اور فوراً منہ دھو کر آؤ۔ مابہدلت جب تک چائے سے شوق فرمائیں گے۔“

”لعت ہو تم پر۔ وہ چلیں پہنچتے ہوئے بولی۔ ”کبھی میں بھی ایسا بدلہ لوں گی کہ روح تڑپ اٹھے گی تمہاری۔“

”یعنی میرے مرنے کے بعد لوگی بدلہ؟ واہ دوست ہو تو ایسی۔“

”آئی کیوں ہو؟“ وہ جھلائی۔

”مہمانوں کی عزت کرنے کا دستور نہیں ہے تمہارے یہاں؟“ اس نے چائے پیتے ہوئے حیرانی سے پوچھا۔ نہ ہوتا تو تم یہاں مزے سے بیٹھ کر چائے نہ پی رہی ہوتیں۔ اپنی نیند خراب کرنے پر میں تمہیں دھکے دے کر نکال دیتی۔“

”فی الحال تو آپ صبر کر کے انھیں اور ساتھ چلیں میرے۔ کالج سے کچھ ضروری ڈاکومنٹس نکلوانے ہیں۔“

”کیا؟“ وہ چیخی۔ ”اس وقت کالج۔ ناممکن۔“

”وہاں سے بازار جانا ہے۔ کچھ چیزیں لینی ہیں۔ پھر وہاں سے میرے گھر۔ شام کو تمہیں واپس بیچ جاؤں گی یہاں۔“ اس نے الماس کی صبح کو نظر انداز کر کے باقی کی تفصیل سے آگاہ کیا۔ ”اور اب اٹھ جاؤ یا کوئی متر پڑھ کر پھوٹوں تم پر؟“

”اٹھتی ہوں۔“ وہ خفگی سے بولی۔ ”پہلے چائے دو مجھے۔“

”شاہاش یہ ہوئی نا بات۔“ وہ فوراً خوش ہو گئی۔

”اور میرے کپڑے بھی استری کر کے دینا۔“ چائے پیتے ہوئے اس نے رعب سے کہا۔

”ضرور۔ اور کچھ۔“

”پڑوسیوں کے کیا حال ہیں؟“ الماس نے شرارت سے پوچھا۔

”ہائے!“ اس نے سر آہ بھری۔ الماس کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

یارب وہ نہ سمجھے ہیں نہ سمجھیں گے میری بات

دے اور دل ان کو جو نہ دے مجھ کو نہاں اور

”چی چی۔“ اس نے افسوس کیا۔ ”فکر نہ کرو بیٹی۔ میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔ ویسے قابل افسوس بات تو یہ ہے کہ تم نے اب تک مجھ سے یاد بھی نہیں کرا یا ان مرصوف کا۔“

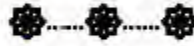
”بیٹھے پندرہ دن میں، میں ایک آدمہ ہار خود ہی دیدار کرنے کا شرف حاصل کر لوں وہی بہت ہے۔“ وہ افسردگی سے بولی۔ ”تمہیں کیا دیدار کرواؤں۔“

”چلو۔ بدول نہیں ہوتے۔“ وہ مسکرائی۔ ”بیٹہ رہے شجر سے امید بہا رکھ۔“

”ہوں!“ اس نے بھی مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا۔ اب اٹھو اور تیار ہو جاؤ فوراً۔“

”بس چندرہ منٹ میں آتی ہوں۔“

خالی کپڑے میں رکھ کر وہ ہاتھ دروم میں کھس گئی۔



جیسے کا دن تھا۔ اماں کی طبیعت پھر خراب تھی۔ صبح سے اس کے سر پر بے تحاشا کام آچے تھے۔ ریشم اور مریم دونوں فرسٹ ایر میں تھیں اور دونوں کے پاس سائنس تھی۔ اس پر امتحان بھی نزدیک تھے۔ دو صبح سے پڑھنے لکھنے تو اٹھنے کا نام نہ لیتیں۔

شبیم کو بدھ کی رات سے وحیدہ چچی نے بلوایا ہوا تھا۔ ان کے گفتگوں میں تکلیف تھی۔ اور وہ مستقل بستر پر تھیں۔ آمنہ کے شوہرنے اسے بھیجے سے انکار کر دیا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ صیغے کے چندرہ دن آمنہ کے میں گزارتی ہے اور چندرہ دن سسرال میں۔ اسی لئے گھر کا نظام درہم برہم ہے لہذا وحیدہ چچی نے شبیم کو بلوایا بھیجا تو اماں سے بھی انکار نہ ہو سکا۔ یوں گھر کی ساری ذمہ داری فی الوقت نلیم کے سپرد تھی۔

”بھو اکل کی بھی چھٹی ہوگی ناں۔“ دوپہر میں جب وہ سارے کاموں سے فراغت حاصل کر کے انہم کو سلا رہی تھی۔ تب اس نے تصدیق

جائی۔

ہر جیسے کے دن وہ یہ سوال کرنا نہ بھولتی تھی۔

”ہوں۔“ اس نے مسکرا کر اس کا ماتھا چوما۔ ”اب آنکھیں بند کرو۔ اور باتیں بھی۔“

”شبیم آپ کب آئیں گی نلی بھو۔“ چند لمحوں بعد اس نے پھر آنکھیں کھول دیں۔

”آج آئیں گی ایک دو روز میں۔ چچی جان کی طبیعت خراب ہے ناں اس لئے گئی ہیں۔“

نلیم کو ہنسی آگئی۔

”ہاں۔ ٹھیک کروں گی۔ اب آنکھیں بند کرو فوراً۔“

اس نے جھٹ سے آنکھیں بند کر لیں۔

اسے سنانے کے بعد وہ بھی کچھ دیر یونہی آنکھیں موندے لٹی رہی پھر اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس وقت سونے کا مطلب پھر رات کو دیر تک جاگنا

ہوتا۔ لہذا سونے کا ارادہ ملتوی کر کے وہ اٹھی اور چپلیس پہن کر باہر آگئی۔

”اماں جاگ گئیں آپ؟“ اماں کو برآمدے میں بچھے تخت پر لیٹے دیکھ کر اس نے پوچھا۔

”کھا نادوں آپ کو؟“

”نہیں۔ میں نے کھا لیا ہے۔“

”دوا کی؟“

”ابھی کھالوں گی کچھ دیر میں!“ وہ آنکھیں موند لے لی تھیں۔

”اچھا۔ اماں میں ذرا عترین کے گھر جا رہی ہوں۔ کچھ دیر میں آ جاؤں گی۔“

”ہوں۔“ انہوں نے ہنکارا بھر کر اجازت دی۔

دو پچاس ٹھیک سے پھیلا کر اوڑھتے ہوئے وہ باہر نکل آئی۔ سامنے والے گھر کی بیڑھیاں خالی دیکھ کر اس نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا

اور عترین کے گھر کی جانب قدم بڑھا دیے۔

”السلام علیکم خالہ۔ دروازہ کھولنے عترین کی امی آئی تھیں۔

”علیکم السلام۔“ اسے دیکھ کر نجانے کیوں وہ تذبذب میں مبتلا ہو گئیں۔

”عترین نہیں ہے؟“ انہیں دروازے پر جما کھڑا دیکھ کر وہ حیران ہوئی۔

”ہاں۔ ہے تو۔“ انہوں نے کچھ تامل سے کام لے کر رات چھوڑا۔ آ جاؤ۔ اندر آ جاؤ۔“

وہ حیران ہی اندر داخل ہوئی۔

”کہاں ہے عترین۔“ اس نے اندر کی جانب قدم بڑھاتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں ہاں آتی ہے۔ تم ذرا باورچی خانے میں بیٹھ جاؤ تو موزی دیر کو۔“

انہوں نے جلدی سے اس کا بازو پکڑ کر اسے اندر جانے سے روکا اور باورچی خانے کی سمت دیکھ لیا۔

”یہ خالہ کو کیا ہوا ہے آج۔“ اسے فحشاً گیان کی اس نازیبا حرکت پر۔

بازو سہلاتے ہوئے وہ باورچی خانے میں چلی آئی اور خاموشی سے بیڑھی پر بیٹھ گئی۔

”ارے نیلوا کب آئیں۔“ عترین اپنی دامن میں گن ٹرے اٹھائے اندر داخل ہوئی تھی۔ اسے دیکھ کر وہ چونک اٹھی۔

”کچھ دیر ہوئی۔“ اس نے سنجیدگی سے اسے دیکھا۔ ”تم تمہیں کہاں؟“

”میں..... اندر ڈرائنگ روم میں تھی۔ وہ کچھ مہمان آئے ہیں۔“ وہ شرما کر بولی۔

”اچھا!“ وہ خاموش ہو گئی۔

”پوچھو گی نہیں۔ کون مہمان؟“ عترین شرارت سے کہتی ہوئی اس کے قریب بیٹھی تو اس نے جھکا ہوا سر اٹھا کر اس کا چہرہ دیکھا، گلنار چہرہ دیکھا

اور پھر چونک سی گئی۔

”اوہ۔“ اس نے گہرا سانس لیا۔ ”تو یہ بات ہے۔ ہوں۔ جیسی کہوں یہ آج عترین بی بی بھی گلابی گلابی ہی کیوں ہیں۔“

خالہ کا چہرہ لحوں قمل والا رو بہ بھول بھال کر وہ شرارت سے ہنسنے لگی۔

”کون لوگ ہیں؟“

”امی کے دور پرے کے رشتے دار ہیں۔“ وہ ماچس کی تیلی سے زمین کریدنے لگی۔

”اچھے ہیں؟“ اس نے شرارت سے پوچھا۔

”ہوں!“ اس نے بھی مسکرا کر اثبات میں سر ہلا دیا۔

آنگن میں عورتوں کے بولنے کی آوازیں آنے لگیں۔ شاید وہ لوگ جا رہے تھے۔

”اچھا بھئی۔ پھر آئیں گے۔ حیرین کہاں ہے؟“ کسی عورت نے عائشہ خالہ سے دریافت کیا تھا۔

”میں ابھی آئی۔“ حیرین جلدی سے اٹھ کر باہر نکل گئی۔

نیلیم نے بھی اٹھ کر اشتیاق سے ذرا سا باہر جھانکا۔ ایک مہمان خاتون کی نگاہ اس پر پڑ گئی۔

”ادھر آؤ بیٹی۔ وہاں کیوں کھڑی ہو۔“ انہوں نے مسکرا کر پکارا تو وہ باہر نکل آئی۔

”السلام علیکم اس نے ان لوگوں کو سلام کیا۔

”وعلیکم السلام۔“ تینوں مہمان خواتین نے بڑے اشتیاق سے اس کا جائزہ لیا۔

”یہ کون ہے؟“ ان میں سے ایک نے خالہ سے پوچھا۔

اور تب نیلیم نے دیکھا کہ خالہ کا چہرہ ا یکدم سفید پڑ گیا ہے اور وہ بڑی عجیب نظروں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ اسے ان کا سابقہ رویہ یاد آیا

اور اپنی نطلی کا احساس ہوا۔ بلو خالہ یقیناً اسے مہمان خواتین کی نگاہوں سے روپوش رکھنا چاہتی تھی۔ اور اس کے پیچھے یہی مقصد پوشیدہ ہو سکتا تھا کہ

کہیں انہیں حیرین کی جگہ نیلیم پسند نہ آجائے۔

”دوست ہے میری۔“ حیرین کے شکک لہجے نے اسے احساس دلایا کہ ابھی ابھی یہی خیال اس کے دل میں بھی درآ یا تھا۔

”یہیں رہتی ہو؟“ انہوں نے اب براہ راست اس سے پوچھا۔

”جی!“ اس نے سر ہلایا۔

”پڑھتی ہو حیرین کے ساتھ؟“

”جی ہاں۔“ اس کا دل وہاں سے بھاگ جانے کو چاہ رہا تھا۔

”اچھا اچھا۔“ وہ کہہ کر آگے بڑھ گئیں۔

حیرین چپ چاپ باورچی خانے کی سمت چلی گئی اور خالہ ان لوگوں کے پیچھے دروازے کی جانب گئی۔

”اس کی تو منگنی ہو گئی ہے۔ شادی ہے چھ ماہ بعد۔“

اس کے کانوں میں خالہ کی آواز پڑی۔

”چلو خدا مبارک کرے۔“ مہمان خاتون کہہ رہی تھیں۔ ”ویسے ماشاء اللہ بڑی سی پیاری بیٹی ہے۔“

”ہاں۔“ خالہ نے بڑی بے دلی سے ہائی بھری تھی۔

”وہ سرے سرے قدموں سے چلتی ہاوری خانے میں آئی۔ عمیرین برتن دھو رہی تھی۔

”اچھا عمیرین میں چلتی ہوں۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔

”اچھا۔ بیٹھ جاتیں کچھ دیر۔“ اس نے سرسری سا کہا۔

”پھر آؤں گی۔“

”وہ مڑ گئی۔ سامنے سے آئی خالہ کو سلام کیا اور باہر نکل گئی۔

”تجانے لوگوں نے تقدیر پر اعتماد کرنا کیوں چھوڑ دیا ہے۔“

گھر میں داخل ہوتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔ اسے بلو خالہ اور عمیرین پر غصہ آ رہا تھا۔ خود اپنی نظر میں بھرم ہی بن گئی تھی۔



”نسرین۔ کاشف کہاں ہے؟“ اس نے جھلاہٹ سے پوچھا۔

”معلوم نہیں بی بی۔“ نسرین نے ڈر کر اس کا چہرہ دیکھا۔ پورے خاندان کی یہ واحد لڑکی تھی۔

خوش ہوتی تو ایسے بالکل نئے، ان چھوئے، قیمتی لمبوسات اٹھا کر اس کے آگے ڈال دیتی تھی تو ایسے کہ گھر سے نکل جانے کے احکامات

جاری کر دیتی۔

”آف۔“ اس نے تھیلی پر دکھارا۔

”ایسا۔ مجھے صبا کے ہاں جانا ہے اور گاڑی نہیں ہے۔“ وہ رو ہنسی ہوئی۔

”وہ ہائیک بھی نہیں ہے کسی لڑکے کی؟“ اس نے ڈرا پر آف کر کے پگ نکالا اور اٹھلیوں سے بال ستوار نے لگی۔

”یہ لڑکے کبھی ملے ہیں گھر پر؟ صرف رات کو قیام کرنے آتے ہیں یا اکا دکا کوئی کھانے کے وقت دستیاب ہو جائے گا۔“

”یہ کیا موٹنگانیاں ہو رہی ہیں ہم لڑکوں کے متعلق؟“ اندر آتا عدنان اس سے مخاطب ہوا۔

”عدنان کے بچے۔ کہاں تھے تم؟“ وہ اس پر جھیل کی طرح جھپٹی۔

”آئیں ہائیں۔“ اس نے اپنے ارد گرد دیکھا۔ ”یعنی مجھے خبر ہی نہیں اور میرے بچے بھی ہیں؟ کہاں ہیں؟ کہاں گئے؟“

”عدنان۔“ شہید فیسے میں ہونے کے باوجود اسے اس کی بے ساختہ اداکاری پر ہنسی آ گئی۔

”جی فرمائیے۔ آنسہ الماس طاہر خان۔“ وہ متوجہ ہوا۔

”تمہاری ہائیک کہاں ہے؟“

”میری ہائیک اچھے کمزری ہے پورے ٹیکو میں۔ خیر ہے؟“

”چلو۔ مجھے ذرا سہا کے ہاں لے چلو۔“

”ہیں؟“ اس نے تھوک نکلا۔ ”اچھا مجھے ایک ضروری کام یاد آ گیا ہے۔ چلتا ہوں۔“

اس نے کھسنے کی کوشش کی۔ الماس نے لپک کر اس کا کالر پکڑا۔

”جان سے مار ڈالوں گی۔“

”بتانے کی ضرورت نہیں۔ آپ کی صلاحیتوں پر مجھے بھروسا ہے۔“

”چلے ہو بھر؟“

”چلیے۔“ اس نے ٹھنڈی آہ بھر کر جنو کی جیب میں ٹیڑھ کر چابی کے موجود ہونے کا اطمینان کیا۔ ”اور ہاں ذرا دور ہو کر بیٹھنا۔ یوں چمٹ

جاتی ہو جیسے بلا ہوں۔ دیکھنے والے نجانے کیا خیال کرتے ہوں گے؟“

”کیا؟“ وہ ہلٹی ”کیا خیال کرتے ہوں گے؟“

”نیا شادی شدہ جوڑا.....“ وہ بے شرمی سے ہنسا۔

”صدنان!“ وہ زور سے چیخی اور اپنے لمبے ناخن اس کے بازو میں بھست کر دیے۔

”تو بے تو بے۔ جنگلی بلی۔ صد شکر کہ مجھ سے دو سال پہلے سے روئے زمین پر تعریف لے آئیں ورنہ یمن ممکن تھا کہ یہ بھی ہو جاتا۔“

”نہیں ایسی بات نہیں۔“ اس نے ہوا کی رفتار سے ہائیک آگے بڑھائی۔ ”آپ کی غیر موجودگی میں تو میں کافی شرمیلا ہوتا ہوں۔ ہاں

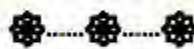
البتہ آپ سہرا ہوں تو شرم دس قدم الٹنی لوٹ جاتی ہے آپ کو دیکھ کر۔“

”مگر نے کا ڈرنہ ہوتا تو کھوپڑی تو زودتی اس وقت تمہاری۔“ اس نے ہوا میں بکھرتے، سیاہ لنگی بالوں کو سمیٹا۔

”اب میری کھوپڑی ایسی بھی نہیں کہ آپ جیسی دھان پان، نازک مزاج حسینہ بھی اسے آرام سے توڑ دے۔“

”تعریف کا شکر یہ!“ وہ ہنسی۔

”ہائیک رو کو تو جی بھر کر بدلے لوں گی تم سے۔“ وہ آڑتے بالوں کو چہرے سے ہٹاتی رہی۔



دل پھولوں کی بستی

خواتین کی مقبول معنیٰ **نگفت عبداللہ** کا انتہائی خوبصورت اور طویل ناول، **دل پھولوں کی بستی**، جس نے

مقبولیت کے نئے ریکارڈ قائم کیے۔ جلد کتاب گھر پر آ رہا ہے۔ اسے کتاب گھر پر **ناول** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

نہیں پر کھڑے کھڑے دونوں نے چہرے کے لاتعداد پیکٹ اڑا ڈالے تھے۔

”صبا۔ اب میں پھٹ جاؤں گی۔“ آخری رچرچ ایک طرف ڈالتے ہوئے اس نے پیٹ پکڑا۔

”میں کون سا بچوں گی۔“ اس نے تحیف و زارا آواز نکالی۔۔۔ ”ہائے الماس۔ بہت کھا لیا۔“

”کہاں ہیں وہ تمہارے درنا بپ۔“ وہ جھنجھلائی۔ ”سب سے لکھے ہوئے ہیں۔ یہ نہیں کہ ایک جھلک دکھلا جائیں۔“

”تمہاری ہی ضد ہے۔“ صبا کھٹکھٹا کر ہنس دی۔ ”میں نے تو پہلے ہی کہا تھا کہ نہیں آتے تو میں نے نظر نہیں آتے۔“

”بڑا دیکھ بھال کر عشق فرمایا ہے محترمہ۔“ وہ جھنجھلائی۔ ”میں ہوتی تو سب کا ہاتھ اٹھا چکی ہوتی۔“

”جو دیکھ بھال کر کیا جائے وہ عشق کہاں ہوتا ہے۔“ وہ مسکرائی۔

”آخر ایسی کون سی خوبی ہے حضرت میں؟“

”معلوم نہیں۔“ صبا نے کاندھے اچکائے۔ ”مجھے تو بس اتنا پتا ہے کہ وہ مجھے اچھے لگتے ہیں۔ کیوں لگتے ہیں میں نے کبھی نہیں سوچا۔“

”دو مہینے ہو گئے ہیں تمہیں پیراگ الاپتے ہوئے اتنا نہ ہو سکا کہ ان کی خدمت میں حاضر ہو کر حال دل ہی عرض کر دو۔“

”پاکل ہوئی؟“ اس نے آنکھیں نکالیں۔ ”کیا تمہاری طرح میری شرم و حیا بھی کھو گئی ہے؟“

”بس شرماتی رہو ساری زندگی۔ جس نیرس پر کھڑے ہو کر آج انہیں اکیلا دیکھتی ہو، کل ہمیں اسے انہیں کسی اور کے ساتھ دیکھا کرتا۔“

”ہاں۔ ہو سکتا ہے سبکی ہو۔“ وہ اداں ہو گئی۔

”میری پیاری دوست کہات ہے کہ جو پیسے شور مچاتے ہیں تیل بھی انہی میں ڈالا جاتا ہے۔“

”وہیں یہ بھی تو کہتے ہیں کہ۔ خاموشی سونا ہے۔“

”تمہارا مرض لا علاج ہے۔“ الماس نے مایوسی سے سر ہلایا۔

”الماس! مجھے وہ اچھے لگتے ہیں۔ لیکن یقین جانو میں نے کبھی بھی انہیں پانے کے حلق نہیں سوچا۔ محبت اندیشہ سو دو زیاں نہیں۔ صرف

محبت ہے۔ اور شاید میری محبت اتنی مقدس اور پاکیزہ بھی اسی لیے ہے کہ ان کے لئے ہے۔“

”ہائے رے شرقی لڑکی۔“ الماس نے مصنوعی تاسف سے سر ہلایا۔ ”جو ان کا نام بھی نہیں لیتی۔“

”ان کا نام نہ لینے کی وجہ میرا شرقی پن نہیں ہے۔“ وہ ہنسی۔ ”بلکہ وجہ یہ ہے کہ مجھے ”ان“ کا نام معلوم ہی نہیں ہے اور یہ بات تم بھی جانتی

ہو۔“

”ہاں تو آپ کیا فرما رہی تھیں؟“

”میں کہہ رہی تھی الماس کہ میں نے ان جیسا سلحا ہوا، پاکیزہ پاکیزہ سا نظر آنے والا لڑکا آج تک نہیں دیکھا۔ میں گھنٹوں یہاں کھڑی

رہوں اگر وہ لان میں ہوتے بھی ہیں تو ایک نظر ڈال کر دو بارہ نظر نہیں اٹھاتے۔ کوئی اور ہوتا ناں تو میری اس حرکت پر نہ صرف جو اپنا مجھے گھور گھور کر

دیکھتا بلکہ غلط اٹھانے کے لئے معاملہ آگے بڑھانے کی کوشش بھی کرتا لیکن انہیں تو علم ہی نہیں ہوتا کہ میں کب آ کر کھڑی ہوئی اور کب چلی بھی گئی۔
حرے کی بات تو یہ ہے کہ انہیں مجھ سے اپنی ملاقات بھی یاد نہیں آئی۔ میں ایک دو مرتبہ ان کے گھر گئی ہوں۔ ایک مرتبہ سامنا بھی ہوا لیکن انہوں نے
مجھے دیکھ کر کسی قسم کا کوئی تاثر ہی نہیں دیا۔

”عجب شخص ہے۔“ الماس ہنسی۔ ”یہاں میری دوست اس پہلی ملاقات کی یادوں کو سینے سے لگائے بیٹھی ہے اور وہ ہیں کہ کل کر نہیں

دیتے۔“

”مجھے چاہت بھی نہیں ہے کہ وہ کھلیں۔ مجھے پسندی ان کا یوں ختم ہونا ہے۔“

”چلو۔ رب نے ملائی جوڑی۔ اک اندھا تے اک۔“

”الماس۔“ صبا نے چیخ کر اس کا منہ بند کر دیا۔



”السلام علیکم۔“

وہ ہندی سے سامن بھوننے میں مشغول تھی جب پیچھے سے آواز آئی۔

”آں۔“ وہ چونک کر مڑی۔ ”اوہ۔ آپ۔ وعلیکم السلام کب آئے؟“

”چند لمحوں قبل۔“ وہ مسکرائے۔

”شبنم کے ساتھ؟“

”جی۔ اسی کو چھوڑنے آیا ہوں۔“

”چچی جان کی طبیعت اب کسی ہے؟“

”شکر ہے خدا کا۔ امی بھی ٹھیک ہیں۔ تم تو دیکھنے بھی نہیں آئیں۔“ انہوں نے ہلکا سا ہنسوہ کیا۔

”جی میں؟“ وہ بوکھلا سی گئی۔ ہنسوہ تو واقعی بھاتا تھا۔ اماں اور وقار بھائی تو گئے تھے لیکن وہ نہ چاہتی تھی۔

”اہل میں یوسف بھائی! شبنم نہیں تھی ناں تو کام بڑھ گیا تھا۔ رشیم اور مریم تو پڑھانی میں مصروف رہتی ہیں ناں۔ تو۔“

”تو؟“ انہوں نے دلچسپی سے اس کی بوکھلاہٹ دیکھی۔

”تو۔“

”بھو! کیا کر رہی ہیں۔“ شبنم بھی ادھر ہی آگئی۔ ”کیا بکا رہی ہیں؟“

”مزرگوشت۔“ اس نے دوبارہ چھپ چلا دیا۔

”یوسف بھائی۔ اندر آ کر بیٹھیں ناں۔ یہاں کیا کر رہے ہیں۔“

”ہاں چلو۔ تمہاری بھوک خیریت دریافت کرنے آ گیا تھا۔“

”وہ باہر چلے گئے تو وہ مجھے کس خیال میں محو ہو گئی۔“

”بھو۔ روٹی میں ڈال لوں؟“ شبنم، یوسف کو اندر بٹھا کر واپس لوٹی تو اسے سوچ میں گم پایا۔

”آں۔“ وہ چوگی۔ ”نہیں۔ بس روٹی پکانا ہی تو رہ گیا ہے۔ میں خود ڈال لوں گی۔ تم یوسف بھائی کو چائے بنا دو۔“

”اچھا۔“

وہ دوسرے چولہے پر چائے کا پانی رکھنے لگی۔

”چچی جان ٹھیک ہیں اب؟“

”جی ہاں۔ فی الحال تو ٹھیک ہی ہیں۔ لیکن بھو یہ عارضی آرام تو نہیں آئی جاتا ہے۔ کچھ دن گزرتے ہیں پھر وہی درد شروع۔ میں نے تو

کہا چچی جان سے کہ اب بھولے ہی آئیں۔ کتنا آرام مل جائے گا نہیں۔“

”ہاں۔ یہ تو ہے۔ یونس بھائی کی نوکری بھی ٹھیک ٹھاک ہی ہے۔ پھر کوئی لڑکی نظر میں ہے ان کی؟“ اس نے بے درمیاں سے پوچھا۔

”لیکن جب جواب میں شبنم ہنسنے لگی تو وہ چمک اٹھی۔“

”اس میں ہنسنے کی کیا بات ہے؟“

”ہنسنے کی بات ہے کہ جو لڑکی یونس بھائی کے لئے ان کی نظر میں ہے، وہی لڑکی یہ بات پوچھ رہی ہے۔“ شبنم مسکرائی۔

”کیا مطلب؟“ اس نے تیزی سے چڑھائی۔

”مطلب صاف ظاہر ہے مائی ڈیر بھو۔ آپ جان کر انجان نہیں تو اور بات ہے۔“ وہ چائے میں ہتی ڈالنے لگی۔

”ویسے چچی نے آمنہ کی شادی بھی بڑی جلدی کر دی۔“ اس نے چہرے لہے اس کی بات پر غور کر کے جان بوجھ کر موضوع بدل دیا۔ ”اس کی

ابھی عمر تو نہیں تھی کہ پہلا رشتہ آتے ہی چچی نے ہاں کر دی اور میں نے پھر بعد شادی بھی کر دی۔ اب کتنی مشکل ہو رہی ہے انہیں۔“

”ہاں یہ تو ہے۔“ اس نے تائیدی کی۔ چچی کو اب خود بھی افسوس ہوتا ہے ریاض بھائی کا سلوک آمنہ کے ساتھ دیکھ کر۔“

”جانے ہمارے ہاں لڑکیوں کو اتنا بوجھ کیوں خیال کیا جاتا ہے۔“ اس نے افسردگی سے کہا۔

”جوڑے تو بہر حال آسمانوں پر بنتے ہیں۔“ شبنم چائے چھانٹنے لگی۔ ”نقدیر سے کون لڑ سکتا ہے؟“

”ہاں۔ یہ تو تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔“ اس نے تائیدی کی۔

”شبنم کے جانے کے بعد وہ ایک نئی سوچ سے پریشان ہونے لگی۔“

چچی جان، یونس بھائی کے لئے اس کا رشتہ چاہتی تھیں۔ یہ بات انوکھی نہ تھی لیکن پریشان کن تھی۔ پریشان کن اس لئے تھی کہ جو جذبے اس

نے بار بار یوسف بھائی کی آنکھوں میں اُبھرتے دیکھے تھے، وہ اسے سمجھانے کے لئے کافی تھے کہ وہ کیا چاہتے ہیں۔

یہ کوئی حالیہ بات نہ تھی۔ یہ تو اس وقت کی بات تھی جب سے اس نے ہوش سنبھالا تھا۔ جب سے لے کر آج تک اس نے یوسف بھائی کا رویہ، ان کا لہجہ دوسرے ہر رویے، ہر انداز اور ہر لہجے سے مختلف پایا تھا۔ اور اب وہ شعور کی ان منزلوں پر تھی جہاں ایک لڑکی مرد کی ہر نگاہ پہچان لیتی ہے۔ آنکھوں کے سارے رنگ پڑھ سکتی ہے۔ اور نیلم بھی بخوبی جانتی تھی کہ یوسف اسے پسند کرتے ہیں۔ بچپن سے لے کر اب تک۔ ان کی چاہت مستحکم تھی، مضبوط تھی۔

اور ایسے میں چچی جان کے خیالات سن کر وہ پریشان ہو گئی تھی تو کوئی انوکھی بات نہ تھی۔
”بھو۔ سالن مل رہا ہے۔“ رشیم اندر آ کر چیخی تو وہ گھبرا کر ہانڈی کی جانب متوجہ ہوئی۔



”امی جی! طلوہ بتا رہی ہیں!“ اس نے خوشبو پر بے قرار ہو کر نڈیوں کی طرح کچن میں آتے ہوئے پوچھا۔

”بنا کیا رہی ہوں۔ بن گیا اب تو۔“

”آف کتنے مزے کی خوشبو ہے۔“ وہ خوش ہوئی۔

”تو بے کتنی مدیری لڑکی ہے۔“ انہوں نے پیار سے اسے دیکھا۔ ”اچھا اب یوں کرو بیٹی تھوڑا طلوہ برابر میں دے آؤ۔“ شعیب صاحب کے

گھر۔

”میں؟“ اس کا دم طلق میں آ گیا۔

”ہاں ہاں۔ دیکھو ناں کتنی بری بات ہے۔ عفت بیگم کتنی ہی چیزیں بھیج چکی ہیں اور ہمیں تو فینٹ نہیں ہوئی کہ جھوٹے منہ ہی پوچھ لیں۔

ویسے تو میں خود بھی جاؤں گی۔ لیکن نہا دھو کر تم ابھی جا کر یہ گرم گرم طلوہ دے آؤ۔“ انہوں نے ڈش اسے تھمائی۔

”جی۔ اچھا!“

”وہ تذبذب کے عالم میں کچن سے باہر آئی اور گیٹ کی سمت چل دی۔ ویسے تو وہ پہلے ہی ایک دوسرے جا چکی تھی لیکن جب سے اس نے

ٹیرس پر سے تاک جھانک شروع کی تھی تب سے ایک مرتبہ بھی نہیں گئی تھی۔ اب جاتے ہوئے خود کو چور محسوس کر رہی تھی۔

”لیکن میں نے کہا تو کچھ نہیں ہے ناں! ٹیرس پر کھڑا ہونا کوئی جرم تو نہیں جبکہ ٹیرس ہوا بھی اپنا!“ گیٹ سے نکلے ہوئے اس نے خود کو تسلی

دے ڈالی۔ ”اور کسی کو کیا پتا کہ میں کیوں کھڑی ہوں اور کہاں دیکھ رہی ہوں۔“

”اللہ کرے وہ گھر پر نہ ہوں۔“ ان کی تپل بجاتے ہوئے اس نے دعا مانگی۔

تھوڑی دیر بعد گیٹ کھلا اور جتنا کی صورت نظر آئی۔

”آئی صفت ہیں۔“

”ہیں جی۔ آئیے ناں!“ اس نے دانت نکالے۔

وہ اندر داخل ہوگئی۔ لان میں پڑی کرسیوں کو چھ نظر دوں سے دیکھا۔ اپنے دل کی دھڑکن پر اسے خود ہی ہنسی آنے لگی۔

”چشم ماروشن دل ماشادا“ لاؤنج میں پڑے جمولے میں لیٹنا شہروزا سے دیکھ کر اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”جی۔ السلام علیکم“

اس کے بے تکلفانہ استقبال پر وہ بوکھلا گئی۔

”جستی رہیں۔ ویسے دعا دینے کا حق تو آپ کا ہے۔ میں چھوٹا ہوں۔“ وہ مسکرایا۔

”جی؟“

”آپ سے نہیں، اُن سے۔“ اس نے بے تکلفی سے دانت لگالے۔

”یا خدا!“ صبا کو حینٹا پسینہ آ گیا۔

”کیا لائی ہیں؟“ اُس نے آگے بڑھ کر ڈش لے لی۔ ”اوہو۔ حلوہ۔ واہ کیا اشارہ ہے؟“

”کیسا اشارہ؟“ وہ ہر اسامی تھی۔

”کھایا جو میرا حلوہ تو دل تمام لوگے۔ کہاں تک تکلف سے کام لوگے۔“

”شہروزہ کس سے باتیں کر رہے ہو۔“ سڑھیاں اترتی عفت خانم نے حیرانی سے پوچھا۔

”مارے گئے۔“ پلک جھپکتے وہ غائب تھا۔

”ارے بیٹی۔ تم ہو۔“ اسے دیکھ کر وہ مسکرائیں۔ کب آئیں۔ آؤ بیٹھو۔“

”جی۔ بس چلتی ہوں۔ دراصل امی نے حلوہ بنایا تھا وہ لائی تھی۔ امی چنے کی وال کا حلوہ بہت اچھا بناتی ہیں۔“

”اچھا۔ اچھا۔ کہاں ہے حلوہ۔؟“ عفت خانم بیٹھے کی ویسے ہی شوقین تھیں۔

”جی۔ وہ۔“

”شہروزہ باہولے گئے ہیں۔“ جتنا خاموشی سے ہر بات سن رہی تھی۔ ”ہر کسی سے اُلجھتے ہیں۔“

”عجب عادت کا ہے یہ لڑکا بھی۔ تم سے بھی اٹنی سیدھی بانک رہا ہوگا۔“

وہ خاموشی سے مسکرائی۔

”امی جی! میں ذرا لالہ بھری تک جا رہا ہوں۔“ ہانگ کی چابیاں جیب میں رکھتا، بیڑھیاں اترتا، فیروز اچانک ہی چلا آیا۔

”بیٹا جلدی آ جانا۔ دیر کر دیتے ہوتو مجھے الجھن ہوتی ہے۔“

”جی۔“ ایک اچھتی نگاہ صبا پر ڈال کر وہ باہر نکل گیا۔

اس کا دل جو بڑی مشکلوں سے قابو میں آیا تھا۔ پھر اسی رفتار سے دھڑکننا شروع ہو گیا۔

”فیروز کو جنون ہے کتابوں کا۔“ صفت خانم نے مسکرا کر اسے بتایا۔ ”مگر میں ہوتو جب بھی کوئی نہ کوئی کتاب ہاتھ میں ہوتی ہے۔ مگر سے لگتا ہے تو بھی لاہری جانی جانے کے لئے۔“

”جی۔“ وہ نظریں جمکا کر بولی۔ ”اچھا آئی چلتی ہوں۔ امی شاید رات کو آئیں آپ سے ملنے۔“
 ”ہاں بھی ضرور۔ میں خود تمہاری کی ماری ہوئی ہوں۔ یہ لڑکے کہاں زکتے ہیں مگر۔“
 ”انہیں سلام کرتی وہ باہر کی سمت چل دی۔“

”آئی رہا کریں۔“ وہ میز صیوں پر بیٹھا طوہوش جاں کر رہا تھا۔ ”سفراتی تعلقات بہتر کرنے کے لیے دورے ضروری ہوتے ہیں۔“
 ”جی۔“

”جی۔“ اس نے مسکرا کر سر ہلایا۔
 وہ جلدی سے آگے بڑھ گئی۔

”تو بہ۔ یہ کتنا تیز لڑکا ہے۔ پتا نہ کہیں کا۔ اس کو کیسے پتا چل گیا۔“ اپنے گیٹ میں داخل ہوتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔
 رات کو بستر پر لیٹ کر اس نے آنکھیں موندیں تو مزہ صیوں سے اترتا۔ بے دھیانی سے آگے بڑھتا وہ نظروں کے سامنے آ گیا۔
 ”فیروز! اس کے لیوں نے پے آواز جنبش کی۔ پھر وہ خود بخود مسکرا اٹھی۔“



عشق کا قاف

عشق کا قاف سرفراز راہی کے حساس قلم کی تخلیق ہے۔ ع ش ق ق عشق..... ازل سے انسان کی فطرت میں ودیعت کیا گیا یہ جذبہ جب اپنے رخ سے حجاب سر کا تا ہے انہو نبیاں جنم لیتی ہیں۔ مثالیں تخلیق ہوتی ہیں۔ داستانیں بنتی ہیں۔ ”عشق“ کی اس کہانی میں بھی اسکے یہ تینوں حروف دمک رہے ہیں۔ ”عشق کا قاف“ میں آپ کو عشق کے عین شین اور قاف سے آشنا کرانے کے لئے سرفراز راہی نے اپنی راتوں کا دامن جن آنسوؤں سے بھگوایا ہے۔ اپنے احساس کے جس الاؤ میں پل پل جلتے ہیں ان انگارہ لمحوں اور شبنم گزروں کی داستان کہنے کے لئے خون جگر میں مومے بیان کیسے ڈبویا ہے آپ بھی اس سے واقف ہو جائیے کہ یہی عشق کے قاف کی سب سے بڑی دین ہے۔ **عشق کا قاف** کتاب گھر پر دستیاب۔ جسے **ناول** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

اسے خبرین نے بلوایا تھا کسی ضروری کام سے۔ اب وہ جلدی جلدی روٹیاں پکا رہی تھی۔

”شہزادی صاحبہ کو یکسو۔ خود نہیں آئیں۔“ روٹی پکھتے ہوئے وہ بڑبڑائی۔

”بھوکے پیٹ میں کھلی ہو رہی ہے۔“ مریم ہنسی۔ ”لائے ہاتی روٹیاں میں پکالوں۔ آپ بات سن آئیں۔“

”نہیں۔ بس دو تیرہ گئی ہیں۔“

”روٹیاں پکا کر سترخان میں لپٹیں اور مریم کو کنڈی لگانے کا کہہ کر جلدی سے باہر نکل آئی۔“

دو قدم بڑھا کر اسے ظلمی کا احساس ہوا۔ سامنے ہی سڑھیوں پر وہ بیٹھا ہوا تھا۔

انہیں نظروں کے ساتھ دیکھتا ہوا۔ جو جسم میں برقی سی دوڑا دیتی تھیں۔

نیلم کا دل اُچھل کر اس کے حلق میں آ گیا۔ اس نے قدموں کی رفتار مزید تیز کر دی۔ اور خبرین کے دروازے پر جا کر کی۔

اس نے جلدی جلدی دروازہ بجایا اور ذرا سی گردن موڑ کر دیکھا۔ وہ بالکل قریب آچکا تھا۔

اس نے پھر کنڈی بجائی۔

”سنئے؟“ نیلم نے بیچھے اس کی آواز سن لی اور مڑ کر دیکھا۔ وہ سفید کٹاف اس کی جانب بڑھا رہا تھا۔

”یہ لے لیجئے۔“



اسی لمحے اندر سے کسی نے دروازہ کی کنڈی کھولی۔

نیلم نے پوری قوت سے دروازہ دھکیلا اور اندر داخل ہوتی چلی گئی۔

”نیلو باجی۔ کیا ہوا آپ کو؟“ خبرین کا دس سالہ بھائی بچا سے بے حد حیرانی سے دیکھنے لگا۔

”آں؟“ اس نے دھڑکتے دل اور پھولتی سانسوں پر قابو پا کر اسے دیکھا۔ ”کک۔ کچھ نہیں۔ کنڈی لگا لو بیجو۔“

دو پچاٹھک کرتی وہ اندر بڑھ گئی۔ خبرین اپنے کمرے میں تھی۔ حڑے سے پتنگ پر لپٹی کوئی رسالہ پڑھ رہی تھی۔

”آگئیں۔“ اسے آتے دیکھ کر وہ مسکرائی اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”کب سے بلوایا ہوا ہے اور محترمہ اب تشریف لائی ہیں۔“

”تمہارے پاؤں میں کیا مہندی لگی تھی؟“ وہ جھلا کر بولی اور دھڑے سے پتنگ پر بیٹھ گئی۔

”ایں؟ کیا ہوا بھئی؟“ وہ اس رویے پر حیران ہوئی پھر غور سے اس کا زرد پڑا ہوا چہرہ دیکھا۔ نیلو۔ خیرت تو ہے؟“

”خبرین۔ وہ۔“ پہلے اس نے مڑ کر کمرے کے دروازے کو دیکھا پھر جیسی آواز میں بولی۔ ”راجا ہے ناں منھوس کہیں کا۔“

”ہاں۔ ہاں۔ کیا کیا اس نے؟“ خبرین نے جلدی سے پوچھا۔

”وہ۔ ناں۔ خطا دے رہا تھا مجھے۔“ اس نے قموک نکل کر خشک گلے کو تر کیا۔

”کیا اخطا کہاں ہے؟“

کیا لے لیتی ہیں؟“ وہ ہنساتی۔ ”وہ تو خدا کا شکر ہے کہ بچے نے عین وقت پر کنڈی کھول دی ورنہ تو میرا دم دروازے پر ہی نکل جاتا۔“

”اوہو۔ ہو۔“ خیرین ہنس دی۔ ”وہ جو چھپائیں تو ڈر ڈالنے کا دعویٰ تھا اس کے سر پر۔ اس دعوے کا کیا ہوا؟“

”میری جان نکل رہی ہے اور تمہیں مذاق سوچ رہا ہے۔“ نیلم نے آنکھیں نکالیں۔

”ارے ہا۔“ ”تو اب کیوں جان نکل رہی ہے؟“

”خیرین وہ نکل گیا ہے کم بخت اور ایسے بد معاش قسم کے لڑکے جب نکل جائیں ناں تو جینا محال کر دیتے ہیں۔ مجھے اس بات کا ڈر نہیں

ہے کہ وہ بیچھا کرے گا یا کچھ کہہ دے گا۔ ڈر تو مجھے بدنامی سے لگتا ہے۔ اگر اس وقت کوئی عورت اسے یہ حرکت کرتے دیکھ لیتی ناں تو اس بد معاش کا

کچھ نہیں بگڑتا البتہ میں پورے محلے کی عورتوں کے لئے موضوع گفتگو بن جاتی۔ رانی کا ہاڑ بٹنے اتنی دیر لگتی ہے۔“

”ہاں یہ تو تم ٹھیک کہتی ہو۔“ خیرین سوچتے ہوئے بولی۔ ”لیکن نیلم رہتا تو تم کو بھی سہتا ہے اور اس کو بھی۔ تمہارے خیال میں کیا وہ پھر

یہ حرکت نہیں دہرائے گا۔ اور کیا ضروری ہے کہ اگلی مرتبہ بھی کوئی نہ دیکھے۔“

”اسی بات سے تو ڈر رہی ہوں۔ بہر حال آئندہ میں کسی اکیلی باہر نہیں نکلوں گی اور سنسان گلی میں تو کبھی نہیں۔“

”ہاں یہ ٹھیک بات ہے اور جاتے وقت بھی بچہ کو لے جاتا۔“

”ارے ہاں۔“ نیلم کو یاد آیا۔ بات کہاں سے کہاں چلی گئی۔ تم نے مجھے کون سے ضروری کام سے بلوایا ہے۔“

”وہ۔“ خیرین کھٹکھٹا کر ہنس دی۔ ”تم سوچو کیا بات ہو سکتی ہے۔“

”میں کیا سوچوں۔“ نیلم کے الفاظ اس کے لبوں میں ہی رو گئے اس کی نگاہ کمرے کے کونے میں رکھے مٹھائی کے نوکرے پر پڑی۔

”ایں! یہ کیا؟ کہیں چپکے چپکے مٹھائی تو نہیں رچالی؟“ اس نے خیرین کو آنکھیں دکھائیں۔

”رچائی تو نہیں۔ لیکن رچانی پڑے گی۔“ وہ ہنس دی۔

”بیلہاں کیوں۔ بھوار ہی ہو؟“ وہ چڑ گئی۔ ”تاؤ بھی؟“

”وہ لوگ جو اس دن آئے تھے ناں۔ وہ پھر آئے تھے کل شام کو۔“

”پھر۔“ اس نے بے تابی سے پوچھا۔ ”ہاں کہہ دی خالہ نے؟“

”ہوں!“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”جی تو یہ مٹھائی دے کر گئے ہیں!“

”مبارک ہو۔“ اس نے خیرین کا گال چوما۔

”خیر مبارک۔“ وہ کھٹکھٹا کر ہنس دی۔

”مٹھائی کب ہے؟“ اس نے اشتیاق سے پوچھا۔

”چاہئیں۔ تاریخ تو مقرر نہیں ہوئی لیکن جلد ہی متوقع ہے۔ شاید ایک آدھ مہینے میں۔“
”موصوف کرتے کیا ہیں۔ ہیں کیسے؟ کوئی تصویر وغیرہ نہیں ہے کیا؟“ اسے ساری باتیں جان لینے کی جستجو ہو رہی تھی۔

”ہاں۔ ہے ناں۔“ عزیزیں اٹھ کر الماری تک گئی اور پگلی دراز سے ایک لٹافہ نکال لائی۔

”یہ دیکھ لو۔ دو انیوں کی کٹھنی میں میڈیکل ریکل رہا ہے۔ انصر نام ہے۔“

”واؤ۔“ اس نے غور سے تصویر دیکھی۔

اچھا خاصا مستقول نوجوان تھا۔ بلکہ عزیزین سے کہیں زیادہ اچھا تھا۔

”واہ بھئی آپ کے تو سارے کام منٹ گئے۔“ وہ شرارت سے ہنسی۔

”ارے تم سعد یہ سے نہیں ملیں۔“ اچانک عزیزین کو خیال آیا۔

”سعد یہ کون؟ تمہاری ماسوں زاد آئی ہوئی ہے کیا؟“

”ہاں ناں۔ ٹھہرہ میں بلا کر لاتی ہوں شاید شرماری ہے تم سے۔ ورنہ آگئی ہوتی۔“

”وہ اٹھ کر کمرے سے نکل گئی۔ نیلم ایک مرتبہ پھر تصویر دیکھنے لگی۔ عزیزین کی بات طے ہو جانے کی اسے دل سے خوشی ہوئی تھی۔ یوں بھی

اس دن والے واقعے کے بعد وہ خود کو دل میں چور سا محسوس کر رہی تھی۔ اس نے دل ہی دل خدا کا شکر ادا کیا۔

”بھئی ان سے ملو نیلم۔“ عزیزین ایک شرمائی شرمائی سی لڑکی کا ہاتھ تھامے اندر داخل ہوئی۔ بڑی تو ہو گئی ہیں۔ لیکن بچپن نہیں گیا۔ ہر کسی کو

دیکھ کر جھپتی ہے بے وقوف۔“ اس نے سعد یہ کو نیلم کے سامنے لا کر بٹھا دیا۔ نیلم نے پر شوق نظروں سے اسے دیکھا۔ سانولی سلونی رنگت اور خوبصورت

نین نقش والی وہ بڑی دلکش سی لڑکی تھی۔ لبوں پر شرمیلیں مسکراہٹ سجا کر اس نے نیلم کا سلام کیا۔

”تم ایک بار پہلے بھی آئی تھیں ناں۔ دو تین سال پہلے۔“ نیلم نے مسکراتے ہوئے اس سے پوچھا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”بڑی خوبصورت ہو گئی ہو بھئی!“ اس نے دھیرے سے اس کا نرم گال چھوا۔

وہ زور سے ہنس دی۔ اس کی ہنسی بھی بڑی ہی محترم اور دلکش تھی۔

”آپ چائے پیئیں گی؟“ وہ نیلم سے پوچھنے لگی۔

”ہاں بھئی تم ہی پلا دو۔ اس نے ٹھنڈی آہ بھری۔“ ورنہ یہاں تو کسی کو جوڑے منہ منٹائی کا پوچھ لینے کا بھی خیال نہیں آیا۔“

”آپ خاطر جمع رکھیے۔ شام کو امی جنس نہیں آپ کے مگر جانیں گی منٹائی دینے اور مجھے واقعی خیال نہیں آیا۔ سعد یہ تم چائے بنا لو تو

منٹائی بھی لے آتا۔“

”جی اچھا۔“

وہ کمرے سے نکل گئی۔ نیلم اس کی پشت پر لہراتے مہنبرے کالے بال دیکھتی رہ گئی۔

عمرین۔ یہ سہرہ تو بڑی خوبصورت ہوگئی ہے۔ ہے ناں۔“

”ہوں۔“ اس نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا۔ میں تو اس کو دیکھ کر بڑے بھائی کی حسرت میں جھلا ہوگئی ہوں۔ میرا کوئی بڑا بھائی ہوتا تو ہر

صورت اس کو اپنی بھائی بنا لیتی۔ بچہ تو اتنا سا ہے بالکل۔“

نیلیم خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگی۔ اپنے مہمان پر وقار سے وقار بھائی کا خیال اس کے پردہ ذہن پر لہرانے لگا۔

”ارے نیلیم بیٹی۔ بڑے دن بعد آئیں۔“ عمرین کی امی اندر چلی آئیں تو وہ چونکی۔

”السلام علیکم خالہ۔ کیسی ہیں؟“

”شکر ہے خدا ہے۔ انہر کی تصویر دیکھی تم نے؟“

”جی۔ بہت ہی اچھے ہیں۔“ وہ مسکرائی۔ ”کب کر رہی ہیں مگنی اس کی؟“

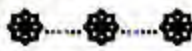
”بس اب جلدی ہی فارغ کروں گی اس کو۔ خدا تمہارے بھی نصیب کھولے۔“

انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر دعا دی۔ ویسے تو ان کا انداز بہت پر غلوں تھا لیکن پھر بھی نبھانے کیوں اس کے لبوں پر ایک مہم سی،

خوشی مسکراہٹ چمک کر معدوم ہوئی۔ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ کہہ دے کہ میری تو منگنی ہو بھی گئی ہے اور چھ ماہ بعد شادی بھی ہے۔ لیکن وہ خاموشی سے

مسکرا کر ہی رہ گئی کہ اگر انسان اپنے طرف کے بجائے دوسرے کے طرف سے کام لیتا شروع کر دے تو سارے اچھے لوگ برے بن جائیں۔ اور پھر

اولاد ہوتی بھی ایسی ہی شے ہے کہ اس کی خوشی کے لئے انسان سب کچھ کر سکتا ہے۔ بے چاری بلو خالہ نے تو صرف ایک معصوم سا جھوٹ ہی بولا تھا۔



”ارے تم لوگو تو سہمی۔ دیکھو تو ہم کیسا چمکا جاتے ہیں۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔“

”دلا اور چچا۔ لاڈ لے سہوت سے فون پر مصروف گفتگو تھے۔“

”چچی انتہائی پر شوق انداز میں ان کے سامنے بیٹھی ان کی باتوں سے اندازہ لگا رہی تھیں کہ دوسری جانب بیٹا کیا کہہ رہا ہے اور اسی حساب

سے اپنے چہرے پر بھی تاثر پیدا کرتی تھیں۔“

”ذرا امی کا ذوق و شوق ملاحظہ فرمائیے۔“ عدنان نے مہناز کے کان میں سرگوشی کی۔ ”یوں لگ رہا ہے کہ ابو کے بجائے عثمان بھائی سے یہ

خود گفتگو کر رہی ہیں۔“

”چپ رہو بد تمیز۔“ مہناز نے اسے مگر کا۔

”آپ سے تو بات کرنا فضول ہے مہناز باجی۔ ذرا سنیں آف ہیو مر نہیں ہے۔ میں اپنے ذوق کا کوئی بندہ تلاش کرتا ہوں۔“

”اس نے حاضرین پر لگا دوڑ ڈائی اور پھد کتا ہوا مہوش کے پاس پہنچ گیا۔ دونوں میں کانا پھوسی شروع ہوگئی۔“

الماں نیند سے بوجھل آنکھیں لیے، جمہای لٹی ہوئی نینر صہیاں اتر رہی تھی۔ اس نے بغور سب کو یوں بال میں جمع دیکھا اور صوفے پر گری

گئی۔

”نسرین کہاں ہے؟“ اس نے سیما ب سے پوچھا جو پوری طرح چچا جان کی جانب متوجہ تھی۔

”آں۔“ وہ چوگی۔ ”ہوگی سہیں کہیں۔“

”کیا بات ہے چچا جان کس سے بات کر رہے ہیں؟“

”عثمان بھائی سے۔“ پر جوش انداز میں بولی۔ ”عثمان بھائی کی پڑھائی مکمل ہو گئی ہے ناں۔ واپس آ رہے ہیں۔ سرجن بن گئے ہیں۔“

”وہ ایسے اترا کر بولی جیسے خود سرجن بنی ہو۔“

”اچھا! الماس پر شوق لہجے میں بولی۔ ”کب آ رہے ہیں عثمان؟“

”پتا نہیں۔ ابو جی کی بات شتم ہو تو علم ہو۔ کب سے تو باتیں کر رہے ہیں۔“

”چچا جان نے ریسیور رکھا تو سب ان پر جیسے نوٹ پڑے۔“

”ارے بھئی آرام سے۔ سکون سے۔“ وہ ہنسنے لگے۔ ”اگلے ہفتے آ رہا ہے۔ صبح چھ بجے کی فلائٹ سے۔“

”ہرا!“ عدنان، کاشف اور عمران نے نعرہ ایک ساتھ پروگرام کے مطابق بلند کیا۔

”ابو جی۔ بڑی شاندار پارٹی کریں گے۔ ہے ناں۔“ عمران، بڑے بھائی کے آنے کی اطلاع پر سب سے زیادہ پر جوش لگ رہا تھا۔

”ارے میں تو سگی کے چراغ روشن کروں گی۔“ عاصمہ چچی نے سب سے پہلے اپنا پروگرام جان کر دیا۔

”میں تو قازمگ کروں گا ابو جی کے ریوالور سے۔“ عدنان شرارت سے بولا۔

”جو تے لگاؤں گا میرے ریوالور کو ہاتھ لگایا تو۔“ چچا جان بڑے سادہ لوح تھے۔ ہر بات پر آنکھ بند کر کے یقین کر لیتے تھے۔

ان کی اس مصحومانہ بات پر ایک قہقہہ بلند ہوا۔

مہناز، الماس اور مہوش مسکراتے ہوئے ان لوگوں کا جوش و خروش دیکھ رہی تھیں۔ خوشی تو ان کو بھی بہت محسوس ہو رہی تھی لیکن سیما ب،

عدنان اور عمران کی خوشی تو سوائی۔ کب بہر حال ان کا سگا بھائی چھ برس بعد دیار غیر سے لوٹ رہا تھا۔ ایک کامیاب سرجن کی صورت میں۔

”امی۔ عثمان بھائی اگلے ہفتے آ رہے ہیں۔“ مہوش نے چائے لاتی نسرین کے پیچھے پیچھے آتی راشدہ خاتون کو اطلاع دی۔

”ہاں۔ ہاں سب سن رہی تھی۔“ وہ ہنسی۔ ”مبارک ہو بھائی صاحب۔ عاصمہ بھئی مبارک ہو۔“

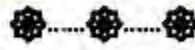
”خیر مبارک۔“ چچی جان نے فرط مسرت سے انہیں گلے سے لگا لیا۔

ایک طویل عرصے بعد سب سے لاڈلے سب سے بڑے بیٹے کے آنے کی خوشی ان کے چہرے کو گلنار بنا رہی تھی۔

”نسرین۔ منٹائی ہوتے آؤ۔ ہم منٹائی کھائیں گے۔ ہے ناں عمران۔“ کاشف نے خواہش کا اظہار کر کے عمران سے تصدیق چاہی۔

”ہاں!“ اس نے مکالمہ لیا۔

باقی لوگ ان دونوں کو دیکھ کر ہنس دیے۔



”اماں۔ ہم وقار بھائی کی شادی کریں گے۔“ اماں کے سر میں تیل ڈالتے ہوئے اس نے اپنی خواہش کو الفاظ کا جامہ پہنایا دیا۔

”اچھا۔“ اماں ہنس دیں۔ ”کس سے؟“

”ہتا ہے اماں۔ حزرین کی ماموں زاد بہن آئی ہے سکھر سے۔ اماں وہ اتنی خوبصورت، اتنی پیاری ہے کہ کیا بتاؤں۔“ جوش سے اس کے ہاتھ چیز تیز بائش کرنے لگے۔

”سچ بگو۔“ پاس مریم اور رشیم بھی ٹی وی پر آتے ڈرامے کو بھول بھال کر اس کی جانب متوجہ ہو گئیں۔ ”وہ بہت پیاری ہے؟“

”بہت۔ تم خود دیکھ لیتا۔“ اماں کے بال سمیٹ کر وہ ان کے آگے آ کر بیٹھ گئی۔ ”اماں میرا تودل چاہ رہا تھا اسے اٹھا کر اپنے گھر لے

آؤں۔ حزرین بھی ایسی کہہ رہی تھی کہ اگر اس کا کوئی بڑا بھائی ہوتا تو وہ فوراً سسرہ یہ کو اپنی بھالی بنا لیتی۔ سچ اماں۔ وقار بھائی کے ساتھ اس کی جوڑی بڑی اچھی لگے گی۔“

”پاگل لڑکی۔“ اماں ہنس دیں۔ ”جس کے سر پر پانچ بہنوں کا بوجھ ہو وہ اتنی جلدی کہاں ان باتوں پر توجہ دے گا۔ پہلے تم لوگوں کے فرض

سے تو قارغ ہو لے وہ غریب۔“

”اماں!“ اس نے لاڈ سے ان کے گلے میں ہانسیں ڈال دیں۔ ”اماں ہمیں اتنا شوق ہے پیاری سی بھالی لانے کا۔ بس اماں آپ اسے

دیکھ لیں پہلے۔“

”اچھا بابا۔ میرے کان کیوں کھاری ہے۔ جا پہلے بھائی سے پوچھ لے۔“

”کیا بات ہے بھئی۔“ وقار بھائی تو لیے سے ہاتھ پونچھے ہوئے وہیں آ گئے۔ کس بات کی اجازت مانگی جا رہی ہے؟“

”آپ کی شادی کی۔“ تینوں ایک ساتھ بول کر ہنس پڑیں۔

”ہائیں؟“ وہ حیران ہوئے۔ کیا مطلب؟“

”شادی کا مطلب نہیں آتا آپ کو؟“ مریم شوخی سے بولی۔

”شادی کا مطلب تو آتا ہے لیکن ڈائریکٹ میری شادی؟“ وہ بھی ہنس دیے۔ ”یہ تم چاروں جو ہانس کی طرح لمبی ہوتی جا رہی ہو تمہیں

کس خانے میں فٹ کروں گا؟“

”بھائی۔ آپ اسے دیکھیں تو۔“ نیلیم نے دہائی دی۔

”نہ بابا۔“ انہوں نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔ ”فی الحال تو میں صرف تم لوگوں کو اچھی طرح دیکھ بھالوں وہی کافی ہے۔ تیسرے کسی فرد

کی توجہ ہی نہیں۔“

”بھائی۔ ہمیں اتنا شوق ہے بھائی لانے کا۔“ رشیم نے مزہ سورا۔

”چند ابرہات اپنے وقت پر بجلی لگتی ہے۔“ انہوں نے اسے رسانیت سے سمجھایا۔ ”اور اب تم اٹھو اور بھائی کو اچھی ہی جائے بنا کر دو۔“

”جی اچھا۔“ وہ اٹھ کر باورچی خانے کی سمت چل دی۔

”مگڑ یا سوگئی؟ وہ ٹیلیم سے پوچھنے لگے۔

”ہوں!“ اس نے سر ہلایا۔

”اس کا ہوم ورک کروا دیا تھا؟“

”جی۔ شبنم شام سے لگی ہوئی تھی۔ پکنز وغیرہ یاد کروا رہی تھی۔“

”شبنم بے کہاں؟“ انہوں نے ادھر ادھر نگاہ دوڑائی۔

”چھوٹے کمرے میں ہے۔ دن رات اپنی آنکھیں کزور کرتی رہتی ہے کزحانی کر کر کے۔“

”اچھا ہے کرنے دو۔“ اماں بولیں۔ ”کم از کم اسے اتنا احساس تو ہے نا، کچھ نہ کچھ رکھتی تو رہتی ہے۔ آئندہ کے لئے۔ ایک تم گھنٹو ہو۔“

”اماں مجھ سے نہیں پھوڑی جاتی آنکھیں۔“

”بیزار کن موضوع چھڑنے پر اس نے بھی وہاں سے اٹھ جانا مناسب جانا اور رشیم کے پیچھے پیچھے مکن میں چلی آئی۔

”رشیم اچائے میں بھی بیٹوں گی۔“ بیڑھی کھسکا کر وہ بیٹھتے ہوئے بولی۔

”جی۔ اچھا۔“

”اور میں بھی۔“ شبنم بھی چلی آئی۔

”تمہیں فرصت مل گئی۔“ اس نے شبنم کو گھورا۔

”ہاں۔ بس کل تک کھل کر لوں گی۔“ اس نے سر ہلایا کر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”پھر کیا ہوگا؟“ وہ ہنسی۔ ”پرسوں سے کوئی نیا پروڈیکٹ شروع کر دو گی۔ کوئی کپڑا رکھا ہوا ہوگا تم نے سنبھال کر۔“

”اماں سے کہہ رہی تھیں۔“ آئی ہوئی مریم بولی۔ ”وہ جو ہر اجڑا اماں لائی تھیں ناں پچھلے سال۔ وہ مانگ رہی تھیں۔ اب اس پر خدا

جانے کیا عمل ہوئے ہائیں گی۔“

”تو تمہیں کیا تکلیف ہے؟“ وہ چڑھی۔ ”شوق ہے میرا۔“

”شوق کے ساتھ ساتھ چیز بھی بن رہا ہے رشیم شوقی سے بولی۔ اور وہ چاروں ہنس دیں۔

”سچ شبنم۔ تم نے تحریرین کی کزن کو نہیں دیکھا۔ اتنی پیاری ہے۔ میں تو دو بار بھائی سے کہہ رہی تھی شادی کر لیں۔ راضی ہی نہیں ہوئے۔“

”اچھا۔ کیا کہتے ہیں؟“ وہ دلچسپی سے پوچھنے لگی۔

”کہہ رہے ہیں کہ تم سب جو ہنس چھوے قد نکال رہی ہو تمہیں کس خانے میں فٹ کروں۔“

”ویسے جو کہتے تو ٹھیک ہیں۔“ رشیم بولی۔ آپ اور شبنم آپنی تو فارغ ہو لیں پہلے۔“

”اچھا تم چپ رہو۔“ وہ بھنائی۔

”کیوں بھگو۔ ہمیں اتنا شوق ہے آپ کی شادی کا۔“ مریم نے ہاں میں ہاں ملائی۔ ”پانچویں ہمارے گھر رشتے آنے کب شروع ہوں

گے۔“

حسرت سے کہی ہوئی اس بات پر ٹیلم اور شبنم کو بے ساختہ ہنسی آئی۔

”میری تو دو ہی خواہشیں ہیں۔“ ان دونوں کے ہنسنے سے بے نیاز وہ بولتی رہی۔ ”ایک ٹیلم بھوک شادی اور دوسری زلیلی کے اچھے تر بننے

کی۔“

”اور میری خواہش ہے وقار بھائی کی دلہن لانے کی۔“ ٹیلم بھی حسرت سے بولی۔ پانچویں میری یہ خواہش کب پوری ہوگی۔“

کھٹنے پر ٹھوڑی لکائے وہ اس سوچ میں گم ہو گئی۔ باپ جیسے شفیق اور مہربان بھائی سے اسے ناقابل بیان محبت تھی۔ وہ بچپن سے ہی ایسے

تھے۔ نرم اور سادہ مزاج۔ ان سب کا بچہ بچا خیال رکھنے والے۔ سب بہن بھائیوں سے بے تحاشا پیار کرنے والے۔

سات سال پہلے جب ان لوگوں کے والد کا انتقال ہوا تھا تب انہیں لگتا تھا جیسے کسی نے ان سب کو ایک لقمہ درد و محرومی لاکڑا کر دیا ہو۔

اماں ان سب کو دیکھتی تھیں اور ہمت ہار ہار کر رو دیا کرتی تھیں۔ اور ان کے اسی رونے نے شاید وقار بھائی کو ان کی عمر سے دو گنا بڑا کر دیا تھا۔ وہ اس

وقت ان کا امتحان دے رہے تھے۔ امتحان دینے کے بعد انہوں نے اپنی تمام خواہشات کا گلا گھونٹ کر خود کو شاید ہمیشہ کے لیے اپنے گھر والوں کے

لیے وقف کر دیا۔

ان کے والد داہڑا کے گلے میں ایک اچھی پوسٹ پر تھے۔ ان کے ایک گھرے دوست نے اپنی کوششوں سے اپنے تعلقات کو بروئے

کار لاتے ہوئے وقار بھائی کو اسی گلے میں ایک خالی جگہ پر رکھوا دیا۔ وقار بھائی نے ٹیوشن چڑھائی۔ پارٹ ٹائمز چاب کیں۔ پرائیویٹ امتحان دیتے

رہے اور بالآخر اپنی محبت اور لگن سے ایک اچھی پوسٹ تک پہنچ گئے۔

ٹیلم چونکہ باقی بہن بھائیوں سے بڑی تھی اور ان سب کی نسبت زیادہ حساس بھی۔ اس لیے ہاتھوں کی نسبت اس کے دل و دماغ پر اپنے

بھائی کی انتھک محنت کا احساس زیادہ گہرا تھا۔ اس نے انہیں صبح سے رات گئے تک بے نکان کام میں مصروف دیکھا تھا۔ اور یہ احساس بہت شدید

تھا کہ انہوں نے جو کچھ بھی کیا تھا اپنے بہن بھائیوں کی خوشیوں اور ان کے روشن مستقبل کے لئے کیا تھا۔ اسی احساس کی بنا پر اس کے دل کی جڑوں

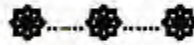
میں اپنے پیارے بھائی کی محبت، اور ان کے احسان جتنے بیٹھے تھے۔

انہوں نے ان سب کو اتنا پیارا، اتنا تحفظ دیا تھا کہ شاید ان کا حقیقی باپ بھی ندوے پاتا۔ جس وقت ان کے والد کا انتقال ہوا، انہم ایک بہن

کی تھی۔ اس نے تو اپنے باپ کے لمس کو بھی ٹھیک طرح سے محسوس نہ کیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وقار بھائی انہم کو ٹوٹ کر چاہتے تھے۔

”بھو۔ کس سوچ میں گم ہیں آپ؟“ ریشم نے اس کا کندھا ہلایا تو وہ چونک گئی۔
”آں۔ کچھ نہیں۔“

”یہ چائے لیں ناں۔ ٹھنڈی ہو رہی ہے۔“
”ہوں اس نے کپ اٹھا کر لیوں سے لگا لیا۔“



سب لوگ عثمان بھائی کو لینے اور پورٹ گئے ہوئے تھے..... اتفاق سے اسے صحیحی انٹرویوز کا ایک ہوا تھا۔ لہذا ان سب کے ساتھ جانے کی شدید خواہش کو دل میں ہی دفن کر کے، اب وہ بستر میں گھسی ہوئی تھی۔
”بی بی۔ چائے اور لادوں؟“ نسرین پوچھ رہی تھی۔
”نہیں نسرین۔ ابھی نہیں۔“ اس نے بوجھل آواز میں کہا۔ ”تم جاؤ میں خود بلا لوں گی اگر ضرورت ہوئی تو۔“
اسے بھیج کر وہ آنکھیں موند کر اٹھیوں سے کپٹیاں دبائے گئی۔
جس وقت وہ سب شور مچاتے اندر داخل ہوئے وہ غنودگی کے عالم میں تھی۔ نیچے سے آتی شور و نقل کی آوازوں پر اس کے حواس بیدار ہو گئے۔

چادر لپیٹ کر اس نے چپلیں پہنیں اور بیڑھیوں کی جانب بڑھ گئی۔
”آئیے۔ آئیے۔ میڈم الماس طاہر خان۔“ عدنان نے اس کا ہمیشہ والا استقبال کیا۔ صوفے پر بیٹھے عثمان خان نے دلچسپی سے اپنی نگاہیں چہرے والی کزن کو دیکھا۔
”کیسی ہو الماس؟“ وہ مسکرائے۔
”نی الحال تو ٹھیک نہیں ہوں۔“ وہ بھی مسکرائی۔ ”امید ہے جلدی ہی ٹھیک ہو جاؤں گی۔“
”ضرور!“ وہ مسکرائے۔

”بیٹا! تم اگر آرام کرتا چاہو تو کر لو۔ یہ شیطانوں کا لولہ تو رات گئے تک یونہی تمہارے ارد گرد بھارے گا۔“ راشدہ خاتون نے انہیں جیسے ڈرایا۔

”میں بھی تو یہی چاہتا ہوں چچی۔ ترسا ہوا ہوں ان چہروں اور ان آوازوں کو۔“
”خصوصاً میرے چہرے کو“ عدنان بے تابی سے بولا۔
”اور میری آواز کو۔“ کاشف نے بھی جیزی دکھائی۔

”کیوں بھائی جان وہاں گدھے نہیں ہوتے؟“ عمران نے بڑی مصیبت سے سوال کیا تو سوائے ان دونوں کے سب زور سے ہنس

دیے۔

”ہا ہے بھائی۔ ہم لوگ بڑی شاندار پارٹی ارنج کریں گے آپ کے آنے کی خوشی میں۔“ سیما بھائی سے جزی بیٹھی تھی۔
”اچھا۔“ وہ ہنس دیے۔

”ہوں۔ اور ہا ہے بھائی۔ ان لڑکیوں نے پروگرام بنا لیا ہے آپ کو چھانسنے کا۔ اپنی چڑیلوں جیسی ڈھیروں سہیلیاں بلا لیں گی اور آپ سے ان میں کسی ایک کو پسند کرنے کا کہہ کر آپ کی قوت حوصلہ اور قوت فیصلہ آزما لیں گی۔“ عدنان نے اسے اطلاع پہنچائی۔

”چڑیل ہوں گے آپ کے دوست۔“ سیما بچ گئی۔

”جی نہیں۔ چڑیل موٹ ہوتی ہے ہمیشہ۔ میرے سارے دوست تو بھوت ہیں کم بخت۔“

”اس کے اطمینان سے بولنے پر عثمان بھائی کو ہنسی آ گئی۔

”پھر۔ بھائی پسند کریں گے نا ان میں سے کسی ایک کو۔“ مہوش نے بے مہربانی سے پوچھا۔

”کیوں بھئی۔ ضروری ہے ان میں سے ہی کسی کو پسند کرنا۔“ انہوں نے شرارت سے پوچھا۔ ”ان کے علاوہ کوئی لڑکی پسند کرنے کی اجازت نہیں ہے کیا؟“

”اجازت ہے۔ بالکل ہے۔ لیکن جو کریں جلدی کریں۔ ہم چاہتے ہیں۔ بنگامہ، بلاگام۔ جو کہ آپ کی دم سہرا بندی پر کیا جائے گا۔“

”میں نے سنا تھا تم بہت بولتی ہو۔“ انہوں نے چپ چاپ بیٹھی، سب کی باتیں سنتی الماس کو مخاطب کیا۔ ”میں نے غلط سنا تھا یا اس وقت خاموش ہو؟“

”آپ نے ٹھیک سنا تھا۔“ وہ ہنسی۔ ”لیکن میرا اس وقت درد سے پھٹ رہا ہے۔“

”چلو۔ تم پھر جا کر آرام کر لو۔ رات کے کھانے پر باتیں ہوں گی۔“

”ہوں۔“ وہ سر ہلا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”میرا بھی یہی خیال ہے۔“

”عثمان کی نگاہیں اس کے تعاقب میں اوپر تک گئیں۔

نرم و نازک، اکھڑ اور مضرورانہ حراج والی یہ گلابی سی لڑکی انہیں پہلی نگاہ میں بھاگتی تھی۔ اس کے شانوں پر لہراتے سیاہ سنگی بال ان کی نگاہوں میں اپنی چمک چھوڑ گئے تھے۔

”بھائی۔“ عدنان نے ان کو بلا لیا۔ ”کہاں ہیں؟“

”یہیں ہوں۔“ وہ چونک کر ہنس دیے۔



سارے گیلے ہٹا کر پائپ سے نکلتی پانی کی تیز دھار سے وہ دیوار کو دھور ہی تھی۔ شلوار کے پانچے پتڑیوں تک چڑھائے، دو ہٹا کر سے بانہ سے ہتھکھی سے اپنے کام میں مگن، ٹیلم کو برآمدے میں موڑے پر بیٹھے یوسف بڑی محویت اور دلچسپی سے دیکھ رہے تھے۔

جانے ان کی نگاہوں کی تپش تھی یا کوئی اور وجہ کام کرتے کرتے اس نے گردن موڑ کر دیکھا اور اس کے ہاتھوں سے پائپ نکل کر فرش پر گر گیا۔

جلدی جلدی پانچے نیچے کر کے اس نے دو ہٹا کھولا اور گل بند کر کے اندر آ گئی۔

”آپ کب آئے؟“ اسے حیرانی تھی۔

”تھوڑی دیر ہوئی۔“ وہ ہنس دیے۔

”بتایا کیوں نہیں؟“ اسے شرمندگی تھی اپنے سابقہ طبع پر۔

”کیوں بتاتا؟“ انہوں نے شرارت سے اسے گھورا۔

”دردوازہ کس نے کھولا۔“

”معلوم نہیں۔“ وہ کھٹکھٹا کر ہنس دیے۔ ”کھلا ہوا تھا۔ ویسے یہ سوالات کا سلسلہ کب تک جاری رہے گا۔ کیا کوئی بڑا جرم سرزد ہو گیا مجھ سے؟“

”جی۔ جی نہیں تو۔“

”وہ ہنس دیے۔“

”اماں سے مل لئے آپ؟“

”بیٹھ تو جاؤ۔“ انہوں نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔ چچی سو رہی ہیں۔“

”اچھا۔“ وہ بیٹھے ہوئے بولی۔ ”ناصر مجھے بتائے بغیر نکل گیا گھر سے، تمہی دردوازہ کھلا ہوا تھا۔“

”اور اگر میرے بجائے کوئی چور وغیرہ کھس؟ تا تو؟“

”تو؟ مر جاتی میں اور کیا ہوتا۔“ وہ ہنس دیے۔

”نہیں بھئی۔ اب اتنا ظلم مت کرنا۔“ وہ آہستہ سے بولے۔

”چائے لاؤں آپ کے لئے؟“

”اوں ہوں۔“ انہوں نے لٹی میں سر ہلایا۔ ”پلیز بیٹھی رہو۔“

”ان کا انداز کچھ جدا گانہ تھا۔ ٹیلم کی دھڑکن بے درہیل ہونے لگی۔“

”ٹیلم۔“ وہ کہتے کہتے ہونٹ دانتوں میں دبا کر رہ گئے گویا جو کچھ کہنے جا رہے تھے وہ ان کے اپنے لئے بھی ایک مشکل مرحلہ تھا۔

اس حساس نے نجانے کیوں اسے ایک تعویذ کی بخشی اور وہ اپنی گھبراہٹ بھول کر ان کی گھبراہٹ سے لطف اندوز ہونے لگی۔
 ”جی کیسے؟“ اب وہ قدرے شرارت سے بولی۔

”میں۔“ انہوں نے کھٹکھٹا کر گلا صاف کیا۔ ”میں کہہ رہا تھا کہ۔“

فلیم پھلا ہونٹ دبا کر ہنسی روکنے لگی۔

”اچھا۔ چلو جائے ہی بنا دو۔ انہوں نے بڑی بے چارگی سے کہا۔ گویا اقرار کیا کہ اقرار محبت کے لیے جرأت دینا نہ چاہیے۔

فلیم زور سے ہنس دی۔

”اچھا۔ لاتی ہوں۔“

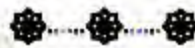
”ہنستی ہوئی وہ باورچی خانے میں آگئی۔ ماچس جلا کر جلتی ہوئی تیلی کو فور سے دیکھنے لگی۔ کتنے رنگ تھے چلنے ہوئے شعلے میں۔ ناچتا،

تھرکتا شعلے سے بڑا خوبصورت زندگی سے بھرپور لگا۔

کبھی کبھی ایسے دن آجاتے ہیں کہ شعلوں سے کھیلنے کو دل کرتا ہے۔ اس کی زندگی میں بھی شاید زندگی کی بھرپور، خوبصورت حرارت سے

حرین وہ دن آگئے تھے۔

باہر بیٹھے یوسف اسے اچانک تمام دنیا سے اچھے گئے لگے تھے۔



”میں نے تمہیں اسی لیے بلوایا ہے۔“ وحیدہ بیگم نے انگلی پر لگا کھٹا چانا اور پاندان بند کر کے تخت کے کونے پر رکھ دیا۔

”بس تو امی شام کو چلتے ہیں۔ آپ مٹھائی منگوا لیجیے۔“ آمنہ نے گود میں سوتی سونہ کو آہنگلی سے تخت پر لٹایا۔ ”آپ کو تو معلوم ہے ریاض

کی طبیعت کا۔ آج ہی موڈ خراب کر لیا تھا صبح سے۔ اگر میں زیادہ دن رہ کر گئی تو مہینہ بھر بات نہیں کریں گے۔“

”ہاں بیٹی۔“ انہوں نے ٹھنڈی سانس بھری۔ ”جاتی ہوں ان مردوں کی خصلت کو میں۔ عمر گزار رہی ہے میں نے کیا کچھ دیکھتے اور سہتے۔

تم فکر مت کرو۔ کل صبح انشاء اللہ میں تمہیں واپس پہنچا دوں گی۔ اور پھر اپنے گھر کی ہی بات ہے۔ زبیرہ سے کہوں گی کہ ابھی جواب دو۔ اور اس بے

چاری نے کون سے تکلفات میں پڑتا ہے۔ پانچ بیٹیاں ہیں اس غریب کی۔ اس کا تو بوجھ بھکا ہوگا۔ پھر میرے یونس اور یوسف بھی تو لاکھوں میں ایک

ہیں۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے کہ چچی جان فوراً ہاں کہہ دیں گی۔“ آمنہ سوچتے ہوئے بولی۔ ”بس امی جلد از جلد یہ قصبے فرمائیں تاکہ آپ کو کچھ

آرام ملے۔ آپ کی حالت دیکھ کر میرا بہت دل کڑھتا ہے۔ ویسے بھی فلیم اور شبنم دونوں ہی عاداتاً بھی بہت اچھی ہیں۔ وہ روایتی ساس، بہو والا معاملہ

تو ہوگا ہی نہیں۔ یہ ڈراما تو ہماری سسرال میں چلتا ہے۔“

”ہاں بیٹی۔ اپنے اور پرانے میں یہی فرق ہوتا ہے۔ اپنا مارے بھی تو چھاؤں میں ڈالتا ہے۔ اور پھر مجھے بھی دو دونوں ایسی ہی عزیز ہیں جیسی تم۔ شبنم سے تو مجھے دلی محبت ہے۔“

”میری ساس تو کچھ اور ہی امید لگائے بیٹی ہیں آپ سے۔“ آمنہ دھیرے سے بولی۔

”وہ کیا؟“

”وہ سوچتی ہیں کہ اگر یونس کی شادی ثریا سے ہو جائے۔“

”لاکھ سوچیں وہ۔“ وحیدہ بیگم نے جل کر اس کی بات کاٹ دی۔ ”ایک تو مجھے یہ وٹہ سٹی پسند نہیں ہے۔ دوسرے تمہاری ساس اور

تمہارے میاں نے مجھے مایوس بھی بہت کیا ہے۔ میں تو بیٹی دے کر بچھتا رہی ہوں۔ اور ایک روگ مزید پالوں۔ نہ بابا۔ میری اپنی بھتیجیاں کیا کم ہیں کسی سے لاکھوں میں ایک ہیں۔“

”ثریا بری تو نہیں ہیں امی۔“ دو دو بے لفظوں میں بولی۔

”میں نے برائی کی اس کی؟ ہجی تو وہ ماشاء اللہ بہت فرماں بردار اور لائق ہے لیکن بیٹی دو دو کا جلا تو چھاتھ پھونک کر بے گامی۔ میں مزید

کوئی تجربہ کروں بھی کیوں؟ شادی سے پہلے تو ریاض میاں بھی بہت مؤدب اور خوش گفتار بنتے تھے۔ اصل بھید تو بعد میں کھلتے ہیں۔“

”جیسے آپ کی مرضی۔ میں نے تو یونہی ایک بات کہی تھی۔ مجھے تو خود بھی ثریا کی نسبت نینم ہی پسند ہے۔“ آمنہ خاموش ہو گئی۔

”ارے یوسف میاں ادھر تو آؤ۔“ وحیدہ بیگم نے اندر آتے یوسف کو بلایا اور دوپٹے کے پلو میں بندھے روپے رکھنے لگیں۔

”السلام علیکم بھائی جان۔“ آمنہ نے اسے سلام کیا۔

”وعلیکم السلام۔ کب آئیں آمنہ؟“

”صبح آئی تھی۔ ریاض چھوڑ گئے تھے۔“

یوسف جھک کر تخت پر سوتی ہوئی مومنہ کو پیار کرنے لگے۔

”یہ لو۔ ذرا پانچ گلو مٹائی تو لے آؤ کسی اچھی سی دکان سے۔“

”پانچ گلو۔ خیریت؟“ انہیں حیرت ہوئی۔

”تم لے آؤ۔ خیریت ہی ہے۔“ وہ مسکرائیں۔

”پھر بھی جاتا تو چلے چکے چکے میرا کہیں رشتہ تو طے نہیں کر دیا؟“ وہ شرارت سے ہنسنے لگے۔

”وہی کرنا ہے۔“ آمنہ بھی ہنس دی۔ ”شام کو جا رہے ہیں میں اور امی جان۔“

”کہاں؟“ وہ یک لخت سنجیدہ ہو گئے۔

”زبیدہ کے ہاں جا رہی ہوں تمہاری اور یونس کی بات کرنے۔“ وحیدہ بیگم نے انہیں آگاہ کر دیا مناسب جانا۔ ”یونس کے لئے نینم کو

اور تمہارے لیے شبنم کو مانگوں گی۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ وہ پریشان ہو گئے۔

”لو۔ یہ کیا بات ہوئی۔“ وہ حیران ہوئیں۔ ”میاں جیسے ہوتا آیا ہے ویسے ہی ہوگا۔ کوئی انوکھا کام نہیں کروں گی میں۔“

”نہیں امی۔ یہ نہیں ہو سکتا۔“ وہ گھبراہٹ میں ان کے پاس آ بیٹھے۔ ”م..... میں شبنم سے شادی نہیں کر سکتا۔ میں۔ میں۔“

”کیا میں، میں کی رٹ لگائی ہے۔ اور کیوں نہیں کر دے شبنم سے شادی؟“ وہ آگ بگولہ ہو گئیں۔ ”کان کھول کر سن لو یوسف۔ شبنم مجھے

بے حد عزیز ہے اور اس گھر میں دلہن بن کر آئے گی وہ۔“

”بے شک آئے لیکن یونس بھائی کی دلہن بن کر۔ امی۔ میں۔“ وہ سمجھ نہیں پا رہے تھے کہ دل کی بات زبان پر کیسے لائیں۔ ماں کے

سامنے کبھی اس طرح نہ کھلے تھے۔ ایک حجاب کا پردہ ہمیشہ حاصل رہا تھا۔

”یوسف۔ میں نے تمہیں فیصلہ سنایا ہے تمہاری رائے نہیں مانگی۔“ انہوں نے دو ٹوک کہا۔ ”اور میں نے کبھی تم لوگوں کو اجازت بھی نہیں

دی ان معاملات میں تا تک اڑانے کی۔ مجھ سے ہرگز یہ مت کہنا کہ تمہیں کوئی اور لڑکی پسند ہے اور تم کہیں اور شادی کرنا چاہتے ہو۔ شبنم کو میں نے

ہمیشہ تمہاری دلہن کے روپ میں دیکھا ہے۔ اور میں اپنے فیصلے میں، ہرگز کوئی ترمیم نہیں کروں گی۔“

”امی۔ امی پلیز۔“ انہوں نے التجا کی۔ ”زندگی میری ہے۔ فیصلہ کرنے کا حق آپ کا سہی لیکن کم از کم میری خوشیوں کا کچھ تو خیال

کریں۔“

”کیا چاہتے ہو؟“ انہوں نے خوشگین نگاہوں سے انہیں گھورا۔

”میں تسلیم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ نظریں پھیر کر انہوں نے دل کی بات کہہ دی۔

”تسلیم میں ایسی کیا خوبی ہے جو شبنم میں نہیں ہے؟“ انہوں نے دریافت کیا۔

”شبنم میں ایسی ہزاروں خوبیاں ہوں جو تسلیم میں نہ ہوں لیکن مجھے بہر حال تسلیم پسند ہے۔“

”دیکھو یوسف میاں۔ اصل بات تو یہ ہے کہ زبیدہ سے مجھے مانگنا صرف شبنم کا ہاتھ تھا۔ لیکن وہ یہ اعتراض اٹھا سکتی ہیں کہ بڑی کو چھوڑ کر

چھوٹی کو کیوں مانگ رہی ہو لہذا سوچ بچار کر میں نے یہ فیصلہ کیا کہ دونوں کو ایک ساتھ مانگ لوں۔“

”امی! آپ کا فیصلہ بجا سہی۔“ انہوں نے ان کی بات کاٹ ڈالی۔ ”صرف ذرا سی ترمیم کر لیجئے۔ شبنم کو یونس بھائی کے لیے مانگ لیں۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ وہ ہنساتیں۔ چھوٹی کو بڑے کے لیے اور بڑی کو چھوٹے کے لیے۔“

”حرف بھی کیا ہے؟“

”دنیا والوں سے کیا کہوں؟ یہ کہ لاڈ لے سہوت نے عشق بڑی سے فرمایا ہے؟“

”مجھے دنیا والوں کی پروا نہیں ہے اور یہ کوئی ایسی بری یا اٹوکی بات تو نہیں۔ دنیا میں لاکھوں لوگ پسند سے شادی کرتے ہیں۔“

”کرتے ہوں گے۔ ہمارے خاندان میں ابھی یہ بے حیا نیاں عام نہیں ہوتیں۔ میں زبیدہ سے کیا کہوں گی؟ اور وہ خود کیا سوچے گی اپنی بیٹی کے متعلق۔“

”اس بے چاری کیا تصور؟“ وہ جھلا کر رہ گئے۔

”جانتی ہوں کہ ایسے معاملات میں لڑکیاں سختی بردوش ہوتی ہیں۔“ وہ سختی سے بولیں۔

”میں نے یہ ہال دھوپ میں سفید ٹیکس کیے ہیں میاں۔ عمر گزری ہے اس جہاں میں میری۔ میں کہے دیتی ہوں یہ عشق کا بھوت اُتار ڈالو۔ شادی تمہاری شہنم سے ہی ہوگی۔“

”بے وجہ کی ضد ہے امی یہ۔“ وہ تیزی سے بولے۔ ”اور اگر آپ ایک لائسنسی بات پر ضد کر سکتی ہیں تو میں بھی کر سکتا ہوں۔ نہیں کرنی مجھے شادی۔“

راستے میں پڑے موڑھے کو لات مار کر گراتے ہوئے وہ تیز تیز قدم اٹھاتے گھر سے نکل گئے۔

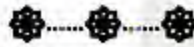
”اب کیا ہوگا امی؟“ آمنہ مگر مندی سے بولی۔

”کچھ نہیں ہوگا۔“ انہوں نے بے پروائی سے ہاتھ جھاڑا۔ ”چراہ جاتے ہیں محفل پر ایسے بھوت اس عمر میں۔ خود ٹھیک ہو جائے گا۔“

”لیکن فی الحال ہمارا اچھی جان سے بات کرنا مناسب نہ ہوگا۔“ وہ تذبذب سے بولی۔

”ہاں یہ تو ہے۔“ وہ سوچ کر بولیں۔ ”خیر دیکھا جائے گا۔ اب ایک دو دن ٹھہر جاتے ہیں۔ شام کو پوس آئیں تو تم چلی جانا اپنے گھر۔“

”جی۔“ اس نے سر ہلا دیا۔



”بس یار۔ عثمان جب سے آئے ہیں ناں۔ ایک ہنگامہ برپا ہے گھر میں۔ سارا سارا دن تو یہ لوگ گھومتے رہتے ہیں۔ پککس ہی ختم ہونے

میں نہیں آ رہی ہیں۔ میں نہیں آسکی تھی تو تم آ جاتیں۔“

ریسیور، کان اور ہانڈ کھمکے کے بیچ میں دبائے ہوئے نکل پالش برہمور سے صاف کرنے کے ساتھ ساتھ وہ صبا سے باتیں بھی کر رہی تھی۔

”بس میں بھی تمہارا ہی انتقاد کرتی رہی۔ اور تم سناؤ تمہارے کزن کیسے ہیں؟“ منہ نیچے حاکر کے انگریزی جھاڑتے ہوں گے۔“

”بالکل غلط اندازہ لگایا ہے آپ نے۔“ وہ ہنس دی۔ ”عثمان تو بہت ڈینٹ آدی ہیں۔ بہت بااخلاق اور ہادواور۔ لگتا ہی نہیں۔ کہ انہوں

نے زندگی کے سات آٹھ سال باہر گزارے ہیں۔ بڑی گاڑی اور دو بولتے ہیں۔“

”اچھا۔“ صبا کو حیرت ہوئی۔ ”سر پرائزنگ۔“

”ارے تم آؤ تو سہی میں طواؤں گی تمہیں۔ دیکھنا کس قدر متاثر کن شخصیت ہے عثمان کی۔ میں تو حقیقتاً ان کی شخصیت سے بہت متاثر ہوئی

ہوں۔“

”اچھا! صبا شوخ ہوئی۔“ چلیے آپ بھی کسی سے تو متاثر ہوئیں۔ ورنہ آج تک تو صرف دوسروں کو متاثر کرتی آئی ہیں۔“
”الماس کھلکھلا کر ہنس دی۔“

”تم تو کبہر ہی تھیں کہ تمہاری چچی کا ارادہ ان کی شادی کا ہے فوری طور پر۔“ صبا پوچھنے لگی۔
”ہاں۔ ذکر تو کیا تھا انہوں نے ایک آدھ بار۔“ وہ لا پرواہی سے بولی۔ ”اب دیکھو کہاں جا کر نظر ٹھہرتی ہے۔“
”اگر اپنے گھر میں کسی پر ٹھہر گئی تو؟“ وہ بدستور شوخی اور شرارت پر آمادہ تھی۔
”اوہ۔“ الماس اس کا مطلب سمجھ کر زور سے ہنسی۔ ”ہاں۔ ایسا نامکن تو نہیں۔“
”پھر۔ تمہارا کیا رپانس ہوگا الماس؟“ صبانے دلچسپی سے پوچھا۔
”میرا رپانس ا“ وہ سوچ میں پڑ گئی۔ ”میرا خیال ہے بلکہ یقین ہے کہ میں انکار نہیں کروں گی۔“
”جج۔“ صبا اٹھ چلی پڑی۔

”ہاں ہاں۔ تم عثمان کو ایک نظر دیکھ لو۔ ان سے چند لمبے باتیں کر لو تو تمہیں خود ہی اندازہ ہو جائے کہ کوئی لڑکی جو کسی دوسری جگہ اعتراض نہ ہو۔ وہ عثمان کے لیے ہرگز انکار نہیں کرے گی۔ ان کا ساتھ تو کسی بھی لڑکی کو پراؤڈ کر سکتا ہے۔“
”بھئی اب تو مجھے واقعی اشتیاق ہو گیا ہے ان سے ملنے کا۔ کب رکھ رہے ہو تم لوگ پارٹی؟“
”بس اگلے ہفتے کسی بھی دن۔“
”اچھا۔ تم آ جاؤ ناں کسی دن۔ اتنی ساری باتیں جمع ہو گئی ہیں۔“ صبانے اصرار کیا۔
”ہاں میں آؤں گی ایک دو دن میں۔ عثمان کے لیے کوئی گفٹ بھی لینا ہے ناں۔ دو دنوں ہی چلیں گے ساتھ۔“
”او۔ کے۔ خدا حافظ۔“
”اللہ حافظ۔“

”وہ فون رکھ کر ریموٹر کی بوتل بند کرنے لگی اور روٹی کا پھلپھل پھل پر رکھی کرشل کی ایٹش ٹرے میں ڈال کر کھڑی ہو گئی۔“
”اوہ۔“ پیچھے والے صوفے پر عثمان کو بیٹھا دیکھ کر وہ پریشان ہو گئی۔ ”آپ۔“
”جی میں۔“ وہ مسکرائے۔ ”کیوں میرا وجود پریشانی کی علامت ہے کیا؟“
”جی نہیں۔“ اس نے بالوں کو جھٹک کر اپنی ازلی خود اعتمادی بحال کی۔ ”کب آئے آپ؟“
”بس ابھی۔ جب تم نے فون بند کیا۔“ انہوں نے گہری نظروں سے اسے دیکھا۔

”میں صبا سے بات کر رہی تھی۔“ وہ جانے کا ارادہ ملتوی کر کے ان کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی۔ ”میری بہت ہی اچھی اور واحد دوست ہے۔ آپ سے ملنے کا شوق ہو رہا ہے۔“

”خاہر ہے۔“ وہ ہنس دیا۔ ”اتنی تعریفیں سننے کی تو شوق تو ہو گا ہی۔“

”اوہ۔“ وہ ہونٹ سیکڑ کر انہیں غور سے دیکھنے لگی۔ ”آپ کو کیسے علم کہ میں نے اس سے آپ کی تعریفیں کی ہوں گی؟“

”بھئی اب چھپ کر گتگو سننے کا الزام مت لگانا۔ یہ تو میں نے ویسے ہی کہہ دیا۔ ازراہ عقلمندی۔“

”اوہ گاڈ۔ مجھ سے بات کرتے ہوئے تو آپ ذرا سلیس قسم کی زبان استعمال کیا کریں۔ یہ تعظیظ اور حنظل مجھے نہیں آتے۔“

”ہا۔ ہا۔“ انہوں نے چمت کو دیکھتے ہوئے ہلکا سا قہقہہ لگا لیا۔ ”کمال ہے۔ آپ اپنی زبان سے اس قدر نابلد ہیں؟“

وہ برامان ہوئی۔

”آئی ایم سوری۔ میرا مقصد تمہیں شرمندہ کرنا نہ تھا۔“

”آپ سے کس نے کہا کہ میں شرمندہ ہوں؟“ اس نے بڑی ادا سے سے ہال جھٹکے۔

عثمان بڑی دلچسپی سے اسے دیکھنے لگے۔

بڑی کشش، بڑا سحر تھا اس میں۔ عجب باگمین کی ادا تھی، عجب غرور آمیز بے نیازی تھی۔ بقول غالب۔ سادگی و پرکاری، بے خودی

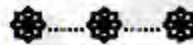
وہشیاری۔

”کیا دیکھ رہے ہیں؟“ وہ نگاہوں کی تپش سے گھبرانے والی، شرمیلی قسم کی لڑکی نہ تھی بلکہ وہ نگاہوں میں نگاہیں ڈال کر مخاطب کی محویت

سے اپنے حسن کا خراج وصول کیا کرتی تھی۔

”جو دیکھ رہا ہوں جلد ہی بتا بھی دوں گا۔“ وہ مسکرا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

ان کے چلے جانے کے بعد وہ تھوڑی دیر تک وہیں بیٹھی ان کے الفاظ پر غور کرتی رہی پھر کاندھے اچکا کر خود بھی کھڑی ہو گئی۔



وہ جو حرف حرف چراغ تھا

عجبت بانو کا تحریر کردہ ایک رومانی ناول جس میں مصنف نے انسانی رشتوں ناقوں میں محبت اور اپنائیت کے فقدان کا ذکر بہت خوبصورتی اور جہارت سے کیا ہے۔ پاکستانی معاشرے میں گھر کا ہر فرد ایک اکائی کی حیثیت رکھتا ہے اور جب تک یہ اکائیاں ایک دوسرے سے جڑی رہتی ہیں گھر بنا رہتا ہے لیکن انہی اکائیوں کے ٹکڑے ہی پیار اور محبت سے بنا آشیانہ بھی ٹکڑھا جاتا ہے اور گھر ٹکڑے سے سجائے مکانوں میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ یہ ناول کتاب گھر و کتاب۔ جسے ناول سیکشن میں دیکھا جا سکتا ہے۔

”ناممکن؟“ اندر آتے ہوئے وہما پوی سے بولی۔ ”مجھے تو لگتا ہے میں آپ کے ”ان“ کا دیدار کرنے کا شرف حاصل کر ہی نہ پاؤں گی۔“

”کیلے بالوں میں برش کرتی صبا اور ریگ نخیل کے آئینے میں اس کا عکس دیکھ کر ہنس دی۔

”تو اس کا مطلب ہے پچھلے آدھے گھنٹے سے آپ اس لیے نہیں پر گئی ہوئی تھیں۔

”ظاہر ہے۔ گدھا تو میں ہوں نہیں جو ان کے لان کی بری بری گھاس دیکھ کر خوش ہوتی رہوں۔“

”اور اتنے بے وقوف تو وہ بھی نہیں ہیں جو مارچ کی اچھی خاصی گرم دھوپ میں صرف آپ کو دیکھ کر ان کے لان میں

چھل قدمی فرمائیں۔“

”اوہو۔ یعنی اقربا پروری کی حد کر دی تم نے صبا۔“ الماس نے آنکھیں نکالیں۔ ”جس جہاں آٹھ دن ہوئے نہیں تمہاری نئی فوٹو عیت کو اور

میرے سامنے تم ان کی سائیز لے رہی ہو؟“

”سائیز کہاں لے رہی ہوں“ کوٹ شوژ میں سر گھساتے ہوئے وہ بولی۔ ”حقیقت بیان کر رہی ہوں میں۔“

”ویسے نام مجھے پسند آیا ہے۔ فیروز احمد۔“ الماس نے سوچ کر کہا۔

”وہ خود بھی پسند آئیں گے۔“ وہ اطمینان سے بولی۔ ”اب چلیں؟“

”ظاہر ہے۔ میں کب سے تمہارے تیار ہونے کا انتظار کر رہی ہوں۔ اب مزید کس بات کا انتظار کروں۔“

”الماس نے بیڈ پر دکھا شوڈریگ اٹھایا اور ڈرینگ نخیل کے آگے کھڑی ہو کر برش کرنے لگی۔

”میں امی کو بتا دوں۔ تم برش کر کے باہر آ جاؤ۔“

”صبا کھتی ہوئی باہر نکلی۔ برش جگہ پر رکھ کر وہ اس کے پیچھے پیچھے چل دی۔

”امی! ہم لوگ کچھ دیر میں آ جائیں گے۔“ صبا نے کچن میں کام کرتی امی کو بتایا اور الماس کے ہمراہ میں باہر نکل آئی۔

”تمہیں کچھ نہیں لینا؟“ الماس کا رکارڈوازہ کھولتے ہوئے اس سے پوچھنے لگی۔

”اول ہوں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”ابھی پرسوں ہی تو میں اور امی شاپنگ کر کے آئے ہیں۔ اور امی کے ساتھ جانے کا ٹاکہ یہ ہوتا

کہ میں بہت سی ایکسٹرا چیزیں بھی خرید لیتی ہوں۔ جن کی مجھے قطعاً ضرورت نہیں ہوتی۔“

”اچھا! اس نے گاڑی اسٹارٹ کی۔“ پھر تو جلد ہی لوٹ آئیں گے کیونکہ مجھے صرف عثمان کے لیے نفٹ ہی لینا ہے۔“

”کیا دوگی؟“

”جو پسند آ جائے۔“

”اس نے کانٹے اچھا دیکھے اور صبا نے دل تمام لیا۔ کیونکہ الماس جب گھر سے فیصلہ کر کے جاتی تھی کہ اسے کیا خریدنا ہے تب بھی وہ

غیر مطمئن عادت کی وجہ سے چیز منتخب کرنے میں گھنٹوں لگا دیتی تھی چہ جائیکہ اس نے ابھی کچھ سوچا ہی نہ تھا۔

”آج تو گھر لوٹنا مشکل ہے۔“ اس نے مایوسی سے سر ہلایا اور الماس ہنس دی۔

اور اس کا خدشہ درست نکلا۔ دو گھنٹے تک الماس نے صرف چیزیں دیکھنے میں ہی گزار دیے۔

”الماس۔ میں نے تو یہ کی جو میں کبھی تمہارے ساتھ ہزار آؤں۔“ تلفظ پر دلچسپ چہک کرتی الماس سے اس نے عاجزانہ لہجے میں کہا۔

نجانے کتنے پرلیو شوکس سے ٹھکرا کر وہ کاؤنٹر پر ڈھیر کر چکی تھی اور ابھی مزید ٹھکانے کا ارادہ رکھتی تھی۔

”کیا ہے صبا۔ اب گفٹ دے تو انسان اچھا دے۔ سر سے بوجھ تو نہیں اتارنا تاں؟“

”صبا بے ہوشی سے اسے دیکھ کر رہ گئی۔

”ہیلو گرلز۔“ کسی کے انتہائی بے تکلفی اور خوشدلی سے مخاطب کرنے پر دونوں نے چونک کر نوہار دکو دیکھا۔

”اوہ آپ۔“ صبا نے سامنے کھڑے شہروز کو دیکھ کر گہرا سانس لیا۔

”جی میں۔“ وہ سینے پر ہاتھ باندھ کر ڈرا سا جھکا۔ ”اب یہ مت کہیے گا کہ پچھانا نہیں۔“

”نہیں۔ ایسی بات نہیں ہے۔“ صبا مسکرائی۔

”ہائیں!“ اس نے کاؤنٹر پر رکھی پرفیوم کی بوتلیں دیکھ کر حیرانی سے کہا۔ ”خدا نخواستہ کہیں آپ چھاپہ مارنے تو نہیں آئیں؟ کیا کسی نے تجھری کی ہے کہ یہاں اسٹالنگ کا سامان فروخت ہوتا ہے؟“

”آپ کی تعریف؟“ الماس نے برا سامنہ بنایا۔

”ہائے اپو جھتے ہیں وہ کہ قالب کون ہے۔

کوئی تھلاؤ کہ ہم تھلائیں کیا۔

”یہ شہروز ہیں۔“ صبا مسکرائی۔ ”ہمارے برابر والے مکان میں رہتے ہیں۔“

”او۔“ الماس نے ہونٹ سکیڑ کر اس کا جائزہ لیا۔

”ماشاء اللہ کہہ دیجیے۔ مجھے بہت جلدی نظر لگ جایا کرتی ہے۔“ وہ مسکری صورت بنا کر بولا۔

صبا کو ہنسی آگئی جبکہ الماس کے ابرو کھینچ گئے۔

”ان کو کسی ڈاکٹر نے مسکرانے سے پرہیز بتایا ہے؟“ وہ رازداری سے صبا سے پوچھنے لگا۔

”میں فضول باتوں پر ہنسنا یا مسکرانا حماقت سمجھتی ہوں۔“ الماس نے اپنی پشت پر اس کی سرگوشی سن لی تھی۔

آپ نے آج کر لیے پکائے ہیں؟“ وہ بدستور صبا سے مخاطب رہا۔

”جی نہیں!“ وہ اس کا مطلب نہ سمجھ پائی۔

”بھولیاں؟“

”وہ کیا ہوتی ہیں؟“ وہ مزید حیران ہوئی۔

”اس سادگی پر کون نہ مر جائے اے خدا!“ وہ مایوس ہو گیا۔ ”دونوں سہلیوں کی سٹینس آف ہیومن کزور ہے۔“

اس بات پر الماس بے ساختہ ہنس دی۔

”لیجئے۔“ وہ طنز سے گویا ہوا۔ ”مسکرائیں بھی تو میری ہی بات کی لٹی کے لیے۔ ہائی داوے خریدنا کیا چاہ رہی ہیں آپ؟“

اس کے سامنے چیزوں کا ایک ڈھیر دیکھ کر پوچھنے لگا۔

”اپنے کزن کے لیے گفٹ لینا ہے کوئی اچھا سا۔ کچھ پسند ہی نہیں آرہا۔“ وہ مایوسی سے بولی۔

”کس ہنسپ کے ہیں آپ کے کزن؟“

”کیا مطلب؟“

”بھئی کیسا ذوق رکھتے ہیں؟ کیا پسند کرتے ہیں؟ اگر میری طرح شوخ و شرمیل اور خوش مزاج ہوں تو جو کچھ دیں گی، الحمد للہ کہہ کر قبول کر لیں

گے۔ بہروز بھائی جیسے سوہرا اور کم گوہرے تو انہیں کف لکس، کوئی مینٹل نہیں یا صوفیانہ سے رنگ کی ہائی ہی پسند آئے گی۔ فیروز بھائی کی طرح کتابی کیزا ہونے تو مشکل ہے کہ کتابوں کے سیٹ کے علاوہ کوئی شے پسند آئے۔“

”ڈیڑرٹل؟“ الماس اچھلی۔ ”ہاں صبا انہیں مطالعے کا بے اندازہ شوق ہے۔ میرا خیال ہے انہیں کتابوں کا اچھا سا سیٹ پریزنٹ

کروں۔“

”جیسے تمہاری مرضی۔“ فیروز کا ذکر آتا اور صبا کے لب نہ مسکراتے، بھلا کیسے ممکن تھا۔

”جینک یوسوچ سنٹر شروز الماس نے پہلی مرتبہ بھر پور مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھا۔“ آپ بڑے کام کے آدمی نکلے۔“

”جی ابتداء عشق ہے“ اس نے گردن خم کی۔

”جی؟“ الماس نے تیزی سے توجہ بد لے۔

میرا مطلب ہے آگے آگے دیکھیے ہوتا ہے کیا۔“ اس نے گھبرانے کی ایکٹنگ کی، صبا اور الماس دونوں ہنس دیں۔

”آپ دونوں خواتین کے انداز کہہ رہے ہیں کہ اب مجھے چلنا چاہیے۔“ اس نے پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے۔ ”ہاں مس صبا۔ وہ کہہ

رہے تھے کہ

جان آداس ہے پارو، صبا سے کچھ تو کہو

کہیں تو میرا خدا آج ذکر پار پلے

اس نے ”وہ“ پر زور دیا۔

”کون؟“ صبا کا رنگ پل بھر میں تبدیل ہو گیا۔

”فیض احمد فیض۔“ وہ زور سے ہنسا۔ ”تو آپ نے جواب میں کچھ کہنا ہے؟“

”جی؟ کس کے جواب میں؟؟“ وہ فوراً ہراساں ہو جایا کرتی تھی۔

”شعر کے۔ جواب میں اڈرتی کیوں ہیں اتنا؟“ وہ مسکرایا۔ ”مت ڈرا کریں۔ راز کی بات یہ ہے کہ میں آپ کا ہم خیال ہوں۔ اوکے

لیڈیز۔ پھر ملیں گے۔“ مزکر وہ خراماں خراماں چلا گیا۔

”یہ کچھ کچھ پاگل ہے یا تم دونوں اشاروں میں باتیں کر رہے تھے؟“ الماس نے اسے گھورا۔

”میری تو اپنی خاک مجھ میں نہیں آیا۔“ صبا بھنائی۔ ”کیا کہہ جاتا ہے کچھ پٹے نہیں پڑتا۔ بس اتنا مجھے پتا ہے کہ اسے میرے معاملے کا کچھ

کچھ علم ہے۔“

”کچھ کچھ نہیں بہت کچھ۔“ الماس سوچ کر بولی۔

”اب یہاں سے کچھ نہیں لیتا تو چلیں؟ صبا آگیا کر بولی تھی۔

”ہاں چلو۔“

دونوں آگے بڑھ گئیں۔

ز..... ز..... ز

”ای حضور! جھولے میں اٹھ لے کر کیلے کھاتے ہوئے اس نے عفت خانم کو مخاطب کیا۔

”جی بیٹے حضور۔ فرمائیے۔“

”ای حضور۔ ہمارا دل اس تمہائی اور میرانی خانہ ساز سے آگیا گیا ہے۔“

عفت خانم کو ہنسی آگئی۔

”تم کیا جانتے ہو شہروز میری کچھ مجھ میں نہیں آتا۔“

”یہ گلہ صرف آپ ہی کو نہیں۔ بہت سے۔ بلکہ سارے لوگوں کو ہے۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”میری کچھ میں نہیں آتا کہ لوگ میری عام فہم اور سادہ زبان کیوں نہیں سمجھ پاتے۔“

”اس لیے کہ تم عام فہم اور سادہ زبان میں بات کرتے ہی نہیں ہو۔“

”نی الحال تو ہم یہ فرما رہے ہیں کہ ہم اپنے آپ کو ناصرا کاظمی کا دیوان محسوس کر رہے ہیں۔ یعنی تمہارا اور اس اور اسرود۔“

”وہ کیوں سمجھی۔“

”وہ اس لیے کہ اپنے دل کی بات کہنے اور سننے کے لیے ہمیں ایک ایسے سامع کی ضرورت ہے جو اس گھر میں دستیاب نہیں۔ جتنا بے وفا

نکلے۔ ہم سے نہ سمجھتی ہوتی بھی ہے تو دامن بچا کر گزر جاتی ہے۔“

”تمہاری بے سرو پا اور لایینی باتوں کا نتیجہ بھی نکل سکتا ہے۔ اور جتنا کو میں نے خود منع کیا ہے تمہیں سر چڑھانے سے۔“
 ”ہائیں!“ اس نے حیرت کا اظہار کیا۔ یعنی دیکھا جو حیر کھا کے کہیں گاہ کی طرف۔ اپنے ہی دوستوں سے ملاقات ہو گئی؟ والدہ
 محترمہ ہم آپ سے یہ امید نہ رکھتے تھے۔ شہزادہ سلیم کا دل ٹوٹ گیا۔“
 صفت خانم مسکراتی رہیں۔

”خیر۔ یہ بحث طلب مسئلہ بعد میں بننا یا جائے گا ہم اپنے اصل کی طرف لوٹتے ہیں۔ ہم کہہ رہے تھے کہ اب ہم ماشاء اللہ عاقل و بالغ ہو
 چکے ہیں اور اب اس گھر میں شہنائی کی آواز گونجنی ہی چاہیے۔“

”ہیں؟“ انہوں نے آنکھیں لگا لیں۔ ”بے شرم لڑکے حیا کرو۔ تم سے دو بڑے بھی ہیں۔ مجال ہے جو بھی اس بے حیائی کا مظاہرہ کیا ہو۔“
 ”امی حضور ہم اس سے ہٹ کر چلتے ہیں۔ جو رستہ عام ہو جائے۔ ویسے آپ نے ہماری باتوں کا اظہار غلط مطلب اخذ کیا ہے۔ ہم نے
 شہنائی کی آواز کو اپنے عاقل و بالغ ہونے سے ہرگز نہیں ملایا۔ ہمارا اشارہ ”انہی“ دو بڑوں کی جانب تھا۔“

”ہاں!“ انہوں نے گہری سانس لی۔ ”میں خود بھی یہی چاہتی ہوں۔ نہ جانے بہروز کو کس بات کا انتظار ہے۔“
 ”ارے امی آپ بھائی جان کے انتظار پر کیوں جاتی ہیں۔ بالآخر وہ ایک مشرقی لڑکے ہیں۔ بھلا اپنے منہ سے کیسے کہہ دیں؟“
 ”خاموش رہو تم۔ میں نے خود اس سے بات کی ہے اس معاملے پر۔ وہ کہتا ہے ابھی نہیں۔“

”چلیے، فیروز بھائی کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”ہاں فیروز بھی ماشاء اللہ اس قابل ہے۔“

”اس قابلیت سے بھی وہ ہاتھ آگے ہیں۔ خود کفیل ہیں۔“ اس نے لقمہ دیا۔

”کیا؟“ وہ چونکیں۔

”کچھ نہیں۔“ وہ اطمینان سے بولا۔ ”آپ گفتگو جاری رکھیے۔“

”ہاں تو میں کہہ رہی تھی کہ بہروز کی کہیں بات ہو جاتی تو فیروز کے لیے بھی لڑکی دیکھتے۔“

”دیکھنے کی کیا ضرورت ہے امی۔ لڑکی تو دیکھی دکھائی ہے۔ وہ کیا شکل ہے لڑکی بغل میں ڈھنڈورا شہر میں۔“

”ہائیں؟ کس لڑکی کی بات کر رہے ہو تم؟“ وہ حیران ہوئیں۔

”یہ اپنے چڑوس میں ہی رہتی ہیں، صبا۔“

”صبا؟“ وہ سوچ میں گم ہوئیں۔ ہاں وہ بچی بھی ماشاء اللہ بہت پیاری ہے۔“

”جی ہاں۔“ اس نے سنجیدگی سے سر ہلایا۔ ”بچی تو پیاری ہے۔ کھوٹ تو اپنے ہی بچے کی آنکھوں میں ہے۔“

”کیا؟“

”جی کچھ نہیں۔“

احمد آتے فیروز احمد کو دیکھ کر اس نے گفتگو موقوف کی۔

”السلام علیکم۔“ وہ ماں کے پاس بیٹھ گیا۔ ”کیا ہو رہا ہے۔“

”تمہاری بی بی ہا تمیں ہو رہی تھیں۔“ وہ مسکرائیں۔

”اچھا یعنی کس سلسلے میں؟“

”شہروز کہتا ہے کہ تمہاری شادی کر دی جائے۔“ وہ ہنس کر بتانے لگیں۔ ”اور لڑکی بھی اس نے خود ہی ڈھونڈ لگالی ہے۔ بی بی صبا۔ تو قیر علی

صاحب کی بیٹی۔“ فیروز کے چہرے کی رنگیں یکا یک تن گئیں۔

”اس کی باتوں میں مت جایا کریں امی۔“ وہ خشک اور سنجیدہ لہجے میں بولا۔ ”فضول ہاتھتے میں اس کا ثانی نہیں ہے۔ آپ پلیز کھانا

لگواویں بہت بھوک لگی ہے۔“

”میں خود لگاتی ہوں۔“

”وہ اٹھ کر کچن کی سمت چلی گئیں۔“

”تمہیں اور کوئی کام ہے یا نہیں؟“

فیروز نے شہروز کو گھورا جو وہ بارہ اندھ حالت میں کھولا جھولنے لگا تھا۔

”جی مجھ سے کچھ کہا؟ اس نے آنکھیں پٹیٹا نہیں۔“

”ہاں اب معصوم بن جاؤ۔“ وہ تپ گیا۔ ”بس جب دیکھو اٹنی سیدھی حرکتوں میں مصروف ملو گے۔ یا رکھ ڈھنگ کے بندے بنو۔“

”کیا کروں بھائی۔ اب میں ہی ہوں سب کا خیال رکھنے والا۔ سب کی خبر گیری کرنے والا۔ ورنہ یہاں کون کس کو پوچھتا ہے۔ آپ خود

ہی دیکھیں کیا شان بے نیازی پائی ہے۔“ وہ ”کہہ رہے تھے

عاشقی صبر طلب اور تنابے تاب!

دل کا کیا رنگ کروں خون جگر ہونے تک

اور آگے فرماتے ہیں۔

ہم نے مانا کہ تقاضا نہ کرو گے لیکن

خاک ہو جائیں گے ہم تم کو خیر ہونے تک

”یا اللہ۔“ فیروز احمد نے سر تھام لیا۔ ”یہ کیا لڑکا ہے؟“

”چی چی۔“ شہروز نے افسردگی سے کہا۔ ”یہ بھی نہیں پوچھا کہ کون؟“

”کیا کون؟“ اس نے گھورا۔

”کچھ نہیں بھائی آپ کھانا کھائیں۔ میں تو آپ کی جانب سے بس اتنا کہہ دوں گا کہ:-

برہادئی دل جبر نہیں فیض کسی کا

وہ دشمن جاں ہے تو بھلا کیوں نہیں دیتے

”اؤو۔“ وہ بھنا کر وہاں سے اٹھ گیا۔

”باغوں میں چڑے جمولے۔“ وہ ہا آواز بلند گانے لگا۔ ”جنا ذرا دھر تو آؤ۔ شہزادہ سلیم کب سے تمہارے شکر ہیں۔“

”کہو؟“ وہ ہاتھ پر چھتی چلی آئی۔

”یہ دیکھو۔“ اس نے کیلے کے خالی چھلکے کے پیچھے ماچس کی تیلی لگا کر اسے پیش کیا۔

”یہ گل نادر ہم نے خاص طور پر تمہارے لیے باغ خاص سے منگوا یا ہے۔ قبول کرو انارکلی۔“

جنا بھنا کر پلٹ گئی۔

”ہائے!“ اس نے سرو آہ بھری۔ ”اس بھری دنیا میں کوئی بھی ہمارا نہ ہوا۔“



آنکھیں سوندے، بظاہر سوتی ہوئی وہ زندگی کی حسین ترین لمحوں میں کھوئی ہوئی تھی۔

وہ لمحات جب دل نے اعلانِ بغاوت کیا تھا اور دل و دماغ کی سلطنت اچانک چھین گئی تھی وہ اتنے کمزور کردار کی یا ناتواں ارادوں کی لڑکی تھی لیکن بات دراصل مخالفت کی مضبوط اور بلند شخصیت کی تھی۔ اس طاقتور کشش کی تھی جو کبھی کبھی ہی کسی ایک واحد شخص کے کردار کے کسی پہلو میں نظر آتی ہے اور اس بری طرح سے متاثر کر ڈالتی ہے کہ سانس لینے اور سنبھلنے کا موقع ہی نہیں ملتا۔

صبا، فیروز احمد سے اپنی پہلی ملاقات کو کیسے بھول سکتی تھی۔ اس دن سے لے کر اب تک وہ محض اسی خیال سے توجہاں تصور آہا درکھا کرتی

تھی۔

اسے چند ضروری نوٹس تیار کرنے تھے جن کے لیے کچھ اہم مطبوعاتی کتابوں کی ضرورت تھی۔

”یہ تو بہت پرانی کتب ہیں۔“ بک ہاؤس کے کاؤنٹر پر موجود سٹالزمین نے لسٹ دیکھ کر کہا تھا۔ ”فی الحال تو آپ کو دستیاب نہیں،

ہو سکتیں۔“

”پھر؟“ اس نے مایوسی سے لسٹ واپس لی۔ ”اب کیا ہو سکتا ہے؟“

”اگر آپ انتظار کر سکتیں تو میں آپ کو منگوا کر دے سکتا ہوں ایک ہفتے کے اندر اندر۔“

”پلیز اگر آپ یہ کتب منگوادیں تو میں بہت شکر گزار ہوں گی“ اس نے ممنونیت سے کہا۔

”آپ یہ لسٹ میرے پاس چھوڑ جائیں۔ انشاء اللہ اگلے بیٹھے آپ کو مل جائیں گی۔“

”جی ضرور۔“ اس نے لسٹ واپس کی۔ ”میں فون کر کے معلوم کر لوں گی۔“

نجانے وہ کس خیال میں تھی کہ کاؤنٹر پر رکھا شاہر اٹھا کر اطمینان سے باہر نکل آئی۔

قاتلہا سٹریمن سے ہاتھیں کرتے وقت وہ مسلسل اس شاہر پر ہاتھ رکھے ہوئے تھی اور لاشعوری طور پر وہاں سے بیٹھے ہوئے اسے اٹھا بھی لیا

تھا۔

”بیٹے مہترم۔“ پیچھے سے کسی نے اسے ٹھنڈے پر سکون لہجے میں پکارا تھا۔

”جی۔“ وہ حیرانی سے مڑ کر اس بظاہر بااخلاق اور پروقاہ نظر آنے والے نوجوان کو گھورنے لگی۔

درمیانے قد اور سانولی رنگت کا وہ ایک پرکشش نوجوان تھا جس کے تناسب نفوش میں بلا کی جاذیبیت تھی۔ اپنی چمکتی ہوئی ذہین نگاہیں وہ

اس پر جمائے کھڑا تھا۔

”میں یہ شاہر چیک کرنا چاہتا ہوں۔ جو آپ کے ہاتھ میں ہے۔“ وہ انتہائی سنجیدہ تھا۔

”کون شاہر؟“ وہ غائب دماغی اور حیرانی سے بولی۔ ”یہ یہ کس کا ہے؟“

”قاتلہا میرا۔“ وہ طنز یہ بولا۔ ”اس میں جو کتابیں ہیں میں ان کا نام بھی بتا سکتا ہوں۔ ویسے آپ کافی باذوق چور ہیں۔ بشرطیکہ آپ یہ

کتاب بچھ دینے کا ارادہ نہ رکھتی ہوں۔“

”وہ..... دیکھے آپ کو غلط قسمی ہوئی ہے۔“ وہ رووینے کو ہو گئی۔ میں انتہائی شرمندہ ہوں آپ سے۔“

”آپ کو ہونا بھی چاہئے۔ چوری کرنا بڑا اچھا فعل ہے۔“

”دیکھے مسٹر۔ بھرا میں انتہائی غائب دماغی کا مظاہرہ کر بیٹھی ہوں۔ یہ یقیناً آپ کی ہی کتابیں ہیں۔ یہ لے لیجئے پلیز۔“

”اوہ۔ بے حد شکر یہ!“ اس نے انتہائی کاٹ دار لہجے میں کہا۔ ”آپ کا بڑا احسان ہو گا مجھ پر۔ ورنہ چوری کی ہوئی اشیاء واپس کرنا اصول

کی بات ہے تو نہیں۔“

”آپ۔ آپ اس سے پوچھ لیں۔ سٹریمن سے۔“ اسے روٹا آگیا۔ ”میں اکثر یہاں آتی ہوں۔“

اس جملے پر وہ بے ساختہ ہنس دیا تھا پھر دوسرے ہی لمحے سنجیدہ بھی ہو گیا۔

”آتی ہوں گی ضرور۔ مجبوری ہے آپ کی۔“

”سنجیدگی سے اپنی بات مکمل کر کے اس نے اپنا شاہر اس کے ہاتھ سے لیا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا اپنی ہانگ تک جا پہنچا۔

ہانگ اشارت کر کے ایک لٹاؤ غلط دور کھڑی صبا پر ڈالی اور آگے بڑھ گیا۔

وہ وہیں کھڑی دوپٹے سے اپنے آنسو پونچھتی رہی جو درحقیقت اشکِ ندامت تھے۔ پھر گھبرا کر دوسرے بہت سے کاموں میں مصروف ہو

کر بھی وہ اس نوجوان کو نہ بھلا پائی۔ دن گزرتے گئے وہ بارہا بک ہاؤس گئی کہ شاید کبھی اتفاق سے کہیں وہ دوبارہ دکھائی دے جائے۔ لیکن وہ پھر کبھی وہاں نہ ملا۔

اور جب دوبارہ دکھائی دیا تو مارے حیرت کے صبا کے منہ سے چیخ نکلی تھی وہ تو بے خیالی میں نمبرس پر کھڑی دھوپ سینک رہی تھی جب اس کی نگاہ برابر والے گھر کے لان پر پڑی کرسیوں میں سے ایک کرسی پر بیٹھے نوجوان پر پڑی تھی۔ وہی نوجوان جو اسے بک ہاؤس کے باہر ملا تھا اور جسے وہ کب سے تلاش کر رہی تھی۔ وہ اس کے بالکل برابر والے گھر میں رہتا تھا۔ باعث حیرت بات تھی۔

اور جب سے نہ جانے کیوں نہ چاہتے ہوئے بھی وہ اسے دیکھا کرتی تھی۔ کبھی چھپ کر کبھی بنا چھپے کبھی انتہائی محویت سے کبھی یونہی بے خیالی میں۔ بس وہ اسے دیکھتی تھی اور اسے دیکھنا اچھا ہی تھا۔ وہ بس اتنا جانتی تھی۔ بعض لوگ باعث خوشی ہوتے ہیں چاہے ان سے ملو، چاہے ان سے گفتگو کر دیا محض ان کو دیکھو۔ کیوں ہوتے ہیں یہ معلوم ہو یا نہ ہو کیا فرق پڑتا ہے۔

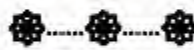
بند آنکھیں کھول کر اس نے وال کلاک کو دیکھا۔ شام کے چھ بج رہے تھے۔ اٹھ کر اس نے سر ہانے رکھا وہ پٹا اوڑھا اور آہستہ آہستہ چلتی اس دروازے تک آئی جو نمبرس پر کھلتا تھا۔ دروازہ کھلتے ہی ٹھنڈی۔ مستانی، بہار کی خوشگوار ہوا اس کے وجود سے ٹکرائی۔ وہ خود بخود مسکرائی۔ نیلے پاؤں ماربل کے فرش پر رکھتی وہ ریٹنگ تک چلی آئی پھر چونک اٹھی۔

دوسری جانب لان میں فیروز احمد موجود تھا۔ کسی کی سحر انگیز، دلکش شخصیت کے بارے میں دیر تک سوچ کر جب اچانک اسے نگاہوں کے سامنے پایا جائے تو بڑا ادھر، بڑا سرور آمیز احساس دل میں گھر کرتا ہے۔

دونوں کہنیاں ریٹنگ سے نکالے وہ شوخ اور سرور سی، فیروز احمد کو دیکھتی رہی۔ وہ ٹیلی فون سیٹ کو دیکھ کر کوئی نمبر ڈائل کر رہا تھا۔ دو تین مرتبہ اس نے نمبر ڈائل کیا پھر اچانک اس کی نگاہ صبا پر پڑی۔ وہ جو محویت سے اسے تک رہی تھی۔ چونک کر سیدھی ہو گئی۔ جبکہ وہ بدستور اسے گھور رہا تھا۔

پھر وہ کھڑا ہوا۔ فون سیٹ کرسی پر رکھا اور چلتا ہوا لان کے آخری سرے تک گیا۔ کیاری بھاگ کر گیٹ سے نکلا اور پھر صبانے دیکھا کہ وہ اس کے گھر کے گیٹ پر آ کر کڑکا تھا۔

کال بتل کی آواز نے صبا کو اندر تک سرد کر دیا۔ دھڑکتے، ہشور بجاتے دل کے ساتھ وہ مڑ کر اندر بھاگی تھی۔



تیزی سے بیڑھیاں بھلا گئی ہوئی وہ چھپے آئی۔ نجمہ بیگم شاید نہا رہی تھیں۔ ان کا بیڈروم کا دروازہ کھلا تھا اور ہاتھ روم کے بند دروازے کے پیچھے پانی گرنے کی آواز آرہی تھی۔ وہ تذبذب کے عالم میں وہیں کھڑی اٹھائیاں مسکتی رہی۔ اتنی دیر میں کال بتل ایک مرتبہ پھر بج اٹھی۔ وہ دھڑکتے دل کے ساتھ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی لاؤنج کا دروازہ کھول کر باہر نکلی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس سے کیا بات کرے گا۔ شکایت کرے گا اس کی ڈھٹائی اور بے شرمی کی۔ ڈانٹے گا۔ شرمندہ کرے گا۔ یا امی سے ملنا چاہے گا۔

”اوہ خدا۔ مجھے بچالے۔“ گیٹ کھولتے ہوئے اس نے دعا مانگی اور تم آنکھوں سے سامنے کھڑے فیروز احمد کو دیکھا۔
 ”جی؟“ اس نے ٹالکیں پھینکا کر پوچھا۔

”زحمت دینے پر معافی چاہتا ہوں۔“ اس نے ایک لمحے کو نظر ملا کر بٹھالیں۔

”مجھے ایک فون کرنا ہے ضروری اور ہمارا فون۔ خراب ہے یا ون دے ہو گیا ہے۔“

”اوہ!“ ایک گہرا سانس اس کے سینے سے آزاد ہوا اور دم بحال ہو گیا۔

”وہ اب خاموش کھڑا شکر نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”جی۔ آئیے ناں!“ اس نے ہٹ کر راستہ دیا۔

”شکر یہ! آپ اکیلی ہیں؟“ دو قدم بڑھ کر وہ تذبذب سے رکا۔

”جی نہیں۔“ وہ مسکرا دی۔ ”امی ہیں گھر۔ آپ آئیے پلیز۔“

”اس کی رہنمائی کرتی وہ اسے فون تک لائی۔

”کر لیجئے۔“ فون کی طرف اشارہ کر کے وہ مڑ کر مین کی طرف آگئی۔

بڑی جگت میں اس نے چائے کا پانی رکھا اور کپ ٹکالنے لگی۔ چند لمحوں جو شتر والی گھبراہٹ اچانک خوشی آمیز گھبراہٹ میں تبدیل

ہو گئی۔ وہ اس کے گھر آیا تھا۔ یہ احساس دل کو عجب سرشاری بخش رہا تھا۔ جلدی جلدی چائے بنا کر اس نے کپ ٹرے میں رکھے اور باہر نکل آئی۔

اندرونی طور پر بیورر کھ رہا تھا۔

”کر لیا فون؟“ صبا نے مسکرا کر پوچھا۔

”جی۔ شکر یہ!“ اس نے ہاتھ پینٹ کی جیبوں میں ڈالے۔ ”ضروری کام نہ ہوتا تو آپ کو زحمت نہ دیتا۔“

”زحمت!“ وہ ہنس دی۔ ”اس میں زحمت کی کیا بات ہے؟ آپ ہمارے پڑوسی ہیں اور پڑوسیوں کا تو بڑا حق ہوتا ہے۔ آپ بیٹھیں ناں

کھڑے کیوں ہیں۔ چائے لیجئے!“

”چائے؟“ وہ حیران ہوا۔ ارے یہ تکلیف کیوں کی آپ نے۔ میں اب چلوں گا۔“

”پلیز اب بت گئی ہے تو بتی لیں!“ اس نے جیسے اچھا کی۔

”پھر کبھی سہی۔“ اس نے گھڑی دیکھی۔ ”مجھے ذرا جلدی ہے۔ مائنڈ نہ کیجئے گا۔“ اور پھر جلدی سے مڑا اور باہر نکل گیا۔

اس نے ٹرے اور دگی سے میز پر رکھ دی اور وہیں کھڑی تھوڑی دیر قبل اس کے وجود کی موجودگی کا احساس محسوس کرتی رہی۔

بڑے نفیس پریلوم کی خوشبو چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔ صبا اس صوفے کو گھورنے لگی جہاں وہ بیٹھا ہوا تھا۔ پھر اس نے آگے بڑھ کر

دبیرے سے ٹیلی فون سیٹ کو چھوا۔

اس نے اسے تھا ہوا۔ اس کی انگلیوں نے نمبر ڈائل کئے ہوں گے۔ اس ریسیور کو اس نے کانوں سے لگا یا ہوگا۔ اس کے لبوں سے نکلنے والوں نے اسے چھوا ہوگا۔

اس نے ریسیور اٹھا کر کانوں سے لگا یا پھر خود ہی ہنس دی۔

”صبا۔ جی کون آیا تھا۔ تل ہی تھی ناں؟“ کیلے ہال تو لیے سے پوچھتے ہوئے مجھ تکم وہیں آگئیں۔

”جی؟“ وہ چونکی۔ ”وہ۔ وہ۔ فیروز آئے تھامی۔ شعیب صاحب کے بیٹے۔ فون کرنا تھا نہیں۔“

”اچھا اچھا۔ تم کس کو فون کر رہی ہو؟“ مڑتے ہوئے انہیں خیال آیا۔

”جی میں؟ ہاں وہ الماس کو کر رہی تھی۔ نمبر ہی نہیں ملا۔“

اس نے صحت ریسیور رکھ دیا۔ اور اپنی غیر حاضر دماغی کو کوٹنے لگی۔

”یہ چائے کس کی ہے؟“

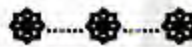
”آپ کے لیے ہی بنائی ہے۔ اپنا کپ لے لیجئے۔“ وہ مسکرا دی۔

”اچھا۔“

وہ کپ اٹھا کر باہر نکل گئیں تو وہ ہنس دی۔

میرے جیسے بن جاؤ گے جب عشق تمہیں ہو جائے گا

دیواروں سے ٹکراؤ گے جب عشق تمہیں ہو جائے گا



کتاب گھر کا پیغام

آپ تک بہترین اردو کتابیں پہنچانے کے لیے ہمیں آپ ہی کے تعاون کی ضرورت ہے۔ ہم کتاب گھر کو اردو کی سب سے بڑی لائبریری بنانا چاہتے ہیں، لیکن اس کے لیے ہمیں بہت ساری کتابیں کمپوز کروانا پڑیں گی اور اسکے لیے مانی وسائل درکار ہوں گے۔

اگر آپ ہماری براہ راست مدد کرنا چاہیں تو ہم سے kitaab_ghar@yahoo.com پر رابطہ کریں۔ اگر آپ ایسا نہیں کر سکتے تو کتاب گھر پر موجود ADS کے ذریعے ہمارے سپانسرز ویب سائٹس کو وزٹ کیجئے، آپ کی یہی مدد کافی ہوگی۔

یاد رہے، کتاب گھر کو صرف آپ بہتر بنا سکتے ہیں۔

کالج سے واپسی پر اس کا موڈ سخت آف تھا۔
اس راجا کی صورت سے اسے سخت نفرت ہو گئی تھی۔ اسے غالباً بیڑھیوں پر بیٹھ کر ٹیلیم کے آنے جانے کا انتظار کرنے اور اسے گھورنے کے علاوہ کوئی دوسرا کام ہی نہ تھا۔ صبح جس وقت وہ جانے کو نکلی تھی وہ وہیں بیٹھا تھا اور ٹیلیم کو دیکھ کر اس نے بڑے ہی عامیانا انداز میں ہائے کہا تھا۔
اب واپسی آتے ہوئے اس نے دیکھا وہ وہیں بیٹھا، پتھر کے صدمہ کا رہا تھا۔

یوٹیفارم تبدیل کر کے وہ کچن میں آئی۔ اماں روٹیاں پکا رہی تھیں۔

”لائیں اماں میں پکالوں؟“

”بس پکالیں میں نے۔ تم کھانا کھاؤ۔ سالن نکال دوں؟“

”نہیں۔ میں خود نکال لوں گی۔“ وہ قہقہے سے ہاتھ دھونے لگی۔ ”ریشم اور مریم نہیں لوٹیں اب تک؟“ وہ بیڑھی کھسکا کر بیٹھ گئی۔

”نہیں کہاں لوٹی ہیں اب تک۔ ان بے چاریوں کا کالج بھی تو دور ہے۔“

”انہم سو بھی گئی اتنی جلدی؟“ سالن نکالتے ہوئے اس نے استفسار کیا۔

”ہاں آتے ہی کھانا کھایا اور سو گئی۔“

”وہ خاموش ہو کر کھانا کھانے لگی۔“

”تم اب اور کتنے دن کالج جاؤ گی؟“

”بس اماں۔ دو مہینے اور ہیں پھر میرے امتحان ہو جائیں گے۔ بس اس کے بعد چھٹی!“

”تو کچھ پڑھا بھی کرو بیٹی۔ میں نے کب سے تمہیں پڑھتے نہیں دیکھا۔“

”کیا کروں اماں۔“ وہ بیڑھاری سے بولی۔ ”کس وقت میں پڑھا کروں۔ سب سے بڑی بیٹی ہونا بھی ایک مشکل ہے۔ گھر کے دھندے

ہی جان نہیں چھوڑتے۔ اب دیکھیں ناں، کتنے کپڑے جمع ہو گئے ہیں۔ کھانا کھاتے ہی دھونے بیٹھ جاؤں گی۔“

”چلو تم رہنے دو۔ میں دھوؤالوں گی۔ تم اپنی پڑھائی کر لو۔“

”ایک دن سے کیا ہوتا ہے اماں۔“ وہ ہنس دی۔ ”پڑھنا تو روزانہ کا مسئلہ ہے ناں۔ خیر آپ گھر نہ کریں۔ میں اب رات میں پڑھا کروں

گی۔ ویسے بھی ایک دو دن بعد سے کالج جانا بند کروں گی میں۔“

”وہ کیوں؟“ وہ حیران ہوئیں۔

”کورس پورا ہو گیا ناں اماں۔ اب کالج میں بیکار رکھیاں مارنے سے بھر ہے کہ انسان گھر میں رہ کر سکون سے پڑھائی کر لے۔“

”ہاں پھر تو ٹھیک ہے۔“ وہ مطمئن ہو کر دسترخوان میں روٹیاں پسینے لگیں۔

”السلام علیکم۔“ اندر آتی مریم اور ریشم نے حسب معمول بلند آواز میں سلام کیا۔

”کیا پکایا ہے اماں؟“ رشیم نے بے تابی سے پوچھا۔

”بھئی ہوئی دال ہے۔“ نلیم نے پانی کا گلاس لیوں سے ہٹایا۔ ”بڑی مزے دار پکائی ہے اماں نے۔ گرم گرم کھالو اور نہ ٹھنڈی ہو جائے

کی۔“

”ہتا ہے بھو۔ ایک اتنی امیر لڑکی سے میری دوستی ہوئی ہے کالج میں۔“ رشیم نے سائن نکالتے ہوئے اسے بتایا۔ ”ثانیہ نام ہے اس کا۔ کل

اس کے بھائی کی برتھ ڈے ہے۔ مجھے انوائٹ کیا ہے۔“

”جاؤ گی تم؟“ اس نے اپنی پلیٹ دھو کر رکھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں بھو۔ میں کیسے جا سکتی ہوں۔ اگر گئی تو گفٹ بھی تو ان کی حیثیت کے مطابق ہی دینا ہو گا ناں اور پھر میرے پاس تو کوئی ڈھنگ کے

کپڑے بھی نہیں ہیں۔“

”ڈھنگ کے کپڑے تو جب ہوں جب تم ڈھنگ سے کپڑے استعمال کرو۔ اتنے اچھے اچھے کپڑوں کا وہ حشر کرتی ہو کہ کپڑا بے چارہ بھی

کان پکڑ لیتا ہے۔ اور جہاں تک گفٹ کا تعلق ہے تو وہ تو تمہیں اپنی پاکٹ منی سے خریدنا چاہیے ناں۔“

”پاکٹ منی؟ تو پاکٹ منی سے گفٹ خرید لوں تو سارا مہینہ کیسے گزاروں؟“

”چلو ان بھنگڑوں سے بچنے کے لیے نہ ہی جاؤ تو بہتر ہے۔“ وہ کھڑی ہو گئی۔

”جی میں کہاں جانے کا کہہ رہی ہوں۔“ اس نے کندھے سے اچکائے۔ ”ویسے خزاں تو جائے گی۔“ عزالہ رشیم کی بیسٹ فرینڈ تھی۔

”جانے دو اسے۔“

وہ کہہ کر باہر نکل آئی۔ ابھی اسے کپڑے جمع کرنے تھے۔ دھونے تھے۔ پھیلائے تھے اور دن تیزی سے ڈھل رہا تھا۔

سب کے میلے کپڑے اکٹھے کر کے اس نے بے زاری سے ڈھیر کو دیکھا اور شب میں واشنگ پاؤڈر ڈالنے لگی۔

جس وقت وہ سفید کپڑوں کو دھو کر نسل لگا رہی تھی تب تل بجی۔ اس نے اندر کی جانب دیکھا۔ کپڑوں کے بندر وازے اعلان کر رہے تھے

سب لوگ سو رہے ہیں۔

گہرا سانس بھر کر اس نے پانچ پچھ کیسے اور گیٹ کھولنے نکل دی۔

”ارے چچی جان آپ۔ السلام علیکم! اس کو خوشگوار حیرت ہوئی۔“ آمنہ تم؟ کیسی ہو؟“

وہ چچی جان سے گلے لگ کر آمنہ سے ملی۔

”اوہو۔ بھئی ہماری بھانجی کے کیا حال ہیں۔“ آمنہ کی گود سے موہنہ کو لے کر وہ ان کے پیچھے پیچھے اندر چلی آئی۔

تل کی آواز پر اماں بھی اُٹھتی تھیں اور رشیم، مریم اور شبنم بھی۔

”السلام علیکم چچی“

”وہ سب خوش ہوئی تھیں۔“

”جیتی رہو۔ جیتی رہو۔“ انہوں نے ہماری ہماری سب کو گلے سے لگایا۔

”آمد۔ تمہارے سرال والوں نے تم پر بین لگا رکھا ہے کیا؟“ شبنم نے شکوہ کیا۔ ”اب تو مہینوں میں کہیں جا کے تمہاری شکل نظر آتی

ہے۔“

آمد بلکے سے منس کر رہ گئی۔ اس کی شادی سے پہلے شبنم اور آمد میں بے اعتنا دوستانہ تھا۔ دونوں ہم پیالہ وہم نوالہ ہوا کرتی تھیں۔

”شبنم تم موسم کو سنبھالو۔ میں ذرا باقی کپڑے دھو لوں۔“

نیلیم، شبنم کو موسم دے کر باہر آگئی اور کپڑے دھونے لگی۔

چچی جان اور آمد کی اچانک آمد نے اسے کچھ مفلوک کر ڈالا تھا۔ شبنم سے چچی جان کے خیالات سن کر اور یوسف کی کچھ کہہ ڈالنے کی

کوشش نے اسے پہلے ہی الجھنوں میں مبتلا کر رکھا تھا۔

”نجانے چچی یونہی آئی ہیں یا کسی خاص مقصد کے تحت۔“ شرٹ کا کالر برش سے صاف کرتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔ ”اور اگر چچی نے

یونس بھائی کے لیے۔ اماں تو فوراً ہاں کہہ دیں گی۔“

”وہ اتنا پریشان ہوئی کہ کپڑے دھونا چھوڑ کر اٹھ کر باورچی خانے میں چلی آئی۔ اور بے وجہی چائے کا پانی رکھ دیا۔“

رشیم باورچی خانے میں آئی تو وہ کسی گہری سوچ میں غرق تھی۔

”نیلیم بھو!“ اس نے پیار سے ہاتھیں اس کے گلے میں ڈال دیں۔

”آں۔ ہاں۔“ وہ چوکی۔

”مبارک ہو بہت بہت۔“ رشیم بے اندازہ خوش تھی۔

”گگ۔ کیوں۔“ وہ ہلکا گئی۔ سینے میں دل بے قابو ہونے لگا۔

”آپ کی بات طے ہو گئی ہے۔ چچی آپ کا رشتہ مانگنے آئی ہیں۔ اماں نے اتنی جلدی ہاں بھی کہہ دی۔ میں ذرا زلفی کوچگاؤں۔ اماں نے

مشائی مگھوانے کا کہا ہے۔“

وہ عجالت میں ہٹا کر باہر بھی نکل گئی اور نیلم کے ہاتھ پاؤں بالکل سرد ہو گئے۔

”یونس یا یوسف! یوسف یا یونس؟“

اس کی نظروں کے آگے چہرے چلنے بھینے لگے۔

”نیلیم بھو۔“ مریم خوش خوش اندر آئی تھی۔ کیا کر رہی ہیں؟“

”آں!“ اس نے پریشان لگا ہیں اس پر جمائیں۔ ”چائے بنا رہی ہوں۔“

”خوشی کی خبر سنیں گی؟“ وہ شوشی سے یوں۔

”یا خدا!“ اس کے صبر و ضبط کا پیمانہ لہریز ہو گیا۔ اس کی جان نکل رہی تھی!

”آپ کی بات طے ہو گئی ہے۔“ وہ ہنسی۔

”کس سے؟“ ہالا خردو چیخ ہی پڑی۔

”یوسف بھائی سے۔“ وہ مسکرائی۔

”اوہ اسکون کی لہریں اس کے وجود میں دورت اترتی گئیں۔

”کیا ہوا بھو آپ کو؟“ مریم نے اب جو اپنی خوشی کے حصار سے نکال کر اس کا زرد پڑتا چہرہ دیکھا تو وہ پریشان ہو گئی۔

”کچھ نہیں!“ وہ مسکرا دی۔ بے رونق اور زرد چہرے کی رونق اور گھایاں بحال ہو گئیں۔

”ہتا ہے یونس بھائی کی بات بھی طے کر دی ہے چچی نے۔“

”اچھا!“ اب اس نے بڑے اشتیاق سے پوچھا۔ ”کس سے؟“

”آمنہ باجی کی تندہیں ہاں ثریا ان سے۔“

”چلو۔ یہ تو بڑی خوشی کی بات ہے۔“

”سچ سچ بتائیں بھو۔ کون سی بات زیادہ خوشی کی ہے؟“ وہ شوشی سے پوچھنے لگی۔ تو نیکم ہنس دی۔

اس کا مسکراتا مطمئن چہرہ ای کہہ رہا تھا کہ اس کے لیے کون سی بات زیادہ خوشی کی تھی۔

”ویسے بھی یونس بھائی بھی آتے ہی ہوں گے مٹھانی لے کر چچی جان کہہ کر آئی ہیں انہیں۔“

مریم اپنی دانست میں اسے معلومات فراہم کر رہی تھی جبکہ وہ تو مسکراتے لبوں کے ساتھ کچھ اور ہی سوچ رہی تھی۔

”اور ہتا ہے بھو۔ چند دنوں میں آپ کی معافی بھی ہوگی۔“

”کیا کیا سن آئی ہو۔ اسے ہنسی آ گئی۔

”لو۔ اندر سب طے ہو رہا ہے۔ اماں تو اتنی خوش ہیں جیسے اسی انتظار میں تھیں کہ کب چچی بات کریں اور کب وہاں کہیں۔

”اچھا۔ تم ذرا چائے چھان لو۔ مجھے ہاتھ کپڑے دھونے ہیں۔“

ویسے تو اس کا موڈ کسی بھی کام کو کرنے کا نہ تھا لیکن بہر حال اب دل مطمئن تھا۔



”تو خیر سے آپ بھی کیا کو بیاری ہوئیں۔“ حیرین نے شوقی سے کہا تو نیلم دھیرے سے ہنس دی۔
”کب تک رہیں رہی ہو۔ اگلی خیر سے؟“

”جلدی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”کوئی تقریب تو ہوگی نہیں۔ بس چچی جان آکر اگلی پہنا جائیں گی۔“
”چلو بھئی۔ خدا مبارک کرے۔ ویسے نیلم ”اس“ بے چارے کا کیا ہوگا؟“ وہ رازداری سے بولی۔ ”بے موت ہی مر جائے گا۔“
”کون؟“ وہ حیران ہوئی۔ ”کس کی بات کر رہی ہو؟“

”اوہو۔ اتنی کمزور یادداشت ہے ستر مہ کی۔ وہی آپ کا عاشق صادق راجا۔ جو آپ کی ایک جھلک دیکھنے کی خاطر گھنٹوں دھوپ میں تپتا ہے۔“

”لا حول ولا۔“ وہ جھلا گئی۔ ”دفع کرو اس منحوس کے ذکر کو۔“

”ٹھیک ہی تو گاتا ہے بے چارا۔“ حیرین ہنس دی۔ ”پتھر کے صنم تھے ہم نے محبت کا خدا جانا۔“
”حیرین خدا کے لیے۔“ وہ عاجز ہوئی۔
”نیلم! تھے ترس نہیں آتا اس پر؟“

”نفرت ہے مجھے اس کی صورت سے بھی۔“ وہ پھاڑ کھانے والے لہجے میں بولی۔ ”کجا اس پر ترس کھاؤں۔“
”تو بے نیلم۔ ایسا بھی کیا باگ ڈالیا اس نے تمہارا۔“ حیرین نے اسے گھورا۔

”خیر دفع کرو اسے۔ تم ہٹاؤ تمہارے سرال والے کب آ رہے ہیں؟“ نیلم نے موضوع کی کوفت سے بچتے ہوئے پوچھا۔
”معلوم نہیں۔“ اس نے کندھے اچکائے۔ ”نی الحال تو کچھ نہیں کہلوا یا انہوں نے۔“

”تم کچھ پڑھ بھی رہی ہو حیرین! معلوم ہے ڈیڑھ مہینہ رہ گیا ہے ایگزام میں۔“ اس نے اپنے ساتھ ساتھ اس کو بھی ڈرایا۔
”پڑھ لیں گے یار! وہ بے پروائی سے بولی۔ ”ہم نے بی اے کی ڈگری لے کر کون سا حیر مارنا ہے۔ سرال جا کر روٹی ہانڈی ہی کرنی ہے۔“

”اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ ایگزام میں کھیارت لے لیں۔“ وہ ہنس دی۔

”خدا نہ کرے۔“ اب وہ بھی دہل گئی۔ ”بھئی میں نہیں دوں گی دو دوسرے بیچے۔“

”بس تو پھر شروع کرتے ہیں پڑھنا۔“ نیلم بولی۔ ”یا تو تم آ جایا کرو یہاں یا میں تمہارے گھر آ جایا کروں گی۔“
”ہوں۔“ اس نے فگر مندی سے سر ہلایا۔ ”کچھ تو کرنا ہی پڑے گا۔“ یا نیلم یہ بیچہ دیے بغیر ڈگری نہیں مل سکتی؟“
”نیلم زور سے ہنس دی۔

”یا شادی کرنے کے لیے بی اے ہونا ضروری ہوتا ہے؟“ وہ پھر بولی۔

نیلیم جتنے جتنے بے حال ہوئی۔

”کیوں بھئی تمہارے سرال والوں نے شرط رکھی ہے کہ لڑکی کا بانی اے ہونا ضروری ہے۔“

”تم بغیر ہیچہ دیے رچالو شادی۔“ وہ اب تک ہنس رہی تھی۔

”میرے بس میں ہوتا تو یہی کرتی۔“ وہ مایوسی سے بولی۔ ”گمراہ۔ پڑھنا ہی پڑے گا۔“

”چچو۔“ نیلیم نے مصنوعی ہنس کا اظہار کیا۔

”اب لڑکیاں بے چاریاں کیا کیا کریں۔ مگر کام کریں۔ بھیڑ کی چیزیں بنائیں۔ پڑھائی کریں کتنا ظلم ہے ناں نیلیم۔“

”واقی؟“ اس نے سر ہلایا۔

”تم مذاق سمجھ رہی ہو؟“ میں سنجیدہ ہوں! وہ ناراض ہوئی۔

نیلیم ایک بار پھر ہنس دی۔ حیرین چند لمحوں سے گھورتی رہی پھر خود بھی ہنس دی۔



وسیع و عریض لان میں رنگ و بون کا ایک سیلاب موجزن تھا۔ دلاور خان فخریہ انداز میں عثمان کا ہاتھ تھامے اسے لوگوں سے متعارف کر

ا رہے تھے۔

”کاش کہ میں بھائی کی جگہ ہوتا۔“ عثمان نے سوفاٹ جس سے لطف اندوز ہوتے ہوئے مہوش سے کہا۔

”اچھا! پھر کیا تیرا تے؟“ اس نے مذاق اُڑانے والے انداز میں اس کو دیکھا۔

”بس۔ پھر ایسے ہی اترا تا میں جیسے بھائی اترا رہے ہیں۔ وہ کیا شان ہے۔ کیسے عمدہ انسان لگ رہے ہیں!“

”ہاں لگ تو رہے ہیں لیکن اترا بالکل بھی نہیں رہے۔“ مہوش نے دوسری بات کی تائید کرتے ہوئے پہلی کی تردید کی۔

”دل میں تو اترا ہی رہے ہوں گے۔“

”ہونہر بے وجہی۔ تمہارے جیسے چھوڑے تھوڑا ہی ہیں۔“ اس نے ناک چڑھائی۔

”بھائی تو میرے ہیں۔“ وہ ہنسا۔ ”تم کیوں جمل رہی ہو۔“

”میں اس بات پر نہیں جمل رہی کہ وہ تمہارے بھائی ہیں۔ بھائی تو وہ میرے بھی ہیں۔ چچا زاد کسی عنصر تو مجھے تمہارے چھوڑے پن پر

آ رہا ہے۔“ مہوش اطمینان سے بولی۔

”بس بس۔ زیادہ فری نہیں۔“ وہ منہ بنا کر دوسری جانب بڑھ گیا۔

الماس نے تیسری بار اپنی گوری کلائی پر بندھی نازک سی رسٹ واقع دیکھی۔ اور منہ ہی منہ میں بڑا کر رہ گئی۔

”گلتا ہے کسی بڑی اہم شخصیت کا انتظار ہو رہا ہے۔“ اس کے قریب آتے عثمان نے بغورا سے دیکھا۔

”جی۔“ وہ چوگی۔ ”صبا کا انتقار ہے۔ میری واحد سہیلی۔“

”واحد سہیلی؟“ وہ مسکرائے۔ ”بڑی عجیب بات ہے کہ کسی انسان کا صرف ایک دوست ہوتی بڑی دنیا میں۔“

”اس معاملے میں میں بہت منفرد..... ہوں۔“ وہ مسکرائی۔

”ہوں!“ وہ ہنکارا بھر کر رہ گئے۔ چند لمحوں سے دیکھتے رہے پھر دھم سے بولے۔

”اچھی لگ رہی ہو۔“

”ہمیشہ کی طرح؟“ الماس شرارتی ہوئی۔

”ہمیشہ سے کچھ زیادہ۔“ انہوں نے شہادت کی انگلی اور انگوٹھے کو قریب لاکر کچھ اشارہ کیا۔ الماس ہال جھٹک کر ہنس دی۔

”لیٹ ہونے پر معذرت خواہ ہوں۔ مجھے کچھ مت کہنا۔“

”صبا کی آمد پر وہ دونوں چوٹے۔“

”صبا میں خون پنی جاؤں گی تمہارا۔“ الماس اسے دیکھ کر غرائی۔ ”نام کو شرم نہیں ہے تم میں۔“

”میں نے کہا تھا کہ مجھے کچھ نہ کہا جائے۔“ صبا گھبرا کر بولی۔ ”سوسوری الماس۔ کوشش کے باوجود۔“

”وہ کوشش ہی کیا جو کامیاب نہ ہو۔“ عثمان جو دلچسپی سے دونوں کی لڑائی دیکھ رہے تھے ہنس کر بولے۔

”آں۔ آپ کی تعریف؟“ صبا کو پہلی بار ان کی وہاں موجودگی کا احساس ہوا۔

”اوہ۔ ہاں صبا۔ یہ ہیں عثمان۔ میرے فرسٹ کزن۔ جن کے اعزاز میں یہ پارٹی سلیمہ بیٹ کی گئی ہے۔“ الماس نے مسکراتے ہوئے

تعارف کرایا۔ ”اور عثمان۔“

”یہ صبا ہیں آپ کی واحد سہیلی۔“ انہوں نے بات کاٹ کر ہنستے ہوئے کہا۔

”ظاہر ہے۔“ الماس بھی ہنس دی۔

”کیا کر رہی ہیں آپ آج کل۔“ عثمان صبا سے مخاطب ہو کر پوچھنے لگے۔

”میں نے ریستھنٹی بی ایس سی کیا ہے الماس کے ساتھ۔ آج کل ایم ایس سی میں ایڈمیشن لینے کا سوچ رہی ہوں۔“

”بڑا اچھا خیال ہے ضرور کیجیے۔ ایم ایس سی۔ میں لڑکیوں کی اعلیٰ تعلیم کا بڑا حامی ہوں۔“

”اچھا!“ وہ مسکرائی۔ ”پھر سمجھائیے ناں الماس کو۔ یہ مزید پڑھنا نہیں چاہتی۔“

”کیوں؟“ وہ حیرانی سے الماس کی جانب گھومے۔ ”کیوں الماس؟“

”افوہ۔ عثمان میں بیزار ہو چکی ہوں پڑھ پڑھ کر۔“ اس نے ناک سکڑی۔ ”زندگی میں کیا سائنس کی ان موٹی موٹی کتابوں کے علاوہ اور

کچھ نہیں ہے؟“

عثمان کو اس کے انداز پر ہنسی آگئی۔

”مثلاً۔ اور کیا چاہتی ہو تم زندگی میں؟“ انہوں نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔

”فی الحال صرف سکون!“ وہ آرام سے یولی۔ ”اور سانس کی بکس سے کم سے کم دو فٹ کا فاصلہ۔“

صبا اور عثمان ہنسنے لگے۔

”اچھا بھئی۔ آپ دونوں سہیلیاں انجوائے کریں۔ میں مہمانوں سے بچتا ہوں۔“ انہوں نے مسکرا کر صبا سے اجازت چاہی۔

”گلتا ہے پورا شہر انوائٹ کیا ہوا ہے آپ نے۔“ صبا نے ادھر ادھر لگا ہیں دوڑائیں۔

”بات ہی ایسی ہے ناں۔“ وہ دھیرے سے ہنسنے۔ ”آپ بھی چونک اٹھیں گی۔“

”کون سی بات ہے؟“ صبا اور الماس دونوں چونکیں۔

”سر پر اتڑ ہے۔“

وہ مسکراتے ہوئے ایک جانب بڑھ گئے۔

”کیسے لگے میرے فرسٹ کزن؟“ الماس نے قرعہ کی کرسیوں کی طرف بڑھتے ہوئے پوچھا۔

”اچھے۔ بہت اچھے۔ ڈینٹ، ویل منیٹر!“ صبا نے سراہا۔ اور ہاں۔ ایک بات اور وہ یہ کہ تم آج بہت ہی اچھی لگ رہی ہو کیوٹ!“

”تھینکس۔“ اس نے بال اپنی مخصوص ادا سے جھٹکے۔ ”ابھی عثمان بھی یہی کہہ رہے تھے۔“

”کیا؟“ صبا نے اشتیاق سے پوچھا۔

”یہی جو تم نے کہا۔“ وہ مسکرائی۔

بھرت گرین کرتا شلوار اور قمیص کڑھائی کا دو پٹا اوڑھے الماس اپنے مخصوص ایچ سے بڑی مختلف اور بڑی منفرد لگ رہی تھی۔ لائٹ پنک

میک اپ نے اس کے چاند چہرے کو دلکش سی چمک بخش دی تھی۔ وہ کبھی بھی بالوں کو بانٹھ کر نہیں رکھتی تھی۔ سیاہ، چمکدار اور سلی بال اس کے حسن کا

ایک خاص حصہ تھے جو اس کے شانوں پر ہمیشہ پریشان رہتے اور جنہیں وہ وقتے وقتے سے ایک خاص اسٹائل سے جھٹکا کرتی تھی۔

”اور صبا! تمہارے پڑوسی ٹھیک جا رہے ہیں؟“ الماس شرارت سے پوچھنے لگی۔

”پڑوسی!“ صبا کی آنکھوں میں چمک آگئی۔ ”اوہ الماس۔ ایک بڑی ایکساٹمنٹ کی بات تو میں نے تمہیں بتائی ہی نہیں۔“

”وہ کیا؟“ الماس کے چہرے پر دلچسپی کی لہر دوڑی۔

”فیروز ہمارے گھر آئے تھے۔“

”رہنمائی؟“ الماس ہنسیوں اچکا کر مسکرائی۔

صبا سے اس دن والا واقعہ سنانے لگی جب فیروز فون کرنے آیا تھا۔

”سچ الماس۔ مہری تو جان ہی نکل گئی تھی جب میں نے انہیں اپنے گیت تک آتے ہوئے دیکھا تو میں بھی بس آج تو پکی پکی بے عزتی

ہوئی۔“

”واٹ نان سنس۔“ الماس نے منہ بتایا۔ ”بے وقوف ہوں۔ کس بات پر بھلا وہ بے عزتی کریں گے۔ تم نے ڈاکا مارا ہے ان کے گھر؟“

”ڈاکا تو نہیں مارا لیکن ایک عدد چور ضرور چھپا ہے میرے دل میں۔“ وہ ہنسی۔

”چور تو مسٹر فیروز احمد خود بھی ہیں۔“ الماس ہنسی۔

”وہ کیسے؟“ صبانے اسے دیکھا۔

”مہری بیماری ہی فریڈ کا دل جو چر الیا ہے۔“ وہ ہنسنے لگی۔

”ویسے الماس کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ کسی کو خبر ہی نہ ہو، ایک بندہ دن رات اسے دیکھتا ہے۔ کبھی چھپ کر کبھی بلیئر چھپے۔“

”ہو سکتا ہے۔“ الماس سوچ کر بولی۔ ”ویسے جب ان کے چھوٹے بھائی کو ہتھ مل گیا تو یہ کیسے ممکن ہے کہ انہیں خود کو بھی پتا نہ ہو؟“

”آف۔ وہ!“ صبانے کانوں کو ہاتھ لگائے۔ ”پتا نہ ہے پتا نہ۔“

”دیور ہے تمہارا۔“ الماس ہنسنے ہوئے بولی۔

”یہ کس کے دیوروں کی بات ہو رہی ہے۔ کیا میری بات ہے کوئی؟“

”اچانک عدنان ان کے سروں پر تھا۔“

”یہ تم کہاں سے ٹپک پڑے۔“ الماس نے اسے گھورا۔

”آمان سے نکلا تھا کئی سال قبل۔“ اس نے سسکی سی صورت بنائی۔ ”ویسے میں آپ دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو سے قطعاً لاعلم

ہوں۔ صرف دیور کا لفظ سنا تھا اور چونکہ حال سے مطابقت رکھتا ہے، اس لیے کنفرم کرنے چلا آیا۔“

”دیور کا لفظ کس کے حال سے مطابقت رکھتا ہے؟“ صبا حیران ہو کر پوچھنے لگی۔

”میرے اور کس کے۔“ اس نے گردن جھکائی۔

”تم؟“ الماس ہنسنے لگی ”آپ بھلا کس بد نصیب کے دیور ہو گئے؟“

مختر۔ اپنی شان میں خود گستاخیاں مت کیجیے۔ ”وہ چڑ کر بولا۔ ”اس کام کے لیے دوسرے کافی ہیں۔ اطلاعاً عرض ہے کہ آپ کا رشتہ

میرے بڑے بھائی مخترم عثمان خان سے ملے پاچکا ہے اور ابھی چند لمحوں میں آپ کو ایک عدد ڈاکٹرنڈز سے بھری رنگ پھٹائے جانے کا احتمال ہے۔“

”کیا؟“ الماس چیختی۔ ”تم حواسوں میں ہو؟ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ مجھے کسی نے نہیں بتایا۔“

”اب میں جو بتا رہا ہوں۔“ وہ اترانے لگا۔

”تمہیں تو عادت ہے کہ اس کی۔“ وہ سوچتے ہوئے بولی۔

”جلدی میری انٹار میشنز کے مستتر..... ہونے کا یقین آپ کو آجائے گا۔“

وہ معنی خیز انداز میں مسکراتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

”آف الماس۔ آج تمہاری مگنی ہے؟“ صبا کو بھی یقین نہ تھا۔

”غصہ۔ میں امی سے پوچھتی ہوں۔“ وہ جیزی سے اٹھ کر چلی گئی۔

صبا خوشی سے ادھر ادھر دیکھتی رہی۔ مختلف لوگوں کا جائزہ لیتی رہی۔

نجانے کیوں اسے آج کل یوں تھا اور خاموش بیٹھنا بڑا اچھا لگنے لگا تھا۔ اس کا دل چاہتا پھروں اسی طرح بیٹھی رہے۔ لوگ ہنستے رہیں۔ بولتے رہیں۔ اس کے آس پاس سے گزرتے رہیں لیکن کوئی اسے مخاطب نہ کرے۔ اس کی تنہائی اور اس کی سوچوں میں ڈبل نہ دے۔ اس کے خیالوں کے تسلسل میں غفلت نہ پڑے۔ اور جانے کیا بات تھی کہ جب بھی وہ خاموش ہوتی تھا ہوتی، سوچ میں ہوتی۔ اس کے پردہ دماغ پر صرف ایک ہی تصویر ابھرتی اور باقی سارے چہرے محدود ہو جاتے۔

”عد ہے یہ تو۔ یعنی میں ایک عاقل و بالغ، پڑھی لکھی لڑکی اور۔ اور۔ یہ روپا۔“ بڑبڑاتی ہوئی الماس اس کے قریب آ کر بیٹھی۔

”کیا ہوا؟“ صبا اپنے خیالوں سے چونگی۔

”ہونا کیا ہے۔ عد نان ٹھیک کہہ رہا تھا۔“ وہ سخت بھنائی ہوئی تھی۔

”یعنی۔ آج انکچنٹ ہے تمہاری؟“

”ہاں۔“

”لیکن تم خفا کیوں ہو؟“ صبا حیران ہوئی۔ تمہیں عثمان پسند نہیں ہیں؟ لیکن اس دن تو تم کہہ رہی تھیں کہ کوئی بھی لڑکی جو کسی اور جگہ انٹرنیشنل

نہ ہو سکی بھی اس پر پوزل کو رینجکٹ نہیں کر سکتی اور یہ کہ عثمان کا ساتھ کسی بھی لڑکی کو ہراؤ ڈ کر سکتا ہے۔“

”میں اب بھی ایسی کہتی ہوں صبا۔ لیکن۔“

”کیا تم کہیں اور۔“ صبا کو انتہائی حیرانی تھی۔

”جی۔ صبا۔ جان سے مار ڈالوں گی میں تمہیں۔“ وہ جو پہلے ہی غصے میں تھی، حرید چپ کر بولی۔

”یعنی اگر ایسی کوئی بات ہوتی تو تم لاطم ہوتیں کیا؟“

”پھر۔ کیا وجہ ہے اس غصے اور پریشانی کی؟“

”مجھے غصہ اس بات پر ہے صبا کہ لاکھ عثمان ایک بہترین انسان تھی۔ ہر لحاظ سے بہترین تھی پھر بھی کسی نے مجھ سے جھوٹے منہ نہیں

پوچھا؟ امی تک نے نہیں؟ مہناز تک نے نہیں؟ یہ تو انتہائی بیک ورڈ رویہ ہے۔ مجھے اپنی فیملی سے کم از کم یہ امید نہ تھی۔ میری مرضی اس معاملے میں

شامل کرنا تو درکنار کسی نے مجھے یہ بھی نہیں بتایا کہ آج میری انکچنٹ ہے۔“

”دراصل سب تمہیں سر پرانز دینا چاہ رہے تھے۔“ مہمان نے رسائی سے سمجھایا۔

”خاک سر پرانز۔“ وہ جلی ہوئی تھی۔ ”مجھے اس سر پرانز سے خوشی نہیں دکھ ہوا ہے۔“

”ایسے نہیں کہتے الماس۔“ مہمان عاجز ہو گئی۔ ”اب موڈ ٹھیک کر لو پلیز۔ بہر حال یہ کوئی غلط فیصلہ تو نہیں ہے نا؟ تمہارے حق میں ہونے

والا ایک بے حد بہترین فیصلہ ہے۔“

”بھری۔ ان لوگوں کو ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ میں کوئی کٹھ پتلی تو نہیں۔ میں تو کبھی کسی دوسرے کی پسند سے لائے ہوئے کپڑے تک

نہیں لیتی۔ ہر معاملے میں ذاتی فیصلے کی قائل ہوں۔ پھر اتنا بڑا فیصلہ مجھ سے پوچھے بغیر۔“ اس نے ناپسندیدگی سے سر جھٹکا۔

”لیٹ اٹ گوالماس۔“

”اٹس ٹو جی صبا“

”رنگ کون پہنائے گا تمہیں؟“ اس نے موضوع تبدیل کر دیا۔

”خاصہ چچی۔“ اس نے سانس بھرا۔

”چلو۔ میں تو ڈش کر دوں تمہیں۔“ اس نے الماس کے گال پہ پیار کیا۔ اور اب مسکرا دو پلیز۔ دیکھو وہ بندہ جو سامنے کھڑا ہے اتنا معمولی

نہیں کہ اس کے جملہ حقوق مل جانے پر بھی یہ سڑی سی شکل بنا رکھی جائے۔“

”الماس نے نظر اٹھا کر دیکھا اور مسکرا دی۔“



میرے خیالوں پہ چھائی ہے

اک صورت متوالی سی

نازک سی شرمیلی سی

مصوم سی بھولی بھالی سی

رہتی ہے وہ دور کہیں

اتاپا مظلوم نہیں

کو کو جتنا۔ کو کو جتنا

دھیہ مراد کے اسٹائل میں وہ بڑی دیر سے باور پتی خانے کے سامنے ڈانس کر کر کے تالیاں بجا رہا تھا۔

صفت خانم مارکیٹ گئی ہوئی تھیں اور اس نے جتنا کوستانے کا بڑا اچھا موقع نکالا تھا۔

”ہے بھاپا۔ وہ بے زار ہو کر روزانے تک آئی۔“ کب تک ہمارا کان کھاؤ گے؟“

”جب تک ظالم سماج مارکیٹ میں ہے۔ باہا۔ جتنا ہائی۔ بھنس گئیں تاں آج؟“
 ”ہم شکایت کریں گے تمہاری۔“ اس نے انگلی نہائی۔

”ڈر جائے جو شکایتوں سے وہ جوان ہم نہیں۔“ ڈانس کرنے سے چونکہ سانس پھول چکا تھا لہذا وہ کولر سے پانی نکالنے لگا۔ ”اور یوں بھی
 امی کہاں تمہاری شکایتوں پر دھیان دیتی ہیں۔ انہیں اپنا سب سے چھوٹا سب سے لاڈلا بیٹا بہت عزیز ہے۔ جان چھڑکتی ہیں مجھ پر۔ یوں۔“
 ”اس نے ڈر اسامی پانی جتنا پر چھڑکا۔

”لو۔ بھگو ڈالا۔“ وہ بھائی۔

”شہروز۔“ فیروز سیزھیماں اترتا آ رہا تھا۔

وہ لپک جمپک مچن سے نکل کر لاؤنج میں پڑے جمولے پر جا لینا پھر سر نکال کر بولا۔

”جی بھائی؟“

”میں ذرا کام سے جا رہا ہوں۔“

”لاہیری تک؟“ اس نے مصومیت سے بات کائی۔

”آں؟“ وہ چمکا، پھر سر اٹھا کر اسے گھورا۔ ”کیوں؟ لاہیری کا خیال کیوں آیا تمہیں؟“

”ب۔ بس بھائی۔ یونہی۔ شوق بھی کتنا ہے آپ کو کتنا میں پڑھنے کا۔ کچھ لوگوں کو آپ کو پڑھنے کا شوق ہے۔“ آخری کا جملہ اس نے

بڑبڑانے پر اکتفا کیا۔

”لاہیری تو نہیں۔ ایک دوست کے پاس جا رہا ہوں۔ امی آئیں تو بتا دیتا۔ دیر ہو جائے تو پریشان ہو جاتی ہیں۔ گاڑی کہاں ہے؟“

”گاڑی تو بہروز بھائی جان لے گئے ہیں۔“

”اور امی؟“

”رکش میں گئی ہیں۔“

”اچھا۔ ٹھیک ہے۔ میں ہائیگ لے جاتا ہوں۔“

”اس نے انگلیوں سے ہال سیٹ کیے اور جتنا کو گیٹ بند کر لینے کا کہتا ہوا نکل گیا۔

انشائی ڈیوا والوں میں بے ساتھی، بے دوست رہے۔

جیسے تاروں کے جھرمٹ میں تنہا چاند، اکیلا چاند

شہروز رقت بھری آواز نکال کر گانے لگا۔

”جتنا ہائی۔ آخر ہم اس وقت تنہا کیوں ہیں؟“ پھر اس نے سمجیدگی سے پاک صاف کرتی جتنا کو صاف کیا۔ ”تم نے ہائی بھری ہوتی تو کیا

ہم یہ وقت دیکھتے؟“

”کابے کی ہامی؟“ وہ مصروف تھی۔ اس کی بات پر دھیان نہ دیا۔

”ہائے ہائے۔ پوچھتے ہیں وہ کہ کابے کی ہامی۔ کوئی تلاء ذکر ہم بتائیں کیا۔ تلاء کراچی سے جو تے کھائیں کیا۔“

”کتنا بولتے ہو تم لڑکے؟“ جتنا نے اسے گھورا۔

دیواروں سے باتیں کرنا اچھا لگتا ہے

ہم بھی پاگل ہو جائیں گے ایسا لگتا ہے

جنا کو ہسی آگئی۔ اور وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر ہنسنے لگی۔

”کاش کہ اس گھر میں کوئی ڈھنگ کی ہنسی بھی گونجتی۔“ اس نے سر آہ بھری۔ ”کوئی محترم آواز، کوئی فنیہ کھلنے کی صدا، چڑیوں کی چھچھاہٹ،

لیکن نہیں جتنا جی نہیں۔ فی الوقت تو اس گھر کے بچن اور والان میں زلزلے آتے ہیں تمہاری مسکراہٹوں سے۔ آندھیاں چلتی ہیں تمہاری ہنسی سے۔ تم

مت ہنسا کرو جتنا بانی۔ میرا دل دہلتا ہے آئے ہائے۔“ وہ پہلو بدیل کر لٹا ہوا گیا۔

”بس بول چکے؟“ وہ جتنا کر بولی۔

”ابھی کہاں۔ ابھی تو فریڈ کھایا ہے۔“ اس نے چھیڑے جانے پر پھر مراٹھا دیا۔ ”ویسے تم نے نوٹ کیا جتنا کہ میں اتنا کیوں بولتا ہوں۔“

”عادت دی ہے خدا نے۔ اور کیوں۔“

”اوں ہوں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”عادت تو میں بہت شرمیلا اور کم گو ہوں۔ مخالفین کو روائے سے اختلاف ہو سکتا ہے۔ ہاں تو میں کہہ

رہا تھا کہ اصل میں میرے زیادہ بولنے کی وجہ یہ ہے کہ میں زندہ رہنا چاہتا ہوں اور ہنسنے رہنا چاہتا ہوں۔ اگر میں نے بھی بولنا اور ہنسا چھوڑ دیا ناں

جنا بانی تو اس گھر کی دیواریں لفظوں کو ترسیں گی۔ آوازوں کی بھیک مانگیں گی۔“ اس نے ہاتھ لبر الہرا کر تقریر کی۔

”اندھ کا حال تو ہم ہی جانیں گے، باہر سے دیکھنے والوں کو یہ گھر ایک بھوت بنگلے کی مانند نظر آئے گا۔ آسیب زدہ اور خاموش۔ جنات

کا مسکن۔ اور کبھی کبھار تمہیں باہر نکلا دیکھ کر کھوکھ و شہات پر تصدیق کی مہر آپ ہی آپ شہت ہو جائے گی جتنا بانی۔ ہاں تو میں کہہ رہا تھا کہ اگر میں نہ

بولوں تو کون ہے اس گھر میں جو بولنے کی ذمہ داری قبول کرے گا۔ یہ ذمہ داری کوئی معمولی نہیں ہے۔ بڑا بوجھ ہے میرے ناتواں کاندھوں پر۔

کچھ سمجھیں۔“

”ہاں سمجھے۔“ وہ اطمینان سے بولی۔ ”تو یوں لو ماں کو کہہ بولے آئیں۔“

”ہائے ہائے۔ میرے منہ کی بات جھین لی جتنا جی۔ لیکن کس سے کہوں؟ کیسے کہوں؟ اب سب سے چھوٹے بیٹے کے سر پر سہرا سب سے

پہلے سچ، یہ بھی بھلا نہیں لگتا۔ لوگ ہاتھ بنا تے ہیں اور مشکل یہ ہے کہ بڑے دوراخی نہیں ہیں۔“

”تو کرو راضی۔“

”کروں؟ میں کروں؟ کیسے؟“ وہ ہمتایا۔

”ڈھونڈو لڑکی۔“

”لڑکی۔ بہروز بھائی جان کی عمر معلوم ہے تمہیں۔ اب ان کے لیے لڑکی نہیں عورت ڈھونڈنی پڑے گی۔ کہہ مت دینا ان سے۔ فیروز بھائی۔ چیخ چیخ۔ بے چارے بچتے ہیں اچھی لڑکیاں کتابوں کے ڈھیروں میں دفن ہیں۔ ڈھیر کھنگالے جاتے ہیں۔ کھنگالے جاتے ہیں۔ اب انہیں کون بتائے کہ بھائی آپ کی نظر کزور ہے۔ چشمہ لگوائیں۔ شام کو لان میں شہلا کریں۔ آس پاس کے نمبرس چیک کیا کریں۔ شاید کوئی کام کی چیز نظر آجائے۔ ہائے۔ میں غریب کس کس کو سمجھاؤں جا کر۔ ویسے ایک آئیڈیا ہے جتنا میرے ذہن میں۔“

”کیا ہے؟“

”خیال..... پڑا شاندار قسم کا ہے۔ ہو سکتا ہے، یونہی کسی کا بھلا ہو جائے۔“

”کس کا؟“ ”جنا محض اس کی باتوں کو جاری رکھنے کے خیال سے ایک آدھ لفظ بول دیتی تھی۔“

”ہے کوئی۔“

”اس نے کچھ دیر سوچا۔ چٹکی بھائی اور اٹھ کھڑا ہوا۔ شرٹ کھینچ کر چٹون کے اندر کی۔ سامنے لگے دیوار گیر آئینے میں دیکھا بال سیٹ

کے۔

”کہاں جاتے ہو؟“

”ابھی آتے ہیں۔“ وہ مسکرایا۔ اور تیزی سے باہر نکل گیا۔ چاروں بیڑھیاں ایک جست میں پھلا نکلیں اور تیز تیز قدم اٹھاتا گیٹ کھول کر

باہر نکل گیا۔

چند لمحوں بعد وہ برابر کے گیٹ پر کھڑا کال بتل بجا رہا تھا۔

گیٹ کھلنے پر اس نے دیکھا نجمہ بیگم سامنے تھیں۔

”اوہ۔“ وہ ہونٹ سکڑ کر رہ گیا۔ ”السلام علیکم آنتی۔“

”و علیکم السلام۔“ وہ مسکرائیں۔ ”آؤ اندر آؤ۔“

”نن۔ نہیں۔ میرا مطلب ہے آنتی۔ میں میسج دینے آیا تھا آپ کو۔ امی نے کہلوا لیا ہے کہ کل رات کا کھانا آپ ہمارے ساتھ کھائیں۔“

میرا مطلب ہے آپ اور۔ صبا۔“

”اچھا۔“ وہ حیران ہوئیں۔ ”کوئی تقریب ہے؟“

”کوئی تقریب یونہی۔ اکیلی ہوتی ہیں ناں امی تو ہم لوگوں نے سوچا۔“

”اس نے تو سوچا تھا، صبا گیٹ کھولے گی۔ جو جی میں آئے گا کہہ دے گا، اب الفاظ ترتیب دینا مشکل ہو رہا تھا۔“

”ٹھیک ہے آئی پھر؟“

”اچھا بیٹا۔ امی سے کہنا، ہم لوگ انشاء اللہ ضرور آئیں گے۔ تم اندر آؤ ناں۔“

”بس جی۔ پھر کبھی۔ اور ہاں وہ سب کبھی لائیں ساتھ۔“

”ہاں ہاں ضرور۔“

”اللہ قدموں سے وہاں پھولا سانس لے کر لوں۔“

”کہاں تھے؟“ جتنا نے اسے واپس آتے دیکھ کر حیرت سے پوچھا۔

”ہم وہاں تھے جہاں سے ہم کبھی خود اپنی خبر نہیں آتی۔“ جواب حسب معمولی اونٹ کی کل تھا۔

”ہاں جتنا۔ وہ امی سے کہنا یہ جو برابر والی آئی ہیں ناں، کل آئیں گی ہمارے گھرات کو۔ کہلویا ہے انہوں نے۔ اور تم کھانا ذرا اچھا

بتا لیتا۔ دو تین ڈشیں رکھ لینا کوئی سی۔“

”ہے؟“ جتنا نے حیرت کا اظہار کیا۔ ”کون بولا آ کے؟“

”بس بول دیا کوئی۔“ وہ بھنایا۔ ”تم امی سے کہنا مت بھولنا۔“

”کھانے کا خود کہلویا؟“ اسے اب تک حیرت تھی۔

”کوئی خود سے کھانے کا کہلواتا ہے کیا؟“ وہ چڑا۔ ”رات کو آنے کا کہا ہے تو ظاہر ہے ہم بغیر کھانا کھلائے تو بھیجیں گے نہیں۔ بس جتنا

بائی! تم ہال کی کھال اتارتی ہو۔“

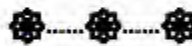
”نو بھلا ناراض کیوں ہوتے ہو۔“

”نہیں ہوتے۔“ اس نے فوراً دانت نکالے۔ ”اچھا اب مابدولت اپنے کمرے میں جاتے ہیں۔ مقصود کچھ مطالعہ ہے۔ امی حضور آئیں تو

ہمیں کھانے کے وقت نیچے بلا لیا جائے۔ ہم نہیں آئیں گے، پھر کھانا اوپر بھیج دیا جائے۔“

”شاہانہ انداز میں چلتے ہوئے وہ بیڑھیوں کی جانب بڑھ گیا۔

جتنا مسکراتے ہوئے اسے جاتا دیکھتی رہی۔



نوش تیار کرتے کرتے اس نے سر اٹھا کر آسمان کی جانب دیکھا
موسم بڑا خوبصورت ہو رہا تھا۔ بادلوں کے نیلے اور سرخی نکلے آسمان پر بکھرے ہوئے تھے۔ اور دور سورج مغرب میں اترتا نظر آ رہا

تھا۔

”کیا دیکھ رہی ہیں بھو؟“ پاس ہنسی ریشم نے اسے دیکھا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ مسکرائی۔ ”آسمان دیکھ رہی ہوں۔“

”کتنے رنگ بکھرے ہوئے ہیں ناں۔“ وہ شرارت سے پوچھنے لگی۔

”ہاں۔“

”کہاں؟“ میں تو آپ کے چہرے کی بات کر رہی ہوں۔“ وہ ہنسی۔

”نیلیم نے معنوی غصے سے اسے گھورا۔

”بہت بولتی ہو ریشم۔ مریم کہاں ہے؟“

”نیچے ہے۔ شاید اماں کے پاس ہے۔“

”اسے بھی اوپر بلا لو ناں۔ کتنا اچھا موسم ہو رہا ہے۔“

”جی ہاں۔ ویسے جب سے چچی جان آ کر گئی ہیں، موسم تب سے اچھا ہی ہو رہا ہے۔“

”ریشم! نیلیم نے اسے گھورا۔

پاس ہنسی کڑھائی کرتی شبنم زور سے ہنس دی۔

”بھو۔“

”کہو؟“ وہ دوبارہ نوش کی جانب متوجہ ہو گئی۔

”چچی جان کہہ رہی تھیں کہ وہ جلد رسم ادا کرنے آئیں گی۔“

”اچھا۔“ اس نے دلچسپی ظاہر نہ کی۔ بین دانتوں میں دہا کر کتاب کے صفحے پلٹنے لگی۔

”آپ کو خوشی نہیں ہوگی؟“ ریشم نے بغور اس کا چہرہ دیکھا۔

”فی الحال تو مجھے صرف ایک بات سے خوشی ہوگی وہ یہ کہ میری ایگزامز کی تیاری اچھی ہو جائے۔“

”تو بھو۔ بڑی بوری ہیں آپ۔“ وہ اس کی باتوں سے اتنا کر شبنم کی طرف متوجہ ہو گئی۔ ”شبنم آپ! آپ بتائیں۔ ہم کیسے کپڑے بنوائیں

کے نیلیم بھو کی مگلتی میں؟“

”بھئی، میں تو وہ فیروز می سوٹ سلوا لوں گی جس میں میں نے رنگین دھاگوں سے کڑھائی کی ہے۔“

”شبنم آئی۔ ایک وہ اور نچ سوٹ بھی تو ہے۔“ ریشم ڈرتے ڈرتے بولی۔ ”وہی جس پر آپ نے شیشوں کا کام کیا ہے۔“

”ہاں۔ وہ بھی ہے۔“

”پھر۔ وہ تو بے کار پڑا ہے ناں یونہی۔“

”مطلب کیا ہے تمہارا؟“ شبنم نے اسے آنکھیں دکھائیں۔ ”مجھے تمہاری نیت صاف نہیں لگتی۔“

”ہے بھی نہیں۔“ اس نے اعتراف کیا۔ ”وہ سوٹ مجھے کافی اچھا لگتا ہے۔“

”اچھا۔ یعنی آنکھیں میں پھوڑوں اور مزے آپ اڑائیں۔“

”کیا ہے شبنم آئی۔ ذرا سی کڑھائی ہی تو ہے۔“ وہ لاڈ میں آکر بولی۔

”اچھا اچھا سوچوں گی۔“ اس نے موضوع بدل دینے کی غرض سے کہا۔

”جلد فیصلہ کر لیجیے گا تاکہ پھر میں انکار ہونے کی صورت میں کچھ اور سوچوں۔“

”تینوں اس بات پر ہنسنے لگیں۔“

”السلام علیکم۔“

”ان کی ہنسی کی آواز میں ایک مدھم سی آواز ابھری۔ تینوں چونک اٹھیں۔“

سامنے یوسف کھڑے تھے۔ فریش چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ لیے۔ سفید کرتا شلوار میں وہ بڑے جاذب نظر آ رہے تھے۔

”السلام علیکم یوسف بھائی۔“ شبنم اور ریشم ایک ساتھ بولیں۔

نیلیم نے بے اختیار نظریں جھکا لی تھیں۔ اس سے نہ سلام کا جواب دیا جاسکا اور نہ سلام کیا جاسکا۔ بے وجہ ہی وہ کتاب کے صفحے پلٹنے لگی۔

”اور لڑکیو! کیسی ہو؟“ نیلیم پر ایک نگاہ ڈال کر وہ ریشم کے مقابل بیٹھ گئے۔

”آپ سنا چئے۔ فی الحال تو آپ کی خیریت دریافت کی جانی چاہیے۔“ ریشم شوقی سے بولی۔

”وہ کیوں؟“ وہ ہنسنے۔“

”یہ بھی میں بتاؤں۔“ اس نے کن آنکھوں سے نیلیم کو دیکھا۔ ”ویسے اب ہم آپ کو دلہا بھائی کہا کریں گے۔ کیسا لگے گا آپ کو؟“

”بہت اچھا۔“ انہوں نے ہلکا سا تعجب لگایا۔

”یوسف بھائی اچانکے ہنسنے لگے یا شربت؟“ شبنم چلیں بہتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

تمہارے ہاتھوں کی نبی ہوئی مزے داری چائے۔“ وہ خوش دلی سے بولے۔ ”تم جانتی ہو تمہاری بھائی ہوئی چائے میں کتنے شوق سے پیتا

ہوں۔“

”میں ابھی لاتی ہوں۔“ وہ سیرھیوں کی جانب بڑھ گئی۔

”آئیں یوسف بھائی۔ سچت پر ٹیل لگائیں۔ دوسروں کے گمروں میں جھانکتے ہیں۔ سچ و اجرا آتا ہے۔“ رشیم نے آفری۔

”نہ بھی۔“ وہ گھبرا گئے۔ ”پڑاؤ لگی کیا؟“

”اچھا ہا نہیں جھانکتے، ٹیلتے تو ہیں۔“

”چلو۔“ وہ راضی ہو گئے۔

ٹیل دہلی دہلی مسکراہٹ لیے کتاب پر جھکی رہی۔ کبھی کبھی یونہی نگاہ اٹھا کر دیکھ لیا کرتی۔

تھوڑی دیر ٹیل لگا کر وہ اس کے پاس آ کر بیٹھ گئے۔ رشیم دور در یوار پر کہنیاں بجائے تاکہ جھانگی کرتی رہی۔

ان کے آکر بیٹھنے پر ٹیل کے ہاتھ ست پڑ گئے۔

”ٹیل۔“ انہوں نے ہولے سے اسے پکارا۔

”جی۔“ جھکی پلکوں کے تلے اس نے آہستہ سے جواب دیا۔

”خوش ہو؟“

”جواب میں وہ صرف ہولے سے ہنس دی۔

”امی اب جلد ہی شادی کی تاریخ رکھوانے آئیں گی۔“ انہوں نے اسے مطلع کیا۔

”شادی کی تاریخ؟“ اس نے اس بات پر حیرانی سے نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا۔ ”اتنی جلدی؟“

”کتنی جلدی؟“ وہ ہنسے۔ ”تمہیں کیا اعتراض ہے اگر جلدی ہے بھی تو؟“

”لیکن ابھی تو مجھے ایگزامین دینا ہے۔“

”ہاں تو دے لو۔“ وہ اطمینان سے بولے۔ ”اب اتنی بھی جلدی نہیں ہے لیکن تمہارے استخوانوں کے فوراً بعد چند لمبے دونوں کے درمیان

خاموشی چھائی رہی۔ ٹیل اتنی کم گو نہ تھی اور یوسف سے ہاتھ بھی کیا کرتی تھی لیکن آج اسے ایک عجیب سا محراب محسوس ہو رہا تھا۔

”ٹیل۔“ پھر یوسف نے خاموشی کو توڑا۔ ”شادی کے بعد تم اگر امی جان کا رویہ کچھ اور محسوس کرو تو خود کو سنبھال لیتا۔ میرا مطلب ہے

ہو سکتا ہے تمہیں ان کے رویے میں فرق محسوس ہو لیکن پلیز میری خاطر تم خود پر کنٹرول کر لیتا۔“

”کیا مطلب؟“ یہ بات اس کے لیے بڑی عجیب اور غیر متوقع تھی۔ اس نے حیرانی سے یوسف کو دیکھا۔

”امی جان نے یہاں کچھ نہیں کہا۔“ وہ کچھ ہنچکپائے۔

”آپ بتائیے کیا بات ہے۔“ اگرچہ امی جان نے کچھ کہا بھی ہو گا تو کم از کم میں لاعلم ہوں۔“ وہ سکون سے پوچھنے لگی۔

”دراصل۔ امی میرا رشتہ رشیم کے لیے لانا چاہ رہی تھیں۔ اور یونس بھائی کا تمہارے لیے۔“ انہوں نے اس سے کچھ نہ چھپانے کا فیصلہ

کرتے ہوئے بتایا۔

”اوہ۔“ وہ شاکڈ ہوئی۔ لیکن چند لمحوں کے لیے۔ ”بھر؟“

”بھر میں نے اپنی پسند کا اظہار کر دیا۔ تم جانتی تو ہو گی نیلم۔ میں ہمیشہ سے تمہارا ساتھ پانے کا تمہی ہوں۔ ہر چند کہ میں نے آج تک تم سے کچھ نہیں کہا لیکن حقیقت سے تم بھی بے خبر نہ ہو گی۔ امی جان نے اس پسند میں تمہیں بھی کھیٹ لیا۔“

”نیلم ایک گہرا سانس لے کر رہ گئی۔ وہ جان گئی تھی کہ چچی جان نے کیا سمجھا ہوگا۔ اسے ان کا وہ یہ کچھ اکڑا اکڑا سا لگا تو تھا لیکن اس نے گہرائی سے سوچا نہ تھا اور یوں بھی یوسف کا ساتھ ملنے کی نوید ہی ایسی تھی کہ اس نے دوسری کوئی بات محسوس ہی نہ کی تھی۔

”دراصل امی ہمیشہ سے شبنم کو پسند کرتی رہی ہیں۔“ یوسف نے بات جاری رکھی۔ ”کیونکہ آمنہ کی سہیلی ہونے کے ناتے سے اس کا ہمارے گھر آنا جانا زیادہ رہا ہے۔ اسی لیے قدرتی طور پر شبنم تمہاری نسبت امی اور آمنہ کے زیادہ قریب ہے۔ لیکن یہ کوئی اتنا بڑا مسئلہ نہیں ہے۔ میں تمہیں اور تمہاری نیچر کو سمجھتا ہوں تم اتنی اچھی ہو کہ جس کے قریب رہو گی وہ خود بخود تمہیں چاہنے لگے گا۔ اور پھر امی جان کی وقتی ناراضگی ہے۔ تم بھی ان کی سمجھتی ہو شبنم کی طرح۔“

”چچی جان راضی کیسے ہوئیں؟“ اس نے سر جھکا کر پوچھا۔

”یونس بھائی کی وجہ سے۔“ وہ مسکرائے۔ ”وہ ثریا کو پسند کرتے ہیں۔ انہوں نے ہی امی سے کہا کہ نیلم اور شبنم تو میری بہنوں کی طرح ہیں۔ ان سے تو شادی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ بس پھر امی نے انکے لیے ثریا کو مانگ لیا اور چونکہ یہاں تم بڑی ہو اور میری پسند بھی لہذا انہیں مجبور ہو کر ہای بھرنا ہی پڑی۔“

”مجبور ہو کر؟“ اس نے زیر لب ڈہرایا۔

یوسف کو اپنی لفظی کا احساس ہوا۔ انہوں نے وہ بات کہہ دی تھی جو کسی بھی لڑکی کے احساس پر تازیا نہ بن کر پڑتی۔

”میں نے کہا ناں۔ نیلم۔ تم اتنی اچھی ہو کہ ہر کسی کو خود سے محبت کرنے پر مجبور کر دیتی ہو۔ مجھے یقین ہے تم چند روز میں امی جان کا دل جیت لو گی اور پھر وہ تمہیں ناپسند نہیں کرتیں۔ آخر یونس بھائی کے لیے انہوں نے تمہارا انتخاب اپنی مرضی سے کیا تھا ناں۔ وہ تمہیں بھی چاہتی ہیں۔ لیکن بس۔ فی الحال انہیں تھوڑا خصہ ہے اور شبنم کو بہت نہ مانگنے کا الموس۔ پلیز نیلم میری خاطر تم ذرا صبر سے کام لےنا میں تم سے صرف اتنا چاہتا ہوں بولو میرا ساتھ دو گی ناں؟“

نیلم نے جھکا ہوا سر اٹھاتا میں بلا دیا۔ فی الحال وہ یہ سب کچھ سن کر اور جان کر نہیں ہو گئی تھی۔ وہ خود بھی یوسف کو پسند کرتی تھی لیکن وہ ہرگز نہیں چاہتی تھی کہ یہ بات کسی کو پتا چلے۔ وہ اسے کوئی غلط معنی پہنائے۔ اور پھر وحیدہ چچی! وہ پرانے خیالات کی عورت تھیں اور لڑکا لڑکی کی پسند کو اجنبی ناپسندیدگی کی نگاہ سے دیکھتی تھیں اور پھر اس نے تو یہ بات کبھی خود سے بھی نہ کہی تھی۔ نہ ہی کبھی یوسف کو ایسا کوئی احساس ہونے دیا تھا کہ وہ انہیں چاہتی ہے۔ کہا یہ کہ یہ بات وحیدہ چچی کے علم میں آگئی اور انہوں نے اس بات کو غلط رنگ میں سوچا۔

”کیا سوچے لگیں نیلم؟“

”جی۔ وہ چوگی۔“ کچھ بھی نہیں۔“

شبنم کے چائے لانے تک ریشم بھی ان کے پاس آکر بیٹھ چکی تھی۔

”یہ تکلف کیوں؟“

”چائے کے ساتھ سینڈوچز اور شاہی گلے دیکھ کر یوسف بول اُٹھے۔

”سینڈوچز ہزار کے ہیں اور شاہی گلے میں نے بنائے ہیں۔ اماں کی ہدایت پر۔“ شبنم نے اطمینان سے بتایا۔ ”دراصل اب آپ اس

گھر کے بڑے داماد ہیں۔ ہونے والے ہی سہی۔ سو آپ کی خدمت ہمارا فرض ہے۔“

”پھر تو میں روز روز آنے لگوں گا۔“ وہ ہنسنے۔

”ریہ سٹبلش جائے گا اماں کی طرف سے۔“ ریشم جسنے گئی۔

”اچھا! وہ مایوس ہوئے۔

یوسف کے چلے جانے کے بعد وہ سمجھت پریشی باتیں کرتی رہیں۔ مریم بھی آکر ان کی گفتگو میں شریک ہو گئی تھی۔

”بھو۔“ یکا یک ریشم نے اسے مخاطب کیا۔ ”آپ یوسف بھائی کو پسند کرتی ہیں؟“

”کیا مطلب؟“ اس نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”یہ کیا بات پوچھی تم نے؟“

”میرا مطلب ہے اگر آپ کا ریشم کہیں اور ہوتا تو ذکھ ہوتا آپ کو؟“

”بے وقوفوں جیسی باتیں مت کیا کرو۔“ وہ ڈراٹھسے سے بولی۔ ”مجھے بھلا کیا فرق پڑتا۔ وہ یوسف ہوں یا کوئی اور۔ بس جہاں اماں نے

ہاں کہہ دی۔“

”میں نے تو یونہی پوچھا تھا ناراض کیوں ہوتی ہیں۔“ وہ مسی صورت بنا کر بولی۔

”ہر جمعرات کوئی وی کے آگے بیٹھ کر شوق سے پوری فلم دیکھتی ہوتاں، یہ باتیں اسی کا نتیجہ ہیں۔“

نیلیم نے اسے مزید ڈانٹا۔ وہ جانتی تھی ریشم جس عمر میں تھی اس میں لڑکیوں کے ذہن کتنے کچے اور تپتے ہوتے ہیں اور ایسی باتوں کا کس قدر اثر قبول کرتے ہیں سو وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کے ذہن میں کوئی بھی ایسا دیرپا خیال جڑ چکا ہے۔

غالباً یہ بات اس نے یوسف کو کافی دیر نیلیم سے محو گفتگو دیکھ کر اتھڑ کر لی تھی۔ چند لمحوں بعد وہ لوگ دوسری باتیں کرنے لگیں اور بات آئی گئی

ہو گئی۔



کھلی ہوئی کھڑکی پر لہراتے سفید جالی کے پردے کے عقب میں چمکتے چاند کی دو دو سیاروشنی سے کمر روشن ہو رہا تھا۔ ٹھنڈی مستانی ہوا کا کوئی جھونکا جب براق پردے سے ٹکرا تو پورے کمرے میں رات کی رانی کی بھنی بھنی مہک پھیل جاتی۔

الماس کا رہٹ پر کشن رکھ کر نیم دراز تھی۔ ڈیک پر مدھم سروں میں بھتی موسیقی لطف اندوز ہو رہی تھی۔ رات کو سونے سے قبل کچھ دیر وہ اپنی پسند کی موسیقی سننے کی عادی تھی۔ اس عمل کے بغیر نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور رہا کرتی تھی۔

دروازے پر ہلکے سے دستک ہوئی تو وہ چونک کر اٹھ بیٹھی۔ ریوٹ سے ڈیک کو آف کیا اور گھڑی کی چمکتی سوئیوں کو دیکھا وقت کا اندازہ کیا۔ ڈیزل بجے کا عمل تھا۔

اٹھ کر اس نے لائٹ جلائی اور بالوں کو انگلیوں سے ستواتے ہوئے دروازہ کھول دیا۔

”آپ؟“

دروازے پر کھڑے عثمان کو دیکھ کر اسے حیرت ہوئی۔ ”اس وقت؟“

”ہاں وقت تو کافی نامناسب ہے۔“ وہ مسکرائے اور بغور دیکھنے لگے۔

سفید لیس کی جاکتی میں وہ بے تحاشا حسین لگ رہی تھی۔ میک اپ سے مبرا چہرہ اور فریش اور جاذب نظر دکھائی دیتا تھا۔ نیند سے بوجھل خلائی سیاہ آنکھیں وہ ان پر جرائی سے جمائے کھڑی تھی۔

”آپ اندر آ جائیں۔“ الماس نے ہٹ کر انہیں راستہ دیا۔

”نہ نہیں۔ میرا خیال ہے یہ مناسب نہ ہوگا نیچے لان میں چلیں؟ کچھ در ٹہل لیتے ہیں۔“

وہ تھوڑی دیر خاموش کھڑی رہی۔ یہ وہ وقت تھا جب اسے سخت نیند آنا شروع ہوئی تھی لیکن عثمان کا انداز بتاتا تھا کہ وہ اس سے کوئی خاص بات کہنا چاہ رہے تھے۔

”دل نہیں چاہ رہا؟“ عثمان نے اسے غور سے دیکھ کر اس کے تاثرات کا اندازہ لگانا چاہا۔ ”یا کوئی اور بات ہے؟“

”ایسی کوئی بات نہیں۔“ اس نے اپنی ازلی لاپرواہی سے شانے جھٹکے۔ ”چلیے چلتے ہیں۔“

دونوں ایک دوسرے کی بھراہی میں قدم اٹھاتے، بیڑھیاں اور برآمدے طے کرتے باہر آ گئے۔

”کتھی خوبصورت رات ہے۔“ عثمان نے رات کی رانی کی خوشبو اپنے اندر اتارتے ہوئے آسمان پر چمکتے چاند کو دیکھا۔

”اچھا! وہ افس وی۔“ ایسی کون سی خاص بات ہے اس رات میں؟“

”تمہیں چودھویں کی راتیں پسند نہیں؟“ انہوں نے حیرت سے اسے دیکھا جو لان میں چلتے لیپ کی دو دو سیاروشنی میں خود بھی ایک چاند

کی طرح اجلی اور روشن نظر آتی تھی۔

”مجھے تو ساری راتیں ایک ہی لگتی ہیں۔“ اس نے بال جھٹکے۔ ”گر میوں کی راتیں ہوں تو اسی آن کر کے مزے سے سو جاؤ۔ سردیاں

ہوں تو پلینٹ میں دبے رہوں۔ چاند کا کیا کرتا ہے؟“

”بڑی بد ذوق ہو۔“ انہوں نے ہنس کر کہا۔

”شاید اس نے اعتراف کر لیا۔“ صبا بھی آپ کے ہی جیسی ہے۔ اسے بھی یہ باتیں بہت افریکٹ کرتی ہیں۔“

”کون سی باتیں؟“

”بجی۔ پورے چاند کی راتوں کی، خوشبو کی، پھولوں کی شاعری کی۔ اسے ہاں۔ وہ کتابیں پسند آئیں آپ کو؟“ اسے اپنے دیے ہوئے

گفت کا خیال آیا۔

”بے حد۔ بڑا عمدہ انتخاب ہے۔“ انہوں نے سراہا۔

”صبا کا ہے۔“ وہ بے نیازی سے بولی۔ ”مجھے لٹریچر وغیرہ کے بارے میں کچھ علم نہیں۔“

”ویسے تو اپنی پسند سے دینا چاہیے۔“ وہ دہرے دہرے انداز میں بولے۔

”میں نے کہا ناں۔ مجھے ان چیزوں کے بارے میں زیادہ علم نہیں۔“

عشاق ایک بار پھر اسے غور سے دیکھنے پر مجبور ہو گئے۔ اس کا بچی مختلف و منفرد انداز تھا جو انہیں متاثر کرتا تھا۔ وہ کچھ نہ بھی بولتی تب بھی اس

کا ہر انداز اپنے ارد گرد موجود ہر شے سے ایک خاص لا تعلق اور بے نیازی کا اظہار کرتا تھا۔ جیسے اسے کسی شے اور کسی شخص سے کوئی سروکاری نہ ہو۔

جیسے دنیا میں ایک اسی کی ذات نمایاں اور باقی ہر شے بے مہم ہو، مٹی مٹی سی ہو۔ جیسے وہ کسی چیز کی بھی شخص سے متاثر نہ ہونے کی قسم کھا کر دنیا میں آئی

ہو۔

”آپ۔“ الماس نے بھائی کو بمشکل روکا۔ ”کچھ کہنا چاہ رہے تھے؟“

”ہاں!“ انہوں نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”چاہتا ہوں۔“

”تو کیسے ناں پھر؟“

”الماس۔“

وہ ٹپٹے ٹپٹے گلابوں کی کیاری کے نزدیک رک گئے۔ ”میرا خیال ہے تمہیں مجھ سے کوئی شکایت ہے۔“

”شکایت! آپ سے۔ میرا خیال ہے مجھے کوئی شکایت نہیں۔“ وہ حیران ہوئی۔

”نہیں۔ تم بھول رہی ہو۔“ انہوں نے جیسے کچھ بتایا۔

”تو یاد دلا دیجیے۔“ وہ مسکرائی۔

”غائبانہ engagement کے چاچا تک اعلان نے تمہیں دکھ دیا ہے۔“

”او۔“ اس نے ہونٹ میکرے۔ ”آپ سے کس نے کہا؟“

”گلاب کے پھولوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ پوچھنے لگی۔

”مہناز نے۔ ویسے یہ بات غیر اہم ہے کہ مجھ سے کس نے کیا کہا۔ اہم بات یہ ہے کہ میں تمہاری شکایت دور کرنا چاہتا ہوں۔“

”اچھا۔“ وہ استہزائیہ ہنسی۔ ”اب؟ بھلا کیسے؟“

”یوں سمجھو کہ ہماری کوئی منگنی، بچی نہیں ہوئی۔ تصویر ہی کر لو۔“ وہ مسکرا کر کہنے لگے۔

”اچھا۔“ وہ شرارت سے بولی۔ ”پہلے کر لیا تصور مگر۔“

”اب مجھے بتاؤ۔ میں پروپوز کرتا ہوں تمہیں۔ کیا جواب ہے تمہارا؟“

”الماس کو اس کیل میں ان کی سفیدگی پر ہنسی آگئی۔

”پہلے یہ بتائیں۔“ مگر وہ مجیدہ ہوتے ہوئے بولی۔ ”آپ نے مجھے پروپوز کیوں کیا؟“

”اچھی لگی ہو مجھے۔ دنیا کی ہر لڑکی سے حلقہ۔ محبت ہو گئی ہے تم سے۔“

”الماس نے گہری نظروں سے انہیں دیکھا۔

”سچ کہہ رہے ہیں یا محض ایک گھسا پٹا جملہ ڈہرا رہے ہیں۔ اس لیے کہ یہ جملہ کسی نہ کسی سے زندگی میں ایک بار کہنا ہی ہوتا ہے۔“

”نہیں۔“ وہ مسکرائے۔ ”میرے ساتھ ایسی کوئی مجبوری نہیں ہے۔ ورنہ زندگی کے اتنے برس میں نے یہ جملہ کہے بغیر نہ گزارے

ہوتے۔“

”الماس دھیرے سے ہنس دی۔“

”میرے پروپوزل کا جواب تو دو الماس۔“

”جواب اثبات میں ہی کیوں؟ تمہیں انکار کا حق تو حاصل ہے۔“ ”جواب اثبات میں ہے۔“ وہ مسکرا دی۔“

”بدلہ چکار ہے ہیں؟“

”یہی سمجھ لو۔“ وہ مسکرائے۔

”اثبات میں اس لیے کہ آپ ایک خوبصورت شخصیت کے حامل، سلجھے ہوئے انسان ہیں، پڑھے لکھے ہیں۔ وسیع الشکر ہیں۔ اور ایک

بات میں پہلے بھی کسی سے کہہ چکی ہوں وہ یہ ہے کہ آپ کے ساتھ کسی بھی لڑکی کو پراؤڈ کر سکتا ہے۔ آپ کے پروپوزل کو ”نہ“ کرنے کا کوئی جواز نہیں

ہے میرے پاس۔“

”اچھا۔ ٹھیک ہے۔“ وہ مطمئن ہو گئے۔ ”اب ذرا ہاتھ لاؤ۔“

”انہوں نے ایک چھوٹی سی ڈیبا کھولی۔ اندر ایک خوبصورت رنگ جگر گہری تھی۔

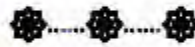
”یہ کیا؟“ الماس کو حیرت ہوئی۔ ”میری انگلی میں اچھٹا رنگ موجود ہے عثمان؟“

”میں نے کہا تاں اس بات کو بھول جاؤ۔ میں چاہتا ہوں اس نئے تعلق کی ابتدا سے ہی ہر کام تمہاری مرضی اور خوشی کے مطابق ہو۔ میرا خیال ہے میری چوٹس کی انگوٹھی، میرے ہاتھ سے کہیں کر تمہیں زیادہ خوشی ہوگی۔“ وہ رنگ ڈھب سے نکالتے ہوئے بولے۔

”آف کورس۔“ وہ شرارت سے ہنسی اور ہاتھ آگے بڑھا دیا۔

”نئے تعلق کی ابتدا مبارک ہو! اس کی انگلی میں ڈال کر انہوں نے ہاتھ چھوڑا۔

”شکر یہ!“ وہ مسکرائی۔ ”آپ کو بھی مبارک ہو۔“



بڑے اہتمام سے پریس کیے ہوئے کپڑے پہن کر اس نے قد آدم آئینے میں اپنا جائزہ لیا۔ دھانی کپڑوں پر سرسوں کے بھول کھلے ہوئے تھے اور اس کا سراپا بڑا گلختہ اور کھلا کھلا گ رہا تھا۔ بڑی احتیاط سے اس نے چہرے کو ہلکے ہلکے گلابی میک اپ سے سجایا۔ بالوں کو برش کر کے پہلے جینز میں جکڑ اور ”رہما“ اسپرے کر کے بالکل تیار ہو گئی۔

”صبا بیٹی۔ کتنی دیر ہے؟“ نمر بیکم دروازہ کھول کر اندر آئیں تو وہ بلیک ویلیٹ کے کوٹ شوئز میں پاؤں ڈال رہی تھی۔

”امی میں بالکل تیار ہوں۔“ اس نے وال کلاک پر نظر دوڑائی۔ ”چلیں؟“

”ہاں بالکل۔“

دونوں ماں بیٹی تو قیر صاحب کو تاک کر باہر نکل آئیں۔

تقل بجاتے ہوئے صبا نے دیکھا۔ اس کا ہاتھ ہولے ہولے کانپ رہا تھا۔ اندر دل دھڑک دھڑک کر طوفان چاکیے ہوئے تھا۔ ماتھے پر آتے پسینے کے قطرے کو اس نے آہستگی سے نشوونما میں جذب کر لیا۔ دل کو بیک وقت بے طرح خوشی بھی تھی اور عجب طرح کا خوف بھی۔

”بندہ آداب بجالاتا ہے۔“

”گیت کھلنے کے ساتھ ہی یہ آواز کانوں سے نگرانی تو دہرے چوکی۔ سامنے شہر و زکرا مسکرا رہا تھا۔

”السلام علیکم آئی۔“ اس نے زوردار سلام جھاڑا۔

”وعلیکم اسلام۔ جیتے رہو۔“ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

”آئیے۔ ہم لوگ آپ کے ہی منتظر تھے۔“ ان کے آگے چلتے ہوئے وہ بولا۔

”لیکن ہم لوگ تو بالکل وقت پر پہنچے ہیں۔“ وہ بے ارادہ بول گئی۔

”کہاں۔“ اس نے ٹھنڈی آہ بھری۔ ”وہ ابھی چند لمحوں قبل نکلے ہیں۔“

”کون؟“ نمر بیکم چوٹیں۔

صبا نے نچلا ہونٹ دائیں تلوے دیا۔

”چھ ہے۔ وہ فوراً بولا۔“ چھ ہے، آئی اور کون۔ ابھی بھوک شروع کرنے کی مہم پر نکلے ہیں میرے پیٹ میں، اور اب اودھم مچائے ہوئے

ہیں۔“

نجرہ بیگم اور صبا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ صبا نے دل ہی دل میں اس کی برجستگی کی داد دی۔ وہ جانتی تھی وہ جملہ اس نے فیروز کے لیے کہا تھا۔ اس کے گھر سے چلے جانے کے خیال نے اس کے اندر اداسیاں بھردیں۔ اپنا آنا اسے بے معنی لگنے لگا۔

نجرہ بیگم اور صفت خانم ہاتوں میں مصروف ہو گئیں تو وہ بے مقصد ہی ادھر ادھر ٹکا ہیں دوڑانے لگی۔

”یہ چہرہ اس قدر آتر آتر کیوں ہے؟“ شہروز نے اس کے قریب بیٹھے ہوئے سرگوشی کی۔ ”باہر گٹ پر تو بڑا چمک رہا تھا۔“

”آپ ہر معاملے پر اسی طرح سوچ و پچار کرنے کے عادی ہیں کیا؟“ وہ مسکراتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”نہیں۔ صرف چند خاص معاملات پر۔“ وہ ڈھٹائی سے مسکرایا۔ ”اور صرف چند خاص لوگوں پر۔ جو مجھے اچھے لگتے ہیں۔“

”صبا خاموشی سے مسکرا دی۔“

”میرے بھائی ہیں ناں فیروز۔ شاید آپ نے کبھی دیکھا ہوا نہیں۔“ اس نے معصوم بن کر بات شروع کی۔ ”وہ بڑے شوخین ہیں مطالعے

کے۔ سی ایس ایس کی تیاری کر رہے ہیں ناں۔ بس ہر وقت کتابوں میں منہ دیے بیٹھے رہتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ ان کی نگاہ کمزور ہو گئی ہے۔ کب

سے کہہ رہا ہوں بھائی نگاہ چمک کر ایس سننے ہی نہیں۔ چشمہ لگوا لیں تو کچھ فائدہ ہو شاید۔“

”آپ کو ان کی نگاہ کی کمزوری کا علم کیسے ہو گیا؟“ وہ مسکرا دی۔

”یہ بھی بھلا پوچھنے کی بات ہے۔“ وہ مقلی خیر لہجے میں بولا۔ ”ذرا ذرا سے قاصد کی چیزیں انہیں صاف دکھائی نہیں دیتیں۔ اب فرض

کریں، وہ لان میں ہوں۔“

”شہروز۔ بیٹا جتنا سے کہو کھانا لگا دے۔“ صفت بیگم نے اس کی بات کاٹ دی تو صبا نے سکون کا سانس لیا۔

”امی حضور۔ تاک کر حملہ کرتی ہیں۔“ وہ بڑبڑاتا ہوا اٹھ گیا۔

صبا مسکراتے ہوئے اسے دیکھتی رہی۔ اسے یہ لڑکا بہت اچھا، بہت ہی اچھا لگا تھا۔ اسے دیکھ کر، اس سے مل کر اپنائیت کا ایک گہرا

تاثر ابھرتا تھا۔ جیسے اس سے ہمیشہ کی شناسائی ہو، جنموں کی دوستی ہو۔ اسے لگا جیسے وہ شہروز سے ہر بات کہہ سکتی ہو۔ ہر کیفیت سے اسے آگاہ کر سکتی

ہو۔ پھر اس نے سوچا اسے اس کی بھی ضرورت نہیں تھی۔ وہ اپنا اپنا سا شخص خود ہی سب کچھ جانتا تھا اور دل کی گہرائیوں سے اس کا ہمدرد تھا۔

”اسے تکلف کی کیا ضرورت تھی بھلا؟“

”کھانے کی میز پر کئی ڈشیں موجود دیکھ کر نجرہ بیگم نے اپنائیت سے کہا۔

”کوئی تکلف نہیں آئی۔“ چاولوں پر ہاتھ صاف کرتے شہروز نے جلدی سے کہا۔ ”آپ کا اپنا گھر ہے جتنا نے آپ لوگوں کو بالکل اپنا

جان کر یہ چیزیں بنائی ہیں۔ کھا کر آپ کو خود ہی اندازہ ہو جائے گا۔“

”شہروز!“ حفت بیگم نے اسے پیار سے گھورا۔ ”خاموشی سے کھانا کھاؤ۔ غضب خدا کا، پانچ برس کا تھا یہ جب جتنا اس گھر میں آئی تھی۔ اسی کے ہاتھوں میں پلا بڑھا ہے اور مجال ہے جو ذرا تمیز سے، ادب سے مخاطب کرے۔ دن بھر اسی کے پیچھے پڑا رہتا ہے۔ مجب لڑکا ہے۔“

”ہمارا اپنا بچہ ہے۔“ جننا نے پیار سے اس کے ہاتھوں میں انگلیاں پھیریں۔ ”ہمیں برا نہیں لگتا اس کی باتوں کا۔ جو چاہے کہے۔ ہمارے تو کلیجے کی ٹھنڈک ہے یہ۔“

”ہاں جننا۔“ اس نے فوراً محبت بھری آواز نکالی۔ ”میں بھی یہی کہتا ہوں کہ تم سے ہی اس گھر کی رونق ہے۔ تم تو میری آنکھوں کا سوتا ہو۔ میرے دل کا سوراخ۔ جگر کا پیلیا۔“

پانی پیتی صبا کو اچھو لگ گیا۔ حفت بیگم نے اسے ان بے ہودہ ڈائلاگز پر کڑے تیروں سے گھورا جبکہ جننا اور بھرت بیگم کے اس کی بات سمجھ میں ہی نہیں آئی۔

کھانے کے بعد وہ سب باہر لان میں آ بیٹھے۔

”صبا۔“ شہروز نے اسے مخاطب کیا۔ ”مطالعہ سے دلچسپی ہے آپ کو؟“

”کیوں نہیں۔“ وہ مسکرائی۔ ”مجھے تو جنون ہے کتابیں پڑھنے کا۔“

”اچھا۔ چلیے آئیے پھر۔“ وہ کھڑا ہوا۔ ”آپ کو ایک لائبریری دکھائیں۔“

”واقعی؟“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔ اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

اس کی ہمراہی میں وہ گھر کے اندرونی حصے میں آ گئی۔ بیڑھیاں چڑھتے ہوئے دونوں اوپر کی منزل پر آ گئے۔

”کس کا کرا ہے یہ؟“ شہروز نے دروازہ کھولا تو وہ اندر داخل ہوتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”اپنا ہی سمجھئے۔“ اس نے کہہ کر شرارت سے نچلا لب دانٹوں میں دبا لیا۔

”واؤ۔“ اس نے ادھر ادھر گھوم کر حلیف سے جھاگتی کتابوں کو دیکھا۔ ”اتنی بے تمنا شا بکس۔“

شہروز رانگ چیز پر دراز ہو کر اسے دلچسپی سے کتابیں دیکھتے ہوئے دیکھتا رہا۔

مختلف کتابوں پر سے ہوتی ہوئی صبا کی نگاہ سائیز ٹیبل پر رکھی ٹھویر پر گئی۔

”اوہ۔ شہروز۔“ وہ بے اختیار مڑی۔ ”یہ۔ یہ ان کا کرا ہے؟“

”جی ا۔“ وہ سینے پر ہاتھ باندھ کر مسکرایا۔ ”انہیں کا ہے۔ کم از کم اتنی کتابیں، جنیم قسم کی۔ میرا عمدہ انورڈ نہیں کر سکتا۔ ویسے آپ گھبرا کیوں

لگیں۔ میرے بھائی ہیں۔ کوئی آسیب یا بھوت پریت تو نہیں جن کے کمرے میں آ کر آپ کا رنگ اڑ جائے۔“

”نن۔ نہیں۔“ وہ مسکرائی۔ ”ایسی کوئی بات نہیں۔ نجانے تم کیا سمجھتے ہو۔“

”میں تو کچھ نہیں سمجھتا۔“ اس نے بھولی سی صورت بنائی۔ ”میں تو بہت مصدم ہوں۔“

”تمہارے جو بڑے بھائی ہیں۔ بہروز۔“ اس نے ہات پٹ دی۔ ”وہ کہاں رہتے ہیں؟ بہت کم کم دکھائی دیتے ہیں۔“

”بہروز بھائی بزنس سنبھالتے ہیں ناں۔ ایوکی وفات کے بعد سے سارا کام انہیں کے کاندھوں پر آ گیا۔ معروف زندگی گزارتے ہیں۔ گمراہی کی فرصت بھی کم ملتی ہے انہیں۔“

”نیچے ہائیک کا قصہ ہارن بجا تو شہروز نے چونک کر پہلے گمراہی کو اور پھر صبا کو دیکھا۔ وہ بے خبری کے عالم میں کسی کتاب کا دیباچہ پڑھنے لگی۔

”صبا۔ آپ ہمیں ٹھہریں۔ میں کافی لاتا ہوں۔ جتنا بنا سکی ہوگی۔“

”جلدی آ جاؤ۔“ وہ ایک نظر ڈال کر بولی۔

شہروز کے کمرے سے نکلنے کے بعد اس نے کتاب بند کر کے میز پر رکھ دی اور آہستہ آہستہ چلتی فیروز کی تصویر تک آ گئی۔ منبرے فریم میں مقید، مسکراتی، زندگی سے بھرپور تصویر تھی۔ صبا نے اسے اٹھا لیا اور بنور دیکھنے لگی۔

چمکتی ڈیپن آنکھیں، کشادہ پیشانی، سیاہ ہلکے کھنکھریالے بال، ہونٹوں پر کھلتی مسکراہٹ۔

صبا سے بڑے، دیکھتی ہی چلی گئی۔

ہائیک گمراہی کر کے وہ لان میں بیٹھی امی اور نجمہ کو سلام کرتا اندر چلا آیا۔ لیکن میں شہروز اور جنا کی آوازیں آرہی تھیں۔ جانے شہروز اسے کیا مانا سکھارہا تھا۔

مسکراتے ہوئے وہ اوپر چلا آیا۔

کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوتے ہوئے اسے ایک جھٹکا لگا۔ اس کے بیڈ کے کنارے کئی ہوئی۔ ہاتھ میں پکڑی اسی کی تصویر میں کھوئی وہ ہلکی اسے ایسا بھگتی جو کسی نے اس کے دماغ میں بلا سٹ کر دیا ہو۔ ایک ساتھ کئی دھماکے ہوئے، ذہن میں کئی تصویریں بن کر مٹیں۔ مٹ کر دوبارہ نہیں۔

”کون ہو تم؟“ وہ بولا تو اس کی آواز اس کا لہجہ اس کے اپنے قابو میں نہ تھا۔ شدت جذبات سے پختا لہجہ، کاہنی درشت آواز۔

چونک کر گمراہی ہوتی صبا کے درون گھٹنے کھڑے ہو گئے۔ تصویر اس کی گود سے پھسل کر نیچے کارپٹ پر گر گئی۔

”کس کی اجازت سے داخل ہوئیں میرے کمرے میں۔“ وہ چند قدم آگے بڑھا۔

صبا کا خوف اور دہشت سے ہر حال ہو گیا۔ وہ تو کوئی اور تھا۔ کوئی پاگل، جنونی جو خود اپنے آپ میں نہ تھا۔

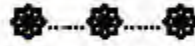
”مم۔ مم۔“ اس کی آواز گلے میں پھنس گئی۔

”اس سے پہلے کہ میں تم پر ہاتھ اٹھاؤں۔ دفع ہو جاؤ یہاں سے۔ چلی جاؤ اپنا منہس وجود لے کر۔ گیت لاسٹ۔“ وہ بری طرح چیخا۔

نجانے کہاں سے اس کے بے جان قدموں میں اتنی توانائی آگئی کہ وہ ہانگوں کی طرح دوڑی۔ دوڑتی چلی گئی۔

بیزھیاں چڑھتے شہروز سے وہ بری طرح سے لکرائی تھی۔ کافی کے کپ اور زے، بیزھیوں پر گر کر نیچے لڑھکتے چلے گئے۔ بیزھیوں پر بہتی کافی کی طرح صبا کے آنسو بھی رکنے کا نام نہیں لے رہے تھے۔

”صبا۔ صبا کیا ہوا ہے؟“ شہروز نے اسے کانٹھوں سے پکڑ کر جھومڑا ڈالا۔



اس کے لبوں سے ایک لفظ بھی نہ نکل سکا، صدمے اور خوف سے اس کی ہچکیاں بندھ گئی تھیں۔ اس مٹین، سنجیدہ، بردبار لڑکے کو وہ ایک پاگل، جنونی شخص کے روپ میں دیکھے گی، اس کے وہم و گمان میں نہ تھا۔

شہروز اب خاموش کھڑا اسے آنسو پونچھتے دیکھ رہا تھا۔ اس کی نظروں میں شرمندگی تھی، تاسف تھا۔

شہروز۔ صبا۔ بیٹا کیا ہوا؟“

عفت خانم، مجربہ بیگم اور جینا آوازیں سن کر حیران پریشان آئی تھیں۔

”صبا۔ صبا بیٹی۔“ مجربہ بیگم نے جلدی جلدی بیزھیوں چڑھ کر اسے خود سے لپٹایا۔ ”کیا ہوا ہے بیٹی؟“

”ارے آئی۔ بس دیکھ لیا ہے آپ کی بیٹی کو۔“ شہروز عفت سے ہنسا۔ ”بس اتنا سادہ ہے کسی عبتا۔ میں نے کتاب میں نقلی چھبلی رکھ دی

تھی، اس پر نگاہ پڑتے ہی یہ حال ہو گیا ہے ان کا۔ بھلا نقلی چھبلی سے بھی کوئی ڈرتا ہے؟ وہ تو کاشی بھی نہیں۔“

صبا خاموش کھڑی مچلا ہونٹ چبا تی رہی۔

”شہروز۔ تم اس قدر بدتمیز ہو چکے ہو کہ تمہیں آئے گئے کا بھی لحاظ نہیں رہا۔“ عفت خانم نے اسے آڑے ہاتھوں لیا۔ ”وہ بیٹی کتنے خلوص

سے آئی ہے۔ اور تم نے یہ کیا ہے اس کے ساتھ۔“

”امی جان۔ وہ۔“ وہ پھینکی سی ہنسی ہنسا۔ ”دیکھیے نا، انہوں نے بھی تو بدلہ چکا لیا ہے۔ ہمارے کپ بھی تو زڈالے اور کافی بھی ضائع

کر دی۔“

”خاموش رہو بدتمیز۔ آؤ بیٹی میرے ساتھ آؤ۔ یہ لڑکا تو بالکل میرے ہاتھوں سے نکلا جا رہا ہے۔ آخر اس سے بڑے بھی دو ہیں۔ کس قدر

بردبار بننے ہیں۔ یہ تو تمہانے کس پر کیا ہے۔“

وہ صبا اور نجمہ کے ہمراہ بڑبڑاتی ہوئی چلی گئیں۔ جنٹائے اٹھا کر اس میں کہوں کے ٹوٹے ہوئے ٹکڑے جمع کرنے لگی۔

سارے ٹکڑے اٹھا کر اس نے اوپر دیکھا۔ وہ سب سے اوپر بیڑھی پر بیٹھا کسی گہری سوچ میں تھا۔

”اب کا ہے کون سا لڑکا کہ بیٹھ گئے ہو؟ جاؤ جا کر مٹاؤ بیٹی کو۔ پہلے ہی مگر خالی رہتا ہے۔ کبھی کبھی کوئی آجائے تو تم ایسا سلوک کرتے ہو۔“

اس نے ایک نگاہ بڑی غائب دماغی سے اس پر ڈالی جیسے جو کچھ بھی اس نے کہا وہ اس کے آس پاس سے کانوں سے گھرائے بغیر گزر گیا

ہو۔

پھر وہ اٹھا اور میز حیاں بھلا گتے نیچے آیا اور لاؤنج کا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ صبا اور مجرہ بیٹیم جانے کے لیے تیار تھیں۔ صفت خانم ان سے معذرت کر رہی تھیں۔

”صبا۔ آئی ایم سوری۔“ وہ اس کے قریب پہنچ کر بولا۔ میں حقیقتاً تصور دار ہوں۔ کیا آپ مجھے معاف نہیں کریں گی؟“

صبا خود پر کافی حد تک قابو پا چکی تھی۔ اس نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”کوئی بات نہیں۔“ وہ اتنا ہی کہہ سکی۔

اس کی آنکھوں میں ایک بار پھر نئی آتری تو اس نے جلدی سے نظریں جوکھائیں۔ وہ بہت نرم طبیعت، نازک مزاج کی لڑکی تھی۔ اس طرح کے رویوں سے اس کا کبھی سامنا نہ ہوا تھا۔ وہ بھی اس شخص کی طرف سے جسے اس نے نبانے کیا سمجھا ہوا تھا۔ فی الحال تو اس کا اپنا وجود اس کے قابو میں نہ تھا۔ کہیں دل من مانی کر رہا تھا۔ کہیں آنسو اور کہیں سانس۔ وہ جلد از جلد اپنے گھر جانا چاہتی تھی۔

ان دونوں کو خدا حافظ کہہ کر دونوں ہاں بیٹی باہر نکل گئیں تو صفت خانم اس کی جانب مزیں۔

”شہروز۔ مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی۔ آج تم نے بہت غلط رویے کا مظاہرہ کیا ہے۔ شرارت اور بد تمیزی کے درمیان ایک حد ہونی چاہیے، سبھی شرارت بھی قابل برداشت رہتی ہے۔“

”آپ ٹھیک کہتی ہیں امی۔“ وہ قدرے ادا سی سے بولا۔ ”آج بہت غلط رویے کا مظاہرہ ہوا ہے، اور بہت غلط شخصیت کے ساتھ آئی ایم سوری۔“

صفت خانم نے غور سے اسے دیکھا۔ وہ اس طرح شرمندہ اور اداس نظر آتا، کبھی ممکن نہ تھا۔ انہوں نے بڑھ کر اسے خود سے پہنا لیا۔

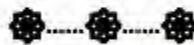
”میرا بیٹا۔ میں جانتی ہوں ایسا نہیں ہوا۔ بس آج غلطی کر بیٹھا۔“

وہ خاموش کھڑا رہا۔

”چلاؤ اندر چلیں۔ یہاں گھم رہے ہیں۔“

”آپ چلیں امی۔ میں ابھی آتا ہوں۔“

ان کے اندر جانے کے بعد وہ تادیرو ہیں لان میں ٹھہرا رہا۔ رات کی پرچھائیں کی طرح اس کی سوچ کی پرچھائیاں بھی گہری ہوتی جا رہی تھیں۔



وہ چاروں اسٹور میں کھسی صندوق میں ہر ڈالے بیٹھی تھیں

”بھو۔ کہیں ناں شبنم آئی سے کہ یہ سوٹ مجھے دے دیں۔“ رشیم ایک بار پھر منٹائی۔

اس نے صندوق کے کھلتے ہی سب سے پہلے اپنا من پسند سوٹ نکال کر گود میں ڈال لیا تھا۔ اور بج کھلتے ہوئے رنگ پر شبنم نے بڑی صحت

سے شیشوں کا کام کیا تھا۔ اور یہ سوٹ اس نے اپنے جہیز کے لیے رکھا ہوا تھا۔

”بھئی میں کیسے کہہ سکتی ہوں۔“ نیلم نے بے بسی سے کہا۔ ”یہ تو تم خود کہو اس سے۔“

شبیم دونوں کی باتوں سے بے نیاز بنی اپنے لیے کچھ ڈھونڈ رہی تھی۔

”کیا ڈھونڈ رہی ہیں شبیم آپی آپ؟“ مریم جھنجھلائی۔ ”کیا خزانہ چھپا رکھا ہے آخر اس میں۔“

”ایک فیروزہ سوٹ تھا نا جس پر میں نے بلوچی کام کیا تھا۔ وہ ڈھونڈ رہی ہوں۔“

نیلم اور یوسف کی معشوقی کی تقریب منقطع کیے جانے کا اثر وہ جب سے اماں نے سنایا تھا۔ ان تینوں کو صرف کپڑوں اور زیوروں کے ذکر سے دلچسپی رہ گئی تھی۔ شبیم اس سلسلے میں خود کفیل تھی، کس کس کے پاس ہر وقت کافی تعداد میں کپڑے موجود ہوا کرتے تھے۔ یہ اس کا واحد شوق تھا جس پر وہ اپنے سارے پیسے خرچ کر دیا کرتی تھی۔ جبکہ رشیم اور مریم کھانے پینے اور ظلم دیکھنے کی زیادہ شوقین تھیں اور ان کی پاکٹ مٹی زیادہ تر اسی مقصد کے تحت صرف ہوا کرتی تھی۔

”ہاں۔ مل گیا۔“

”بالآخر اس کی تلاش سو مند ثابت ہوئی اور اس نے اپنا گھر مقصود پایا۔“

”واقعی شبیم۔ یہ تو بڑی ہی خوبصورت کام ہے۔“ نیلم نے سوٹ اس کے ہاتھوں سے لیتے ہوئے اسے سراہا۔ ”پہلے تو میں نے اتنے دھیان

سے دیکھا ہی نہیں تھا۔“

”کیسے۔ آپ کے جہیز میں رکھ دوں؟“ وہ شرارتی ہوئی۔

”نہیں۔ تمہاری محنت ہے، تم ہی پہنوں۔“ نیلم مسکرا دی ”ہم تینوں کو ہمارے گھنٹوں اور کاپی کی مزاحمتی چاہیے۔“

”شبیم آپی۔ رشیم نے اسے ملتویانہ نظروں سے دیکھا اور گود میں چھپائے سوٹ کی جانب اشارا کیا۔

”چلو کیا یاد کرو گی کس دریا دل بہن سے پالا پڑا تھا۔“ شبیم نے شہنی بھکاری۔ ”لے لو۔“

”ہرا۔“ اس نے نعرہ بلند کیا اور باہر نکل گئی۔

مریم وہیں بیٹھی منہ بسورتی رہی۔

”اب تمہیں بھی کچھ چاہیے ہوگا؟“ شبیم نے اسے گھورا۔

”نہیں رہنے دیں۔“ وہ جمل کر بولی۔ ”میں ہماڑ نہیں اور صافیاں ملا کر ایک عالی شان لباس تیار کر لوں گی۔“

نیلم اور شبیم قہقہہ مار کر ہنس دیں۔ مریم خود بھی ان کی ہنسی میں شریک ہو گئی۔

”تمہیں ایک عدد سوٹ سے نواز دیتے ہیں۔“ اس نے صندوق میں ہاتھ گھسایا۔ ”لیکن خیال رکھنا، اس دن دھاڑے چرنے والے لڑاکے

کا جب اماں کو ظلم ہوگا ناں تب ایسی شاہکار گالیاں اور کوسنے سننے کو لبیس گے کہ سنے کپڑوں کا لطف دو بالا ہو جائے گا۔“

تینوں ایک بار بھر جس دیں۔

اماں صبح سے حکیم سے دوائی لینے کے لیے نکل ہوئی تھیں اور تاحال نہ لوٹی تھیں۔ اور ان کی غیر موجودگی سے قائمہ اٹھا کر انہوں نے اسٹور کی چابکھاں اڑالی تھیں۔ ورنہ اماں کی موجودگی میں یہ صندوق اس مقصد کے لیے کھلتا، یہ ناممکن تھا۔ بقول رشیم کے یہ ”جادوئی صندوق“ کسی پری نے اماں کو اس ہدایت کے ساتھ عطا کیا تھا کہ اسے کسی لڑکی کی شادی کے موقع پر ہی کھولا جائے ورنہ نامریشہ ہے کہ صندوق از خود خالی ہو جائے گا۔

مریم بھی ایک عدد سوٹ کے ساتھ خوشی خوشی باہر نکل گئی تو شبنم صندوق بند کر کے تالا ڈالنے لگی۔

”شبنم!“ نیلم نے اسے گھر مندی سے مخاطب کیا۔

”جی بھو کیسے۔“

”اماں سخت خفا ہوں گی۔ ہیں ناں؟“

”کیا ہے بھو۔ ایسے خوشی کے موقعے روز روز تمہوڑی آتے ہیں زندگی میں۔ اور ہم کون سا نئے کپڑوں کے خریدیں ہیں۔ یہ تو بحالت

مجبوری ایسا کرنا پڑا۔ تقریب آئی گئی ہے تو کپڑے تو بنوانے پڑیں گے ناں۔ چاہے بازار سے خریدیں چاہے پہلے سے رکھے ہوئے بنوائیں۔“

”کبھی تو تم ٹھیک ہو لیکن اماں کو کون بتائے گا۔ وہ تو فراری غصے میں آ جائیں گی۔“

”میں بتا دوں گی۔“ وہ اطمینان سے بولی۔ ”بلکہ سمجھا دوں گی۔“

”میرا خیال ہے اماں آگئی ہیں۔“ نیلمی بولی۔

”نہیں۔ پورا ایک بج رہا ہے۔ اس وقت زلفی آتا ہے کالج سے۔ وہی ہوگا۔“

دونوں سٹنس اسٹور بند کر کے باہر آئیں تو دیکھا کہ رشیم اور مریم، یوسف کے کان کھا رہی تھیں۔

”السلام علیکم۔“ دونوں نے ساتھ سلام کیا۔

”وعلیکم السلام۔ کیا حال ہے بھئی۔“ وہ بیٹا شت سے مسکرائے۔ ”کیا ہو رہا ہے۔“

”آپ ہی کی محنتی کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔“ شبنم اگلے قریب بیٹھتے ہوئے ہنسی۔

”محنتی کی۔“ وہ لہو بھر کے لیے خاموش ہو گئے۔

”جی ہاں۔ ان دونوں چڑیلوں نے میرے اتنی قیمتی سوٹ جھٹھیا لیے ہیں۔“ اس نے ان دونوں کو ہنستا دیکھ کر گھورا۔ ”اور میں کچھ کہہ بھی

نہیں سکتی کہ خوشی کا موقع ہے اور خوشیاں تو ہمیں ویسے بھی ترس ترس کر لیتی ہیں۔“

یوسف خاموش ہو کر نیلم کو دیکھنے لگے۔ ان کی نظروں میں ایک الجھن سی تھی۔

”یوسف بھائی! چچی جان تاریخ رکھتے کب آئیں گی؟“ رشیم نے بے تابی سے پوچھا۔ ”انہوں نے ذکر تو کیا ہوگا آپ سے؟“

”نیلم، یوسف کی خاموشی اور الجھن کو بھانپ چکی تھی۔ وہ ہیں دیوار سے تک کر ان کے جواب کا انتظار کرنے لگی۔

”دیکھو لڑکیو۔ یوں کرو کہ شبنم کے سوٹ اسے دلہنس کر دو۔ جب بھی تقریب طے پائے گی میں خود تم دونوں کو مارکیٹ لے جا کر تمہاری پسند کے کپڑے دلوادوں گا۔“

”کیا مطلب ہے آپ کا۔“ شبنم کا جوش کچھ سرد پڑ گیا۔ ”ابھی آپ لوگوں کا ارادہ نہیں ہے کیا؟ لیکن آمنہ نے تو کہا تھا کہ چچی جان فوراً تقریب رکھنا چاہتی ہیں۔“

”وہ۔ دراصل، امی کی یہی خواہش ہے کہ فی الحال اس تقریب میں موخر کر دیا جائے۔“ ہالاً خروہ صبح بولنے پر مجبور ہو گئے۔
”لیکن کیوں؟“ وہ تینوں ایک ساتھ بولی تھیں۔

نیلیم نے ایک نظر یوسف پر، پھر اپنی بہنوں پر ڈالی۔ تینوں کے چہرے اتر گئے تھے۔ وہ جانتی تھی انہیں اس کی معافی کرنے کا کتنا شوق تھا۔ کتنے دنوں سے وہ پلاننگ میں لگی ہوئی تھیں اور وہ چچی جان کے انکار کی وجہ بھی سمجھ سکتی تھی۔ معافی کرنا چاہتی تھیں لیکن شبنم کی۔ اب جب شبنم ہی ان کی بہن نہیں بن رہی تھی تو انہیں تقریب سے کیا لینا دینا تھا۔

”بھئی۔ اتنا پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ چند دنوں کے لیے ملتوی ضرور کر دیا ہے۔ لیکن پروگرام تو اپنی جگہ ہے۔“ یوسف نے انہیں سمجھانے کی کوشش کی۔

تل بیچنے کی آواز پر شبنم اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ناصر اور انہم اسکول سے آگئے ہوں گے۔ میں انہیں کھانا نکال دوں۔“ مریم بھی کہتی ہوئی اس کے پیچھے کمرے سے نکل گئی

”آپ چائے پیئیں گے یوسف بھائی؟“ شبنم نے ماحول کی سنجیدگی سے گھبرا کر کھنچاؤ کو کم کرنا چاہا۔

”ہاں۔ ضرور۔“ وہ مسکرائے۔ ”تمہارے ہاتھ کی تپا ہوئی چائے پینے ہی تو آتا ہوں میں۔“

”وہ مسکرا کر باہر چلی گئی۔ نیلیم کھڑی دیوار پر انگلی سے آڑی تر جمی لکیریں کھینچتی رہی۔

”نیللی۔“ انہوں نے سانس بھر کر اسے مخاطب کیا۔

”جی!“

”یہاں آؤ۔ بیٹھو یہاں۔“

”اس نے نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا۔ اور دیوار کے پاس سے ہٹ کر کرسی پر بیٹھ گئی۔

سنو نیلی۔ یوں بددل کیوں نظر آ رہی ہو؟“

”یوسف! آپ جانتے ہیں نا، ہمارے گھر سے خوشی ذرا ہٹ کر ہی چلتی ہے۔“ وہ دودھیرے سے بولی۔

”اماں تو کہتی ہیں کہ انہیں لفظ خوشی سے ہی خوف محسوس ہونے لگا ہے کہ نبھانے اس کی تہ میں کیا چھپا ہوا ہو۔ مجھے ایسا لگنے لگا ہے یوسف

کہ اس خوشی کی تہ میں بھی میرے لیے کوئی انجانا ڈکھ چھپا ہوا ہے۔“

”بری بات ہے نلیم۔“ انہوں نے قدرے سخت لہجے میں سرزنش کی۔ ”کیوں بے وجہ ہی اندیشوں کا شکار ہو رہی ہو۔ اس طرح سوچنے کا انداز فوری طور پر بدل ڈالو۔ شاید میں نے تمہیں امی کے خیالات سے آگاہ کر کے غلطی کی ہے۔ لیکن میں چاہتا تھا کہ ہم دونوں زندگی کے ہر معاملے پر ایک ساتھ سوچیں، ہر گتھی کو حل کر سکیں۔ تم تو آغاز پر ہی ہمت ہارتی ہو۔“

”شاید میں بہت کم ہمت ہوں۔“ اس نے اعتراف کیا۔

”جانتی ہو نلیم۔ جو لوگ اس طرح بر ملا اپنی کم ہمتی کا اظہار کرتے ہیں، بسا اوقات قسمت انہیں بری طرح آزماتی ہے۔“

”خدا نہ کرے۔“ وہ خوفزدہ ہو گئی۔ ”کیوں بد قالیں منہ سے نکال رہے ہیں۔“

”نہیں۔ یہ قال نہیں ہے۔ میں تمہیں سمجھنا چاہ رہا ہوں بزدلی کے اس خوف سے نکلو۔ ٹکلیوں اور معمولی معمولی پریشانیوں کو فیس کرنا سیکھو

اور خوشیوں کو خود آگے بڑھ کر اپنا لینے کا حوصلہ پیدا کر دو۔ وقت از خود آیا کرنا سکھاتا ہے اور پتا ہے نلیم، وقت بڑا سخت گیر معلم ہوتا ہے۔“

”چائے تیار ہے جناب۔“ شبنم نرے اٹھائے اندر داخل ہوئی۔ ”کیا بات ہے؟ یہ شکلوں پر بارہ کیوں بنا رہے ہیں؟“

اس نے غور سے دونوں کو دیکھا۔

”تمہاری بیبتا کو سمجھا رہا ہوں کہ معمولی باتوں کو دماغ پر طاری کر کے اداس رہنا کس قدر بے وقوفی اور نادانی ہے۔“ وہ مسکرائے۔ ”اب

معلوم نہیں میری باتیں کہاں تک سمجھ میں آئی ہیں۔“

”کیوں بھگو۔ کیا ہوا ہے؟“ وہ پریشان ہوئی۔

”نہیں کچھ نہیں۔“ اس نے سر جھکا لیا۔

”دراصل۔ عقلی کے موخر ہو جانے سے یہ کبیدہ خاطر ہو گئی ہیں۔“

”افوہ۔ اتنی سی بات۔“ شبنم ہنس دی۔ ”ارے ہم عقلی کریں گے اور بڑی دھوم دھام سے چٹی جان آئیں نہ آئیں۔ ہم خود گاجا لیں

گے۔“

”یہ ہوئی نامردوں والی بات۔“ یوسف خوش ہوئے۔

”اور بھگو۔ مجھے نہیں پتا تھا آپ کو عقلی کا اتنا شوق ہے۔“ وہ شرارت سے بولی۔

نلیم ہنس دی۔

”ارے تمہاری بھگو کو تو عقلی کا شوق ہے۔ مجھ سے پوچھو، مجھے تو شادی کا شوق ہے۔“ یوسف نے شخصدی آہ بھری۔

نلیم نے انہیں گھورنے کی کوشش کی مگر شبنم کی ہنسی میں اسے بھی شریک ہونا پڑا۔

”ناصرا اور انہم آگئے ہیں؟“ اس نے بات ماننے کی غرض سے پوچھا۔

”نہ صرف وہ دونوں بلکہ ہم دونوں بھی آگئے ہیں۔“ وقار بھائی، زلیخا کے ہمراہ اندر داخل ہوتے ہوئے بولے۔

یوسف اٹھ کر ان سے ملنے لگے تو نیلیم اور شبنم اٹھ کر باہر آ گئیں۔

”اماں آجائیں تو دسترخوان لگا لیتے ہیں۔“ شبنم نے اظہار خیال کیا۔

”ہوں۔ ٹھیک ہے۔“ اس نے سر ہلادیا۔

اس کا دماغ مسلسل اسی سچ پر سوچ رہا تھا۔ اسے علم تھا جدید چچی ٹریڈ کو بھی کچھ اتنا خاص پسند نہیں کرتیں اور اس سے بھی انہیں زیادہ انیسیت

نہ تھی۔ اسے یہ لگ کر کھائے جا رہی تھی کہ نجانے وہ اس گھر میں دل سے قبول بھی کی جائے گی یا نہیں۔ اسے اندازہ ہوا کہ دعاؤں کو کس قدر جامع اور مکمل

ہونا چاہئے۔ اس نے یوسف کو پالنے کی دعا ضرور کی تھی لیکن اس سے آگے کبھی کچھ نہ سوچا تھا۔

یوسف کے چلے جانے کے بعد اس کی سوچوں میں مزید اضافہ ہو گیا تھا۔



بستر پر لیٹ کر چھت پر نگاہیں جمائے وہ عجب خالی الذہنی کا شکار ہو رہی تھی۔

کیا ہوا تھا اور کیوں ہوا تھا، اس کی سمجھ سے باہر تھا۔

فیروز اس کا آئیڈیل تھا ایک دیوتا تھا جسے اس نے من مندر میں بسا رکھا تھا۔ اپنے آئیڈیل کو وہ اس رنگ میں دیکھے گی، بھلا اس نے کب

سوچا تھا۔ اس کے تصور میں تو وہ چمکتی آنکھیں بہتی تھیں۔ مسکراتے لب رچے تھے۔ کشادہ پیشانی جگرگاتی تھی۔ وہ آنکھیں دھواں دھواں کیسے ہو گئیں۔

ان سے لہو کیوں بہہ نکلا تھا۔ وہ چہرہ کن جذبات کے زہر سے مسخ ہوا تھا اس کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔

”کیا وہ پاگل ہے؟ ذہنی مریض ہے؟ جنونی ہے؟“

”مختلف سوالات اس کے ذہن میں گردش کر رہے تھے۔“

فون کی تھل بیٹے پر اس نے سوچی سوچی آنکھوں کو مسلا اور اٹھ کر بولی سے ریسیور اٹھایا۔

”ہیلو۔ صبا ہات کر رہی ہیں؟“ دوسری جانب سے گھبر آواز آئی۔

وہ دھک سے رہ گئی۔ ہر چند کہ اسے بہت کم بولتے سنا تھا لیکن وہ اسے پہچاننے میں غلطی نہیں کر سکتی تھی۔

”جی۔ جی!“ وہ آہستگی سے بولی۔

اس کا تخلص خود بخود تیز ہونے لگا۔

”میں فیروز احمد ہوں۔ آپ پہچانتی ہیں ناں مجھے۔“ وہ زک زک کر بول رہا تھا۔

”جی۔ جی۔“ اس نے قنوک نکلا۔

”صبا سمجھ میں نہیں آتا بعض باتیں کہاں سے شروع ہوتی ہیں اور کہاں ختم ہوتی ہیں۔“ وہ ٹھہر ٹھہر کر بولا۔

”اور مجھے تو یوں بھی لوگوں سے بات کرنے کا زیادہ تجربہ ہے نہ سلیقہ۔ آپ کے ساتھ کل جو کچھ بھی ہوا، مجھے اس پر افسوس بھی ہے

اور شرمندگی بھی۔ دراصل میں آپ لوگوں کی آمد سے بے خبر تھا ورنہ آپ کو اپنے کمرے میں دیکھ کر اتنا شاکڈنہ ہوتا۔ بہر حال قلمی صرف میری ہے اور میں اس کے لیے شرمسار ہوں۔“

”لیکن۔ میں اس رویے کی وجہ سمجھ نہیں سکتی۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”وجہ؟“ اس نے گہری سانس بھری۔ ”بہت سے رویوں کی وجہ بہت گہرائیوں میں دفن ہوتی ہیں مس صبا۔ انہیں وہاں سے نکالنے اور کسی کے سامنے پیش کرنے کے تصور سے ہی پورا وجود مل جاتا ہے۔ اس لیے رہنے دیں۔ آپ ہماری پڑوسی ہیں اور پہلی مرتبہ ہمارے گھر آئی تھیں۔ میں اس واقعے پر ایک مرتبہ پھر آپ سے معافی مانگتا ہوں۔“

”وہ کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن لائن ڈسکنٹ کی جا چکی تھی۔ وہ ریسپور کو بے بسی سے دیکھ کر رہ گئی۔ نجانے اس شخص کی ذات میں کون سے بھید چھپے تھے۔ اس کا ڈرم ڈرم لہجہ، اس کی شرمندگی، شرمساری، اس کا دل پانی پانی ہونے لگا تھا۔“

اپنی جگہ سے ہٹ کر وہ دوڑے میں آکھڑی ہوئی۔

کس نے بکھیرا ہے تمہیں فیروز احمد۔“ اس نے افق پر نظریں جمایا کر اس کے تصور کو مخاطب کیا۔ ”اپنا آدھا بوجھ مجھے بخش دو۔ نجانے کبھی مجھے اس کا مل بھی سمجھو گے یا نہیں۔“

اس نے پلوں کو جھپک کر آنکھیں صاف کیں اور مڑ گئی۔



تیز ہوائے بکھرتے بالوں کو سمیٹتی، ہنسی مسکراتی الماس مسلسل عثمان کی نگاہوں کی زد میں تھی۔

”دیکھو لڑکی۔“ عدنان نے مہوش کے کانوں میں سرگوشی کی۔ ”بھائی جان کے کمرے کے فوکس میں کون ہے؟“

”ظاہر ہے کہ ان کی نگہ تیر ہوں گی۔“ اس نے منہ بتایا۔ ”لیکن آپ کو دوسروں کی فکر کیوں کھائے جا رہی ہے۔ آپ یہاں پینک منانے آئے ہیں یا جاسوسی کرنے۔“

”جاسوس اگر پینک منانے جاتے ہیں تو پیشہ ترک کر کے نہیں جاتے۔“ وہ ہنسا۔ ”ہم جہاں رہتے ہیں اپنی دونوں آنکھیں کھلی رکھتے ہیں۔“

”کسی دن کوئی جل کر پھوڑ ڈالے گا یہ آنکھیں۔“ عمران منہ پر کیپ رکھے لیٹا تھا۔ وہیں سے بولا۔ مہوش کھٹکا کر ہنس دی جبکہ عدنان ہنسا اٹھا تھا۔

ان کا پورا خاندان کینٹھ جھیل پر پینک منانے آیا ہوا تھا۔ سب نے مل کر پہلے کھانا کھایا تھا، گرم گرم چائے پی تھی پھر عمر کے حساب سے ٹولیوں میں بٹ گئے تھے۔ الماس، مہناز، سیما، اور عثمان ساتھ بیٹھے تھے جبکہ عدنان، عمران، کاشف اور مہوش نے ان سے ذرا ہٹ کر پڑاؤ ڈالا تھا۔ حاصدہ چچی اور راشدہ بیگم چادر بچھا کر نیم دراز تھیں۔

الماس کے والد طاہر خان عرصہ دراز سے سعودی عرب میں مقیم تھے۔ اسی لیے وہ لوگ اپنے چچا دلاور خان اور ان کی فیملی کے ساتھ ہی رہا کرتے تھے کیونکہ ان کا کوئی بڑا بھائی بھی نہیں تھا۔ الماس، مہناز اور مہوش تین بہنیں تھیں اور کاشف ان کا اکلوتا بھائی۔ عثمان دلاور خان کے سب سے بڑے بیٹے تھے۔ ان سے چھوٹی سیما تھی اور پھر عدنان اور عمران تھے۔ دونوں گھرانوں میں بلا کا اتحاد و اتفاق تھا۔ کسی کو احساس ہی نہیں ہو پایا تھا کہ یہ دو خاندان ہیں۔ سب حقیقی بہن بھائیوں کی طرح رہتے تھے۔ ایک دوسرے کی نگلیوں پر روتے بھی تھے اور لڑتے، جھگڑتے، روٹختے سنتے بھی رہتے تھے۔

کیوں بھی عثمان بھائی۔ ”عدنان نے اپنی جگہ سے ہی ہانک لگائی۔ ”جھیل کی سیر نہیں کرنی آپ کو؟“

”کیوں نہیں کرنی۔“ وہ مسکرائے۔ ”پلنگ ادھوری تھوڑا ہی چھوڑنی ہے۔ چلو بیٹھو تم سب۔“

”ہم سب؟ اور آپ؟“ وہ معنی خیزی سے مسکرایا۔ ”آپ نے کسی کے ساتھ اکیلے بیٹھنا ہے کبھی میں؟“

”کیوں، کوئی حرج ہے اس میں؟“ وہ دل کشی سے مسکرائے۔ ”ویسے میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ جو جو بیٹھنا چاہے کبھی میں اسے ساتھ

لے جاؤ۔ میرا فی الحال بیٹھنا بیٹھ کر ایک کپ چائے پینے کا موڈ ہے۔“

”چلو بیٹھی۔ اٹھ کھڑی ہو میری بیٹی۔“ اس نے اٹھ کر باقاعدہ اعلان کیا۔

”لیکن آپ کو کیشن کس نے بنایا ہے؟“ مہوش نے اسے چڑایا۔

”ارے ہم پیدا آئی لیڈر ہیں۔“ وہ اترا یا۔ ”یہ خصوصیات پیدا آئی ہوتی ہیں۔“

”جس جس نے پیدا آئی لیڈر کے ساتھ جانا ہے، جائے۔ ہم تو دوسری کبھی میں بیٹھیں گے۔“ مہوش نے اعلان بغاوت کیا۔ جس کے نتیجے

میں سب اپنی اپنی جگہ پر بیٹھے رہے۔

”ہائیں۔“ وہ بھنایا۔ ”یعنی فوج میں بغاوت پھیل چکی ہے۔ کوئی بات نہیں۔ ہم بھی باغیوں کو منہ نہیں لگائیں گے۔ بلکہ جلد ہی اس کی

سرکوبی کے لیے کسی کو بھیجیں گے۔ چلیں الماس، ہم چلتے ہیں۔“

الماس بھی نجانے کس موڈ میں تھی۔ مسکراتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

دونوں ہاتھ میں ہاتھ دے کشتیوں کی جانب بڑھ گئے۔

”جائیں عثمان بھائی۔ آپ کی مگتیر کو آپ کا بھائی پٹیاں پڑھا رہا ہے۔“ مہناز نے ان کی توجہ مبذول کرائی۔ ”آپ بھی جائیں۔“

”مجھے اپنے بھائی پر بھروسہ ہے۔ ہاں اگر آپ کو اپنی بہن پر بھروسہ نہ ہو تو آپ جائیں۔“

سب نے تالیاں بجا کر ان کی برجستگی کی داد دی۔

”کیسے۔ مگتیر پتند آئے۔“ اس نے کبھی میں بیٹھ کر اسے چھیڑا۔ ”انجوائے کر رہی ہیں موسم کو؟“

”کس موسم کو؟“ اس نے مسکرا کر چہرے پر آتے ہالوں کو ہاتھ سے سمیٹا۔

”دل کے موسم کو۔“ وہ معنی فخری سے مسکرایا۔

”دل کا موسم بھی کوئی موسم ہوتا ہے کیا؟“ وہ زور سے نفس دی۔

”ارے۔۔۔۔۔“ اس نے تاسف سے سر ہلایا۔ ”کیسی غیر رومانی لڑکی ہے جسے دل کے موسموں کی خبر نہیں رہتی۔ ارے اندر کا موسم اندر کا۔ جو زندگی میں ایک عہد محبوب کے آنے سے کھل جاتا ہے۔ کلیاں چٹکتے لگتی ہیں۔ خوشبوئیں مہک اُٹھتی ہیں۔ پروا چلنے لگتی ہے۔ بے وجہ ہنسنے کو، مسکرانے کو دل چاہتا ہے اور وہی محبوب کبھی روٹھ جائے تو بہار خزاں میں بدل جاتی ہے۔ پیلے پیلے زرد چوں کا موسم آ جاتا ہے۔ گھٹا ٹوپ اندر جیسے برسو چھا جاتے ہیں اور ارد گرد کچھ دکھائی نہیں دیتا۔“

”الماس مسکراتے ہوئے اس کی باتیں سنتی رہی۔

”کیا آپ کے ساتھ ایسا کچھ نہیں ہوا۔ اس نے بے حد رازداری سے پوچھا۔

”اوں ہوں۔“ اس نے نلگی میں سر ہلایا۔ ”تم نے ٹھیک کہا تھا۔ میں پریکٹیکل لڑکی ہوں اور قطعی غیر رومانی ہوں۔“

”ہائے میرا بھائی۔“ اس نے سر تقام لیا۔

”کیوں، کیا ہوا؟ الماس نے تعجب سے اسے دیکھا۔

”ارے وہ تو پھولوں، خوشبوؤں اور چاندنی راتوں کا شیدائی ہے۔ اس پر باہر کے موسم اسے اثر انداز نہیں ہوتے جتنا کہ اندرونی موسم

اور ایک آپ ہیں جنہیں دل کے موسموں کی خبر نہیں رہتی۔“

”ہونہ۔“ اس نے مخصوص انداز میں بال جھٹک دینے پر اکتفا کیا۔

”جی جی بتائیں۔ آپ کو عثمان بھائی پسند نہیں؟“ اس نے پھر رازداری دکھائی۔

”ہاں۔ بحیثیت ایک انسان وہ بہت اچھے ہیں۔ جیسے میں اور بہت سے لوگوں کو پسند کرتی ہوں اسی طرح انہیں بھی کرتی ہوں۔ بس یہ ہے

کہ وہ کہتے کہتے رک سی گئی۔

”کیسے کیسے۔ مجھ سے آپ ہر طرح کے خیالات شیئر کر سکتی ہیں۔“

”دراصل عثمان بہت سنجیدہ شخص ہیں۔ ان کے اندر غمخراؤ ہے۔ وہ وہ اس جمیل کی طرح لگتے ہیں۔ پر سکون اور خاموش، اور میں ایک

شور۔۔۔۔۔ چھانے، جھاگ اڑاتے من موچی اور یا جیسی ہوں۔ بس یہ ڈفرنس مجھے اکثر ڈسٹرب کرتا ہے۔“

”یہ ڈفرنس تو ہم سب کو بھی ڈسٹرب کرتا ہے۔“ وہ زور لپ بڑ بڑایا۔

”کیا کہا۔؟“ وہ ہوا کے شور کی وجہ سے سن نہ سکی۔

”کچھ نہیں۔ دیکھیے دیکھیے۔ وہ سب باقی چلے آ رہے ہیں۔“

اس نے الماس کی توجہ اس ان کی طرف بڑھتے ٹولے کی جانب مبذول کرائی۔

”کیوں بھئی لیڈر صاحب۔ یہ بندھی ہوئی کشتی پر بیٹھنے کی کیا تک تھی۔ آپ تو جمیل کی سیر کرنے اٹھے تھے؟“ مران نے اسے چڑایا۔
 کوئی راضی نہیں ہوا آپ دونوں کو بٹھانے پر؟“

”دراصل ہم کچھ وکیشن میں مصروف تھے۔“ عدنان نے اترانا مناسب سمجھا۔ ”جو آپ سب کی موجودگی میں ہم کرنا نہیں چاہتے تھے، سو
 یہاں سے اہٹا پانا چڑا۔“

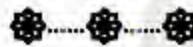
”یہ قائل ہے۔“ سیاب جلائی۔ ”کیوں بھئی الماس، ایسی کون سی بات ہے جو ہم لوگوں سے چھپائی جا رہی ہے؟“
 ”کچھ بھی نہیں۔“ وہ مسکادی۔ ”یہ عدنان تو یونہی بکواس کرتا ہے اور تم لوگ اس کی بات پر یقین بھی کر لیتے ہو۔ اس نے یہاں لا کر مجھے
 ادھر ادھر کی باتوں میں لگا لیا اور مجھے خیال ہی نہیں آیا۔“

”اس لیے کہ میں بحیثیت ایک کمپن کے اپنی ٹیم کو پیچھے نہیں چھوڑ سکتا۔“ وہ ہنسا۔

”چلیے کمپن صاحب۔ پھر بنگ کرائیں کشتی کی۔“ کاشف نے کیپ سنبھالی۔

”چلیے۔“ وہ مسکراتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

دور بیٹھے عثمان خان سب کے ساتھ چلتی الماس کو بخور دیکھ رہے تھے۔ نجانے کیا بات تھی اس لڑکی میں کہ انہیں دنیا جہاں سے عزیز ہوگی
 تھی۔ ان کے دل میں سب سے پہلے کبھی کسی وجود کو اپنانے کی خواہش اس شدت سے نہ ابھری تھی۔ وہ خوش اندام، خوش جمال لڑکی انہیں پوری طرح
 سے اپنا سیر کر چکی تھی اور اسے خود کو اس بات کا احساس تک نہ تھا۔ وہ سب کشتی میں سوار ہو چکے تھے۔ اور کشتی تیزی سے جمیل کے نیلے پانیوں میں
 آگے بڑھ رہی تھی۔ الماس کا سبز آئینہ بڑی دیر تک ان کا نظروں میں لہراتا رہا تاہم ایک سانس بھر کر وہ چائے نکالنے لگے تھے۔



جنمانے الاؤنج سے آتے جاتے کئی بار بخورا سے دیکھا۔ وہ اپنی مخصوص حالت میں موجود تھا۔ جو لے میں الٹا لٹا ہاتھ سے زمین میں آزی
 ترچی لائیں کھینچ رہا تھا۔ لیکن آج اس پر وہ مخصوص کیفیت طاری نہ تھی۔ بلکہ آج ہی کیا، پچھلے دو دن سے وہ اس اداس چپ چپ سا تھا۔
 ”کیا ہوا ہے۔ بالآخر وہ پوچھ بیٹھی۔

”کسے؟“

”تم کو۔ اور کس کو۔ کس کی بات بری لگ گئی ہے؟“

”کسی کی نہیں۔“ وہ ہنوز سنجیدہ تھا۔

”پھر کا ہے کہ دو روز سے یہ یوں تھا مجھے ہو۔ نہ ہنسنا، نہ بولنا۔“

”ہمارا ہنسنا بولنا سب کو برائی تو لگتا تھا ناں۔ چھوڑ دیا ہم نے۔“

”ہائے۔ ایسا نہ کہو۔ کون بولا تمہیں ایسا۔ ہم تو تمہاری خوشی میں خوش ہوتے ہیں۔ تمہارے چپ رہنے سے ہم کتنا گھبرا جاتے ہیں۔“

دشت ہوتی ہے۔

”یہ دشت ہی تو تھی جس نے ایسا کام کروایا تھا مجھ سے۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ کیسی غلطی ہو گئی۔“

”کیسی؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”اسی۔“ اس نے بری ہی شکل بنا کر دکھائی اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”کہاں چلے؟“

”وہیں جہاں ہمیں جانا چاہیے۔“ وہ صفت خانم کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”جنتا حیرانی سے بل میں قولہ بل میں ماشاں لڑکے کو دیکھتی رہ گئی۔“

”امی حضور۔“

دروازہ کھول کر اس نے اپنا منہ اندر کیا۔

”کیا شہزادہ سلیم اندر آ سکتے ہیں؟“

”صفت خانم مغرب کی نماز کے بعد کی دعا نہیں پڑھ رہی تھیں، مسکرا دیں۔“

”آ۔“

”اس کے قریب آنے پر انہوں نے اس کا چہرہ ادھوں ہاتھوں سے تمام کر اس کے دونوں کانوں اور ماتھے پر پھونک ماری۔“

”واہ!“ اس نے خوش ہو کر آٹھیں پینچنا نہیں۔ ”ہماری کھوئی ہوئی یادداشت واپس آ گئی۔ کون سا وظیفہ تھا امی حضور؟“

”بس زیادہ بک بک نہیں۔“ انہوں نے مسکرا کر اسے پیار سے دیکھا۔ ”کہو کیا کام ہے؟“

”بس یونہی آپ کی یاد دہا رہی تھی۔“ اس نے ان کی گود میں سر رکھ لیا۔ ”آپ جانتی ہیں شہزادہ سلیم آپ کو کس قدر چاہتے ہیں۔“

”جنتا کیا کر رہی ہے؟“ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگیں۔ ”آج اسے ستانے کا موڈ نہیں ہے؟“

”نہیں۔ جب کوئی چڑنا چھوڑ دے تو ہم اسے ستانا چھوڑ دیتے ہیں۔ یہ ہمارا سب سے پہلا اصول ہے۔ امی!“

”ہی۔ امی کی جان۔ کہو۔“

”ہم یور ہو رہے ہیں۔“

”پھر۔ کیا کیا جائے؟“

”چلیں۔ پڑوس میں چلتے ہیں۔ صبا سے ملنے۔“

”بہت پسند آ گئی ہے صبا۔“ وہ ہنس۔

”کیوں، آپ کو پسند نہیں؟“ وہ سیدھا ہوا۔

”کیوں نہیں۔ ماشاء اللہ بہت پیاری، سلجھی ہوئی بچی ہے۔ مجھے بھی بہت پسند ہے۔“

”جی ہاں۔ اب معلوم نہیں انہیں اچھے ہوؤں کو سلجھانا آتا ہے یا نہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”ہماری باتوں میں مطلب آج سے پہلے کبھی ہوا ہے امی حضور؟“ وہ مسکرایا۔ ”چلیں اب انہیں بھی۔ ورنہ دات ہو جائے گی۔“

”ہم نے ان لوگوں کو کھلوایا بھی تو نہیں ہے۔ نہ معلوم گھر پر ہوں بھی یا نہیں۔“

”ارے گھر پر ہی ہوں گے۔ نہ بھی ہوئے تو کون سا دس میل دور جانا ہے۔ یہی برابر والا گھر تو ہے۔“

”وہ اٹھ کر ان کی الماری تک گیا اور ان کی مثال بنگلے سے لال لایا۔“

”چلیے قنات اوڑھ لیں۔“

”بڑا ضدی لڑکا ہے۔“

”وہ اٹھ کر مثال اوڑھ لے لگیں۔“

”گیت کھولنے صبا ہی آئی تھی۔ انہیں دیکھ کر مسکرا دی۔“

”السلام علیکم۔“

”وعلیکم السلام۔ امی ہیں تمہاری گھر پر؟“

”جی ہاں آئی۔ آپ اندر آئیں ناں۔“

”صرف آئی۔ میں واپس چلا جاؤں؟“ اس نے سر نکالا۔

”کیوں بھی۔ پھر میں کس سے باتیں کروں گی۔“ وہ مسکرائی۔

”یہ ہوئی ناں بات۔“

عفت خانم کو نجم بیگم کے پاس بٹھا کر دونوں لان میں چلے آئے۔

”مگر میاں آگئی ہیں ناں!“ وہ بات کرنے کی غرض سے بولی تھی۔

”جی ہاں۔ بس آنے والی ہیں!“ اس نے سراسخا کر آسمان کو دیکھا۔ ”صبا۔ کیا ہوا تھا؟“

اس کے اچانک پوچھ لینے پر وہ نظر چرا کر رہ گئی۔

”بتائیں ناں۔“

”شہروز۔ پہلے تم ایک بات سچ سچ بتاؤ۔ تمہارے بھائی بیمار ہیں؟“

”بیمار۔ بالکل نہیں۔“

”میرا۔ میرا مطلب ہے، کیا وہ ذہنی طور پر کچھ سبب رہتے ہیں؟“

”وہ ہمارے گھر کی سب سے پرسکون شخصیت ہیں۔ آج سے قبل میں بھی سمجھتا تھا لیکن اب مجھے علم ہوا ہے کہ ان کے اندر بخیر پڑتے

ہیں۔ طوفان اٹھتے ہیں۔ انہوں نے آپ سے کہا کیا تھا صبا؟“

”کچھ بھی نہیں۔ بس اچانک انتہائی سخت لہجے میں مجھے ہاں بھر لکل جانے کے لیے کہا۔ وہ۔ وہ اپنے آپے میں نہیں تھے۔ جس طرح کسی کو

دماغی دورہ پڑے اور اسے کچھ علم نہ ہو کہ وہ کیا کہہ رہا ہے، کیا کر رہا ہے۔“ اس کی آواز یوں جھل جھل ہوئی۔

شہروز خاموش ہو کر کھار یوں کو دیکھنے لگا تھا۔

یوں تاں شہروز۔ ایسا کیوں ہوا؟“

”صبا۔ بعض بیماریاں ایسی ہوتی ہیں کہ جن میں بظاہر بندہ صحت یاب ہو جاتا ہے۔ لیکن وہ اندر کہیں گہرائیوں میں اپنی جڑیں چھوڑ دیتی ہیں

اور یہ جڑیں بڑی مضبوط، بڑی زہریلی ہوتی ہیں۔ یہ ذمہ اندری اندر سے رہتے ہیں اور انسان کو خیر نہیں ہوتی۔ اور جب خیر ہوتی ہے تو بہت دیر ہو چکی

ہوتی ہے۔ آپ کو پتا ہے صبا، ہمارے پورے گھر کو اندری اندر ایک بیماری کھائے چلی جاتی ہے۔“

صبا حیرانی سے اس کا منہ کھلنے لگی۔

”ہمارے والد شعیب احمد صاحب زمین دار تھے۔ ایک انتہائی سخت گیر اور بے رحم انسان۔ انہوں نے زندگی بھر اپنی اولاد کو اپنے

حراموں کی طرح سمجھا۔ بھڑکی ٹوک پر سرکس کے جانوروں کی طرح نچاتے تھے وہ ہمیں۔ میں تو خیر بہت چھوٹا تھا۔ بہروز بھائی جان اور فیروز بھائی

کے ذہنوں پر اٹکے سخت رویوں نے اپنا اثریری طرح سے چھوڑا ہے۔ ان کی شخصیتیں مسخ کر دی تھیں ابونے۔ ابو کے انتقال کے بعد امی نے بڑی

مشکلوں سے انہیں سنبھالا۔ انہیں ایک کارآمد فرد بنانے کے لیے اپنی ہستی منادی۔ بھائی جان نے بزنس اور زمینیں سنبھال لی، وہ مصروف ہو گئے

اور اس طرح انہوں نے خود کو متوازن کر لیا۔ فیروز بھائی ان کی نسبت بہت نازک طبع اور نرم دل انسان ہیں۔ انہوں نے خود کو محدود کر لیا اور پھر کبھی

اپنی قائم کردہ حدوں سے باہر نہ آسکے۔ وہ خول جو انہوں نے روز اول سے خود پر چڑھایا، آج بھی اتنا ہی مضبوط اور سخت ہے۔ ہم سب کی محبتیں اور

توجہ بھی اس خول کو چھلانے میں ناکام رہی ہیں۔ انہوں نے خود کو کتابوں کی دنیا میں گم کر لیا ہے۔ انسانوں سے زیادہ وہ کتابوں پر اتنا دگرتے ہیں

جو دکھ نہیں دیتیں۔ اذیت نہیں پہنچاتیں۔ جانتی ہو صبا، بہروز بھائی جان شادی کیوں نہیں کرتے۔ انہیں ڈر ہے کہ کہیں وہ بھی ابوی کی طرح نہ بن

جائیں۔ انہوں نے کبھی یہ بات کسی سے کہی نہیں لیکن میں جانتا ہوں۔ مجھ نے دوسرے لوگ بھی جانتے ہیں یا نہیں۔ یہ موضوع تو ایسا ہے کہ ہم گھر

والے بھی آپس میں اس موضوع پر بات کرنے سے کتراتے ہیں۔ اور فیروز بھائی اوہ بے چارے اپنی زندگی میں پیش آنے والے ایک حادثے سے

متاثر ہوتے ہیں کہ اب تک سہل نہیں پائے۔“

”کیسا حادثہ؟“

”بس۔ نہ ہی پوچھیں۔“ اس نے ٹھنڈی سانس بھری۔ ”اس میں بھی ابوی کی ذات نے بڑا اہم کردار ادا کیا ہے۔ میرا فرض صفت بھائی، توڑ

پھوڑ دیا ہے اس کی شخصیت کو۔ کس شدت سے اس کے دل و دماغ مجروح ہوئے تھے مجھے اب اندازہ ہوا ہے۔ صبا، ایک وعدہ کریں۔“

”کیسا وعدہ؟“ وہ گم سم تھی۔

”میرے بھائی کو زندگی کی جانب واپس لائیں گی ناں۔“

”لیکن شہروز یہ میرے بس میں کب ہے؟“

”جے صبا۔ کیوں نہیں ہے۔ مہینے تو بڑا اثر رکھتی ہیں۔ شتر کی طرح اندر تک اتر جاتی ہیں اور مریض کو خیر تک نہیں ہوتی۔ آپ محبت کرتی ہیں ناں بھائی سے؟“

”تم بھی پوچھ رہے ہو؟“ اس نے نظریں جھکا کر گلہ کیا۔

”وہ مسکرا دیا۔“

”بس تو پھر وعدہ کریں۔ اس کی محبت کو محض ایک جذبہ نہیں رہنے دیں گی۔ اسے تریاق بنا لیں گی۔ اس زہر کا جو میرے بھائی کی رگوں میں دوڑ رہا ہے۔ انہیں اندر سے دیکھ کی طرح چاٹ رہا ہے۔“

”تم میری مدد کرو گے شہروز۔“

”آپ بھی پوچھ رہی ہیں؟“ اس نے اس کا سوال لوٹا دیا۔

”وہ مسکرا دی۔“

”چلیں۔ اب اچھی ہی چائے پلائیں۔“

”اوہ خدایا۔ میں تو بھول ہی گئی۔“ وہ چوکی۔ ”آئی کیا سوچیں گی۔ چلو چائے بناتے ہیں۔“

دونوں اٹھ کر اندر کی جانب بڑھ گئے۔



خوفناك عمارت

اردو جاسوسی ادب کے بانی، ابن صفی کی عمران سیریز سلسلے کا پہلا ناول۔ ایک پراسرار اور خوفناک عمارت پر مبنی کہانی، جہاں راتوں کو قبر کھول کر مردے باہر آتے اور خوف و ہراس پھیلاتے۔ ابن صفی کے جاویدی گہم کا کرشمہ۔ طرز و مزاج، حیرت اور تجسس سے بھر پور یہ ناول کتاب گھر پر دستیاب۔ جسے **ناول** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”امی جی۔ بہروز نے دستک دے کر اندر جھانکا۔ ”حاضر ہو سکتا ہوں؟“

”آؤ بیٹے۔“ وہ شہم دراز کسی اسلامی کتاب کا مطالعہ کر رہی تھیں۔ اٹھ کر بیٹھ گئیں۔ کتاب بند کر کے سامنے ٹیبل پر رکھی اور سر پر دوپٹہ برابر کرنے لگیں۔

”کوئی خاص کام تھا جس کے لیے اب تک جاگ رہی ہیں۔“ وہ مسکرائے۔

”ہاں۔ بہت خاص۔ یہاں بیٹھو میرے پاس۔“ انہوں نے سرک کر ان کے لیے اپنے برابر جگہ بنائی۔

”جی امی کیسے۔“ وہ مودبانہ انداز میں مخاطب ہوئے۔

”بیٹا۔ بہت دیر سے آنے لگے ہو آج کل۔“

”امی۔ کام بہت بھیل گیا ہے۔ خدا نے بڑی برکت دی ہے کاروبار میں۔ اسی حساب سے مصروفیات میں بھی اضافہ ہوا ہے۔ دیر سے آنا میرا شوق نہیں مجبوری ہے۔“ وہ بات ختم کر کے مسکرائے تھے۔

”بہروز۔“ وہ سوچتے ہوئے آہستہ آہستہ بولنے لگیں۔ ”بیٹا مختصر ترین الفاظ میں میرا مدعا یہ ہے کہ اب میں تمہاری شادی کرنا چاہتی

ہوں۔ بڑا فرض ہوتا ہے ماں باپ پر۔ میں چاہتی ہوں اپنی زندگی میں سارے فرائض سے سبکدوش ہوں۔“

”خدا آپ کو لمبی عمر دے آپ کا سایہ سلامت رکھے ہمارے سروں پر، لیکن امی۔“

”ماں کے یوں اچانک قطعی انداز سے یہ ڈکڑھچھڑنے پر وہ الجھ سے گئے تھے۔

”ہاں ہاں کہو۔ جو کچھ تمہارے دل میں ہے کہ دو۔ اگر تمہاری کوئی پسند ہے تو بتاؤ۔“

”نہیں امی جی۔“ وہ ہولے سے فٹ دیے۔ ”ایسی کوئی بات نہیں۔ دراصل شادی۔“

عفت بیگم نے غور سے ان کی صورت دیکھی۔

”دیکھو بہروز۔ اب یہ محض میری خواہش ہی نہیں بلکہ اب تمہاری شادی ہمارے گھر کی ایک اہم ضرورت بن چکی ہے۔ اب اس گھر کے

سانے میری روح میں اترنے لگے ہیں۔ تھکن محسوس ہونے لگی ہے مجھے۔ نجانے تم اور فیروز اس اہم اور مبارک فریضے سے کیوں نگاہیں چرائے بیٹھے

ہو۔ میں محسوس کرتی ہوں کہ محض یہ ڈکڑھچھڑنے پر وہ تم دونوں کو ایک عجیب سے ذہنی کھچاؤ کا شکار کر دیتا ہے۔ شہروز چھوٹا ہے لیکن مجھے وہ تم دونوں کی نسبت زیادہ

ہاشم اور محمد از نظر آتا ہے۔ اس کے اندر وقت کی ضرورتوں کو پہچاننے کی صلاحیت تم دونوں کی نسبت زیادہ ہے۔ کیا تمہیں محسوس نہیں ہوتا کہ اس گھر

میں کسی چیز کی انتہائی کمی ہے؟“

بہروز خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگے تھے۔

”دیکھو بیٹا۔ اب مجھ پر ترس کھاؤ۔“

”امی جی۔ خدا کے لیے۔ ایسی باتیں مت کہئے۔“ وہ عاجزی سے بولے۔ ”میں نے کبھی اکار تو نہیں کیا۔“

”لیکن ٹال ہمیشہ جاتے ہو۔“ انہوں نے ان کی بات کاٹ دی۔ ”اور آج میں تمہیں تالنے کا موقع بھی نہیں دوں گی۔ مجھے ایک واضح اور قطعی جواب چاہیے۔ یا تو مجھے اپنی پسند سے آگاہ کر دو یا پھر مجھے کہو تو میں لڑکی و صوفیوں۔“

وہ چند لمحوں کے لیے سوچ میں پڑ گئے۔

”کیوں بیٹا۔ کچھ تو کہو۔“

”ٹھیک ہے امی جان۔ جیسے آپ کی خوشی۔“ وہ آہستہ سے بولے۔ ”میری محض چند شرائط ہیں۔“

”ہاں ہاں بیٹا۔ ہر کام ویسے ہی ہوگا جیسا تم چاہو گے۔“ ان کا چہرہ خوشی سے چمک اٹھا۔ ان کے لیے یہ کیا کم خوشی کی بات تھی کہ انہوں نے ہائی بھرتی تھی۔ ورنہ آج تک تو وہ کسی نہ کسی بہانے سے پہلو تھی کر رہی جاتے تھے۔

”پہلی بات تو یہ کہ میں کسی کا بوجھ ہلکا کر کے خوشی محسوس کروں گا۔ کسی ایسے گھرانے کی لڑکی ہو جہاں چھینڑی کی کمی کی وجہ سے لڑکیوں کو بوجھ خیال کیا جاتا ہے۔ ہم لوگ جینز وغیرہ قطعی نہیں لیں گے بلکہ شادی کا سارا خرچہ ہماری طرف سے ہوگا۔“

”اور کچھ؟“ بیٹے کے خیالات سے آگاہی ہونے پر ان کے لب مسکرا اٹھے۔

”مجھے کوئی حور پری بھی نہیں چاہیے۔ بس میرے جیسی عام شکل و صورت کی ہو۔ سلجی ہوئی شخصیت ہو۔ بات چیت کرنے کا، اٹھنے بیٹھنے کا

سلیٹر ہو، اور بس۔“

دروازے سے کان لگائے، سب کچھ سنتا ہوا شہروز مسکرایا۔ پھر وہاں سے ہٹ کر تیزی سے چلا ہوا کچن میں آ گیا۔ جتنا، بہروز کے لیے کھانا نکال رہی تھی۔

”سنو۔ جتنا۔ جلد از جلد اٹھنے بیٹھنے اور بات چیت کرنے کا سلیٹر سکھ لو۔ باقی ہر شرط کا احتیاط پوری کرتی ہو۔“

”ہیں؟“ وہ مز کرا سے حیرت سے دیکھنے لگی۔ کیا بولے؟

”بھئی۔ میرے کاندھوں پر تمہارا بڑا بوجھ ہے۔ پہلی شرط پوری ہوئی۔ شکل و صورت میں عام تو کیا، عام سے بھی۔ خیر گزارا ہے۔ دوسری شرط تمام ہوئی۔ اب رہ جاتی ہے تیسری شرط۔ خیر لگ نہ کرو۔ ہم تمہیں سب سکھا دیں گے۔“

”وہ جھلا کر پلیٹوں کی جانب متوجہ ہو گئی۔“

وہ مسکراتا ہوا ہا ہر نکلا اور ٹھک کر رہ گیا۔ بہروز ہا ہر کھڑے انتہائی سنجیدگی سے اسے گھور رہے تھے۔ اس نے تھوک لگایا، دو قدم آگے بڑھا پھر بھاگتا ہوا صفت خانم کے کمرے میں گھس گیا۔

”بھئی جتنا۔ کیا میرے کھانے میں؟“ وہ مسکراتے ہوئے پوچھنے لگے۔

”ابھی لاتے ہیں۔ تم بیٹھو کھانے کی میز پر۔“

وہ لمبوں پر آئی مسکراہٹ سمجھتے ڈانگ روہ کی جانب بڑھ گئے۔

”بد تمیز کہیں گا۔“ وہ زریب بڑبڑائے تھے۔



”میرا خیال ہے تم قطعاً پاگل ہو چکی ہو۔“ الماس نے کڑے تیروں سے اسے گھورا تھا۔

”کیوں؟“ وہ حیران ہوئی۔ ”اس میں بھلا پاگل پن کی کون سی بات ہے۔“

”ارے یہ اندھا عشق پاگل پن اور یوانگی نہیں ہے تو پھر کیا ہے۔ ایک دماغی مریض کے عشق میں محترمہ گرفتار ہوئیں سوہوئیں اوپر سے اسے ٹھیک کرنے، زندگی کی جانب لانے کے وعدے و وعید بھی ہو رہے ہیں۔ وہ تو اس کا بھائی ہے۔ اس نے تو بھائی کی محبت میں آکر تمہیں ششے میں اتار لیا۔ میں پوچھتی ہوں تمہاری عقل کہاں جا سوئی ہے۔“

”الماس پلیز۔“ وہ شدید ہرٹ ہوئی تھی اس کی باتوں سے۔

”دیکھو صبا۔ میں تمہاری دوست ہوں۔ کچھ غلط کرو گی تو تمہیں روکنا میرا فرض ہے۔“

”لیکن میں کچھ غلط نہیں کروں گی الماس۔ کیا تمہیں اس بات کا یقین نہیں ہے؟“

”میں آگے کی بات نہیں کر رہی ہوں۔ فی الوقت تمہارا رویہ غلط ہے۔ یہ معلوم ہوتے ہی کہ وہ شخص ایک نارمل انسان نہیں ہے، تمہیں اس کے بارے میں مزید سوچنے سے بھی گریز کرنا چاہیے۔ نہ کہ تم اس کے پیچھے اپنی زندگی داؤ پر لگا دو۔“

”اچھا! وہ استہزاء سیہی۔“ یعنی محبت اور خود غرضی میں تمہارے نزدیک کوئی فرق نہیں ہے۔“

”ہونہ۔ محبت وجہ۔ فضول باتیں۔ میں ان سب باتوں پر یقین نہیں رکھتی۔“ اس نے اپنے ریشمی بال جھٹکے۔ ”میرا خیال تو یہ ہے صبا۔ لڑکیوں کو اپنے مستقبل کا فیصلہ انتہائی سوچ سمجھ کر کرنا چاہیے۔ جس شخص سے وہ خود کو ذہنی طور پر وابستہ کریں، پہلے اسے اچھی طرح جانچ لیں۔ ہر پہلو سے پرکھ لیں۔ وہ جسمانی اور معاشی طور پر مضبوط ہو جب آگے بڑھیں، ورنہ۔ تو محبت۔“

صبا ہولے سے ہنس دی۔

”شاید میری باتیں تمہارے سر کے اوپر سے گزر رہی ہیں؟“ اس نے ابرو چڑھائے۔ ”صبا۔ فارگا ڈسک کچھ عقلیت پسندی سے کام لو۔“

اچھا ہے دل کے ساتھ رہے پاسان عقل

لیکن کبھی کبھی اسے تباہی بھی چھوڑ دے

وہ ہولے سروں میں گنگنائی۔

”دیکھو صبا۔ تم کتنی ہی رومان پسند اور جذباتی کیوں نہ بنو۔ یہاں تمہیں میری بات مانتی ہو گی۔“

”کیا کروں؟“

”اس شخص کو دیکھنا، ملنا مانتی کہ سوچنا بھی چھوڑ دو۔“ اس کا لہجہ قطعی تھا۔

”یہ ممکن نہیں ہے الماس۔“ اس نے بے بسی سے کہا۔ ”کیا تم کسی سے محبت نہیں کرتیں جو میری کیفیت کو کچھ سکوا؟ عثمان سے بھی نہیں؟“

”شاید۔ تم ٹھیک کہتی ہو صبا۔“ وہ چند لمبے سوچ کر بولی۔ ”عثمان۔ صرف میرے فیاہی ہیں اور کچھ نہیں۔ میں اپنے دل میں ان کے لیے کوئی خاص جذبہ محسوس نہیں کرتی۔ محبت کما شے ہے، کیسے ہو جاتی ہے، میں نہیں جانتی۔ میں تو اتنا جانتی ہوں کہ ہر بات کو منطق اور توجیہ کے اصولوں پر پرکھنا ضروری ہے۔ ورنہ انسان اپنی جذبہ ہایت کے ہاتھوں نقصان اٹھاتا ہے۔“

”دیکھو الماس۔ جس شخص کو جسمانی، ذہنی اور معاشی طور پر پرکھ کر چاہنا یا جانے کیا اس میں آگے چل کر کوئی نقص پیدا ہونا ممکن نہیں؟ اور اگر اس میں نقص پیدا ہو جائے تو کیا ہمیں چاہیے کہ اصول منطق اور اصول توجیہ پر پرکھ کر اسے بھی چھوڑ دیں؟“

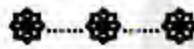
”آف کورس!“ وہ اطمینان سے بولی تھی۔ ”میں ہر شخص کو یہ حق دیتی ہوں۔ اگر مجھ میں کوئی نقص پیدا ہو جائے اور عثمان مجھے چھوڑ دیں تو میں ان سے کوئی شکوہ کرنے کی ہجاز نہیں ہوں گی۔“

”صبا شخص اسے دیکھ کر رہ گئی۔“

”میری باتوں پر غور کر لو صبا۔ اچھا طرح سوچ سمجھ لو، پھر کوئی فیصلہ کرنا۔ ورنہ پچھتاؤ گی۔“

”جس طرح زندگی کے ہر معاملے پر سارے پوائنٹس تمہارے ذہن میں کلیئر ہیں الماس، اسی طرح میرے بھی اپنے کچھ ذاتی خیالات ہیں۔ کچھ اصول ہیں زندگی گزارنے کے لیے۔ میں زبان بھی دے چکی ہوں اور دل بھی۔ پیچھے ہٹنا اب ممکن نہیں رہا۔ محبت میں دو اور دو چار نہیں ہوتے۔ فیصلہ کر چکی ہوں اور میں پچھتاؤں گی بھی نہیں۔“

وہ کہیں دو رخاؤں میں دیکھتے ہوئے آہستہ آہستہ بول رہی تھی۔ الماس تھوڑی دیر اسے دیکھتی رہی پھر کانٹھے اچکا کر رہ گئی۔



احتمالات میں چند دن ہی رہ گئے تھے۔ وہ تیزی سے اپنے نوٹس مکمل کرنے میں مشغول تھی کہ باہر سے آتی آوازوں نے اسے چونکا دیا۔

”بھو۔“ چند لمحوں بعد اچھلتی کودتی ریشم احمد آئی تھی۔ ”وحیدہ چچی اور آمنہ ہانسی ہوئی ہیں۔ مشائی اور پھول لے کر۔“

”اچھا۔“ اس نے قلم بند کیا اور کاغذات سمیٹنے لگی۔

”پتا ہے کیوں!“ اس نے آنکھیں پلچٹائیں۔

”مجھے کیا خبر!“

”شادی کی تاریخ رکھنے۔ مزایا آگیا۔ جو کپڑے آپ کی منگنی کے لیے بنوائے تھے وہ اب آپ کی شادی میں نہیں گے۔“

”شادی؟“ وہ ہکا بکا رہ گئی۔

اس قدر جلد سارے مراحل طے ہوں گے وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اماں اس کی اور شبنم کی شادی ساتھ کرنا چاہتی تھیں تاکہ کچھ بچت کر سکیں۔ اسی لیے آج کل وہ شبنم کے لیے کسی مناسب رشتے کے انتظار میں تھیں۔

”نجانے اماں کیا جواب دیں۔“

”ماں کی پریشانی کا خیال کر کے وہ خود بھی بے چین ہو گئی۔ اسے ماں اور بڑے بھائی سے جنون کی حد تک محبت تھی۔ اور اس کی وجہ سے وہ کسی پریشانی یا الجھن کا شکار ہوتے، اس کے لیے یہ از حد تکلیف وہ صورت حال تھی۔

”کیا ہوا بھو۔ آپ کو خوشی نہیں ہوئی؟“ رشیم نے غور سے اس کی اچانک اتر جانے والی صورت دیکھی۔

”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ شبنم کہاں ہے؟“

”وہ ہیں بیٹھی خوش ہو رہی ہیں۔ آج تاریخ رکھ دی گئی تو ہم رات کو گانے گائیں گے۔“

”اچھا فضول باتیں مت کرو۔“ وہ چہرہ سی گئی۔ ”جاؤ جا کر چائے کا پانی رکھو۔ میں بازار سے کچھ منگواتی ہوں۔“

وہ اٹھ کر دوسرے کمرے میں آئی۔ چچی جان نے پیار سے اس کی پریشانی چوی لیکن وہ جانتی تھی اس پیار کی تہہ میں کس قسم کے جذبات موجزن تھے۔ اسے ان کا انداز بتا دینی محسوس ہوا۔ وہ آنت کی بیٹی کو لے کر باہر آ گئی۔

”بھو۔“ تھوڑی دیر بعد ہی شبنم بھی باہر تھی۔ ”کیا بات ہے۔ آپ اتنی اداس کیوں لگ رہی ہیں۔ ہم سے بچھڑنے کا تم ہو رہا ہے؟“

”اماں نے کیا کہا شبنم؟“ اس نے شبنم کی بات سنی ان ہی کر دی۔

”دو صبیحے بعد کی تاریخ رکھ دی ہے۔“ وہ مسکرائی۔

اس نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

”کیوں۔ اس میں اس قدر حیرانی و پریشانی کون سی بات ہے بھلا؟“

”اماں نے وقار بھائی سے بھی صلاح مشورہ نہیں کیا؟“

”اماں اور وقار بھائی آپس میں مشورہ کر چکے ہیں۔ میرے سامنے ساری باتیں طے ہوئی ہیں۔“

”اچھا۔“ وہ ہنوز بے یقینی کا شکار تھی۔ اماں مطمئن ہیں؟“

”بہت خوش ہیں۔ اپنی بیماری تک بھلا بیٹھی ہیں۔“ وہ ہنسی۔ ”اب آپ بھی یہ اوپری صورت بٹائیں اور اصلی چہرہ دکھائیں۔ ہنستا

مسکراتا۔“

وہ ہنس دی۔

درحقیقت اس کی سمجھ سے باہر تھا کہ یا تو چچی جان معنی کو ہی سوخ کر کے دے رہی تھیں اور کہاں اب ڈائریکٹ شادی کی تاریخ لینے آ چکی

تھیں۔

”نجانے اندر ہی اندر کیا ہو رہا ہے۔“ وہ خود سے بولی تھی۔ عجیب ہیں وحیدہ چچی بھی۔“

”شام آتری تو شبنم، مریم اور رشیم ڈھونڈ کر منگوانے کے درپے ہو گئیں۔“

”تم لوگوں کا دماغ چل گیا ہے کیا۔“ وہ ہنس رہی تھی۔

”آپ سے کون کہہ رہا ہے گانے کو۔ ہم خود گائیں گے اپنے ذاتی گلے سے۔“ مریم بولی تھی۔

دونوں نے اس کی تائید کی۔

”بھئی جو جی میں آئے سو کرو۔ میں تو عزیزین کی طرف جارہی ہوں۔“

وہ اٹھ کر کپڑے بدلنے چل دی۔

وہ جس وقت عزیزین کے گھر پہنچی وہ لوگ ذوالفقار سے کہہ کر ڈھونگ منگوانے میں کامیاب ہو چکی تھیں۔

”کیا بات ہے۔ بڑا کھل رہا ہے چہرہ۔“ عزیزین نے اسے نشور دیکھا۔

”وحیدہ چچی دو ماہ بعد کی تاریخ رکھ گئی ہیں ناں۔ شبنم وغیرہ ڈھونگ منگوا کر گانے گارہی ہیں۔“

”تمہاری شادی طے ہو گئی ہے؟“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔

”ہوں!“ اس نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا۔

”مجھے کیوں نہیں بتایا؟“

”بتا تو رہی ہوں۔“ وہ ہنسی۔

”جیسی یہ لٹو پھوٹ رہے ہیں۔“

”ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“

”کیوں نہیں ہے بھئی۔ میری شادی طے ہو جائے تو میں تو ہر وقت دانت نکالتی رہوں۔“

نیلیم کو ہنسی آگئی۔

”یوسف بھائی آئے تھے؟“ وہ تفتیش کرنے لگی۔

”نہیں۔ آج تو نہیں آئے۔“

”ہاں کیسے آتے بھلا۔ اتنا ڈرتے جو ہیں اپنی ماں سے۔“ وہ ہنسی۔ ”سچ کہتی ہو نیلیم، پہلے دن سے قابو میں رکھنا۔ ورنہ ماں سے اتنا دبے

والے مرد بیوی کو خوش نہیں رکھتے۔“

”چھوڑو ان فضول باتوں کو

”پہلے ہی الجھن کا شکار تھی۔ ان باتوں سے اسے کوفت ہونے لگی۔

”تمہارے ہی بھلے کے لیے کہہ رہی ہوں۔“

”اچھا۔ اگر انصر بھائی اپنی امی سے ڈرتے ہوں تو تم کیا کر سکتی ہو بھلا؟“

”اوں ہوں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میں ان سے ملی تو نہیں ہوں لیکن ان کی بہنوں سے ان کی ساری معلومات مجھے پہنچتی رہتی ہیں۔ وہ بڑے من موچی قسم کے بندے ہیں۔ ایسے لوگ بیوی کا بڑا خیال رکھتے ہیں۔“

نیلیم کو اس تجربے پر ہنسی آنے لگی۔ وہ خبرین کی فطرت سے واقف تھی۔ وہ محض خود کو مطمئن کرنے کے لیے اپنے ہی حق میں دلیلیں دیتی رہتی تھی خواہ دوسرا متعلق ہو یا نہ ہو۔ شاید وہ ہر معاملے میں دوسروں سے اپنا مقابل کرتے رہنے کی عادی تھی اور پھر ہر مقابلہ وہ جیتتا بھی چاہتی تھی اس لیے پیشتر باتیں وہ محض خود کو مطمئن کرنے کے لیے کرتی تھی۔

نیلیم کچھ دیر اس کے مگھیرتی تعریفیں سنتی رہی۔ اس کی شکل و صورت کی، عادت کی، معاشی طور پر مستحکم ہونے کی۔ پھر وہ بور ہو گئی تو اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کہاں چل دیں۔ بیٹھو بیٹی۔“

”پھر آؤں گی۔“ وہ بولی۔ ”شیم اور ریشم انتہائی خفا ہوں گی۔ وہ مجھے روک رہی تھیں۔ مگر میں آگئی۔ تم چلو میرے ساتھ۔“

”نہیں اب رات ہو گئی ہے۔ میں کل آؤں گی۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔ خدا حافظ۔“

”وہ باہر نکل آئی۔“

”بیٹے۔“

”دروازہ بند کر کے وہ چند قدم ہی بڑھی تھی کہ اس آواز پر اس کے قدم جم گئے۔ اس نے مڑ کر دیکھا۔ وہ کھلے گریبان کے ساتھ اس کے مقابل تھا۔“

”کیا بات ہے؟“ وہ سخت لہجے میں بولی۔

”یہ لے لیں۔“ اس نے پھر لٹافاً آگے کیا۔

”کیا ہے اس میں؟“ بڑی بدتمیزی سے اس نے پوچھا تھا۔

”پڑھ لیں۔ میری بے قرار یوں کا حال ہے۔“

”تم کس قسم کے انسان ہو۔“ وہ ڈرامائی آواز میں بولی۔ ”کوئی کام نہ کاج ہوئے یہ بے ہودہ حرکتیں کرنے کے کبھی کوئی ڈھنگ کا کام بھی

کیا ہے؟ تمہیں دیکھ کر تمہارے دماغ الٹ چکے ہیں۔ آپے سے باہر ہو گئے ہو۔ میں تمہارے محلے کی لڑکی ہوں۔ بہن بھینے کے بجائے عزت دینے کے بجائے دن رات بیچھا کرتے ہو، بے ہودہ گانے گاتے ہو۔ قابلِ نفرت شخص ہو تم۔“

اس کے ہاتھ سے ٹکافو جھپٹ کر اس کے کھڑے کھڑے کیا اور آگے بڑھی ہی تھی کہ دوسرا سننے آ گیا۔

دیکھو نیلیم پری۔ یہ اچھا نہیں کیا تم نے۔ راجہ کی محبت کو ٹھکرادی ہو۔ کیا تمہیں اعزاز نہیں کہ میں کتنا چاہتا ہوں تمہیں؟“

”راستہ چھوڑ دھرا۔“ وہ تھک لہجے میں بولی۔

نہ جانے اس وقت سب کہاں جا سوائے تھے۔ گلی دور تک سنسان پڑی تھی۔

”میں تمہیں ہر راستے میں کھڑا ملوں گا۔ یہ بتاؤ درشتہ بھیج دوں تمہارے گھر؟“

”تھوکتی ہوں میں تم پر۔ اور میرا رشتہ طے ہو چکا ہے۔“

وہ اس کے قریب سے گزر کر آگے بڑھنے لگی تھی کہ اس نے اچانک اس کی کھائی پکڑ لی۔

”جان سے مار ڈالوں گا اسے۔“

اس نے جھکے سے ہاتھ چھڑایا اور دوسرے ہاتھ سے زنانے دار پر اٹھاس کے گال پر دے مارا

پھر وہ دوڑتی ہوئی اپنے گھر کی طرف بڑھ گئی۔



وہ چھت پر بیٹھی بڑی محویت سے کیدروں کو دانا پھینکتے دیکھ رہی تھی۔ پاس بیٹھی شبنم نے کئی مرتبہ سر اٹھا کر اس کی محویت اور اٹھناک کو محسوس

کیا۔

”بھو!“

”ہوں۔“ اس نے چونک کر سر اٹھایا اور باجرے کا ڈبہ بند کرنے لگی۔ ”کہو!“

”کیا بات ہے میں محسوس کر رہی ہوں، پچھلے چند دنوں سے آپ لائق طور پر کچھ ڈسٹرب ہیں۔“

اس نے پھینکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھا۔

”نہیں بھئی، ایسا تو کچھ بھی نہیں ہے۔“

”پھر اتنی الجھی الجھی سی، بے گل بے گل کیوں رہتی ہیں۔“

”اچھا؟ واقعی؟“ اسے خود بھی حیرت ہوئی۔ ”تم نے ایسا محسوس کیا ہے کیا؟“

”محسوس کیا ہے تبھی کہہ رہی رہوں نا۔“ وہ ہنس دی۔ ”کیا بات ہے یوسف بھائی سے کوئی ان بن چل رہی ہے کیا؟“

وہ قدرے شوخ ہوئی۔

”یوسف سے۔“ وہ مزید حیران ہوئی۔ ”ان سے بھلا میری ان بن کیوں ہونے لگی؟“

”بھئی، یہ جو تعلقات خاطر ہوتے ہیں، ان میں یہ چھوٹی موٹی زنجشیں، گلے شکوے تو چلتے ہی رہتے ہیں۔“ وہ سادگی سے بولی۔

نیلم بے ساختہ ہنس پڑی۔

”بھئی تم سے کس عقل مند نے کہہ دیا کہ میرا ان سے کوئی خاص ”تعلق خاطر“ ہے؟“ شبنم نے تعجب سے اسے دیکھا۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟“

”نیلے بھو! میں آپ کی بہن ہوں۔ اتنی قریب ہوں آپ سے۔ آپ اپنی سوچیں مجھ سے چھپاتی ہیں؟“

”مثلاً۔ کیا چھپایا ہے میں نے تم سے؟“ وہ ہولے سے مسکرا کر پوچھنے لگی۔

”آپ اور یوسف بھائی ایسے ہی تو اس بندھن میں نہیں بندھ گئے ہیں نا۔ پسند تو دونوں کرتے ہیں ایک دوسرے کو، اور کوئی ایسی بات کہو تو

آپ اتنی حیران بن جاتی ہیں کہ دوسرا بندہ شرمندہ ہو جائے کہ یہ میں نے کیا کہہ دیا۔“

وہ چند لمحوں کے لیے خاموش ہو گئی۔

”دیکھو شبنم؟“ پھر وہ بولی۔ ”بات یہ ہے کہ ایسی کوئی بات تو کبھی میرے اور یوسف کے درمیان بھی ڈسکس نہیں ہوئی۔ ہم نے کبھی اس

موضوع پر آپس میں کوئی بات نہیں کی، وہ مجھے کتنا پسند کرتے ہیں، یہ میں نہیں جانتی، میرے دل میں ان کے لیے کیا ہے، وہ ناواقف ہیں۔ پھر بھلا

تعلق خاطر کیسا؟ بس ہم دونوں یہ جانتے ہیں کہ ہماری مگھٹی ہو گئی ہے اور ہماری شادی ہوئی ہے۔ اس حوالے سے کبھی کبھار یوسف کوئی مذاق کر دیتے

ہیں اور تم لوگ سنجیدہ ہو جاتی ہو!“

”اچھا بھئی۔ اب رہنے بھی دیں وضاحتیں۔“ وہ جھلا کر بولی۔ ”تو بہ کتنے غیر رومانی لوگ ہیں۔ اچھا ہے ایک دوسرے سے ہی نپٹ گئے۔

کسی اور کے حصے لگتے تو وہ بے چارے مر رہتا اپنا۔“

نیلیم نے اسے دلچسپی سے دیکھا۔

”اچھا! مثلاً اگر یوسف سے تمہاری مگھٹی ہو جاتی تو؟“

”سرخوشی اپنا، کہہ تو رہی ہوں۔ ارے زندگی کا سارا لطف ہی اس عمر میں، اور ان رشتوں کی ان چھوٹی چھوٹی سی باتوں میں تو چھپا ہے۔ کسی

کے لیے دل میں کوئی خاص جذبہ رکھنا، اسے محسوس کرنا، دوسرے شخص پر عیاں کرنا۔ میں تو جذبے، مسکرائشیں، مگھٹنا، ہنس شینز کرنے کی قائل ہوں۔

میں تو چاہوں گی، میں جہاں سے گزروں میرا محبوب وہاں اپنی نگاہیں بچھا دے۔ میں سامنے رہوں تو اس کا چہرہ ٹیوب لائٹ کی طرح چمکے، مجھے نہ

پاکر آنکھوں کی ساری روشنیاں گل ہو جائیں، اسے اور کچھ نظر ہی نہ آئے، وہ میرا دیوانہ ہو، یہ بات ساری دنیا کو خبر ہو، ساری دنیا مجھے رشک بھری

نظروں سے دیکھے۔ اس کی صحبتوں کے غرور سے میرا سر ہمیشہ بلند رہے۔ آپ کی طرح میں کبھی گردن جھکا کر یوں نہ منناؤں کہ ”وہ مجھے کتنا پسند

کرتے ہیں، میں نہیں جانتی۔“

نیلیم ہنس دی۔

”چلو، میری دعا ہے تمہاری ہر خواہش خدا پوری کر دے۔“

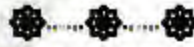
”مہربانی باہا سائیں!“ اس نے دونوں ہاتھ بانٹ کر سر جھکایا۔ ”بس آپ کا آشری بادی تو چاہیے۔“

شبنم اٹھ کر نیچے چلی گئی تو وہ وہیں بیٹھی ان باتوں پر غور کرتی رہی۔

”ٹھیک ہی تو کہتی ہے شبنم۔“ پھر اس نے سوچا۔ ”زندگی میں کتنی حرارت ہے، اسے کسی کی نظروں میں اپنے گالوں پر محسوس کیا جاسکتا ہے۔ اور میں حرارت و خوشی سے عاری زندگی گزارتی ہوں۔ خوش ہوتی ہوں تو محض ہل بھر کے لیے، پھر آنے والے وقت کے ناقابل فہم اندیشے میرا دل دیوبق لیتے ہیں۔ نہ جانے کیوں میں اپنی خوشیوں کو ان واہموں سے ڈھک دیتی ہوں جن کا کوئی وجود ہے ہی نہیں۔ بس پر چھائیاں ہیں۔ میں پر چھائیاں سے ڈر کر ناخوش رہنے والی لڑکی۔ میں شبنم کی طرح کیوں نہیں ہوں؟ وہ اپنے محبوب کی محبت ساری دنیا پر عیاں کر کے سر بلند ہونا چاہتی ہے اور میں یوسف کا نام لیتے ہوئے بھی ڈرتی ہوں، مہربان کوئی کچھ غلط نہ کہے۔ کوئی غلط کہے بھی تو کیا؟ یوسف میرے ہیں۔ میرے لیے ہیں۔ ان کی چاہتوں پر حق ہے میرا، اپنا حق بھی چھپ چھپ کر وصول کرو۔ کہاں کی دانائی ہے۔ میں یوسف سے نظریں جھکا کر ملتی ہوں۔ کہیں وہ میری نظروں میں اپنا ٹکس نہ دیکھ لیں۔ ان کا ٹکس انہی سے چھپانا کس قدر بے وقوفی کی بات ہے۔ آخر میں اس قدر پیرے کیوں بٹھاتی ہوں خود پر۔ اپنی ذات کے اندر اتنی گہرائی میں کیوں ڈن ہوں۔“

”نیل بھو!“ ریشم نے اس کی سوچوں کے سلسلے کو توڑا۔ ”آئیں نا چھپے، اکیلی بیٹھی کیا کر رہی ہیں؟“

اس نے خود سے الجھنا متوقف کیا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔



وہ سو کر اٹھی تو حسب عادت تھوڑی دیر کے لیے لیرس پر چلی آئی۔ کھلے بالوں میں انگلیاں چلا کر اس نے برابر والوں کے لان میں دیکھا اور اگلے ہی لمحے دل کی ساری کلیاں پھول بن گئیں۔

فیروز احمد اپنے لان میں موجود تھے۔ دونوں ہاتھ پیٹ کی جیبوں میں ڈالے وہ کسی گہری سوچ میں تھا۔ آہستہ آہستہ ہلکتا ہوا وہ کیا رویوں کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔

”کیا بات ہے اس شخص میں ایسی؟“ وہ ہولے سے بڑبڑائی۔ ”عام سا شخص ہے، عام سا طیبہ ہے، پھر بھی ساری دنیا سے الگ لگتا ہے۔ اس کی ادا میں اتنی انوکھی انوکھی سی کیوں ہیں۔ یہ بیٹھا ہوا ہو تو اس کے سامنے بیٹھ کر نکلتے رہنے کو جی چاہتا ہے، چل رہا ہو تو اس کے ساتھ ساتھ چلنے کے لیے قدم بے تاب ہونے لگتے ہیں۔ بولتا ہے تو رواں رواں ہمدن گوش ہو کر اس کے الفاظ کا حرف حرف اپنے اندر جذب کرنے لگتا ہے۔ کسی کی ہستی کو انتہائی شدت سے رد کیا جائے تو اس کا رد عمل کیا یہ احساسات و جذبات ہوتے ہیں جو میرے ہیں؟ میں سامنے ہوتی ہوں تو اسے خبر تک نہیں ہوتی۔ میری نظروں کی تپش، میرے جذبوں کی شدت اس قدر بے اثر ہو جاتی ہے، میری پرستش، میری ریافتیں، یوں رائیگاں چلی جاتی ہیں۔ مجھے تو محض ایک نگاہ ہی کافی ہے فیروز احمد، صرف میں یہ جان سکوں کہ تم مجھ سے، میرے حال سے واقف ہو۔“

تھک کر وہ ریگ سے ٹپک لگا کر نہ حال ہی کھڑی ہوئی۔

”صبا!“

آواز پر وہ چونک کر سیدھی ہوئی تھی۔ اس نے دیکھا شہروز اپنے لان میں کھڑا ہے ہاتھ ہلا رہا تھا۔ فیروز اب وہیں پہنچی کر سیوں میں سے

ایک کرسی پر بیٹھ کر چائے پی رہا تھا۔

”کیا کر رہی ہیں؟“

”کچھ بھی نہیں۔“ اس نے مسکرا کر سر ہلایا۔

”تو یہاں آ جائیں نا!“

صبا نے ایک نظر لا تعلق بیٹھے فیروز پر ڈالی۔

”تم آ جاؤ شہر وزا“

”نہیں آپ آئیے۔ کرکٹ کھیلتے ہیں۔ آئیے نا پلیز!“

اس کے اصرار پر وہ پلٹ کر اپنے کمرے میں آگئی۔ الماری کھول کر کپڑوں کا جائزہ لینے لگی، پھر کچھ سوچ کر اس نے ہٹ بند کیے

اور ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر اپنا جائزہ لینے لگی۔

”اس نے کب نظر اٹھا کر تمہیں دیکھا ہے صبا بی بی جو سنور نے چلی ہوا“

”وہ استہزائیہ ہنسی۔ برش اٹھا کر بالوں میں پھیرا اور پلٹ کر باہر نکل گئی۔“

”آئیے جناب!“ وہ اس کے آنے تک بیٹھ اور بال لاچکا تھا۔

”کیا ہے شہر وزا! مجھے کھیلنا دینا نہیں آتا۔ چلو باتیں کرتے ہیں۔“

”باتیں۔ باتیں تو ساری عمر کریں گے۔“ اس نے کن اکھیوں سے فیروز کو دیکھا۔ ”اور کھیلنا نہیں آتا تو ہم سکھا دیں گے۔ ارے جناب!“

آدمی کو کچھ اور آئے نہ آئے کھیلنا ضرور آنا چاہیے۔ جو کھیلنا نہیں جانتے ہار جاتے ہیں۔“

”جو کھیلنا جانتے ہیں، وہ بھی تو کبھی کبھی ہار جاتے ہیں۔“ وہ مسکرائی۔

”جی ہاں۔ لیکن سارے داؤ بیچ آ کر ہار جائے تو ہارنے میں بھی مضائقہ نہیں اور گر کی بات یہ ہے صبا بی بی کہ بعض گیم ہار کر ہی بیٹھے

جاتے ہیں۔ ارے ارے بھائی! آپ کہاں چلے؟“

”اس نے اٹھ کر اندر جاتے فیروز کو مخاطب کیا۔“

”کیوں؟“ وہ پلٹا۔ ”مجھ سے کچھ کام ہے؟“

”ہمارے پاس کوئی امپانٹ نہیں ہے۔“ اس نے مسکرت بتائی۔ ”اور میں قسم سے بڑا بے ایمان ہوں۔ صبا رو نے لگیں گی۔“

”کیا مطلب!“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔ ”میں کیا کروں؟“

”ہماری گیم میں تھوڑی دیر کے لیے شریک ہو جائیں نا۔ پلیز بھائی!“ اس نے لجاجت سے کہا۔

وہ دھیرے سے ہنس دیا۔ صبا نے بڑی محویت سے اسے دیکھا۔

”آپ ہنسنا بھی جانتے ہیں؟“ اس نے سوچا تھا۔

قلعہ غیر متوقع طور پر وہ پلٹ کر آ گیا۔

”جی فرمائیے حضرت!“ وہ شہروز سے مخاطب تھا۔ ”کیا کرنا ہے مجھے؟“

”لیازتنگ بھی کیجیے اور اسپانزنگ بھی۔“

”دو کام بھلا میں کیسے کر سکتا ہوں۔“ وہ بھنکا گیا۔

”اچھا۔ تو لیجیے۔ بال کرانیں۔ صبا آپ سینگ کریں۔ میں دو دو کام کر سکتا ہوں۔“

”شہروز ایمان سے مجھے کھیلنا نہیں آتا۔“ صبا نے لجاجت سے کہا۔

پھر اس نے سنجیدگی سے بال پکڑے فیروز کو دیکھا۔ نجانے کیوں اسے ہنسی آنے لگی۔

(کھیل میں بھی اس درجہ سنجیدگی!)

”وہ سامنے والی دیوار پر بال لگی تو چوکا اور اگر جتنا باہر نکلی اور اسے بال لگی تو چمکا۔“ شہروز انہیں حدود سے آگاہ کر رہا تھا۔

صبا اور فیروز بے اختیار ہنس دیے۔

”کیا بگاڑا ہے اس نے تمہارا؟“ صبا ہنستے ہوئے بولی۔

”ہم سر سے پاؤں تک سنورے ہوئے ہیں۔ ہمارا کوئی کیا بگاڑ سکتا ہے۔“ اس نے فخریہ بالوں پر ہاتھ پھیرا۔ ”چلیں بھائی بال کرانیں۔“

صبا کو کہاں بیٹ سنبھالنا آتا تھا۔ وہ پہلی بال پر آؤٹ ہو گئی۔ اور پھر وہ بال کو دیکھ بھی کہاں رہی تھی۔ اس کے بعد شہروز بیٹ لے کر کھڑا

ہو گیا۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ ایک زبردست شاٹ لگا کر بال کو قابض کر چکا تھا۔

”آپ لوگ ٹھہریں، میں ابھی بال ڈھونڈ کر لاتا ہوں۔“

بیٹ واپس ڈال کر وہ بھی جن کی طرح قابض ہو گیا۔

صبا ہونٹوں کی طرح کھڑی اسے جاتا دیکھتی رہی۔

”آپ بیٹھ جائیں۔“ فیروز نے کرسیوں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ لڑکا تو کسی کا لحاظ نہیں کرتا۔“

صبا قریب پڑی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”آپ۔ آپ نے میرے اس دن کے رویے پر مجھے معاف کر دیا ہے؟“

”اس نے اچانک غلٹ میں پوچھا تھا۔“

وہ چند لمحوں کے لیے گڑبڑا گئی۔

”جی۔ جی۔“ پھر وہ اتنا ہی بول سکی۔

”شکر یہ! وہ مڑا اور بڑے بڑے قدم اٹھاتا ہوا اندر چلا گیا۔ وہ لب کھول کر رہ گئی۔

”تجانے یہ مجھ سے اس قدر گریزاں کیوں رہتے ہیں۔“ اس نے مایوسی سے سوچا۔

”ہائیں۔ آپ اکیلی پہنچی ہیں؟“ وہ سر پر تھا۔ ”کہاں گئے حضرت؟“

”وہ تو کب کے اندر چلے بھی گئے۔“ وہ اداسی سے مسکرائی۔ ”تمہاری پلاننگ کچھ زیادہ کامیاب رہی نہیں۔“

”تھوڑے۔“ اس نے سر ہلایا۔

”تجسبیں کیوں گزارا منم پرستوں کا

بتوں کی ہوا گرائی ہی خوقو کیو نکر ہوا“

”بائی داوے آپ تھے کہاں؟“ صبا نے اسے گھورا۔

”جادوئی گیند آگے تھی اور میں پیچھے پیچھے۔ بڑی مشکوں سے۔ گلی کے گز پر جا کے قابو کیا ہے اسے۔“

”شہروز! اگر آجندہ تم نے ایسی کسی بے کاری پلاننگ میں مجھے شامل کرنا چاہا تو نامہ آنا چھوڑ دوں گی۔“ اس نے سنجیدہ ہوتے ہوئے اسے

حمیہ کی۔

”اوہو۔ یعنی پلاننگ کے ”بیکاز“ ہونے پر اعتراض ہے۔ فخر مت کرو۔ آجندہ انہیں رسیوں سے جکڑ کر جاؤں گا۔ تاکہ میدان سے بھاگنے

کی کوئی کوشش بھی نہ کر سکیں۔“

”شہروز! وہ روہا نسی ہوئی۔“ پلیز، ان کی نظروں میں میرا بیج خراب مت کرو۔ وہ بچے تو نہیں ہیں جو ان حرکتوں کو سمجھ ہی نہ سکیں۔“

”صبا۔ دیکھیں کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی ہو گا نا۔ وہ کیا کہا ہے غالب نے۔“

تقریب کچھ تو بہر ملاقات چاہیے۔

اور پھر آپ مجھ سے وعدہ بھی کر چکی ہیں تعاون کا، صبا! بھگنے کی کوشش کریں ہم دونوں فیروز بھائی کے بھلے کے لیے کریں گے جو کچھ بھی

کریں گے۔“

”ہم ڈاکٹر نہیں ہیں شہروز۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”بھائی بھی بنا نہیں ہیں۔“ وہ سنجیدہ ہو گیا۔ ”بس ایک گروہ ہے ان کے ذہن میں، کسی وقت بھی کھل جائے گی، آپ انہیں تھوڑی سی توجہ

دیں! صبا اس طرح کہ وہ اسے محسوس کریں۔ یوں سرسری طور پر انہیں اپنے ہونے کا احساس مت دلائیں۔ اس احساس میں قوت پیدا کریں۔“

”میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آتا۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ اس نے اسے تسلی دی۔

”شہروز! میں اپنی عزت نفس کسی بھی قیمت پر مجروح نہیں ہونے دوں گی۔ میں ان کے لیے کچھ کروں گی بھی تو یہ سوچ کر نہیں کہ مجھے لازماً

ان کی زندگی کا حصہ بنتا ہے۔ تم بھی ایسا بر خیال فی الحال اپنے ذہن سے نکال دو۔“

”ہائے۔ یہ مشرقی لڑکیاں!“ اس نے تاسف سے سر ہلایا۔ ”ارے ہا ہا! میں کون سا زبردستی آپ کا ہاتھ پکڑ کر اس گھر میں لا رہا ہوں۔ مجھے تو ذاتی طور پر آپ بہت پسند ہیں۔ اس لیے میں چاہتا ہوں کہ آپ اور بھائی میں انڈر اسٹینڈنگ ہو جائے۔ میں نے یہ تو کبھی نہیں سوچا کہ آپ کی بھی ایسی کوئی خواہش ہے یا نہیں۔ میں تو اپنی خواہش کو پورا کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ اور ہائی داوے سے یہ ”ان“ اور ”ان“ سے بچنے کیوں نہیں آتیں آپ؟ نام لیا کریں بھائی کا، ورنہ میں بھی آپ کو ”بھائی“ کہنا شروع کر دوں گا۔“

”شہروز!“ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”بس یہی منظر تو دیکھنا چاہ رہا تھا میں۔“ اس کا لہجہ شرارتی ہوا۔ ارے یار! یہ فیروز بھائی اتنے بد ذوق ہوں گے، مجھے علم نہ تھا۔ نہ صرف وہ

بلکہ آپ بھی حدودِ بد ذوق ہیں۔“

”وہ کیسے؟“ وہ حیران ہوئی۔

”میں نظر نہیں آیا تھا آپ کو؟“ اس نے مسکسی صورت بنا کر پوچھا۔ ”میں بھی تو اکثر لان میں ہوتا تھا ان کے ساتھ!“

صبا کو ایک بار پھر ہنسی آگئی۔



”بھو! دیکھیں کون آیا ہے!“

”ریشم اور مریم یوسف کو پکڑ کر اندر لا رہی تھیں۔“

”ارے بھئی مجھے چھوڑ دو تو سہی، میں خود بھی چل سکتا ہوں۔“ وہ ہنستے ہوئے بولے۔

”نہیں جناب۔ آپ کا کیا بھروسا۔ اتنے دن بعد نہ جانے کیسے یاد آگئی ہماری۔“ ریشم نے شکوہ کیا۔

”ہماری نہیں۔ نیلی بھوکی!“ مریم مسکرائی۔

”مریم!“ نیلم نے اسے آنکھیں دکھائیں۔

”تو بے بھو آپ سے بھی۔ ذرا ذرا سی بات پر آنکھیں دکھاتی ہیں۔“ اس نے منہ بنایا۔

”آپ لوگ ہاتھیں کریں، میں اور مریم چائے بنا کر لاتے ہیں!“ ریشم نے مریم کو آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ کیا اور دونوں باہر نکل گئیں۔

”باہر اتنا اچھا موسم ہو رہا ہے اور تم اندر کمرے میں تھکی بیٹھی ہو!“ انہوں نے موڑھے پر بیٹھتے ہوئے مہنگو کا آقا زکیا۔

”میں سلائی کر رہی تھی نا!“ اس نے ہاتھ میں پکڑی قمیص غیر شعوری طور پر چھپانا چاہی۔

”ذرا دکھاؤ تو۔ کیا سیا جا رہا ہے!“

انہوں نے ہاتھ بڑھا کر قیصر لے لی۔

گہرے نیلے رنگ کی قیصر پر سفید موتیوں کا کام تھا۔ یہ اس کے جہیز کے کپڑے تھے۔

”واہ بھئی۔ بڑے خوبصورت کپڑے ہیں۔ تمہارے ہیں؟“

”جی!“ اس نے شرمناک اشارات میں سر ہلایا۔

”ہوں۔ گویا تیاریاں جاری ہیں۔“

”انہوں نے اس کے چہرے پر کھرتے رنگ دل چھٹی سے دیکھے۔

”آپ اکیلے آئے ہیں؟“ اس نے موضوع سے گھبرا کر اسے تبدیل کرنا چاہا۔ ”چیچی جان یا آمنہ وغیرہ نہیں آئیں؟“

”ای کو میں آمنہ کے گھر ہی چھوڑ کر آ رہا ہوں۔ ثریا سے ناپ کے کپڑے وغیرہ لیتا تھے پھر میں یہاں چلا آیا۔“

”چلیں باہر چل کر بیٹھے ہیں!“ اس نے کمرے میں پھیلی خاموشی اور تنہائی سے گھبرا کر کہا۔

”باہر گن میں نہیں بلکہ چھت پر بیٹھیں گے۔ موسم بڑا اچھا ہو رہا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“

دونوں اٹھ کر باہر آ گئے۔ اماں، شبیم اور دو کار بھائی بازار گئے ہوئے تھے۔ ناصر اور انجم برآمدے میں بیٹھے اپنے اپنے ٹھیک کر رہے تھے۔

رشیم اور مریم کچن میں گھسی ہوئی تھیں۔

”بڑی خاموشی ہے۔“ یوسف نے ادھر ادھر دیکھا۔ ”کہاں ہیں سارے لوگ؟“

”مارکیٹ گئے ہیں۔ کچھ چیزیں وغیرہ خریدنی تھیں۔ ذوالفقار ٹیوشن پڑھنے گیا ہوا ہے۔ باقی سب تو گھر پر ہی ہیں۔“ دو دھیرے سے

ہنسی۔

”رشیم۔“ پھر اس نے رشیم کو آواز دی۔ ”ہم لوگ چھت پر ہیں جائے وہیں لے آؤ۔“

”اچھا بھرا!“ اس نے جواب دیا۔

پھر دونوں کے ہنسنے کی آواز آئی۔

”بڑی بے ہودہ لڑکیاں ہیں۔“ وہ بیڑھیاں چڑھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”کیوں بھئی؟“ یوسف حیران ہوئے۔ ”کیا کیا ہے بے چاریوں نے۔“

”ہر بات کا غلط مطلب اخذ کرتی ہیں۔ ذرا سنجیدگی نہیں ہے حراجوں میں!“ کبوتروں کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”چھوٹی عمر میں ہیں ان کی۔ شوخ طبیعت کا ہونا لازمی امر ہے!“ یوسف نے ان کی طرف داری کی۔

”ارے جناب! آپ ہمیشہ کی سنجیدہ طبع۔ خاموش مزاج۔ ہمیں یہی تو ایک شکاریت ہے!“ فلم نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”آپ کو یہ شکایت ہے مجھ سے؟“

”کیوں نہیں ہوتی چاہیے!“ انہوں نے بغور سے دیکھا۔ میں بھی انسان ہوں۔ کبھی کبھی میرا بھی دل چاہتا ہے کسی طرح تمہاری آنکھوں کی تحریر کو چڑھ سکوں۔ تمہارے دل میں کیا ہے جان سکوں۔ لیکن تم!“ انہوں نے گہری سانس بھری۔ ”اپنے جذبات کو ناقابل معافی جرم سمجھ کر چھپاتی ہو!“ اس کے لہجے میں حقیقتاً شکایت تھی۔

”یوسف!“ وہ اس انکشاف پر چہرہ لکھوں کے لیے ہوتی ہی ہوگئی۔ ”آپ چاہتے ہیں کہ میں آپ سے ہر بات اپنے منہ سے کہوں۔“

”ہیش نہیں نیلی۔ لیکن کبھی تو!“ انہوں نے گلہ کیا۔ ”میں کئی دنوں تک نہیں آتا۔ محض تمہارے لبوں سے یہ سننے کے لیے کہ تم نے مجھے مس کیا۔ ہر کوئی شکایت کرتا ہے، ایک تم ہی کچھ نہیں کہتیں۔ میں نے اسی جان سے زندگی میں کسی بات کی ضد کی تو وہ تمہارے حصول کے لیے کی۔ تم نے کبھی یہ نہیں کہا کہ تم بھی اس مسئلے کو سلھانے میں میری مدد کرو گی بلکہ تمہیں یہ سب کچھ جان کر شاک لگا۔ کیا واقعی یہ محبت یک طرفہ ہے؟ قطعاً یک طرفہ؟“

نیلیم نے بے بسی سے انہیں دیکھا۔ وہ انہیں شدت سے پسند کرتی تھی، لیکن یہ بات کہنے کے لیے اسے ہل مراطہ پر سے گزرتا پڑتا۔

”یوسف! آپ میرے کہے بغیر نہیں سمجھ سکتے؟“

”کیا۔؟“

”یہی کہ!“ وہ ابھمن کا شکار ہوگئی۔

”کہ تم بھی مجھے چاہتی ہو؟“ انہوں نے اچانک پوچھا۔

”ہی!“ وہ بے ساختہ بول گئی اور وہ بھی انتہائی زور دے کر۔

یوسف کے قہقہے نے اسے احساس دلایا کہ وہ کیا بول گئی ہے۔ وہ جھینپ کر رہ گئی۔

”کس بات پر اتنا ہنسا جا رہا ہے؟“ رشیم نے اس کے ساتھ نمودار ہوئی۔

نیلیم نے اس کے آجانے پر سکون کا سانس لیا۔

”ہماری آپس کی باتیں ہیں۔“ وہ خوشدلی سے بولے۔ ”تمہیں کیا لڑکی؟“

وہ مسکرائی اور رشیم ان کے سامنے دکھادی۔

”پھر یہ لوازمات؟“ وہ اُلجھے۔ ”میں آتا چھوڑ دوں گا۔“

”کتنے دن کے لیے؟“ رشیم ہنسی۔ ”ٹھیک ڈیڑھ ماہ بعد تو آپ عیارات ساتھ لانی ہے۔ تب بھی نہیں آئیں گے کیا؟“

یوسف لاجواب ہو کر سر کھانے لگے

تھوڑی دیر میں مریم بھی اوپر چلی آئی تو وہ رشیم اور مریم کو یوسف کے پاس چھوڑ کر نیچے آگئی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اماں اور دوکار بھائی اسے

یوسف کے ساتھ بیٹھا پاتے۔ لیکن میں آکر وہ کھری چیزیں سینے لگی۔ بجائے کب اسے احساس ہوا کہ وہ گنگنا رہی تھی اور بے تماشاً خوش تھی۔

”زندگی کا سارا لطف ہی اس عمر میں، اور ان رشتوں کی چھوٹی چھوٹی باتوں میں چھپا ہوا ہے!“

اسے شبنم کی بات یاد آئی۔

”ٹھیک کہا تھا شبنم نے!“ اس نے مسکرا کر سوچا۔ ”ہاں کسی بات کے دل میں کلیاں چبک اُٹھتی ہیں۔ بے وجہ ہنسنے کو جی چاہتا ہے۔ اچھا ہوا

جو یوسف کو میرے جذبات سے آگاہی ہو گئی۔ آخر تمہوڑا سا خوش ہونے کا تو ان کا بھی حق ہے۔“

اپنی سوچ پر اسے ایک بار پھر ہنسی آ گئی۔

”کیا بات ہے بھو؟ اکیلے اکیلے ہنسی رہی ہیں؟“ شبنم تھکی باری اندر داخل ہوئی۔

”ہمیں بھی سنا نہیں، کون سا لطیفہ یاد آ گیا؟“

”تمہاری صورت ذہن میں آ گئی تھی۔ بس آ گئی ہنسی!“ اس نے شبنم کو چڑایا۔

”سچ سچ کہیں۔ میری صورت ذہن میں آ گئی تھی یا یوسف بھائی کی۔ اکیلے میں تو آپ انہیں کو یاد کر سکتی ہیں۔ ہمارے نصیب ایسے

کہاں؟“ وہ پانی نکال کر پینے لگی۔

”انہیں یاد کرنے کی ضرورت نہیں ہے مجھے۔ وہ اوپر چھت پر تھریف رکھتے ہیں۔“ اس نے اسے مطلع کیا۔

”ہائیں۔ کب آئے وہ؟ آج کیسے راست بھول پڑے؟“ وہ بے ساختہ خوش ہوئی تھی۔

”تقریباً ڈیڑھ دو گھنٹے قبل آئے تھے۔ رشیم اور مریم بیٹھی ہیں ان کے پاس۔“

”بڑی ٹھکی ہیں یہ لڑکیاں!“ اسے طعنا آ یا۔ ذرا اٹھل نہیں ہے۔“

”کیوں؟“ نلیم نے حیرانی سے اسے دیکھا۔ ”کیا ہوا؟“

”ارے اتنی اٹھل تو ہونی چاہئے انہیں اگر گھر میں کوئی نہیں ہے تو یوسف بھائی کو آپ سے باتیں کرنے دیں۔ بیٹھے گئیں جڑ کر، وہ بے

چارے آپ سے ملنے آتے ہوں گے، اور سالیوں سے مل کر چلے جاتے ہیں۔“

”نلیم زور سے ہنس دی۔

”بے لگور ہیں اماں جان! وہ مل چکے ہیں مجھ سے؟“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔

”ہائے سچ!“ وہ خوش ہوئی۔ ”بالکل اکیلے میں؟“

اس نے مسکرا کر اٹھتات میں سر بلایا۔

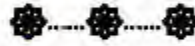
”پھر کیا باتیں کہیں؟“

اس کے پر شوق انداز پر اسے پھر ہنسی آ گئی۔

”اوبہ۔ ہنستی رہے!“ وہ جھلا کر ہاہر نکل گئی۔

”تو بے ہان لڑکیوں سے۔“ وہ آنکھیں پونچھتے ہوئے بڑبڑائی۔ ”نجانے یہ کیا گل کھلائیں گی۔ ان کی مشکلیاں ہوں گی تو پھرے بٹھانے

پڑیں گے ان پر!“



”بھائی!“

”ہوں کبوا“ اس نے کتاب پر سے سر اٹھایا۔

”یہ..... صبا ہیں نا۔ برابر والی پڑوسن!“ بڑی مصومیت سے آنکھیں پٹپٹا کر استفسار کیا، فیروز کے لیوں پر اس تعارف پر مسکراہٹ پھیل

سجی۔

”ہاں ہیں ابھر؟“ وہ پھر کتاب کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”کیسی ہیں؟“

”کیا مطلب؟“ اس نے نظروں میں اُبھرن بھرا کر اسے گھورا۔

”میرا مطلب ہے۔“ وہ گڑبڑایا۔ ”یعنی۔ کیسی ہیں؟“

”یار شہروز! کبھی تو ڈھنگ کی بات کر لیا کرو۔“ وہ عاجزی سے بولا۔ ”بروقت یہی اوٹ پٹانگ باتیں، اوٹ پٹانگ حرکتیں۔ اب میں

کیا مٹاؤں وہ کسی ہیں۔ ظاہر ہے ابھی بھلی خاتون ہیں۔“

”خاتون؟“ وہ اُچھل پڑا۔ ”یا ابھی خیر! بھائی۔ وہ خاتون بر گز نہیں ہیں۔ لڑکی ہیں لڑکی۔ چشمہ۔ انتہائی ضروری چیز! پھر وہ منہ ہی منہ میں

بڑبڑایا۔

”اچھا پھر؟“ وہ زچ ہوا۔ ”لڑکی سہی۔ لیکن موضوع گفتگو کیوں ہیں اس وقت؟“

”بھائی۔ ہمیں ان سے دوستی کر لینی چاہیے۔“ اس نے بالآخر مدعا بیان کیا۔

”ہماری دشمنی تو نہیں ہے ان سے۔“ وہ بے زاری سے صفحے پلٹنے لگا۔

”میرا مطلب یہ ہے بھائی۔ وہ بے چاری اکلوتی ہیں ناں اس لیے بڑی تنہائی محسوس کرتی ہیں۔ شدت سے خود کو تنہا سمجھتی ہیں۔ ہم لوگ

ان کا دل رکھنے کے لیے اگر تھوڑی سی توجہ، ذرا سا وقت دے دیا کریں تو کیا حرج ہے؟“

”کوئی حرج نہیں۔“ اس نے سر ہلایا۔

اس کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ اس کی باتوں کو سمجھ گئی سے نہیں سن رہا تھا۔

”بھائی۔ وہ بہت ریٹانٹ، بہت سویلٹنڈ ہیں۔ اتنی سوئٹ نیچر ہے ان کی۔ مجھے تو بہت پسند ہیں وہ!“ اس نے ہمت نہیں ہاری۔

”اچھا! وہ دھیرے سے ہنسنا بھر دراز میں خالی کاغذات نکال کر کچھ لکھنے بیٹھ گیا۔“

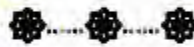
”انہیں مطالعے کا بھی بڑا شوق ہے۔ بڑا اچھا ذوق رکھتی ہیں محترمہ!“

”ہوں!“ وہ بری طرح سے مصروف ہو چکا تھا۔

شیراز نے گہری سانس بھری اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”جل بھائی شیراز۔ حیرت دال ابھی بہت سخت ہے!“ اس نے خود کو مخاطب کیا۔

”واہ صبا بی بی! کیا جن کر پتھر ڈھونڈا ہے سر پہوز نے کو!“



دروازے پر دستک ہوئی تو وہ در سے بچے میں سے ہٹ کر دروازے تک آئی۔

”اوہ آپ!“ باہر کھڑے عثمان کو دیکھ کر وہ ہولے سے مسکرائی۔ ”آجیے!“ اس نے ہٹ کر انہیں اندر آنے کا راستہ دیا

”کیا کر رہی تھیں؟ میں نے ڈسٹرب تو نہیں کیا تمہیں؟“

”بالکل نہیں۔“ وہ خوش دلی سے بولی۔ ”بالکل قانع تھی۔ صبا کو یاد کر رہی تھی۔ بہت بے مروت لڑکی ہے۔ بھولتی ہے تو میٹھوں شکل نہیں

دکھاتی!“

”چلو بھئی۔ اتنی تو خوش قسمت ہیں مس صبا کہ تم انہیں یاد تو کرتی ہو۔“

”میں بھی نہیں؟“ اس نے مسکرا کر انہیں دیکھا۔

”اگر سوڈ ہو تو آؤ تنگ کے لیے چلیں؟“ انہوں نے سوال جان بوجھ کر نظر انداز کر دیا۔

”کون کون چل رہا ہے؟“

”میں اور تم!“ اس نے ایک لمحے کے لیے سوچا

”ٹھیک ہے۔ میں چھینچ کر لوں۔ واپسی میں مجھے صبا کے گھر آنا رو بیجیے گا۔“

”اوکے۔ میں پیپہ پختہ ہوں!“ وہ باہر جاتے ہوئے بولے۔

”بس پانچ منٹ!“

”اور واقعی ٹھیک پانچ منٹ بعد وہ سفید لباس زیب تن کیے ان کے سامنے تھی۔“

”خواتین کو اس قدر بچکچل کم ہی پایا ہے!“ وہ گھڑی دیکھ کر مسکرائے۔

”ہر کام وقت پر کر لینا ہی کامیابی ہے۔ میں کامیاب زندگی گزارنا چاہتی ہوں۔“

وہ ان کی ہمراہی میں چلتے ہوئے بولی۔

”کہاں کے ارادے ہیں؟“ عدنان، کاشف اور عمران انہیں سرزمینوں پر ہی لکرا گئے۔

”بس یونہی ذرا آؤ تنگ کا پروگرام ہے۔ چلتے ہو؟“ عثمان نے انہیں آفر کی۔

”نہیں بھئی۔ الماس کے ساتھ کون جائے؟“ عدنان نے متاثر کیا۔ ”پور کریں گی؟“

”میں تو بہت تھکا ہوا ہوں!“ عمران نے جمائی لی ”سوؤں گا۔“

”مجھے تو ایک دوست سے ملنے جانا ہے“ کاشف نے گھڑی دیکھی۔ ”ٹھیک اسی وقت!“

”شیطانوں کی ٹولی۔“ الماس نے دانت پیسے۔ ”سب سمجھتی ہوں میں!“

”تینوں ہتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔“

”آؤ۔“ انہوں نے گاڑی کا دروازہ کھول کر اسے متوجہ کیا تو وہ چونک کر آگے بڑھی۔

”کسی اچھی سی جگہ سے کافی پیتے ہیں!“

”میں کافی کم پیتی ہوں۔“ وہ فوراً بولی۔ صحت خراب ہوتی ہے!“

”بڑا خیال ہے صحت کا اس حساب سے تو تمہیں اتنا نازک نظر نہیں آنا چاہیے؟“ انہوں نے مسکراتے ہوئے استفسار کیا۔

”صحت مونا پے سے شروع نہیں ہے۔“ اس نے بال جھٹکے۔

”ہاں بھئی، ہمیں کیا خبر ہم نے کون سی ڈاکٹری پڑھی ہے۔“ انہوں نے ٹھنڈی سانس بھری۔ وہ مسکرا دی۔

میرا مطلب یہ ہے کہ میں مونا نظر آنے کے لیے نہیں بلکہ حسین نظر آنے کے لیے اپنا خیال رکھتی ہوں۔ اچھی صحت حسن کی ضامن ہے!“

”تمہیں کس نے بتایا کہ تم حسین نظر آتی ہو!“ انہوں نے ایک نظر اس پر ڈالی۔

”میں روز آئینہ دیکھتی ہوں!“ اس کے لہجے میں تافخر کا احساس تھا۔ ”اور میں بہت حقیقت پسند ہوں۔“

”درحقیقت تمہارا یہی انداز مجھے بہت پسند ہے!“ انہوں نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”کون سا انداز؟“ اس نے بھنویں اچکا ئیں۔

”تمہارے نزدیک تمہاری اپنی ذات بہت اہمیت رکھتی ہے، یہ بات مجھے بہت اچھلی کرتی ہے!“

”آف کورس، ہر انسان کے نزدیک سب سے زیادہ اہمیت اس کی اپنی ذات کی ہوتی ہے۔“ وہ شانے جھک کر بولی۔ ”یہ کوئی انوکھی بات

تو نہیں۔“

”سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا جتنی اہمیت انسان خود کو دیتا ہے، وہ واقعی اتنا اہم ہے بھی یا نہیں۔ یہ توازن بگڑ جائے تو بڑی خرابیاں پیدا

ہوتی ہیں۔ انسان جتنی عزت خود کو دیتا جا ہے، وہ۔ لیکن پہلے خود کو اس مقام عزت تک پہنچانے، تم سمجھ رہی ہونا میرا پوائنٹ آف دیو!“

”شاید آپ مجھ پر غور کر رہے ہیں؟“

”بھڑائیں۔“ وہ جلدی سے بولے۔ ”یہ تو یونہی خیالات کی ایک بحث چل نکلی۔ اس میں میری یا تمہاری ذات براہ راست انوالونہیں ہے۔“

”پھر چھوڑیے ان بے کار باتوں کو۔“ وہ بے زاری سے بولی۔ ”خالی خولی نظریاتی بحث کی میں تو ہرگز قائل نہیں ہوں۔ جب تک بندے کی ذات کسی مسئلے میں براہ راست انوالونہ ہو، اس پر تہجدینا فضول ہے ا“

”یعنی تم باتوں کی گہرائی میں جانا پسند نہیں کرتیں؟“ انہوں نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”ہرگز نہیں۔ بے وجہ دریا میں کودنے کی میں قائل ہی نہیں۔“

”ایسے لوگ قیمتی پتھروں سے بھی محروم رہ جاتے ہیں۔ یہ بھی تو سوچو ا“

”جن چیزوں کی ضرورت میں اپنی زندگی میں محسوس ہی نہیں کرتی، ان کے لیے پریشان ہونے سے کیا فائدہ؟“ وہ مسکرا دی۔ عثمان چند لمحوں کے لیے کسی گہری سوچ میں کھو گئے تھے۔



”بے وجہ دریا میں کودنے کی میں قائل ہی نہیں ہوں۔“

وہ کتاب کھولے بیٹھے تھے لیکن ذہن الماس کی باتوں میں الجھا ہوا تھا۔ نجانے کیوں اس وقت انہیں اس کی باتیں رورہ کر یاد آ رہی تھیں۔ ”مجھے تو ساری راتیں ایک سی لگتی ہیں۔“ اس نے کہا تھا۔ ”گر میاں ہوں تو اسے۔ سی آن کر کے سو جاؤ۔ مردیاں ہو تو ہلینکٹ میں دبے رہو۔ چاند کا بھلا کیا کرتا ہے ا“

”عثمان نے بے دلی سے کتاب بند کی اور اٹھ کر کمرے میں ٹپکنے لگے۔

”مجھے لٹریچر وغیرہ کے بارے میں کچھ زیادہ علم نہیں۔“

”انہوں نے اپنے کمرے میں چاروں طرف حلیف سے جھانکی کتابوں پر نظر دوڑائی۔

”کیا میں نے جلد بازی میں ایک غلط فیصلہ کر لیا ہے؟“ انہوں نے خود سے سوال کیا۔

”کیا میں ایک ایسی لڑکی کے ساتھ ساری زندگی گزار سکتا ہوں جسے رویوں سے زیادہ چہروں پر غور کرنے کی عادت ہو؟ جسے پورے چاند کا بھر پور نظارہ بھی اپنی جانب متوجہ کرنے اور سوچنے پر مجبور کر دینے میں ناکام رہتا ہو؟ جو محض خود میں گم رہتی ہو۔ اپنی ذات سے ایک قدم آگے جا کر سوچنا بھی اسے مشکل لگتا ہو؟“

وہ بے چین ہو گئے۔

”سوچ لو عثمان خان۔ ابھی بھی وقت ہاتھ سے نکلا نہیں ہے۔ تم جیسا شخص کیا اتنے سلی انداز سے سوچ سکتا ہے کہ محض چہرے سے متاثر

ہو کر زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ کر ڈالے۔ لیکن حقیقت یہی ہے کہ تم محض ایک چہرے ہی سے بارے ہو۔“

”وہ آہستہ آہستہ چلتے ہوئے الماری تک آئے۔ اسے کھولا اور سب سے نچلے خانے سے ایک فریم شدہ تصویر نکالی۔ یہ الماس کی تصویر تھی۔ منگنی والے دن کی تصویر۔ گرین کپڑوں میں۔ مسکراتی ہوئی الماس کا چہرہ ہار ہار دیکھنے پر بھی ان کا تخی سیراب نہ ہو پاتا تھا۔“

چمکتا ہوا چاند سا کھڑا، شانوں پر بکھرے سیاہ چمکدار ہال، سفید دانتوں کی لڑی وہ حسن کی مکمل تصویر تھی۔
”چھوڑ سکتے ہو عثمان خان؟“

”انہیں یوں لگا وہ مطرور حسینان سے مخاطب تھی۔“

گہری سانس بھر کر انہوں نے تصویر میز پر رکھ دی۔

”بڑا ذمہ تھا ہمیں کہ ہم چہروں سے متاثر نہیں ہوتے۔“ پھر انہوں نے مسکرا کر سوچا۔ ”خاہری حسن سے شکست نہیں کھاتے۔ نقلی جواہرات کا سودا نہیں کرتے۔ خوب پرکھ کر بیروں کو پختے ہیں۔ لیکن الماس بیگم اہم تم سے اپنی ہار تسلیم کرتے ہیں! اب تم کندن نکلوا یا محض منگنی بھر راکھ، تمہیں چھوڑ دینا ہمارے بس میں نہیں۔“

میز پر بھی الماس کی تصویر تباہ کر کے ساتھ مسکرائی تھی۔



”غزالہ۔ پھر یہ نہیں لینا ہے کیا؟“ ریشم کلاس روم کی طرف جاری تھی، غزالہ کو پاؤں پھارے بیٹھا دیکھ کر ٹھٹک کر رڑکی۔

”اوں ہوں۔ موڈ نہیں ہے۔“ اس نے نقلی میں سر ہلایا۔

”موڈ نہیں ہے؟“ وہ مزید حیران ہوئی۔ ”پھر یہ سے کیا تعلق؟ تمہیں معلوم ہے سی۔ آرا بھی تمہیں ڈھونڈنی ہوتی آجائے گی۔“

”اسے چھوڑوں کی ایک پلیٹ کھلا دوں گی چھٹی میں؟“ وہ ہنسی۔ ”اور آج تم اکیلی کیسے دکھائی دے رہی ہو؟ مریم نہیں آئی؟“

”نہیں۔ اس کے سر میں درد تھا۔ نقلی بجوا اور شبنم آئی کو مار کیٹ جانا تھا۔ اس لیے بھی اس نے چھٹی کرنی۔ چلو ناں پھر یہ لیتے ہیں۔!“

”نہ ہا ہا معاف کرو۔ یہ کیمسٹری تو میرے سر کے اوپر سے کم از کم دس فٹ کے فاصلے سے گزرتی ہے۔ بلکہ آج تم بھی چھوڑ دو پھر یہ!“

”مسز انصاری سے پتہ نہیں ہے مجھے!“ ریشم نے منہ بتایا۔

”ایک اتنی حیرے کی چیز دکھاؤں گی تمہیں۔“ اس نے لالچ دیا۔

”اچھا۔ کیا ہے؟“

”چلو پچھلے گراؤنڈ میں چلتے ہیں!“ وہ بیک سنبھالتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”وہ سی۔ آر۔“

”ارے گولی مارو۔ آؤ نا!“ وہ اس کا ہاتھ قدام کر چلتی چلی گئی۔

”اگر مریم ہوتی تو کبھی میری مس کرنے کی اجازت نہ دیتی!“ اس نے سوچا۔

”ہاں اب یولو۔“ پچھلے گراؤڈ میں آکر نیم کے چوڑے سنے سے ٹک لگا کر بیٹھے ہوئے اس نے پوچھا۔ ”اسی کیا توپ چیز ہے جس کے

لپے تم نے مجھ سے میری مس کر دیا ہے!“

”میرے منگیتے کی تصویر اور اس کا خط!“ وہ اطمینان سے یولی۔

”ہائے سچ!“ وہ اچھل پڑی۔ ”جلدی دکھاؤ نا!“

”اب کیوں اچھل رہی ہو؟“ وہ زور سے ہنس دی۔

”دکھائی ہو یا جاؤں میں!“ وہ فوراً خفا ہوئی۔

”اچھا بابا۔ یہ دیکھو!“

اس نے تصویر نکال کر اسے دکھائی۔ ریشم دلچسپی سے جائزہ لیتے گئی۔ اچھا خاصا خورونو جوان تھا۔ لٹلی آنکھوں اور ماتھے پر بکھرے بالوں

سے ہیرو بننے کی ناکام کوشش کی گئی تھی۔

”ہوں۔ اچھے ہیں ہمارے دولہا بھائی۔“ وہ مسکرائی پھر اگلے ہی لمحے خفا ہوئی۔ ”بد تمیز لڑکی۔ تم نے منگنی کرنی اور ہمیں مدعو کرنا تو درکنار

مشائی تک کو نہیں پوچھا!“

”کھلا دوں گی مشائی بھی۔“ وہ اطمینان سے یولی۔ ”منگنی کی باقاعدہ کوئی رسم نہیں ہوئی۔“

”رشتہ دار ہیں تمہارے؟“

”ہس دل کا رشتہ ہے!“ وہ تہہ ہار کر ہنس دی۔

”مطلب!“ اس نے نظروں میں الجھن بھر کر اسے دیکھا۔

”تو بد ریشم! تم تو بالکل ہی گئی گزری ہو۔ اچھا یہ دیکھو، ان کا خط!“ اس نے ایک تہہ شدہ کاغذ اسے تھمایا۔

”نہ پایا۔ دوسروں کا خط نہیں پڑھتے، وہ بھی اس قدر ذاتی!“ اس نے جھجک کر اپنے دونوں ہاتھ پیچھے کر لیے۔

”ارے تو میں خود کہہ رہی ہوں تم سے۔ تم کون سا چھپ کر بغیر اجازت کے پڑھو گی، بلو پڑھو نا!“

ریشم نے کاغذ لے کر اس کی تہوں کو کھولا اور خاموشی سے پڑھنے لگی۔ پھر چند لائیں پڑھ کر اس نے خط واپس تہہ کر دیا۔

”کیا ہوا؟“ خزاں نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”کچھ نہیں۔ بس دکھ لو۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”اچھا چلو اب میری لیتے ہیں!“

”میں تو اب برگزینیں لے سکتی میری۔“ وہ گھڑی دیکھ کر یولی۔ ”مجھے گھر جانا ہے۔“

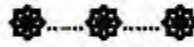
”ابھی سے؟ ابھی تو ڈیڑھ گھنٹہ باقی ہے۔“

”تو رہے میں تو تھک گئی ہوں!“ وہ بیگ کا ندم سے لگا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”اچھا پھر کل بیس گے۔“

”اچھا۔!“ وہ لب ہلا کر رہ گئی۔

”عجب ہے یہ غزالہ بھی!“

اسے جاتا دیکھ کر وہ زرب لب بڑ بڑائی پھر کا ندم سے اچکا کر کلاس روم کی سمت چل دی۔



”مریم۔!“ اس نے سونے کی کوشش کرتی مریم کو بلایا۔ ”سو گئی ہو کیا؟“

”کسی سوتے ہوئے شخص کو چھوڑ کر یہ پوچھنا کہ سوچکا ہے، انتہائی غیر اخلاقی حرکت ہے۔ بہر حال میں جاگ رہی ہوں۔ فرمائیے!“

اس نے رشیم کی جانب کروٹ لی۔

”ہاں ہے مریم۔ آج غزالہ اپنے منگیتری کی تصویر اور خط لاتی تھی۔“

”اچھا۔!“ یک لخت اس کی آواز میں بھی اشتیاق جھلکنے لگا۔

”کب ہوئی اس کی مگتی؟“

”نہیں مگتی تو نہیں ہوئی۔ بس یونہی بات ہو گئی ہے۔“

”کیسا ہے اس کا منگیتری؟“

”اچھا ہے۔ بڑا نڈم ہے۔ لیکن کچھ چھوڑا ہے۔“ اس نے منہ بنایا۔ مریم کو انسی آگئی۔

”اچھا۔ تمہیں کیسے خبر؟“

”ارے ایسا بے ہودہ خط لکھا تھا اس نے، مجھے تو پڑھ کر شرم آنے لگی۔ گال گرم ہو گئے میرے۔“

”ہائیں۔ تمہیں کس بحیم نے مشورہ دیا تھا اس کا خط پڑھنے کا؟“ وہ بہنا اٹھی۔ ”جانتی ہو کس قدر غیر اخلاقی حرکت ہے؟“

”جانتی ہوں۔ وہ غزالہ ہی شمار رہی تھی نا۔ زبردستی پڑھنے کو دیا مجھے۔ میں نے دو سطر میں پڑھ کر واپس کر دیا۔“

”رشیم!“ یہ غزالہ مجھے کچھ ٹھیک نہیں لگتی۔“ مریم نے کچھ سوچ کر اپنے خدشے کا اظہار کیا۔

”کیا مطلب ہے ٹھیک نہیں لگتی؟ ٹھیک ٹھاک لڑکی ہے تم تو بس یونہی شک کرنے لگتی ہو۔“

”نہیں۔ کہیں کچھ گڑبڑ ہے ضرور۔ ہاں ہے کالج میں ساری لڑکیاں کہتی ہیں کہ وہ کلاس چھوڑ کر کسی لڑکے کے ساتھ چلی جاتی ہے!“

”لڑکیاں تو ہر کسی کے متعلق بکواس کرتی رہتی ہیں۔“ وہ جل گئی۔ ”بے وجہ بے چاری لڑکی کو بدنام کرنے سے کیا حاصل۔ بس یہ ہے کہ ذرا

سی چھوڑی ہے۔ شو مارنے کی عادت ہے اسے۔ اور کچھ نہیں۔“

”تم کیوں اتنی طرف داری کر رہی ہو؟“

”مجھے دوسروں پر شک کرنے کی بیماری نہیں ہے۔“

”شک کرتا کبھی کبھار سو مند بھی ثابت ہوتا ہے۔ انسان بہت سے نقصانات سے بچ سکتا ہے۔“

”کیا ہو گیا ہے تم دونوں کو؟“ شبنم کی نیند میں بھری آواز آئی

”یہ ہنر چھت پر جا کر کرو، ہماری نیند تو خرات مت کرو۔“

”ایک تو یہ شبنم آئی!“ زینم نے بولنا چاہا۔

”شی۔!“ مریم نے اسے ٹھوکا دے کر خاموش کر دیا۔



”السلام وعلیکم آنٹی!“

”علیکم السلام۔“ عفت خانم نے سر اٹھا کر دیکھا اور مسکرا کر جواب دیا۔

”شہرہ نہیں ہے؟“ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔

”تم بیٹو آتا ہو گا۔ اس کا ایڈیشن ہو گیا ہے یونورٹی میں، ماسی خوشی میں ادھر ادھر روز اپگر رہا ہے۔“

”جی!“ کیا کوئی خوشی ہوئی۔“ کس ڈیپارٹمنٹ میں؟“

”بی۔ بی اے میں۔ اس کا ارادہ بھی بہروز کے ساتھ بزنس میں ہاتھ مٹانے کا ہے۔ بہروز نے کہا ہے پہلے تعلیم مکمل کرو پورے دھیان

کے ساتھ، اس کے بعد کسی کام کا سوچنا!“ وہ چشمہ صاف کرتے ہوئے بولیں۔

”بالکل ٹھیک کہا انہوں نے۔“ اس نے تائید کی۔

”بہروز تو بہت کم عمر تھا جب گھر کی ذمہ داری آپڑی اس پر بے چارے کو بہت شوق تھا اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کا۔ اب چاہتا ہے کہ اس

کے بھائی اس کے حصے کی تعلیم بھی حاصل کریں۔“ وہ ہنس دیں۔

وہ خاموش ہو کر انہیں دیکھنے لگی۔ یہ سویری، نرم طبیعت خاتون اسے بہت پسند تھیں، انہیں دیکھ کر احساس ہوتا تھا کہ انہوں نے بڑی کلین

راہیں طے کی ہیں۔ ان کے چہرے سے ہی ان کے باہمت اور پر عزم ہونے کا اندازہ لگایا جاسکتا تھا۔

”کتنا پرسکون گھر ہے!“ اس نے سوچا۔“ چپے چپے پر اپنا نیت بکھری معلوم ہوتی ہے، مبارک ہوں گے وہ قدم جہاں اتریں گے!“

”خاموش کیوں بیٹھی ہو بیٹی! کچھ بات کرو۔“ انہوں نے محبت سے اسے دیکھا۔ ”امی کو کیوں نہیں لے آئیں ساتھ۔؟“

”امی ایک مزیدہ سے ملنے گئی ہیں۔ میں اکیلی تھی، سوچا یہاں آ جاؤں۔“

”اچھا کیا۔ یہ گھر تو رستا ہے لوگوں کو۔ لڑکے سارا دن باہر ہوتے ہیں۔ میں اکیلی دیواروں سے سر پھوڑتی ہوں۔!“

”جنا کہاں ہے آنٹی؟“

”اپنے کواٹر میں ہوگی۔ وہ بے چاری بھی تھک جاتی ہے سارا دن کام کر کے۔“

”نہ صرف کام سے بلکہ شہرزد کی باتیں بھی تھکاتی ہوں گی اسے۔“ وہ ہنسی۔

”ہاں، یہ بھی ہے۔“ وہ بھی ہنسی دیں۔ ”خیر، میں نے بھی علاج ڈھونڈ نکالا ہے ان سارے مسئلوں کا۔“

”وہ کیا آنتی؟“ اس نے دلچسپی سے انہیں دیکھا۔

”لاہور میں میری رشتے کی ایک بہن رہتی ہیں۔ ان کی بیٹیوں کا سنا ہے، بڑی لائق اور فرمانبردار لڑکیاں ہیں۔ سوچتی ہوں انہیں تارو سے

کر بلوا لوں۔ بہروز اور فیروز کے لیے، اچھا ہے لڑکے بھی ان سے مل لیں گے۔ اٹھنا بیٹھنا دیکھ لیں گے، پھر راضی ہوئے تو دونوں کی شادی کروں

گی؟“

”جی!“ وہ نظر جوکا کر رہ گئی۔

دل کی ساری روشنیاں انہوں نے پھونک مار کر بجھا دی تھیں۔

”بیلاہیلو۔“ وہ شور مچاتا اندر آیا تھا۔ ”تو یہاں ہیں محترمہ۔ میں گھنٹہ بھر سے آپ کی تلل بجا رہا ہوں۔ کوئی سنوائی ہی نہیں۔“

”کہاں تھے تم؟“ اس نے مسکرا کر اس سے پوچھا۔

”اتنی پھینکی مسکراہٹ؟“ اس نے غور سے صبا کا اتر اچھرو دیکھا۔ ”کیا بات ہے امی جی۔ ڈانٹ پلائی ہے کیا اکیلے میں؟“

”کیوں بھئی۔ اتنی پیاری سی بچی ہے۔ میں بھلا کیوں ڈانٹنے لگی۔ ہاں یہ بوز ضرور ہو رہی تھی۔ اب ہم بوز سے لوگ تم تو جوانوں کی دلچسپی

کی باتیں تو نہیں کر سکتے نا!“

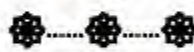
”جائے امی حضور۔ آپ نے ہماری سکیلی کو بوز کیا، ہم آپ سے ناراض ہیں۔ چلیں صبا، باہر چلتے ہیں۔“

وہ دونوں اٹھ کر باہر چلے گئے۔

”ٹھیک کہہ رہا تھا فیروز!“ انہوں نے مسکراتی نظروں سے دونوں کا چچکا کیا۔ شہروز اور یہ پسند کرتے ہیں ایک دوسرے کو۔ عمر میں شاید

ایک آدھ سال کا فرق ہو، لیکن اس سے بھلا کیا ہوتا ہے۔ دونوں کتنا خوش نظر آتے ہیں ایک دوسرے کے ساتھ۔ بہروز اور فیروز کی بات ہو جائے تو

میں نجمہ جگم سے بات کروں گی۔ اچھی جھڑی رہے گی۔ خدا نظر بد سے بچائے۔“



”اے محترمہ!“ اس نے تم صبا کے چہرے کے آگے ہاتھ بلا یا۔

”آں!“ وہ کسی گہرے خیال کی زد سے باہر آئی۔ ”کہو؟“

”کیا ہے بھئی۔“ وہ چڑ گیا۔ ”یعنی مجھ سا پیئڈ سم، شاندار پر سنائی کا بندہ آپ کے سامنے موجود ہے اور آپ کہیں اور کھوئی ہوئی ہیں۔ ذرا

میری آنکھوں پر دھیان دیجیے، یہ بھی کسی سمندر سے کم معلوم نہیں ہوں گی آپ کو۔ کئی جزیرہ پوشیدہ ہیں اس بحر بے کنار میں، ذرا اترے تو اترے،

ارے دیکھیں ادھر۔!“

”اس نے صبا کا چہرہ ڈراما سا اونچا کیا۔“

”ہائیں۔ صبا!“ اس کی آنکھوں میں پانی دیکھ کر وہ بھونچکا رہ گیا۔ ”کیا ہوا ہے بھی۔ بتائیں نا!“

”کچھ نہیں شہروز۔“ اس نے جلدی سے آنکھوں کے کنارے انگلی کو پورے سے خشک کر لیے ”بس یونہی!“

”بس یونہی؟ بس یونہی تو آپ بہت کچھ کر سکتی ہیں۔ نس سکتی ہیں، بول سکتی ہیں، گاسکتی ہیں۔ یہ ”بس یونہی“ کیسا؟“

”جانے دو۔ تم سناؤ۔ آئی تمار ہی ہیں ایڈیشن ہو گیا تمہارا!“ اس نے بات بدلی۔ ”کتنے بد تمیز ہو مٹھائی تو دور کنار، چینی کے ایک چمچے تک

کو نہیں پوچھا۔“

”اچھا۔ ایڈیشن پر گفتگو کرنی ہے؟“ وہ ہنسا۔ ”چلیں کر لیتے ہیں، یہ آنسو کا بھید بعد میں کھوج لیں گے۔ ہاں تو ایڈیشن ہو جانے پر مجھے

مبارک ہو، بہت بہت۔ مجھے بھی آج ہی یہ خبر ملی ہے۔ مٹھائی تو بڑی معمولی سی چیز ہو جائے گی آپ جیسی خاص الخاص سستی کے لیے آپ کو تو اچھا سا ذرا

کرانا چاہتا ہوں کسی اچھی سی جگہ پر جو کہ ممکن ہو سکا تو آج ہی کر لیں گے۔ فیروز بھائی کے ہاتھ پیر جوڑ کر نہیں بھی لے چلیں گے۔ اور اب بتائیں کہ

آپ روکیوں رہی ہیں؟“

جلدی جلدی اپنی بات کا اتمام کر کے وہ انتہائی مصومانہ چہرہ بنا کر اسے دیکھنے لگا۔ صبا جو بڑی محویت سے اسے دیکھ رہی تھی۔ جلدی سے

دوسری جانب دیکھنے لگی۔

”صبا! میں ناراض ہو جاؤں گا۔“ اس نے دھمکی دی۔

”اچھا۔ واقعی؟“ صبا نے اس بات پر مسکرا کر اسے دیکھا۔

”میں بھی رو دوں گا۔ وہ بھی گلا پھاڑ پھاڑ کر۔“ اس نے اگلی دھمکی دی۔

”اچھا۔ رو کر دکھاؤ۔!“

شہروز نے بے بسی سے ادھر ادھر دیکھا۔

”کیا دیکھ رہے ہو؟“

”سوچ رہا ہوں جتنا سامنے آ جائے تو رونا بھی ممکن ہو سکے گا۔ جتنا۔ ارے بھئی جتنا۔“

صبا بے اختیار ہنسی چلی گئی۔

”اچھا۔ نہیں بتانا؟“ اس نے گہری سانس بھری۔ ”چلیں بھئی مرضی ہے آپ کی۔ ہمارا بھلا کیا حق، کیا اختیار جو ہم کچھ پوچھ سکیں۔“

”آئی ابھی ذکر کر رہی تھیں تمہاری کوئی کزنز وغیرہ ہیں۔“ اس نے مجبوراً سر جھکا کر کہا شروع کیا۔ وہ چاہتی ہیں کہ انہیں یہاں بلوائیں

تاکہ بہروز بھائی اور فیروز انہیں دیکھ لیں۔“

”اوہ!“ اس نے معنی خیزی سے کہا۔ ”تے فیر؟“

”پھر کچھ بھی نہیں۔“ اس نے شرمندگی سے انگلیاں چٹکا کیں۔ ”مجھے یونہی رونا آ گیا۔“

”اور اس روز کیا ارشاد فرما رہی تھیں محترمہ؟“ وہ ہنسنے لگا۔ ”ایسی ہر بات اپنے دل سے نکال دو اور لظاں و ڈھمکاں اور یہ اور وہ؟“

”مجھے پتا تھا۔ تم مذاق اڑاؤ گے، اسی لیے میں نہیں بتا رہی تھی۔“

”نہیں نہیں۔ میں مذاق نہیں اڑا رہا۔ میں کسی کے دلی جذبات کی تھیک نہیں کرتا۔ چلیں خیر اندر چلتے ہیں چائے بناتے ہیں۔ ہر وقت

میرے ساتھ جڑی بیٹھی رہتی ہیں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ آپ کی والدہ میری والدہ سے اوپر ہی اوپر کچھ طے کر لیں۔“

”شہروز!“ مہمانے مسکراہٹ چھپا کر اسے گھورا۔

”ویسے میں کچھ اتنا برا بھی نہیں۔“ وہ مزید شریہ ہوا۔ ”کیا خیال ہے؟“

”میں ابھی عفت آئی کو بتاتی ہوں۔“

”ہا۔!“ اس نے سانس بھری!“ ہم تو ہر حالت میں تیرے تو نے بھی ہمیں اپنا سمجھا؟“ دونوں ہنسنے ہوئے اندر کی جانب بڑھ گئے۔

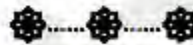
بانیک اشارت کرتے فیر و زاہد کے کانوں میں محض اس کا آخری جملہ ہی پڑا۔ کتنا پھر وہ بے ساختہ ہنسی کی آواز جواب تک آ رہی تھی۔ وہ

مسکراتے ہوئے بانیک اشارت کرنے لگا۔

”چھوٹے بھائی صاحب! بڑے گل کھل رہے ہیں۔ ذمہ داری دینا ہمیں، امی تک تمہارے دل کی آواز تمہارے کہے بغیر ہی پہنچا دی۔“

حضرت فرما رہے تھے، وہ بڑی ریٹانیکلڈ، بڑی سویٹانڈرڈ ہیں۔ بڑی سولٹ نیچر ہے ان کی۔ خیر، خوش رہو میاں!“

وہ بانیک سڑک پر لے گیا۔



سیکرٹ ایجنٹ

سیکرٹ ایجنٹ ایک منفرد اور دلچسپ ناول ہے۔ انگریزی ادب سے لی گئی ایک کہانی، جس کا ترجمہ ڈاکٹر صابر علی ہاشمی نے کیا

ہے۔ ایک ہنسی مسکراتی تحریر ہے، جس میں سسٹمز، ایکشن کے ساتھ ساتھ طنز و مزاح کا عنصر بھی شامل ہے۔ کہانی کا مرکزی کردار ایک

عام شہری ہے جو اپنے دوست کے دعوت دینے پر سیکرٹ ایجنٹ بننے اور CIA کے ساتھ کام کرنے کی حامی بھر لیتا ہے اور پھر سلسلہ شروع

ہو جاتا ہے دلچسپ واقعات سے بھرپور، ایک انوکھی سراخ رسانی کا۔ **سیکرٹ ایجنٹ کو ناول** ایکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”اب بس بھی کرو شبنم!“ نیلم نے اسے ٹوکا۔ ”کیا آنکھیں اچھی نہیں لگتیں؟ محروم مت ہو جانا بصارت سے اس شوق کے پیچھے!“

”لہجے!“ وہ طہر سے بولی۔ ”ایک تو جتا بہ کے جھیز کے لیے رات دن ایک کیے دے رہی ہوں اوپر سے مجھ پر ہی نزلہ گر رہا ہے۔“

”تم نے بھی توحہ کر رکھی ہے۔ صبح دو پہر شام ایک ہی کام، جھیز نہ ہو گیا، آفت قیامت ہو گئی۔ کیا مر جاؤں گی شادی کرتے ہی، بعد میں دے دینا جو کچھ رہ جائے!“ وہ سخت بھنائی ہوئی تھی۔

”کیا ہو گیا بھو؟“ اس نے مسکرا کر تھیں ایک طرف دکھادی۔ ”کیوں خفا ہو رہی ہیں؟“

”ایک تم ہی تو ہو جس سے میں ذرا کھل کر باتیں کر لیتی ہوں۔ تم نے بھی قسم کھا رکھی ہے مصروف رہنے کی، رشیم اور مریم اپنی پڑھائی میں لگی رہتی ہیں۔ باقی رہے لڑکے تو وہ اپنے دستوں میں لگے رہتے ہیں۔ میں اور اماں مگر کرا ایک دوسرے کو دیکھتے رہتے ہیں۔“

شبنم ہنس دی۔

”ہتا ہے بھو۔ سب سے زیادہ میں یاد کروں گی آپ کو۔“

”جی نہیں۔“ وہ بھی ہنس پڑی۔ ”سب سے زیادہ انہم یاد کرے گی مجھے۔ میں نے ہی تو پالا ہے۔“

”میں یوسف بھائی کو وارننگ دوں گی کہ آپ کو ہر روز ملوانے کے لیے لے آئیں۔ جس دن بھی ناغہ ہوا ہم چاروں بہنیں دھوا دابول دیں گی۔“

”ہاں۔ ایسے ہی تو فرما رہا رہا ہوں تا تمہارے یوسف بھائی!“

”آپ کے صرف یوسف ہیں۔“ شبنم نے ٹوکا ”بھائی کہنا ہمارا حق بنتا ہے!“

”میں نے بھی تمہارے یوسف بھائی ہی کہا ہے!“ وہ ہنس دی۔

شبنم نے غور سے اسے دیکھا۔

”بڑی گھرتی جا رہی ہو جیسے جیسے دن قریب آ رہے ہیں۔ قریبوں کا اثر تو سن رکھا ہے۔ قریبوں کے خیالات کا اثر دیکھ رہے ہیں!“

”اچھا۔ حکومت!“ وہ جھینپ گئی۔ ”ایک تو میں تمہارے ان تجویزوں سے ٹھگ آئی ہوئی ہوں۔ ذرا منہ سے کوئی بات نکلی نہیں اور تم نے پکڑی نہیں۔“

”ہاں تو خود سے تو کچھ کہتی ہیں نہیں آپ۔“ اس نے شغنی سانس بھری۔ اب ہم لفظ اور جملے ہی پکڑیں گے۔“

”لفظ اور جملے نہ ہوئے مچھلیاں ہو گئیں۔“ رشیم نے اندر آتے ہوئے اس کا جملہ سنا تھا۔ ”بھلا کیوں پکڑیں گی شبنم آپنی؟“

”یہ ہماری بہنوں کی بات ہے تمہیں اس سے کیا؟“ وہ دو بارہ تھیں کی جانب متوجہ ہو گئی۔

”اور میں اور مریم کون ہیں؟“ وہ بری طرح سے چڑ گئی۔ ”ہم بہنیں نہیں ہیں تو کیا بھائی ہیں؟ کیا آس پڑوں سے آگے ہیں اس مگر

”میں؟“

”شبیم نے محض مسکرا دینے پر اتکا کیا۔

”آپ بھی کرتی ہیں شبیم آپ؟“ وہ بڑبڑانے لگی۔ ”اپنی ڈیڑھ ماہ منٹ کی مسجد الگ بنا لیتی ہیں ہم تو جیسے۔“

”ارے ارے۔“ نیلم گھبرا کر بول پڑی۔ ”کیا ہو گیا ریشم۔ ایسی کیا بات ہو گئی؟“

”پھر بتائیں۔ کیا باتیں کر رہے تھے آپ لوگ؟“ وہ دم سے اس کے قریب بیٹھی۔ ”میں اور مریم تو ترستے ہیں آپ دونوں کی شریک

گفتگو بننے کے لیے۔ اب ہم اتنی بھی چھوٹی نہیں ہیں۔“

آخری جملہ اس نے کمال مصومیت سے ادا کیا تھا۔ نیلم اور شبیم مسکرائے بغیر نہ رہ سکیں۔

”نہیں بھئی، جتنا بے توقیرت کو چھوٹی ہیں۔“ شبیم نے اسے چھیڑا۔

”اور نہیں تو کیا۔ آپ سے لمبا قد ہو گیا ہے میرا۔“ وہ خوشی سے بولی۔ ”اور اگلے سال پورے اٹھارہ سال کی ہو جاؤں گی۔“

”چلو ٹھیک ہے پھر اگلے سال سے ہم بھی تمہیں شریک گفتگو کر لیا کریں گے۔ شریک گفتگو ہونے کے لیے تمہاری عمر کم از کم اٹھارہ سال تو

ہونی ہی چاہیے نا؟“

شبیم کو اسے چھیڑنے میں لطف محسوس ہو رہا تھا۔

ریشم کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ وہ حقیقتاً خفا ہو گئی۔ نیلم نے ہلکا سا تہمت لگا کر اسے خود سے لپٹا لیا۔

”اسے مت چھیڑا کرو شبیم۔ یہ بڑی نازک طبع ہے۔ دیکھو کیسا سرخ کر لیا ہے اس نے اپنا چہرہ۔“

اس نے ریشم کا چہرہ ڈرا سا اونچا کیا۔

”بے وقوف ہے یہ تو۔“ شبیم بھی اس کے قریب ہو گئی۔ ”چلو ہم تمہیں رعایت دیتے ہوئے ایک سال کا انتظار موقوف کرتے ہیں اور آج

سے شریک گفتگو کر لیتے ہیں۔ خوش؟“ نیلم اور شبیم پھر ہنس دیں۔

”مناق نہ اڑائیں میرا۔“ وہ سخت خفا تھی۔ ”مریم ہوتی تو ہم دونوں بھی مقابلہ کر سکتے تھے آپ دونوں کا۔“

”تو بھئی اس میں اتنا متاسف ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ ابھی آتی ہو گی مریم بھی۔“ شبیم مسکرائی۔

”ہم بھی اپنی باتیں آپ دونوں سے چھپایا کریں گے۔ ہم بے وقوف نہیں ہیں جو ایک ایک بات آکر بتائیں۔“

”اووہ! بس چندا ختم کرو۔ اتنا بھی کیا خفا ہونا۔ بات صرف اتنی ہی ہے کہ شبیم مجھے یوسف کے حوالے سے چھیڑ رہی تھی۔ اسے بھی مجھ سے

یہی شکایت ہے کہ میں اپنی کیفیات چھپائے رکھتی ہوں۔

اس پر ہی یہ کہہ رہی تھی کہ آپ خود سے تو کچھ نہیں بتاتیں ہم آپ کے جملے ہی پکڑیں گے۔“

نیلم نے اسے پوری بات سے آگاہ کیا۔

”تم بے وجہ مجھ پر شک مت کیا کرو۔“ شبیم نے منہ بنایا۔ ”یہ مجھے بھی کوئی خاص لفت نہیں کراتیں۔ میں ہی پیچھے پڑی رہتی ہوں ان

کے۔ بلکہ میں تو سوچ رہی ہوں تمہارے اور مریم کے گروپ میں شامل ہو جاؤں، وہاں پھر بھی کہنے اور سننے کے لیے کچھ تو ملے گا۔“
ریشم بے اختیار ہنس دی۔

”اس میں سوچنے کی کیا بات ہے؟“ نایلم مسکرائی۔ ”چند دن اور برداشت کر لو مجھے پھر تو یہی ہوتا ہے۔“
”ویسے نیلی بھو! بہت بری بات ہے یہ۔ بہنوں کو آپس میں بہت کلوز ہونا چاہیے۔ اپنی ہر سوچ شیئر کرنی چاہیے ا“ ریشم نے اسے سمجھایا۔“
میں اور مریم بہترین دوست اور بہترین رازدراں ہیں۔“

”انہوں نے تو ناٹا ہر چیز کو یوسف بھائی کے لیے سینت سینت کر رکھا ہوا ہے۔“ شبنم غصہ ڈی آہ بھرتے ہوئے پھر اپنی کڑھائی کی جانب متوجہ ہو گئی۔ ”حتیٰ کہ چھوٹی چھوٹی باتوں کو بھی۔“

”یا خدا۔ تم لوگ تو جان کھا جاتی ہو۔“ نایلم بھنائی۔ ”میرا یوسف سے کوئی ایسا لہا چڑا اٹھ نہیں چلا جو بتانے کو میرے پاس رقیبیں دو لپسپ باتوں کا ایک ڈھیر ہو۔ وحیدہ چچی رشتہ لائیں، اماں نے ہاں کر دی اور بس میری بھی یوسف سے اتنی ہی اور وہی گفتگو ہوتی ہے جو تم لوگ ان سے کرتی ہو، بچانے کیا جانتا چاہتی ہوا“

”تو یہ! کیسی سٹرل سی بہن ہے ہماری ا“ ریشم نے منہ بتایا۔ ”میری منگنی کر دیں تو میرے پاس تو رقیبیں دو لپسپ باتوں کا ڈھیر تو کیا پورا پھانڈ ہوا!“

”شرم کرنا لڑکی۔“ شبنم نے اسے آنکھیں دکھائیں۔ ”دو دھڑ بڑی بہنوں کی موجودگی میں اس قدر کھلی باتیں ا!“
”کیا ہے آپنی انسان کو جذبات کے اظہار میں کھلا ہی ہونا چاہیے ورنہ نیلی بھو کی طرح راتوں کو بڑ بڑاتا ہے نیند میں۔“ وہ زور سے ہنسی۔“
اور پھر اب تو آپ دونوں مجھے گروپ میں شامل کر ہی چکی ہیں۔“

”کیا کہا؟“ نایلم نے چونک کر سر اٹھایا تھا۔ ”میں کیا نیند میں بڑ بڑاتی ہوں؟“
”ریشم اور شبنم اس کے چہ کھنے پر ملاحظہ ہو کر ہنس دی تھیں۔
”بولو نا! کیا کہتی ہوں میں؟“

”کیوں پریشان ہو رہی ہیں بھو ا“ شبنم اطمینان سے بولی۔ ”ایسی ویسی کوئی بات تو نیند میں بھی نہیں کرتیں۔ بس یونہی ادھر ادھر کی باتیں کر لیتی ہیں۔ کبھی خواب میں اماں سے یہ پوچھ لیتی ہیں آج کیا کپکے گا یا زیادہ سے زیادہ یہ کہ انجم صبح اسکول جانا ہے اب سو جاؤ۔ ورنہ آنکھ نہیں کھلے گی۔“

ریشم ہنس ہنس کر بے حال ہو گئی۔
نایلم پریشان سے منہ کھولے دونوں کو دیکھ رہی تھی۔

”اب ایسے کیا دیکھ رہی ہیں؟“ شبنم سوئی میں دھاگا ڈالنے لگی۔ ”کہہ تو رہی ہوں یونہی عام سا روز مرہ کا کوئی ایک آدھ جملہ بڑ بڑا دیتی

ہیں اور پھر کس کو اتنی فرصت ہے کہ وہ اپنی نیند خراب کر کے آپ کی بیویزائہوں پر وحیان دے۔“

”میں کبھی کبھار آیت الکرسی پڑھ کر دم کرنا بھول جاتی ہوں!“ وہ سوچتے ہوئے بولی۔ ”بس حب ہی ایسا ہوتا ہوگا۔“

”ہوسکتا ہے!“ اس نے کانٹھ سے اچکائے۔ ”اب میں اس سلسلے میں کیا کہہ سکتی ہوں!“

”ہائے جو جس دن آپ نے خواب میں یوسف بھائی سے باتیں کرنی ہوں نا۔ اس دن آیت الکرسی پڑھنا بھول جائے گا۔ اور میں آپ کے برابر سوچاؤں گی۔ ٹھیک؟“

رشیم نے خوش ہو کر کہا تھا۔ فیلم نے اس کے گال پر ایک چپت رسید کی اور مہر تینوں ہمیش کھلکھلا کر ہنس دیں۔



وہ ہاسٹل سے تھکے ہارے لوٹے تھے، نرسین کو مرکزی دروازے پر ہی بلیک کافی کا کہتے ہوئے وہ لاؤنج میں چلے آئے۔

”السلام علیکم!“

صوفیہ پر قریباً گرنے کے انداز میں بیٹھتے ہوئے انہوں نے کارپٹ پر درازنی۔ وی پر نظر میں جمائے بیٹھی الماس کو سلام کیا۔

اس نے مڑ کر دیکھا اور ریوٹ سے ٹی وی کا والیم کم کیا۔

”آپ کب آئے؟“

”جب کوئی شخص سلام کرتا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ حال قریب میں ہی وارد ہوا ہے۔“ وہ مسکرائے۔

”کبھی تو کوئی آسان ہی بات کر لیا کریں مٹھان!“ اس نے لانی، مغزولی، انھیوں سے بالوں میں کنگھی کی۔

”آپ ایسی باتوں کی عادت ڈال لیجئے نا!“ وہ قہقہے سے مسکرائے۔

(نجانے ایسی کیا بات ہے اس لڑکی کی نگاہ پڑتی ہے تو تھکے ہوئے دل و دماغ جیسے منور و معطر ہوا نشتے ہیں۔)

”مجھے ایسے مشکل مشکل باتیں نہ کرنی آتی ہیں نہ سمجھنا آتی ہیں۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے برابر آ بیٹھی۔

”چلیں۔ کوئی بات نہیں ہے۔ بعض لوگ خاموش بیٹھے ہوئے بھی اچھے لگتے ہیں۔“

”اسنے اشاروں میں باتیں مت کیا کریں۔ صاف صاف کہیں کہ میں خاموش بیٹھ کر بھی اچھی لگتی ہوں۔ یہ ”کچھ لوگ“ کیا ہوتا ہے؟“

”جو مزہ پس پرودہ رہنے میں ہوتا ہے، وہ مندر منہ بات میں کہاں الماس بی بی!“

”انہوں نے سانس بھری۔“ کبھی پردوں میں رہ کر دیکھیے۔ پردہ تو برشے کا حسن دو بالا کر دیتا ہے۔“

الماس کھلکھلا کر ہنسی تھی۔

”کیوں ہنسیں آپ؟“ انہوں نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”جہاں پردہ آجائے وہاں حسن دکھائی ہی کب دے گا جو اس کو دو بالا ہونے کا موقع ملے۔“ وہ بولی۔ ”ایک چیز صاف طور پر نظر

آئے سنائی دے، سمجھ میں آئے تو بات بھی ہے!“

”جی جی جی“ عثمان نے تاسف سے سر ہلایا۔ ”یعنی آپ واقف ہی نہیں ہیں کہ غالب کیا کہہ گئے ہیں۔“

عمر نہیں ہے تو ہی نو ہائے راز کا

ہاں ورنہ جو حجاب ہے، پردہ ہے ساز کا

پردہ تو وہاں ہوتا ہے جہاں آنکھوں پر پڑا ہو۔ عقل پر پڑا ہو، ورنہ تو کوئی پردہ نہیں!“

”ایک دیوان غالب مجھے بھی لا دیں۔“ وہ جل کر بولی تھی۔ ”کم از کم آپ کی گفتگو کا کوئی سرا تو میرے ہاتھ لگے گا۔ قسم سے کیمسٹری کی

طرح سر سے گزر جاتی ہے!“ عثمان بے ساختہ تہقیر لگا کر ہنس دیے۔

”پھر تو آپ کو بہت سی کتابیں دینی پڑ جائیں گی۔ دیوانہ غالب کیساتھ شرح دیوان غالب اور پھر فرہنگ آصفیہ۔ آپ کی تعلیم تو کافی منہل

پڑ جائیگی مجھے۔ کیوں؟“

”اور ایک طریقہ بھی ہے میرے پاس!“ الماس بڑے اطمینان سے بولی۔ ”آپ اپنا دیوان غالب کہیں چھپا دیں یا تم کر دیں۔ نہ آپ

پڑھیں گے نہ مجھے پڑھانی ہوگی!“

”یعنی ایسی لڑکی سے شادی کروں جو غالب کو نہ کہے؟“ انہوں نے اسے پھینچا۔ ”مجھے تو بڑی مشکل ہو جائے گی۔“

”بڑی بات تو یہ ہے کہ انسان کو جو کچھ کہنا ہو، اپنے ذاتی الفاظ میں کہے۔ غالب یا ٹیکسیر سے جملے اُدھار نہ لیتا ہو۔“ الماس نے منہ بنایا۔

”ارے یہ اُدھار تھوڑا ہی ہوتا ہے۔ اظہار ہوتا ہے عقیدت مندی کا۔ اس بات کا کہ جو بات کہنی ہمارے لیے مشکل تھی اسے ان لوگوں

نے کتنا ہل کر دیا ہے۔“

”یا پھر یہ اظہار ہو سکتا ہے اپنی طبیعت اور قابلیت کا۔“ اس نے منہ بنایا۔ ”سامنے والے شخص کو یہ جتنا کہ آپ کا مطالعہ کتنا وسیع ہے۔“

”ارے ارے۔ آپ شاید برا مان گئیں!“ وہ دھیرے سے ہنس دیے۔

”ظاہر ہے!“ اس نے جھٹکے سے ہال پیچھے کیے۔ ”آپ بار بار مجھے یہ احساس دلاتے ہیں کہ میں علم دوست نہیں ہوں، میرا مطالعہ وسیع

نہیں ہے، میں غالب و اقبال سے بے خبر ہوں، ایسے میں تنگ آ کر میں برا ہی مان سکتی ہوں۔“

”بات محض یہ ہے الماس!“ عثمان نے سنجیدگی سے کافی کا کپ واپس میز پر رکھا۔ ”کہ انسان جس شخص کو اپنی زندگی میں شامل کرنا

چاہتا ہے، اس شخص کی زندگی میں اپنی پسند کی ہر شے کو شامل دیکھنا چاہتا ہے۔“

”یہ تو بے ایمانی ہے۔ ہر انسان کو اختیار حاصل ہے کہ جو چاہے اپنائے، جیسے چاہے رہے۔ اب اگر میں کتابیں پڑھنے سے الٹک ہوں تو

آپ کی خاطر زبردستی پڑھنا شروع نہیں کر سکتی۔“

”نہیں، بخدا الماس! میرا یہ مطلب نہیں ہے کہ آپ میرے لیے خود پر جبر کر کے کچھ کریں۔ وہ ہولے سے مسکرائے۔“ دراصل میں

نظریاتی بحث شروع کر دیتا ہوں، مہری عادت سمجھ لیں۔ رویوں پر غور کرنا، پھر ان کا بغور تجزیہ کر کے کوئی رائے قائم کرنا میرے اپنے رویے کا ایک حصہ ہے۔ میں نے آج تک جتنے بھی دوست بنائے، ہم سب میں یہ قدر مشترک ہے۔ اب غیر شعوری طور پر میں آپ سے گفتگو کے دوران بھی یہ ساری باتیں شروع کر دیتا ہوں، آپ کے اور اپنے رویوں کا اور عادتوں کا تجزیہ کرنا شروع کر دیتا ہوں اور آپ سمجھتی ہیں کہ میں آپ پر طنز کر رہا ہوں یا آپ کی ذاتی پسند یا ذاتی رائے کی مخالفت کرتا ہوں ایسی کوئی بات نہیں ہے الماس!

وہ اکتائے ہوئے سے انداز میں ان کی بات سن رہی تھی۔

”کیا ہوا؟“

”انہوں نے دل چھپی سے اس کے اکتائے ہوئے اثرات کو دیکھا۔“

”شاید آپ یور ہو گئیں۔؟“

”کبھی کبھی تو ایسا لگتا ہے عثمان۔ میں اور آپ ایک دوسرے کے لیے انتہائی ناموزوں ہیں پھر میں کچھ نہیں ہو جاتی ہوں!“ وہ بے دلی سے کیوکس دیکھتے ہوئے بولی۔

عثمان یقینت مجید ہو گئے۔ واضح طور پر ان کا چہرہ بے رنگ ہو گیا۔ انہوں نے کچھ کہنے کے لیے لب وا کیے تھے لیکن اندر آئی ٹولی کو دیکھ کر وہ بارہ بند کر لیے۔

”ہیلو ہیلو۔ یہاں تو بڑی محفل جمی ہوئی ہے بھئی۔“ عدنان دم سے الماس کے برابر آ بیٹھا۔ ”ہم خواروں کی طرح باہر لان میں بیٹھے ہیں۔“

”اچھا۔ یعنی تم چار پانچ ساتھ بیٹھے خوار ہو رہے تھے۔ اور ہم دو نے محفل جمار کی ہے؟“ الماس نے اسے مسکرا کر دیکھا۔

”آدی آدی کی بات ہے نا۔ اب میرے شاندار بھائی جان تو جہاں بیٹھ جائیں محفل وہیں جم جاتی ہے۔ وہ کیا کہا ہے شاعر نے۔ وہ اپنی ذات میں اک انجمن ہیں

اور باہر بیٹھے تھے آپ کے بھائی صاحب محترم کاشف طاہر خان۔ آداب محفل سے قطعی نابلد۔۔۔ تعلیم و تربیت سے بے بہرہ۔“

کاشف نے اس کی بات ختم ہونے سے پہلے چھلانگ لگائی اور اس کی گردن دیو جلی۔

”ہاں اب کہو کیا کہہ رہے تھے!“

”لیجئے۔ ثبوت دستیاب ہوا۔“ اس نے پھنسی پھنسی آواز نکالی۔

”کاشف چھوڑو اسے۔“ الماس نے بھائی کو آنکھیں دکھائیں۔ ”کیا بد تمیزی ہے یہ!“

”دیکھیں نا اسے۔ کیا کہہ رہا ہے مجھے!“

”جو تم ہو وہی کہہ رہا ہے۔“ مہوش کسی بات پر عدنان کی سائینڈ لے لیتی، ممکن نہ تھا۔ لیکن اس وقت نبھانے کس موڈ میں تھی۔

”اچھا بھئی۔ آپ لوگ انجوائے کریں!“ عثمان اچانک کھڑے ہوئے۔ ”میں کچھ دیر آرام کروں۔“

”ارے بھائی کہاں چلے؟“

”عدنان، کاشف سے علیحدہ ہوا۔“

”ہم لوگ تو مذاق کرتے ہی رہتے ہیں۔ آپ برامان گئے کیا!“

”ارے ہائل نہیں بھگ بوائے۔“ انہوں نے مسکرا کر اس کا شانہ چھتھایا۔ ”اس عمر میں یہی سب کچھ چلتا رہے تو اچھا ہے۔ ورنہ آدمی

مجھ جیسا ہو جاتا ہے۔ یورگ! پھر وہ مڑے اور بیڑیوں کی طرف چل دیئے۔

”آج بھائی کچھ موڈ میں نہیں ہیں؟“ عدنان نے الماس کی جانب رخ کیا۔ ”کیا بات ہے؟“

”تمہارے بھائی ہیں، پوچھ لو جا کر!“ اس نے شانے اُچکائے۔

”جی ہاں، وہ بھائی ہیں تو آپ بھی تو بھائی ہیں۔ ہونے والی ہی تھی۔ آپ کون کی حراج آشنائی کا دعو تو ہونا چاہیے نا!“

”فی الحال تو مجھے ایسا دعو نہیں ہے۔“ وہ مسکرائی۔

حیرت ہے!“ وہ بڑبڑایا۔

”ارے یا عدنان!“ کاشف نے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا۔ ”وہ اصل بات جس کے لیے ہم یہاں آئے تھے، وہ تو تھوڑا الماس ہائی

کو۔“

”ارے ہاں یاد آیا۔ محترمہ الماس طاہر خان۔ میرے ایک دوست کی بہن کی مگھی ہے۔ اس نے بہت اصرار اور بڑی مہجوں سے انوائیٹ

کیا ہے۔ رات کو غزلوں کا پروگرام ہے چلیں گی؟“

”میں کیا کروں گی چل کر؟“ اس نے منہ پٹایا۔ ”میں وہاں کسے جاتی ہوں؟“

”محترمہ! صرف آپ کو نہیں جانا۔ میں، کاشف، عدنان، مہوش سب جا رہے ہیں۔ البتہ مہناز باہمی اور سیما نے منع کر دیا ہے

اور میرے دوست نے بہت اصرار کیا ہے کہ اپنی سسٹرز کو ضرور لے کر آتا۔ اور عثمان بھائی کی مگھیر کی حیثیت سے آپ کو لانے پر تو اس نے اصرار کی

انتہا کر دی ہے۔ اب پلیز آپ انکار مت کیجئے!“

”لیکن!“ وہ زچ ہوئی۔

”باہمی! شام غزل بھی ہے!“ کاشف نے لالچ دیا۔

”مجھے بڑا شوق ہے نا غزلیں سننے کا!“ اس نے آنکھیں نکالیں۔ ”روٹی پٹی موسیقی، بلکتے سکے اشعار صبا سے میرا جھڑا ہی اس بات پر

ہوتا ہے کہ وہ غزلیں سننے پر اصرار کرتی ہے اور میں اپنی پسند کی لمریش کر دینے والی موسیقی سنتا چاہتی ہوں۔“

”ارے آئیڈیا!“ عدنان نے چکی بھائی۔ ”صبا کو بھی لے چلتے ہیں۔ آپ کی کبھی بھی ہو جائے گی اور میری سسٹرز میں بھی اضافہ ہو

جائے گا۔"

"اوه یس! الماس نے آنکھیں سیکڑ کر سوچا۔ "یہ ہو سکتا ہے۔ چلو ٹھیک ہے پھر۔ مباحون کرتی ہوں۔ وہاں گئی تو پروگرام نکلا۔
"مجھ سے بات کر دیجیے۔" عدنان منمنایا۔ "میں کہوں گا تو وہ ضرور مان جائیں گی!" الماس نے اسے گھور کر دیکھا پھر سب کی ہنسی سن کر وہ
خود بھی مسکرائی۔



"سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ تم ایسا کیوں کرتی ہو؟" رشیم نے زچ ہو کر پوچھا۔
"کیا مطلب کیوں کرتی ہوں۔ بھئی محبت میں سبھی ایسا کرتے ہیں۔" درخت کے تنے سے ٹیک لگا کر وہ بڑے مطمئنان سے بولی تھی۔
"محبت؟ یہ اچھی محبت ہے، جو تمہیں کالج سے بھاگنے پر مجبور کرتی ہے، تمہیں پڑھنے سے روکتی ہے۔ کتنی لڑکیاں تمہیں اس کے ساتھ
بانیک پر جاتے دیکھتی ہوں گی۔ تم بدنام ہو جاؤ گی خزالہ!"
"بدنام جو ہوں گے تو کیا نام نہ ہوگا!" وہ فخر سے مسکرائی۔
"اچھا۔ اب میرا وقت ضائع مت کرو۔ مجھے لائبریری جانا تھا۔ ضروری نوٹس تیار کرنے تھے اور تم مجھے یہاں لے آئی ہو یہ فضول تھے
شانے کے لیے۔" وہ اپنی کتابیں اٹھانے لگی۔

"یہ فضول تھے ہیں!" خزالہ بتائی۔ "تم نے عمر کہاں گزاری ہے رشیم۔ اتنے مزے مزے کی باتیں تمہیں فضول لگتی ہیں تم چلنا کسی دن
میرے ساتھ، میں تمہیں ان سے ملواؤں گی تم خود کہو گی کہ کتنی دلچسپ باتیں کرتے ہیں۔ نس نس کر میرے تو پیٹ میں ٹل پڑ جاتے ہیں۔"
"مجھے اپنے پیٹ میں ٹل نہیں ڈالنے۔" رشیم ہنسی۔ "یہ ایسا ہی سچ ہے۔ اچھا خدا حافظ۔"
"کل ملتے ہیں پھر۔!" اس نے پیچھے سے ہانک لگائی۔
"دیکھیں گے!"

"وہ آرام سے چلتی ہوئی لائبریری کی سمت بڑھنے لگی۔ مریم اپنی کسی دوست کے ساتھ پریکٹیکل کرنے میں مصروف تھی۔ شادی کی
تاریخوں میں ہاتھ مٹانے کی وجہ سے وہ کچھ دن کالج آئینس پائی تھی، اسی لیے اسے دگنی محنت کرنی پڑتی تھی اور خزالہ موقع نکال کر رشیم کو پکڑ لیتی تھی۔
"ارے تم یہاں ہو!"

"اس نے مریم کو پہلے سے لائبریری میں پا کر حیرت کا اظہار کیا۔
"ہاں! اور تم تو مجھ سے نوٹس بنانے کا کہہ کر آئی تھیں۔" اس نے سرگوشی کی۔ "کہاں غائب ہو گئی تھیں؟ میں کب سے یہاں بیٹھی تمہارا
انتظار کر رہی ہوں!"

"مجھے خزالہ نے لگتی تھی، پچھلے گراؤ ٹر میں۔ اس کے قصے، کہانیاں تمام نہیں ہو پاتے۔ اس کی امی سے کہوں گی جلد از جلد شادی کر دیں اس

کی۔ کم از کم اس کا شوق تو پورا ہو۔ دل بھر کر گھوم بھر لے۔ اپنے ہیرو کے ساتھ۔"

اپنا بہت سادقت ضائع ہونے پر وہ سخت ہنسائی ہوئی تھی۔

"ایک تو یہ غزالہ مجھے زہر لگتی ہے۔" مریم بھی چڑ گئی۔ "کیوں ہر وقت جھکی رہتی ہے وہ تم سے؟"

"اللہ جانے۔" اس نے کانٹے اچکائے۔

"میں سوچ رہی ہوں، پہلے کیشین چل کر کچھ کھانی لیں۔ پھر آ کر پڑھتے ہیں۔ اس طرح خالی ہیٹ تو پڑھنا بھی مشکل ہے۔"

"اچھا۔!" ریشم نے ایک لمحے کو سوچا۔ "چلو پھر اٹھو!"

"دونوں اٹھ کر لاہری سے نکل آئیں۔"

"ریشم!" ساتھ چلتے ہوئے مریم نے اسے کسی گہری سوچ سے پکارا۔

"ہوں۔"

"یہ غزالہ مجھے کچھ ٹھیک نہیں لگتی۔ آخر یہ کیوں ایک اجنبی لڑکے کے ساتھ پارکوں، ہوٹلوں اور سینماؤں میں ملتی ہے۔ اگر وہ لڑکا یونہی مشکل

بازی کر رہا ہوتا؟"

"کیا خیر! وہ آہستگی سے بولی۔ "کہتی ہے کہ وہ بھی عجیبہ ہے اس معاملے میں جان چھڑکتا ہے اس پر!"

"جولز کے عجیبہ ہوتے ہیں تاریخ میں انہیں لڑکی کی عزت اپنی عزت سے زیادہ عزیز ہوتی ہے۔ اور کوئی اپنی عزت کو اس طرح سرا بازار لے

کر نہیں پھرتا اس لڑکے کو اتنا احساس نہیں ہے کہ جب غزالہ اس کے ساتھ ہوتی ہے، تو کوئی بھی دیکھ سکتا ہے۔ غزالہ کے ابو، کوئی بھائی، رشتہ دار وغیرہ

پھر کیا حشر کریں گے وہ اس بے چاری کا گھر بچنے پر۔ وہ خود تو اپنے گھر جا کر مزے سے سو جائے گا۔"

"اتنی عقل ان دنوں میں ہوتی تو یہ حرکتیں ہی کیوں کرتے!" ریشم استہزائیہ ہنسی۔

"اور تمہاری عقل کہاں جا سوئی ہے؟ حرے سے لے کر اس کے قصے سنتی ہو کسی چکر میں نہ پھنس جاؤ اس لڑکی کی وجہ سے!"

"میں کس چکر میں پھنسنے کی بھلا؟ میں تو ایک کان سے سن کر دوسرے سے نکال دیتی ہوں۔ بس اس کا دل نہ ٹوٹے، اس خیال سے اس

کی نکو اس بن ضرور لگتی ہوں!"

"میرا تو مشورہ یہ ہے کہ سنا بھی مت کیا کرو۔ پھر پر بوندیں گرتی رہیں تو اپنا نشان ضرور چھوڑتی ہیں۔ اور تم ہو بھی کچھ خرد مانع!"

"کیا؟" اس عزت افزائی پر اس نے بہن کو گھور کر دیکھا تھا۔ کیا کہا؟"

"کچھ نہیں!" وہ جلدی سے کیشین میں گھس گئی "آؤ پکڑے کھاتے ہیں!"



انارکلی تو مسالا نہیں رہی ہے۔ ارے امی، میرا کان ہائے اللہ! وہ درد سے چیخا۔

”کیا بکواس ہو رہی تھی؟“ وہ اپنی مسکراہٹ آخر کار ضبط نہ کر سکیں۔

”بکواس۔ یعنی کہ ڈاؤن خائی۔ اچھا کان تو چھوڑیں۔ پلیز امی!“

وہ اپنا کان چھڑا کر سہلانے لگا۔

”سارا قصور جتنا کا ہے۔“

”لو۔ اب ہم پر تہمت ڈال دو۔“ وہ بیٹائی۔

تو اور کیا۔ نہ تمہیں نہ کتنے سے انکار کرتیں نہ ہمیں لفظ دراز یوں کا موقع ملتا!

”کس کا؟“ وہ تعجب سے بولی۔

عفت خانم کو ہنسی آگئی۔

”تو بے شہرہ نہ۔ تمہاری زبان کون سے مرہ بکھاتی ہے۔ مجال ہے جو ذرا کزوری محسوس کرے۔ فضول ہانگے چلے جاتے ہو۔“

”واہ واہ۔ امی حضور! یہ انصاف نہیں ہے۔ ہم ہرگز فضول ہانگنے والوں میں سے نہیں ہیں۔ بلکہ اس سلسلے میں تو ہم میرے معتقد ہیں۔ وہ کیا

فرماتے ہیں۔

سارے عالم پر ہوں میں چھایا ہوا

مستند ہے میرا فرمایا ہوا!!

ان کی طرح ہمارا ہر سخن بھی اک مقام سے ہوتا ہے!

وہ جا کر مزے سے جھولے میں لیٹ گیا

”اچھا۔ گویا وہ کورٹ میری والدی بات مستند سمجھوں!“ اس کے پاس آتے ہوئے انہوں نے آنکھیں نکالیں۔

”کورٹ میری؟“ وہ سیدھا ہوا؟“ ہم نے تو کونزی ہرجا کا ذکر کیا تھا امی حضور! آپ کورٹ میری سمجھیں؟ ہائے! بڑی سیدھی ہے

میری ماں!“

”اچھا! اور کون سے ہرجاوں کا ذکر کر رہے تھے اسب تا دو اپنی سیدھی ماں کو۔ بیٹائی۔ ماں اتنی بھی سیدھی نہیں ہے!“ وہ ہنسی تھیں۔

وہ کھیانا ہو کر سر کھانے لگا۔

ہم تو۔ ہم تو۔ یونہی مسخرہ پن کر رہے تھے۔ آپ جانتی ہیں نا شہزادوں کے چو نچلے۔ کوئی مسخرہ دستیاب نہ ہو تو خود ہی مسخرہ بن جاتے

ہیں۔!“

”اچھا! ڈیجھیں دو۔ کہاں سے ہن توڑ لائے ہو۔!“

”وہ پاس بیٹھے ہوئے بولیں۔“

”ہائیں۔ شن نہ ہوئے کچی کیریاں ہو گئیں جو ہم پڑوس میں خان صاحب کے ہاں سے چپکے سے توڑ لائیں گے۔ ہم تو شن کہیں گرا آئے ہیں؟“ اس نے اٹھ کر قیص ماں کو تھمائی۔

”اپنی بیوی کے کانوں کے لیے کوئی ایسی اچھی سی چیز بنا لو، جس سے وہ جب چاہے اپنے کان بند کر سکے۔“ انہوں نے مشورہ دیا
 ”ہم نے دو اٹھنیاں سنبھال رکھی ہیں۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔ ”ایک اس کان میں لگا دیں گے ایک اُس کان میں۔“
 صفت خانم زور سے ہنس دیں۔

”اس کو بھی بتا دیا ہے۔ اپنی منصوبہ بندی کے بارے میں؟“

”کس کو؟“ اس نے تعجب سے ماں کی شکل دیکھی۔

”ہونے والی بیوی کو۔ اور کس کو؟“ وہ بے نیازی سے شن ناگتے لگیں۔

”مت لو جیس اس دل کے زخموں کو امی حضور! اس نے ٹھنڈی آہ بھری۔ ”کسی کو اس کی محرومیوں کا احساس دلانا کوئی اچھی بات نہیں۔!“
 ”مت بناؤ ماں کو!“ انہوں نے گھورا۔

”بٹی بٹائی مل گئی ہے، شکر ہے اس اللہ کا!“ وہ اطمینان سے پھر لٹ گیا۔ ”ہم اپنا اسمٹنا کیوں ضائع کریں۔ اب یا تو ہم بھایاں بنا سکیں

گے یا۔!

جملہ ادھورا چھوڑ کر وہ شرمایا۔

”اب آگے اپنے من سے کیا کہیں!“

”صفت خانم بے اختیار ہنس دیں۔

”کتنا شوق ہے اس لڑکے کو۔ بس چلے تو آج برات لے جائے اپنی!“

”لیجئے!“ وہ طنز سے بولا۔ ”یعنی یہ الزام بھی مجھ غریب کے سر پر۔ ارے امی حضور! میں اپنی برات لے جانے کے چکروں میں نہیں

رہتا۔“

”ہاں تمہارا تو کوٹ مریج کرنے کا خیال ہے نا!“ انہوں نے بیٹے کی بات کاٹی۔

”لا حول ولا۔ ارے امی جان! آپ سنجیدہ ہو گئیں۔“ وہ کچھ گھبرا سا گیا۔ ”یقین کریں میں مذاق کر رہا تھا۔ بس وہ جتنا سے ذرا چھیڑ

چھاڑ چلی رہی تھی۔“

”اب کیوں سٹی گم ہو گئی؟“ انہوں نے مسکرا کر بیٹے کو دیکھا۔ ”ویسے میرے بیچے! تم جہاں اشارا کرو گے، تمہاری ماں سر کے بل جائے

کی، جسہیں ایسی کسی حرکت کی ضرورت ہی نہیں پڑے گی۔“

”ہائے!“ اس نے حسب عادت آہ بھری۔ ”کب سے تو اشارے پر اشارے دیے جا رہا ہوں۔ لالہ بی، ہری بی، پہلی بی، ہری بی، برقی جلا، بجا کر دیکھو۔ پر جسے سمجھنا ہے، وہ دیکھتے ہی نہیں۔ وہ کیا کہا ہے شاعر نے۔“

اک طرز تقاضا ہے سو وہ ان کو مبارک

اک عرض تمنا ہے، سو ہم کرتے رہیں گے

”کے کیا سمجھانا ہے مجھ سے کہو!“ انہوں نے پر غلوں آفری۔ ”میں بیٹھام پہنچا دوں گی تمہاری ماں اتنی بھی ٹھکی نہیں ہے۔ بیٹا جتنی تم سمجھتے ہو۔“

”ارے اپنی بیاری ہی ماں سے تو ہمیں بہت سے کام نکلوانے ہیں ابھی۔“ وہ لاڈ سے ماں کے گلے میں ہاتھ ڈال کر بیٹھ گیا۔ ”پر جتنا کچھ

ہمیں کرنا ہے سو وہ ہمیں ہی کرنا ہے!“ حفت خانم نے مسکرا کر اس کا چہرہ دیکھا۔

”بہت بڑا ہو گیا ہے میرا بیٹا! مجھے تو خبر تک نہیں ہوئی!“

”اتنا بڑا نہیں ہوا کہ جن خود ناک سکوں۔“ وہ قدرے جھینپ گیا۔

”خیر!“ انہوں نے شخصہ سی سانس بھری۔ ”اتنا بڑا تو کوئی مرد کسی نہیں ہو پاتا۔“

”امی جی!“ اس نے موقع دیکھ کر بات کا آغاز کرنا چاہا۔

”جی بیٹا جی! کیسے!“

”بہروز بھائی جان کے لیے کوئی لڑکی اب تک نہیں دیکھی آپ نے؟“

”تمہاری رشتے کی بہنیں رہتی ہیں لاہور میں۔ شاید تم نے کبھی کسی شادی وغیرہ میں دیکھا ہو۔ فیملہ اور حقیقہ، سو جتنی ہوں خود جاؤں ملنے یا

انہیں بلالوں۔ بہروز اور فیروز دونوں کی ساتھ کرنا چاہتی ہوں میں۔!“

”ہرگز نہیں!“ اس نے مت بتایا۔ ”اس گھر میں دو بہنیں ہرگز نہیں آسکتیں۔“

”وہ کیوں!“ انہوں نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

”بس! کہہ جو دیا۔“ وہ زچ ہوا۔

”پھر بھی۔ کوئی معقول وجہ بھی ہو!“

”بے حد معقول وجہ ہے میرے پاس!“

”وہ کیا!“ وہ اس کی جانب پوری طرح متوجہ ہوئی تھیں۔

”دیکھیے نا! وہ دونوں بہنیں تو ایک طرف ہو جایا کریں گی اور ”میری والی“ کی رہ جائے گی۔ بھیگی گھروں میں دیورانی جیٹھانوں کے

جھگڑے تو ہوا ہی کریں گے نا!“ اس نے بات ختم کر کے آنکھیں پونپنائیں۔

”افوہ۔ تو گویا ابھی سے ”اپنی والی“ کی اتنی لگ رہے ا“ وہ مسکرائیں۔

”آخر اس کا خیال بعد میں بھی میں نے ہی کرنا ہے۔ ابھی سے کروں تو کیا حرج ہے۔ بس امی حضور کہہ دیا ہم نے دو ہفتے تو اس گھر میں

آئیں گی ہی نہیں۔“

”اچھا بابا۔ تم لڑکیاں دیکھ تو لینے دو۔ کون سا میں فوراً ہی ہار پھول ڈال کر لے آؤں گی، رہی تمہاری والی کی بات تو آخر میں بھی تو اسی گھر

میں رہوں گی، میں اس کی ہم نوا بن جایا کروں گی۔ پھر جتنا تو اپنی ہے ہی اپنی۔ ہمارا پلہ تو سب سے بھاری ہوگا!“

”جتنا؟ ارے امی حضور جتنا تو جس چیزے میں ہو، وہ سچ دریا میں ڈوبے گا۔ پار لگنا تو دور کنار۔ جتنا کو تو میں ہرگز اپنے گروپ میں شامل

نہیں کروں گا۔ سوچے ذرا۔ ابھی سے اس نے میرے منہ ناکھنے چھوڑ دیے ہیں، بعد میں کیا کرے گی۔“

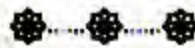
”ہاں کرو ہماری برائیاں۔“ وہ پیچھے ہی کھڑی تھی۔ ”یہی صلہ ہے نا ہماری ریاضتوں کا۔ پتا بچہ جان کر پالتے ہیں اس پر بھی شکایتیں۔“

”ارے۔ جتنا بھاری ا“ اس نے پورے دانت نکال دیے۔ ”تم کب آئیں۔ بس یہی خرابی ہے اس زبان میں، اس کی دو آنکھیں نہیں

ہیں۔ نہ دائیں دیکھتی ہے نہ بائیں، بس چل نکلتی ہے۔ خیر تم دل چھوٹا نہ کرو۔ آج وہ تم اس زبان سے اپنے خلاف ایک لفظ نہیں سنو گی انشاء اللہ آج وہ

میں خوب دیکھ بھال کر تمہاری برائی کروں گا۔“

جتنا، جھلا کرو ہاں سے چلی گئی جب کہ عفت خانم نے گھورنے کا آغاز کر دیا تھا۔ وہ زبان دانتوں میں دبا کر چپکا ہو رہا۔



وہ بیٹھی انہم کو پڑھ رہی تھی جب زلفی اور وقار بھائی آئے۔

”السلام و علیکم۔“ انہوں نے آتے ہی حسب عادت سلام کیا تھا۔

”و علیکم السلام۔“ اس نے مسکرا کر جواب دیا۔

”کھانا نکالوں بھائی!“

”ہاں۔ ذرا ہاتھ منہ دھو لیں پھر کھانا بھی کھاتے ہیں!“ وہ انہم کو گود میں لے کر بیٹھ گئے۔

”اور کتنا پڑھ لیا ہماری گڑیا نے؟“

”بہت ضدی لڑکی ہے، مجال ہے جو اپنی مرضی کے خلاف ایک لفظ بھی پڑھ جائے!“ اس نے بیار بھری شکایت کی۔

”دیکھو گڑیا! نیلی بچو سے جتنا پڑھتا ہے نا بس ابھی پڑھ لو۔ پھر یہ تمہیں دستیاب نہیں ہو سکیں گی۔“

وہ انہم سے مخاطب تھے۔ نیلم مسکرا دی۔

”بھو کہاں چلی جائیں گی؟ یوسف بھائی کے گھر؟“ اس نے نیشل رکھ کر سوال کیا۔

”اچھا! گویا مہتر کو خبر سب ہے ا“ وقار بھائی قہقہہ لگا کر فیس دیے۔ ”مہ بے جھ چھوٹی سی گڑیا بھو کر بہلا رہے تھے۔“

نیلیم اور زلفی بھی ہنس دیے۔

”اور تیاری مکمل ہے ناں!“ انہم کو اس کی جگہ واپس بٹھاتے ہوئے وہ نیلم سے مخاطب تھے۔

”جی بھائی!“

”اور کچھ چاہیے ہو، کسی بھی چیز کی ضرورت ہو، بغیر کسی جھجک یا شرم کے کہہ دینا میں نہیں چاہتا میری بہنوں کو بعد میں کوئی پریشانی ہو۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے بھائی! مجھے تو اُلٹا یہ شرمندگی رہتی ہے کہ میں بہت کچھ لے جا رہی ہوں۔ باقی بہنوں کے لیے کچھ نہیں چھوڑا۔“

”ارے تم فکر مت کرو۔ میں اتنے سالوں سے جو کچھ کر رہا ہوں وہ سب تم لوگوں کے لیے ہی تو ہے۔ تم سب اپنے گھروں میں خوش

اور مطمئن رہو۔ اسی لیے تو اتنی محنت کرتا ہوں میں۔“

”پھر بھی بھائی! وہ حیدرہ چچی نے بہت جلدی کی۔ شبنم کا کوئی اچھا رشتہ ل جاتا تو ایک ساتھ آپ دونوں کے فرائض سے عہدہ بردار ہو جاتے۔“

”سب کا اپنا اپنا نصیب ہے گڑیا! تم کیوں فکر کرتی ہو۔ جب تک میں زندہ ہوں، تم میں سے کسی کو بھی فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”خدا آپ کو لمبی زندگی دے۔ اور بہت سی خوشیاں!“ اس کی آنکھیں حقیقتاً لبریز ہو گئیں۔

”اچھا چلو کھانا نکال دو۔ میں جب تک منہ دھو لوں!“

”وہ اٹھ کر باورچی خانے میں آگئی۔ اپنے بھائی کی انتھک محنت اور قربانیوں کا اثر اس کے دل پر بہت گہرا نقش تھا۔ وہ جب کبھی سوچتی

تھی، دیر تک ان کی عظمت کا اعتراف کرتی رہتی۔ وہ اگر کسی بھی موقع پر بہت ہار دیتے یا ذرا سی خود غرضی کا مظاہرہ کرتے تو ان کے خاندان کا شیرازہ

بکھر کر رہ جاتا لیکن جس بہت اور جس سلیقے سے وہ اس گاڑی کو چلا رہے تھے، وہی جانتے تھے۔

”کیا کر رہی ہیں بھو!“ شبنم بھی وہیں آگئی۔

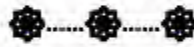
”کھانا نکال رہی ہوں، بھائی اور زلفی آگئے ہیں نا!“

”لائیں، میں نکالتی ہوں۔ آپ اب آرام کریں۔ جانتی ہیں نا! گلے پٹنے ماہوں بیٹھنا ہے آپ نے۔“

”اگلے پٹنے بیٹھنا ہے نا!“ وہ مسکرائی۔ ”ابھی تو صہندی نہیں لگ گئی میرے ہاتھوں میں۔“

”آپ کو شوق ہے تو ہم ابھی لگا دیتے ہیں۔“ وہ شریر ہوئی۔

”یکومت!“ وہ جھینپ کر باہر نکل گئی تھی۔



لپ اسٹک کا قائل بنج ہوئوں پر دینے کے بعد اس نے اپنا جائزہ کافی تنقیدی نگاہ سے لیا۔

”میرا خیال ہے کہ میں کالے کپڑوں میں اچھی لگتی ہوں۔ کیوں الماس؟“ اس نے آہنیے ہی میں الماس کے ٹکس کو کھوجنا چاہا لیکن ناکام

رہی۔

”الماس۔“ پھر اس نے مزکر آواز دی۔ ”کہاں ہو؟“

”کہاں ہو سکتی ہوں!“ ٹھنڈی سانس بھر کر وہ نیرس سے لونی تھیں۔ مہا ہنس دی۔

”دیکھنا چاہتی ہوں اس درنا بک کو۔“ وہ اس کے ہنسنے سے جھنجھلا کر بولی۔

”اسنے کوئی خاص نہیں ہیں۔ تمہارے عثمان خان کی پر سنائی زیادہ اچھی ہے!“ وہ مسکرائی تھی۔

”خیر۔ وہ تو ہے لیکن پھر بھی حضرت کا کچھ اتا پاتا تو ہو۔ تمہاری جو اُس قائل داد ہے یا ایویں سی ہے ہم بھی کچھ کہہ سکیں!“

”نہیں، ماویسی تو خیر تمہیں نہیں ہوگی۔“ وہ مسکرائی۔ ”لیکن ہو سکتا ہے تم مجھے ادا بھی نہ دو!“

”داد تو فی الوقت میں تمہیں دے رہی ہوں!“ الماس اسے بغور دیکھنے لگی۔ ”کالے کپڑوں اور براؤن میک اپ نے تمہارے حسن کو دو

آٹھ کر دیا ہے۔ یو آر لٹلک پریٹی۔“

”تھینک یو!“ وہ مسکرائی۔ ”اب چلیں؟“

”عدنان کا بچہ گاڑی لائے گا تو چلیں گے نا!“ وہ زچ ہو کر بولی۔ ”آٹھ بچے تیار رہنے کا حکم صادر فرما کر گئے تھے حضرت اور اب ساڑھے

آٹھ بج رہے ہیں ان کا کچھ پتا نہیں۔“

”الماس! یہ بغیر دعوت کے جانا مجھے کچھ اچھا نہیں لگ رہا ہے۔“ صبا سوچ کر بولی۔

”اچھا اب خاموش رہو۔ کوئی دسویں بار یہ بات کہہ رہی ہو تم۔ کہا تو ہے عدنان کے دوست نے بڑے اصرار سے بلایا ہے ساری بہنوں

کو۔ یہ سب اور مہتا تو جانتیں رہی ہیں ان کی جگہ تم ہو۔ کیا فرق پڑتا ہے!“

اس نے پھر نازک کلاسی پر بندھی نازک سی رست واچ دیکھی۔

”نیچے گاڑی کا ہارن بجاؤ دونوں چونک اٹھیں۔“

”میرا خیال ہے عدنان آ گیا ہے!“ صبا بولی۔

”خیال نہیں مجھے یقین ہے، کیونکہ وہ ہماری گاڑی کا ہارن ہے۔ چلو اٹھو!“ دونوں اٹھ کر نیچے چل دیں۔ نجر بیگم کو بتا کر دونوں باہر

آئیں۔

”کہاں تھے محترم؟“ الماس حسب توقع عدنان سے اُلجھ پڑی تھی۔ ”سننی مرتبہ کہا ہے ہانکل ٹھیک ٹائم بتا کر جایا کرو۔“

”مجھے یقین تھا۔ بظلمت صابہ چھڑنے کو تیار چلی ہیں گی۔ ارے ناز چکھر ہو گیا تھا۔ اسی میں دیر ہو گئی۔ اب بیٹھیں جلدی کریں۔“

صبا ان باتوں سے بے نیاز برابر والے گیت کی جانب جی جان سے متوجہ تھی جہاں ابھی ابھی فیروز احمد کی ہانک آ کر زکی تھی۔

”اس نے بھی نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا تھا اور ایک نظر نے اسے کتنا مطمئن، کتنا تازہ کر دیا تھا۔ وہی جاتی تھی۔“

”چلو صبا! بیٹھو!“

الماس نے اس کے لیے دروازہ کھولا تھا پھر اسے کہیں اور پا کر خود بھی وہاں دیکھا۔

”اوہ! آہنگی سے وہ اس کے قریب ہو گئی۔“ حضرت؟“

”ہوں۔“ اس نے ہولے سے ہنکارا بھرا۔

”پاس؟“ الماس نے فوراً قرار داد منظور کر لی تھی۔

صبا ہولے سے ہنس کر گاڑی میں بیٹھ گئی۔ دل ہلکا ہو کر فضاؤں میں پرواز کرنے لگا تھا۔

یہاں کرنے والوں کو ایک نگاہ کافی ہے

اس کے قاعدہ پسندوں کی تمنا میں اتنی محدود تھیں کسا سے ایک لگا ہی بہت لگتی تھی۔ اس نگاہ سے آگے جا کر وہ بہت کم سوچتی تھی، شاید اس

لیے کہ یہ نگاہ بھی کبھی کبھار قسمت سے ملتی تھی۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ الماس نے اسے مخاطب کیا تھا۔

وہ چونکی تو اپنے ارد گرد رنگ و بو کا ایک طوفان پایا۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے سر جھٹکا۔ ”کتنے لوگ ہیں نا اس قریب میں!“

”اور تم اس قریب سے باہر کہیں موجود ہو۔“ الماس مسکرائی۔ ”ہے نا۔؟“

”وہ مجھے دیکھ رہے تھے ناں الماس!“

اس کے لہجے پر، الماس بے اختیار ہنس دی۔

”تم۔ تم بہت جذباتی ہو صبا۔ اتنی جذباتیت اچھی نہیں ہوتی۔“

بغیر جذبیوں کے دل ایسا ہوتا ہے جیسے بغیر پانی کے کتوں۔ سوکھا اور خشک جذبیوں کی بہاری کچھ اور ہوتی ہے۔“

”پھر بھی۔ یہ جذبیوں کا پانی دل کو اگر سیراب رکھتا ہے تو سراب بھی بہت دکھاتا ہے۔ انسان حقیقت سے دور ہوتا چلا جاتا ہے۔ حقیقت

پسند ہو صبا۔ جس کی ایک نگاہ تم پر سحر چھونک دیتی ہے۔ اس کے الفاظ میں تمہارے لیے کیسا ظلم ہوگا، میں محسوس کر سکتی ہوں۔ پلیز! خود کو کنٹرول

کرو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ تمہیں نقصان اٹھانا پڑ جائے۔“

”میں ایک بار پہلے بھی کہہ چکی ہوں الماس۔ محبت اور کاروبار میں بہت فرق ہوتا ہے!“

”بہر حال۔ فیصلہ تم نے ہی کرتا ہے۔“ الماس نے ٹھنڈی سانس بھری۔ ”میں ہر شخص کو یہ حق اور یہ اختیار دیتی ہوں۔“

دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکرائیں۔

دل میں اب یوں تر سے بھولے ہوئے غم آتے ہیں

جیسے چھڑے ہوئے کپے میں غم آتے ہیں

آواز تھی کہ جادو تھا اور دونوں چونک کر اسٹیج کی جانب متوجہ ہوئی تھیں۔

”کون ہے یہ؟“ الماس نے گہرے اشتیاق سے پوچھا۔

”پتا نہیں کون ہے البتہ آواز جادو ہے۔“ صبا بھی دلچسپی سے مثنیٰ کو دیکھ رہی تھی۔

ایک اک کر کے ہوئے جاتے ہیں تارے روشن

مری منزل کی طرف حیرے قدم آتے ہیں!

وہ بڑے جذب، بڑی لگن سے گارہا تھا۔ آواز میں بہت لوج، بے حد گہرائیاں تھیں، لہجے میں گھیسرنا وجود میں اترتی محسوس ہو رہی تھی۔

غزل ختم کر کے اس نے سامعین کو جیسے کسی طلسم سے آزاد کیا تھا۔ تالیاں رککنے کا نام نہیں لے رہی تھیں۔ صبانے تالیاں بجاتے بجاتے

رک کر الماس کو دیکھا۔ دائیں ہتھیلی ٹھونڈی کے نیچے جمائے وہ بڑی عویت سے اسٹیج کو تک رہی تھی۔

”اے!“ صبانے اسے کہنی ماری۔ ”کیا بد وقتی ہے یہ۔ کم سے کم اسے خراج عقیدت تو پیش کر دو۔“

الماس نے مسکرا کر تالی بجادی۔

اس نے دوسری غزل شروع کر دی تھی۔ مجمع پر ایک بار پھر سکوت چھا گیا تھا۔

اجاز دے میرے دل کی دنیا، سکون کو میرے تباہ کر دو

مگر مری اچھا ہے تجھ سے اور بھی اپنی نگاہ کر دوے!“

صبانے ایک لمحے کے لیے اپنی آنکھیں بند کیں اور دوسرے ہی لمحے وہ کسی اور جہان میں پہنچ گئی۔

اس نے بائیک روکی تھی، پھر وہ نیچے اتر اٹھا اور ایک جلیبے کے لیے اس نے صبا کو دیکھا تھا۔ وہ لٹکے بھری جھبک، وہ ایک ہل کی خوشی، دل

نے کس طرح سے سنبھال کر محفوظ کر لی تھی۔ وہ آپ ہی آپ مسکرا دی۔

تالیوں کی گونج سے وہ گھبرا کر حال میں لوٹی تھی۔ آنکھیں کھول کر اس نے دائیں بائیں دیکھا۔ الماس وہاں نہیں تھی۔

”الماس!“ اس نے آواز دی۔

وہاں اٹنے لوگ اور اتنی آوازیں تھیں کہ اسے الجھن ہونے لگی۔ اپنی جگہ سے اٹھ کر وہ الماس کی تلاش میں آگے بڑھ گئی۔

رائل بیلو، چمکتے کام والے کپڑوں میں ہلبوس الماس اسے دور سے ہی نظر آ گئی۔ اسٹیج کے دائیں جانب کھڑی وہ کسی سے خوشگلو تھی۔

صبا آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اس تک پہنچی۔

میں بہت کم کسی سے متاثر ہوتی ہوں۔“ الماس کہہ رہی تھی۔ ”لیکن آپ کی آواز روح کے اندر تک اتر جاتی ہے۔“

”صرف آواز نا!“ وہ ہنسا تھا۔ ”شاید کبھی آپ نے غور سے آئینہ نہیں دیکھا۔ ورنہ آپ کو خبر ہوتی کہ روح میں اترنے والے چہرے بھی

ہوتے ہیں۔“

الماس بدہم مروں میں ہنسی تھی۔

”الماس۔!“ صبا نے سنجیدگی سے اسے مخاطب کیا۔ ”میں کب سے تمہیں ڈھونڈ رہی ہوں اور تم یہاں چلی آئیں۔ مجھے باغیر بتائے۔“

”ارے صبا۔“ وہ جھکی۔ ”ان سے ملو۔ یہ درخشاں اور ہیں۔ انہی کی آواز پر تم آنکھیں بند کیے مراقبہ کی سی کیفیت سے دو چار تھیں۔ اور رضالہ یہ

بھری بہت اچھی دوست ہے صبا!“

”خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔!“ وہ مسکرایا۔

بلشبہ اس کا چہرہ بھی پرکشش تھا اور شخصیت بھی۔

صبا بھی رسماً مسکرائی، اور الماس کی جانب متوجہ ہو گئی۔

”چلیں؟“

”آں اچھا تم چل کر عدنان کو ڈھونڈو۔ میں پانچ منٹ میں آتی ہوں۔“

صبا نے غنڈھی سانس بھری اور پلٹ کر عدنان کی تلاش میں آگے بڑھ گئی۔

”عجب لڑکی ہے یہ بھی۔“ وہ بڑا ہی تھی۔



”ای حضور۔ ہم سخت بوری ہو جائیں گے؟“

وہ دو گھنٹے سے بڑے بڑے منہ بنا رہا تھا۔

”کیوں بھئی۔ صبا ہے نا۔ وہ تمہیں بوری نہیں ہونے دے گی!“ وہ مسکراتے ہوئے چادر لپیٹنے لگیں۔ ”اور پھر تمہاری اس دن رات کی

بوری کا علاج ہی ڈھونڈنے جاری ہوں میں۔“

”صبا! صبا کیا آپ کی جگہ لے سکتی ہیں؟“ وہ بہنایا۔ ”وہ صبری نکلی ہیں اور آپ صبری امی ہیں۔ اب میں ان کی گود میں اپنا سر رکھ کر تو نہیں

لیٹ سکتا نا؟ وہ میرے بالوں کے کٹھرنے پر انہیں اٹھلیوں سے تو نہیں ستواریں گی نا!“

”حضرت خانم زیر لب مسکرانے لگیں۔

”کیسا بڑا حدنگ لڑکا ہے۔ مجال ہے جو ذرا سوچ سمجھ کر بولے۔“

”کیسا سوچوں؟ بالکل سچے کی بات کی ہے میں نے۔“ وہ چڑا۔ ”بہروز بھائی جان کے لیے لڑکی یہاں بھی دستیاب ہو سکتی ہے۔ لا اور جانا

ضروری ہے؟“

”جینا! جو بات رشتے داروں اور عزیزوں کی ہوتی ہے وہ فیروں میں کہاں ہے۔ اب اپنی لڑکیاں اس گھر میں آئیں گی تو مجھے بھی ٹکر نہیں

ہوگی۔ خاندان سے بڑا فرق پڑتا ہے۔“

”دیکھیے امی اگر آپ فیروز بھائی کی بات وہیں طے کر آئیں تو میں شادی کا ہائیڈرولک کر دوں گا۔ یہ وارننگ ہے میری جانب سے۔“
 ”عجب لڑکا ہے!“ وہ بھنٹا نہیں۔ ”شہروز! بیٹا آخر بات کیا ہے۔ کیوں نہ کر کے آؤں میں اس کا رشتہ؟ اس سے تمہیں کچھ سہرا ہے کیا؟“
 وہ زچ ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ پھر بیڑیوں سے اترتے فیروز کو دیکھ کر اس کی جیسے مشکل آسان ہوئی۔

”دراصل فیروز بھائی کی پسند کا جو معیار ہے نا امی حضور، وہ قدرے بلند ہے!“
 ”اس نے فیروز کو سنانے کے لیے بلند آواز میں کہا۔ ”وہ بھائی جان کی طرح نہیں ہیں جنہیں لڑکی دکھائے بغیر بھی دو لہبا بنانا شروع کر دیا جائے تو وہ الحمد للہ کہہ کر سہرا بنی کی رسم کروالیں گے اور اس کا حسب نسب تک جانے بغیر تین مرتبہ دل سے ہاں کہہ دیں گے۔ وہ فیروز بھائی ہیں، جو صین کا ضعی صاحب کے منہ پر تین مرتبہ ”نہیں“ کہہ کر رعب سے اٹھ کر چل دیں گے۔“
 کن اکھوں سے اس نے دیکھا تھا کہ فیروز چند لمحوں کے لیے وہیں بیڑیوں پر زک گیا تھا۔
 ”ارے تو میں کون سی زور زبردستی کر رہی ہوں کسی کے ساتھ۔“ عفت خانم کا موڈ ذرا سا آف ہو گیا۔ تصویر لے آؤں گی حضرت کو دکھانے کے لیے انکار کر دیا تو چپ چاپ واپس بھجوا دوں گی۔“

”کیا بات ہے امی ا!“ وہ باقی کی بیڑیاں عبور کرتا ان تک آ گیا۔ ”کوئی مسئلہ ہے؟“
 ”امی جان لاہور جا رہی ہیں نا بھائی جان کا رشتہ کرنے۔ تو کہہ رہی ہیں کہ آپ کی بات بھی وہیں پکی کر آئیں گی۔“ اس نے مصحوبیت سے انکشاف کیا۔

”ہائیں!“ عفت خانم ہلکا ہلکا اٹھیں ”کیسے میسنے ہوتے جا رہے ہو شہروز! میں نے بھلا یہ کب کہا کہ میں اس کی بات پکی کر آؤں گی۔ میں تو محض تصویر لانے کی بات کر رہی تھی۔“

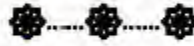
”نہیں امی پلیز!“ فیروز یکفخت سنجیدہ ہوا تھا۔ ”مجھے نہیں دیکھنی کوئی تصویر۔“
 ”یعنی بغیر دیکھے اقرار؟“ شہروز نے حیران ہونے کی ادا کاری کی۔

”یار! تم تو چپ کرو۔“ وہ بھنٹا ”دیکھیں امی۔ میں نے ابھی کوئی شادی وادی نہیں کرنی ہے۔ فی الحال میرا ذہن اس چیز کو ہانکل قبول نہیں کرتا۔ اور پھر یہ ایک زندگی کا معاملہ ہے۔ میں نہیں چاہتا کوئی لڑکی میرے نام سے وابستہ ہو کر اس گھر میں آئے اور ساری عمر روتی رہے۔ پلیز! آپ صرف بہروز بھائی کی بات کر کے آئیں۔“ وہ بات کھل کر کے باہر نکل گیا تھا۔

”ہم نہ کہتے تھے!“ اس نے آنکھیں پٹیچٹائیں۔ ”بعد میں آپ کو ہی مشکل ہوتی!“ عفت خانم اسے گھور کر رہ گئیں۔
 ”نجانے کیا عہد ہے۔“ وہ گھر مندی سے بڑبڑا رہی تھیں۔ کیوں یہ لڑکا شادی کے نام سے یوں بدلتا ہے۔ آخر اس لڑکے کا ہو گا کیا!“
 ”جو بھی ہوگا، اچھا ہی ہوگا!“ اس نے اطمینان سے ناگئیں پہاڑیں۔ ”انٹرنیٹ کتنے بچے جاتے ہیں؟“
 ”پانچ بچے۔“ انہوں نے بے دھیانی سے جواب دیا۔ ”مجھے تو اس فیروز کی لگ کر کھائے جاتی ہے۔ نہ اسے زندگی کے کسی مشغلے میں کوئی

دلچسپی محسوس ہوتی ہے۔ نہ انسانوں سے اسے کوئی انس، کچھ لگاؤ ہے۔ ہاں بنگ کے پاس یوں بیٹھتا ہے، جیسے کسی انجینی خاتون کے ساتھ بیٹھا ہو۔
 ”اکھڑا اکھڑا خاموش خاموش۔“

وہ ہونٹ کو دائیوں سے کاٹنے ہوئے کچھ سوچنے لگا تھا۔



لبروں نے اس کے بیروں میں بڑی آہستگی سے دم توڑا تھا۔ ریت پر اپنے گورے سر جمائے وہ دور کمرے جہازوں کو دیکھ رہی تھی۔ عثمان نے ایک نظر گلابی نیل پالش سے بچے میدے جیسی رنگت والے نرم و نازک بیروں پر ڈالی پھر مسکرا کر اس کے قریب چلے آئے۔
 ”کیا بات ہے۔ بڑی خاموش خاموش ہی ہو۔“

اس نے چونک کر ان کی جانب دیکھا۔

”نہیں، خاموش تو نہیں ہوں۔ آپ ہی کچھ نہیں بول رہے ہیں تو میں کیا بات کروں؟“

”یہ تو کوئی جواز نہ ہوا۔ جسے بات کرنی ہو وہ از خود بات کرتا ہے۔ دوسرے کے بولنے کا انتظار تو نہیں کرتا۔“

”آپ مجھے کسی خاص مقصد کے تحت یہاں لائے ہیں؟“

ڈوبتے سورج کی روشنی میں اس نے پاس کھڑے عثمان کو بغور دیکھا۔

”ہاں۔“ وہ مسکرائے۔ دراصل میں محسوس کر رہا تھا کہ تمہیں مجھ سے کچھ شکایتیں ہیں جن کا تم اظہار نہیں کرتیں۔ میں نے سوچا، شادی

سے پہلے ہمیں ایک دوسرے کی فطرت سے، عادات سے اچھی طرح باخبر ہو جانا چاہیے تاکہ بعد میں یہ شکایتیں دلوں میں نہ پیدا ہوں۔ میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ اب اکثر ویسٹر میں اور تم یوں آؤ تنگ کے لیے نکلا کریں گے۔ اس طرح ایک دوسرے کے مزاج سے جلد واقفیت ہو جائے گی۔“

”آپ مجھ میں کیا تہدیلی چاہتے ہیں؟“ اس نے ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پوچھا۔

”میں تو تم میں کوئی تہدیلی نہیں چاہتا۔ تم جیسی ہو، مجھے اچھی لگتی ہو۔“

”کیا بات پسند ہے آپ کو مجھ میں؟“

”ہر بات!“ وہ کچھ سوچ کر بولے۔ ”تم گر لیس نفل ہو، خود اعتماد ہو، اپنی ذات پر بھروسہ کرتی ہو۔ یہی باتیں مجھے اچھلی کرتی ہیں۔“

”لیکن ہماری پسند، نا پسند بہت مختلف ہیں۔“

”یہ کوئی خاص مسئلہ نہیں ہے۔ میں انسانی حقوق کا بہت بڑا علم بردار ہوں۔“ وہ ذرا سانسے تھے۔ ”اب تم مجھے بتا سکتی ہوں کہ تمہیں مجھ

میں کیا شکایتیں ہیں؟“

”کوئی خاص نہیں۔“ اس نے ذرا سا رخ موڑا۔ ”بس یہ کہ میں اظہار چاہتی ہوں، ہر لمحہ، ہر وقت۔ اور آپ اتنے خشک مزاج ہیں کہ اپنی

مغیبت سے کتابوں پر بحث شروع کر دیتے ہیں۔ یہ نظریاتی بحث تو ہم دس سال بعد بھی کر سکتے ہیں، کتابیں تو اس وقت بھی ہوں گی۔ لیکن ہمارے پاس

انجائے کرنے کے لیے یہ وقت نہیں ہوگا!"

"عجیب لڑکی ہوتی!" عثمان کی لٹکا ہوں میں اُبھمن اُبھری۔ "ایک طرف تو تم افسانوی باتوں سے الہجہ ہو، تم نے کہا تھا نا یہ پرے چاند کی باتیں، پھولوں اور خوشبوؤں کی باتیں تمہیں پسند نہیں۔ دوسری طرف تم کہتی ہو کہ حقیقت پسندانہ گفتگو بھی تمہیں اچھی نہیں لگتی انسانوں پر بحث، نظریوں اور رویوں پر بحث سے تم کتراتے ہو، میں سمجھ نہیں سکا الماس تم کیا چاہتی ہو؟"

"میں۔ میں تو بس عام سی باتیں کرنا پسند کرتی ہوں۔" وہ خود بھی لہو بھر کیلئے اُلجھتی تھی۔ "جو آپ کو کرنی آتی ہی نہیں ہیں۔ چلیں واپس چلیں!"

"نجانے کیوں وہ عثمان کی کہتی میں ایک عجیب سی اُبھمن کا شکار ہو جایا کرتی تھی۔ اسے لگتا تھا جیسے وہ دونوں ایک دوسرے کو محض برداشت کر رہے ہیں۔ اس نے ذرا سا رخ موڑ کر انہیں اپنے ساتھ ساتھ چلنے ہوئے دیکھا۔ سفید شرٹ اور گرے پینٹ میں ہلبوس، دراز قامت اور سیاہ بالوں والے عثمان خان یقیناً متاثر کن شخصیت کے مالک تھے۔ لیکن اسے بھی دعویٰ تھا کہ وہ بہت کم لوگوں سے متاثر ہوتی تھی۔ اپنی ذات کے سورج کے آگے کسی اور کے چراغ کی روشنی کو تسلیم کرنا اسے ہمیشہ بہت مشکل لگتا تھا۔

دوسری جانب وہ کسی گہری سوچ میں تھی، یہ لڑکی انہیں اپنے تصور سے بھی زیادہ مختلف اور مشکل لگتی تھی۔ نجانے وہ کیا چاہتی تھی۔ نجانے اس کو کون سا رویہ بھاتا تھا۔ کس وقت کون سی بات اچھی لگتی تھی۔ لان کے سبز پر عڈسٹ میں وہ بیڑی خوش جمال، خوش اندام معلوم ہو رہی تھی۔ ان کے دل میں شدت سے اسے اپنانے اور اس کے لبوں پر مسکراہٹیں بکھیر دینے کی خواہش جاگنے لگی۔

اس کی بے نیازی جننی بڑھتی جاتی تھی عثمان خان کا دل اسی قدر اس کی جانب مائل ہوتا چلا جاتا تھا۔

"الماس!" گاڑی میں بیٹھ کر وہ اچانک اس کی جانب مڑے۔ "شادی کر لیں!"

"جی!" اس نے بھنویں اچکا نہیں۔ "ابھی؟ اس وقت؟"

"نہیں یار!" وہ ہنس دینے "مگر چل کر ابو سے بات کرتا ہوں۔ دراصل میں اب شادی کر لیتا چاہتا ہوں۔"

"میں ابھی اپنی طور پر تیار نہیں ہوں۔" وہ صاف گوئی سے بولی۔ "اور پھر امی کا ارادہ ہے کہ جب تک مہناز کا رشتہ کہیں نہیں ہو جاتا، تب

تک وہ میری شادی نہیں کریں گی۔"

"میں خود چچی جان سے بات کر لیتا ہوں۔!"

"فی الوقت آپ مگر تو چلیں!"

وہ ان کی آنکھوں میں دیکھ کر مسکرائی۔

انہوں نے شخصتی سانس بھری اور سیدھے ہو کر گاڑی اشارت کرنے لگے۔



”بھو۔ آپ ہم سے ملنے آتی رہا کریں گی نا!“ آنسو پونچھتے ہوئے رشیم نے اسے مخاطب کیا۔
وہ بے اختیار ہنس دی۔

”خاطر ہے بھئی، اور اس میں بھلا یوں نسوے بہانے کی کیا بات ہے؟“

”لو۔ ایک تو خود نہیں رو رہی اور ہمیں بھی رونے نہیں دے رہی ہیں۔“ وہ شکا جاتا بولی۔

”اہل میں یوسف بھائی اتنے اچھے ہیں کہ بھوکو یہاں سے جانے کا کوئی انسو ہی نہیں ہے۔“ شبنم اس کا جواز اٹا کھتے ہوئے بولی۔

”اب اتنے بھی اچھے نہیں ہیں۔“ مریم بھی رو ہانسی تھی۔ ”ہماری بھوکو لے جا رہے ہیں۔“

”تم سب نے جانا ہے۔ صرف میری بات ہی نہیں ہے، ابھی تو شبنم نے جانا ہے، پھر مریم نے، پھر اس تک چڑھی سی رشیم نے۔“

”جی نہیں۔ میں آپ ہی بے مروت نہیں ہوں۔ اپنی اماں اور اپنے بھائیوں کو چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گی۔“ وہ تنگ کر بولی۔

”دیکھیں گے ہم بھی!“ شبنم ہنسی۔ ”جب وقت آئے گا تو سب کو نانا کرتی چل دو گی!“

”سوائے رشیم کے وہ سب ہنس دی تھیں۔“

”خبرین باجی کی بے مروتی دیکھو۔“ مریم کچھ سوچ کر بولی۔ ”ان کی سب سے بہترین دوست کی شادی ہے اور یہ تک نہیں پوچھا کہ کوئی

کام تو نہیں ہے۔ مہمانوں کی طرح ایک مرتبہ آئیں اور دو گھڑی بیٹھ کر چلی گئیں۔“

”دفع کرو۔ ہم نے ان سے کون سے پہاڑ سر کروانے تھے۔“ شبنم نے سر جھٹکا۔ ”خدا کا شکر ہے اس نے کسی کا محتاج نہیں کیا۔“

”بھو۔ ذرا پہن کر تو دکھائیں نا۔ یہ بیلا دوپٹہ کیسا لگتا ہے آپ پر۔“

”رشیم نے گونا کناری سے سجاوہ پٹہ اس کے سر پر ڈال دیا۔“

”ہائے بھو! کتنی پیاری لگ رہی ہیں۔“

تینوں بہنیں کام چھوڑ کر اس سے لپٹ گئیں۔

اسی وقت دروازے پر ہلکی سی دستک دے کر یوسف اندر آئے تھے۔

”السلام علیکم!“

”ہائے۔ یوسف بھائی۔ یہ بے ایمانی ہے۔ ہماری بہن کو مایوں کے جوڑے میں ابھی سے دیکھنے آ گئے۔“ رشیم چیلی۔

نیلیم نے دوپٹہ اتار دیا اور شرما کر سر جھٹکا لیا۔ اسے یوسف کے یوں چلنے آنے کی ہرگز توقع نہ تھی۔

”دو لہامیاں سے مبر نہ ہو سکا۔“ شبنم بھی ہنس رہی تھی۔ ”اب چند ہی دن تو رہ گئے ہیں۔“

”زلفی کہاں ہے؟“

”ان کی آواز پر سب نے چونک کر انہیں دیکھا۔ انتہائی سنجیدہ چہرے اور گھبر لہجے کے ساتھ وہ پوچھ رہے تھے۔“

”چاہئیں۔ تاکہ نہیں گیا۔ کیا بات ہے یوسف بھائی؟“۔ شبنم اچانک کھڑی ہوئی تھی۔
”اور ناصر؟“

”نجانے ایسی کیا تحریر تھی ان کے چہرے پر چاروں بہنوں کے چہرے سفید پڑ گئے۔
”کیا بات ہے یوسف؟“۔ نیلم گھبرا کر ان کے مقابل جا کھڑی ہوئی۔
”پولیس نا پلیز۔“

”نئی۔ وقار کا ایک سنٹ ہو گیا ہے۔“ وہ انتہائی مدہم لہجے میں بولے! ”وہ ہاسٹل میں ہے۔“
سب کی بے اختیار چیخوں سے کرا بھر گیا تھا۔

”وقار بھائی کو کیا ہوا ہے، کیسے ہیں وہ؟“
”ہر کسی نے انہیں تقریباً سمجھو ڈیا۔“

”صبر۔ صبر بیٹا!“ انہوں نے رشیم اور مریم کو لپٹا لیا۔ ”وہ بالکل ٹھیک ہے۔“ نیلم دیوار سے لگی انہیں ایک تک دیکھ رہی تھی۔
وہ یوسف کے تاثرات بخوبی پہچانتی تھی۔ اور وہ قسم کھا سکتی تھی کہ وہ جھوٹ بول رہے ہیں۔ اس کا بھائی خیریت سے نہیں ہے۔ کوئی اس کے اندر چیخ رہا تھا کہ جس لمحے سے وہ خوف زدہ تھی، وہ آن پہنچا تھا۔ اسے یقین تھا وہ لوگ اپنا یا رابھائی کھو بیٹھی ہیں۔
آنکھیں بند کر کے وہ گرتی چلی گئی۔



اس نے بڑی بے دلی سے ایک نگاہ درو دیوار پر ڈالی تھی۔ شام کی لگتی دھوپ اب دیواروں سے پرے کہیں جا رہی تھی۔
برآمدے کے فرش پر بیٹھ کر دیوار سے ٹیک لگائے لگائے وہ تھک چکی تھی۔ ایک کونے میں وحیدہ چچی بیٹھی سروتے سے چھالیہ کتر رہی
تھیں۔ آستان کے پاس بیٹھی اپنی بیٹی کی فراک بھی تہدیل کر رہی تھی اور کچھ بولتی جا رہی تھی۔
شبنم نرے میں چائے کے کپ رکھے اندر آئی۔
”بھو! چائے پی لیں۔“

اس کے پاس بیٹھ کر اس نے بڑی محبت سے اسے مخاطب کیا۔
”شبنم بیٹی! اسے کچھ کھلا دو۔ خالی چائے تو اور سینہ جلائے گی اندر جا کر۔“ وحیدہ چچی نے دور سے ہی اپنا فرض پورا کیا اور پھر آمنے سے محو
گنگو ہو گئیں۔

نیلم اور شبنم نے ایک دوسرے کے خشک گردن سے بوجھل آنکھوں میں جھانکا۔
”کچھ کھائیں گی بھو!“ اس نے آہستگی سے پوچھا۔

اس نے دھیرے سے نئی میں سر ہلایا اور چائے کا کپ اٹھا کر لبوں سے لگا لیا۔
شبنم نے سب کو چائے دی اور آکر اس کے قریب ہی بیٹھ گئی۔

وقار بھائی کے انتقال کو آج دسواں دن تھا۔ عجیب سا محسوس تھا جسے کسی کے دل و دماغ قبول ہی نہیں کرتے تھے۔ ایک بریلی وینڈسب کے احساسات پر چھائی ہوئی تھی۔

ریشم اور مریم مہم ہنسی ایک دوسرے کو نکال کر تکی تھیں۔ نیلم اور شبنم سر جھکائے مگر کے چھوٹے چھوٹے کام نشانی رہتیں اور بار بار جا کر اماں کا حال پوچھتی رہتیں۔

جس مگر میں نہایت دھوم دھام سے خوشیوں کی آمد متوقع تھی وہاں دکھوں کے تاریک سائے بنا دستک دیے اندر آ کر ہرست میں پھیل گئے تھے۔

”کیا ہوا ہے؟“ نیلم اکثر اپنے آپ سے پوچھتی تھی۔ ”یہ کیا ہوا ہے؟ کیا یہی ہونا تھا؟“ اور جواب میں وہ اپنے دل کی مدھم اور یو جھل دھڑکتیں بنا کر تکی تھی۔

آج وحیدہ چچی اور آمنہ بھی سامان سمیٹ رہی تھیں۔ ان دونوں کے ہوتے ہوئے تو پھر بھی ایک آدھ جملہ، ایک آدھ آواز کانوں میں پڑ جاتی تھی۔

”اب کون اس جاہ سنانے کو توڑنے کی ہمت کر سکے گا؟“ نیلم انہیں روانگی کی تیاری کرنا دیکھ کر سوچ رہی تھی۔

”اچھا بیٹی! باری باری سب سے مل کر انہوں نے پاس آ کر اسے گلے سے لگایا۔“ اب تمہیں ہی سنبھالنا ہے چھوٹے بہن بھائیوں کو۔ ہمت سے کام لینا۔“

”جملہ تھا کہ بیٹی کا تم آدھ جیسے یک لخت زندہ ہوئی تھی۔“

”مجھے؟“ اس نے سوچا ”مجھے سنبھالنا ہے سب کو؟ یہ سب اب میری ذمہ داری ہیں؟ اور میں؟ مجھے کون سنبھالے گا؟“

ایک کونے میں کھڑی وہ بے شمار سوالوں کی زد میں آ گئی تھی۔

کیا یہی وہ لمحہ تھا جس سے وہ خوفزدہ رہتی تھی۔ کیا یہی وہ دکھ تھے جن کے قلبی از وقت ادراک نے اسے کبھی پوری طرح سے خوش نہ ہونے دیا تھا۔

”نیلی بھو۔ چلیں اندر چلیں۔“

ریشم نے اس کے قریب سے گزرتے ہوئے ڈک کر اسے بغور دیکھا اور اس کے چہرے پر دم دکھ کے گہرے تاثر سے گھبرا کر اسے بازو سے پکڑ کر اندر لے آئی۔ ریشم کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے اس نے محسوس کیا کہ وہ اس سے لمبی ہو گئی تھی۔



”آخر آپ کو ہوا کیا ہے؟“ وہ اس کے کان میں چینا تھا۔ ”کیا آپ کی دوستی امی حضور سے تھی؟ مجھے تو اب تک یہ غلط لگتی رہی کہ آپ میری دوست ہیں۔ صبا! اس ازناٹ ٹیمر!“

”شہروز!“ وہ بیٹھا اٹھی۔ ”تم واقعی اتنے ہی مصوم ہو۔ جتنا بننے ہو؟“

”ہائیں۔“ اس نے آنکھیں پٹیائیں۔ ”یعنی کہ میں بنتا ہوں؟ لیکن کیوں۔ وضاحت کیجیے۔ میری کس اداسی سے یہ اندوہناک انکشاف ہوا آپ پر؟“

”دیکھو شہروز! ایسے اچھا نہیں لگتا۔“ وہ سمجھانے والے انداز میں بولی۔ ”آئی لاہور گئی ہوئی ہیں تو ان کی غیر موجودگی میں میں تمہارے گھر نہیں آسکتی۔“

”ارے امی ہی گئی ہیں ناں۔ فیروز بھائی تو گھر رہی ہیں۔“ اس نے ہاتھ بلایا۔
صبا کو ہنسی آگئی۔

”اطلاعا عرض ہے کہ تین عدد مردوں کی موجودگی میں ایک عدد خاتون کی عدم موجودگی والا گھر ایک عدد لڑکی کے جانے کے لیے انتہائی غیر مناسب ہے۔ یہ نہایت واضح الفاظ میں میرا مدعا ہے۔ امید کرتی ہوں کہ آپ اپنی تمام تر مصومیت کو بالائے طاق رکھتے ہوئے سمجھ گئے ہوں گے۔“

”ہوں!“ اس نے چند لمحے ٹھکر کیا۔ ”تو یہ بات ہے۔ گویا جتنا کا وجود آپ کے نزدیک اتنا غیر اہم ہے کہ آپ اسے تسلیم ہی نہیں کرتیں۔ اور گویا آپ مجھے ایک سبیلی کی نہیں ایک خاتون کی نظر سے دیکھتی ہیں۔ یہ بات ہے؟“ بات ختم کر کے اس نے صبا کو خطرناک تیزوں سے گھورا۔

”اچھا بابا! تم جیتے میں ہاری۔“ صبا نے ہاتھ جوڑ دیے۔ ”اب میرا سمت کھاؤ اور جا کر امی سے پوچھ لو جو پوچھتا ہے۔“
پچھلے ایک گھنٹے کی مسلسل بحث سے وہ عاجز آگئی تھی۔

”تم انسان تو نہیں ہو سکتے شہروز۔ کوئی آتش خلق اتاری ہے اللہ میاں نے آسمان سے۔ بھلا انسان میں اتنا اسمٹنا ہو سکتا ہے؟“
وہ بیزار رہی تھی۔

جبکہ وہ اس کی بیزارانہوں کو نظر انداز کرتا ہوا اٹھ کر سیدھا اندر کی سمت چل دیا تھا۔

”السلام علیکم آئی۔“ اس نے کچن کے دروازے پر کھڑے ہو کر اندر جھانکا۔

”وعلیکم السلام۔“ پچھلی فریاد کرتی فجر بیگم نے مڑ کر اسے دیکھا اور مسکرائیں۔ ”کیسے ہو بیٹا۔ امی آگئیں۔“

”جی نہیں۔ ابھی تک نہیں آئیں اور صبا مجھے انتہائی بور کر رہی ہیں۔“ اس نے منہ بتایا اور اندر آ کر اسٹول چھینٹ کر بیٹھ گیا۔
”اچھا!“ وہ ہنس دیں۔ ”وہ کیسے؟“

”میں نے پروگرام بتایا تھا کہ آج ہم مل کر کوئی اچھی سی ڈش بنائیں گے۔ یعنی میں، جتنا اور صبا۔ لیکن وہ مسلسل انکار کیے جا رہی ہیں۔“

”دراصل تمہاری امی گھر پر نہیں ہیں اس لیے وہ ہچکچا رہی ہوگی۔“ وہ مسکرائیں۔ ”تم ایسا کرو کہ اپنی وہ ڈش یہاں ہمارے کچن میں بنالو۔“

”جنا اس سلسلے میں انتہائی قصصی ہے۔ وہ کبھی یہ برداشت نہیں کرے گی کہ اپنی سلطنت چھوڑ کر کسی اور کی مملکت میں قدم رکھے۔ اور میں تو آج تک صبا کو اپنی دوست سمجھتا رہا ہوں۔ آج مجھے علم ہوا کہ وہ تو امی کی دوست ہیں۔ مجھ سے وہ محض مردانہ بات کرتی ہیں۔“

”اتنا جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ صبا کی ہنسی پر اس نے مڑ کر دیکھا۔ وہ دروازے میں کھڑی تھی۔

”چلو۔ بتاتے ہیں تمہارے سڑے سے قیمہ کر لیں۔ اور یاد رکھو میرا حصہ صرف اس صورت میں ہوگا اگر ڈش مزے دار بنی تو۔ ورنہ اس میں میرا کوئی ہاتھ نہ ہوگا۔“

”یعنی آپ صرف خوشیوں کی ساتھی ہیں۔ غموں میں ساتھ نہیں دیں گی؟“

”ہرگز نہیں۔“ اس نے لٹی میں سر ہلایا۔

”چلیے گزارا ہے۔“ اس نے ٹھنڈی آہ بھری۔ ”ورنہ آج کل تو لوگ خوشیوں میں بھی ساتھ دینے سے کتراتے ہیں۔ آپ کم سے کم اس پر تو راضی ہیں۔“

”امی! میں ایک ڈیزہ کھنے میں آ جاؤں گی۔“ صبا نے مجریم کو مخاطب کر کے کہا تھا۔

”جلدی آ جاؤ بیٹی۔“ انہوں نے ایک تذبذب بھری نگاہ اس پر ڈالی۔

”جی بہتر۔“ دونوں باہر نکل آئے۔

”شہروز! وہ باہر آ کر رک گئی۔“

”کھم؟“ اس نے سینے پر ہاتھ باندھے۔

”دیکھو۔ آئندہ تم اپنی سیدھی خندیں نہیں کرو گے۔“ اس نے وارننگ دی۔ ”تم بچے نہیں ہو۔“

”بہتر جتنا ہے۔“ وہ خوش دلی سے ہنسا تھا۔ ”اب چلیں؟“

”چلو۔“ وہ دونوں آگے پیچھے اندر داخل ہوئے تھے۔ کچن میں پانی پیتے فیروز نے گلاس لیوں سے ہٹا کر انہیں دیکھا تھا۔

”شہروز بے فکری سے آگے بڑھ کر کینٹ کھولنے لگا تھا جبکہ وہ اس کی گہری نگاہ سے گزرا کر رہ گئی تھی۔“

”السلام علیکم۔“ اس نے کچھ کچھ میں نہ آنے پر سلام ہی پیش خدمت کیا۔

”وعلیکم السلام۔“ اس نے مخصوص سنجیدگی سے جواب دیا۔

”کیا ہو رہا ہے حضرت؟“ وہ شہروز سے مخاطب تھا۔

”بغاوت۔“ جواب حسب متوقع تھا۔ ”بغاوت ہو رہی ہے بھائی۔“ جنا کی مطلق العنانی کے خلاف کھلا احتجاج آج کا کھانا ہم خود بنا کر

کے اور ہر شے جس جس کو ڈالیں گے۔ آج جنا کو علم ہوگا کہ زندہ دل لوگوں کا کچن کیسا ہونا چاہیے۔ نہ صرف یہ بلکہ زندہ دل لوگوں کی ڈائننگ ٹیبل کیسی

ہونی چاہیے۔ کیوں صبا؟“

وہ ادھر ادھر دیکھ کر رہ گئی

”یار! سدھر جاؤ!“

”بھائی!“ وہ عاجزی سے بولا۔ ”اس واحد فصیح کو ذرا ڈھرا ڈھرا کر آپ تھکتے نہیں ہیں؟ بھڑا میرے کانوں کے اندر جیسے ایک سختی آویزاں ہے جس پر سدھر جاؤ۔ جلی حروف میں لکھا ہوا ہے۔ آخر میری شخصیت میں بگڑنے کی ایسی کون سی واضح علامات ہیں جن پر آپ کو اتنی گہری تشویش ہے؟“

”کتاب بولتے ہو یا تم۔“ وہ بھنا گیا۔ ”اتنی توجہ اگر کسی ڈھنگ کے کام پر دو تو شاید کچھ بین ہی جاؤ۔“

”آپ تو اتنا کم بولتے ہیں بھائی!“ اس نے مصدمیت سے آنکھیں پٹیٹائیں۔ ”پھر؟“

صبا نے بمشکل ہنسی پر قابو پایا تھا جبکہ وہ اسے گھورتا ہوا نکل گیا تھا۔

”کس قدر بدتمیز ہو تم شہروز۔“ صبا نے اسے آڑے ہاتھوں لیا۔ ”حد کر دی تم نے؟“

”میں بھی کیا کروں۔ کہاں تک ان کے یہ فہمائشی کلمات سننا رہوں۔ اس گھر میں اگر کسی فرد پر اعتراضات و الزامات کی ایک بوجھاڑ

مسلل ہے تو وہ میں ہوں۔ یہ تیر دنشتر آخر میرا ہی مقدر کیوں؟“

”وہ اس کے اسٹائل پر مسکرائے بغیر نہ رہ سکی۔“

”اور ذرا خود کو دیکھئے!“ وہ ہلن بولا۔ ”ان پر ایک نگاہ پڑتے ہی کسی سرور و شادمان نظر آنے لگتی ہیں۔ ’کھری کھری‘ سے ’کھری کھری‘

ہو جاتی ہیں یک لخت ہی۔ اس پر بھی مجھ سے ہی شکایت کرتی ہیں۔ شہروز! تم ایسے ہو تم یوں کرتے ہو تم بچے نہیں ہو۔ واہ صبا بی بی! واہ کچھ اصول

دقاہم سے سیکھ لیجئے۔“

وہ حیا زھمیلنے لگا۔

”اے لو۔ بھایا! کیا کرنے لگے؟“ جننا دروازے پر نمودار ہوئی تھی۔

”لیجئے ان کی ہی کی تھی۔ جننا ہائی! ہم نے کہا تھا ناں کہ آخر کار تنگ آ کر بہو کے فرائض ہم خود ہی سرانجام دینے لگیں گے۔ تو خوش ہو جاؤ۔

بالآخر وہ مبارک دن آن پہنچا ہے۔ آج سے ہم کچن منہالنے کا آغاز کرتے ہیں۔“

”ارے بھایا! تم پھر ہمارا کام بڑھانے لگے۔ ہم شکایت کریں گے باہی سے۔ آ لینے دو انہیں۔ لڑکا ہے کہ آفت قیامت۔ اودھم مچائے

رکھنا آتا ہے بس۔“

وہ بڑبڑاتی ہوئی کچن سے نکل گئی۔

”ملاحظہ فرمایا صبا بی بی آپ نے۔“ وہ اس کی جانب مڑا۔ ”اب رہ گئے بھائی جان۔ ذرا ان کو آ لینے دیجئے۔ سب سے پہلی گولہ باری مجھ

غریب کی ہی ذات پر ہوگی۔ کسی دن انچی ٹیپ سے گردن ناپ کر دیکھوں گا میں۔ آخر یہ کتنی پتلی ہے؟“

باہر رکھے فون کی بتل پر اس نے بھر پلٹ کر اسے دیکھا۔

”یہاں میں آپ کو اسٹے اطمینان سے بیٹھ کر تنقیدی جائزہ لینے کے لیے نہیں لایا ہوں۔ ڈرافٹ سن کر آئیں اور پھر میرا ہاتھ بتائیں۔“

کر لیے جتنا ہائی نے صاف کر دیے ہیں۔ آپ فرمائی کر لیجیے۔“

اس نے اس حکم نامے پر اسے گھورا اور باہر آ کر فون کی جانب بڑھی۔ جب تک وہ فون کے قریب پہنچی۔ بتل بند ہو چکی تھی۔

”مس صبا۔“ گیسپر لہجے پر وہ چونک کر مڑی۔ فیروز احمد میں اس کے مقابل موجود تھا۔

”جی!“ تجانے وہ کیوں ہر اسماں ہو جایا کرتی تھی۔

”مجھے کچھ کہنا ہے آپ سے۔ پلیز امانت مت کیجیے گا۔“

اس نے ایک لگاؤ بکن کی سمت ڈال کر کہا تھا۔

صبا اس کی عجیبی سے اپنی جانب مرکوز آنکھوں میں دیکھ کر رہ گئی۔

”جی! کیسے۔“ وہ آہستگی سے بولی تھی۔

دل تھا کہ بھڑ بھڑا کر قابو سے باہر ہونا چاہتا تھا۔ یہ احساس کہ وہ اس سے مخاطب تھا اور کچھ کہنا بھی چاہتا تھا کس قدر لولہ انگیز اور بھر پور تھا

کہ اس کے سارے جسم کا خون جیسے پھلکی کی رفتار سے دوڑنے لگا۔

”صبا بات یہ ہے کہ۔“ اسی وقت وہ بکن سے نکل کر آیا تھا۔

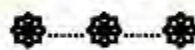
”صبا بی بی! کہاں ہیں آپ۔ کام چور کہیں کی۔ کام سے ڈر کر یہاں چلی آئیں۔“ فیروز احمد بھر کے لیے زکا پھر کچھ سوچ کر سیزھیاں

پھلانگ گیا۔

صبا کو زندگی میں پہلی مرتبہ شہروز پر صبر آیا تھا۔

”کیا بات ہے؟ ایسے کیوں گھور رہی ہیں؟“ وہ ہم گیا۔

”بے خوف!“ وہ جھنجھلائی۔ ”اب کڑے کیا ہو۔ چلو۔ پکاؤ چل کر کھانا۔“



”پھر اب کیا ارادے ہیں تم لوگوں کے؟“ ضمیرین رشیم سے مخاطب تھی۔

نیلیم نے خاموش نظروں سے اسے دیکھا۔ نجانے کیوں اب اسے ہر کسی سے دلی بے زاری محسوس ہوتی تھی۔

”ارادے کیسے۔“ رشیم نے جڑل پر سر اٹھایا تھا۔ ”اماں کہہ رہی تھیں سادگی سے رخصتی کریں گے۔“

”ہاں بھی۔ جلدی کرو جو کرنا ہے۔ نیلیم کی حالت دیکھو دیکھو کر مجھے تو بڑا دکھ ہوتا ہے۔ خدا کسی لڑکی کی قسمت میں ایسے دلہ روز حادثے نہ

لکھے۔ غریب کی شادی میں چند دن رہ گئے تھے۔“

بلو خال نے سنا سنا انداز میں کہا۔

رشیم اور شبنم ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئیں۔

”عمرین باقی اور ان کی امی مجھے تو زہر لگتی ہیں۔“

ان کے جاتے ہی رشیم نے اپنی رائے کا کھلا اظہار کرنے میں ہاک نہ سمجھا۔

”انسان کو اور کچھ آئے نہ آئے، کم از کم گفتگو کا سلیقہ اور قیصر ہونی چاہیے۔ کہاں، کس وقت، کس کے سامنے بولنا ہے اور کیا نہیں۔ اس کا ہنر

ضرور آنا چاہیے۔ کیا ان لوگوں کو اپنی ہمدردیوں کے بنڈل نیلی بھوکے آگے ڈھیر کرنے کی ضروری ہیں؟ کیا انہیں اتنی بھی قیصر نہیں ہے کہ ان کی وقتی

کیفیت کیا ہے۔ اور ان کے سانس اور ہمدردی کے بے پناہ اظہار سے ان میں مزہ کیا تہذیب لیاں رونما ہو سکتی ہیں؟“

”جانے دور رشیم، شبنم بے دلی سے بکھری چیزیں سمیٹنے لگی۔ ”جاہل کے منہ لگنے سے غلطیوں نے یونہی تو منع نہیں کیا۔ ہر طرح سے آدمی کا

اپنا ہی نقصان ہوتا ہے۔ اور جاہل پھر بھی جاہل ہی رہتا ہے۔“

”لیکن میں کسی دن عمرین باقی سے صاف صاف کہہ دوں گی کہ ہمارے گھر تشریف نہ لایا کریں۔ اور آئیں تو ہم سے کہہ بن لیں جو کہنا

سننا ہے۔ نیلی بھوکے کان نہ کھلایا کریں۔ ہائے نیلی! اب کیا ہوگا۔ اب تمہارا گھر کیسے چلے گا۔ اب تمہاری باقی بہنوں کا کیا ہوگا۔ ظاہر ہے۔ ایسے

سوالات کے جواب تو نیلی بھوکے پاس بھی نہیں ہیں۔

”ہاں!“ شبنم نے ٹھنڈی سانس بھری تھی۔ ”ایسے سوالات کے جوابات تو ہم میں سے کسی کے پاس بھی نہیں ہیں رشیم۔“

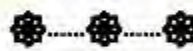
باہر بیٹھی سلیم ان کی ساری باتیں بغور سن رہی تھی۔

”وقار بھائی کہا کرتے تھے، جب تک میں زندہ ہوں تم میں سے کسی کو بھی فکرمند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ تو کیا اب۔ اب جب کہ وہ

زندہ نہیں ہیں۔ فکروں اور پریشانیوں کا یہ ناقابل برداشت بوجھ اس زمین کے کسی حصے پر پھینکا جا سکتا ہے؟ یا خدا! تو ہی ہر مشکل کو آسان بنانے والا

ہے۔“

بھیلی پکوں کو دوپٹے کے پلو سے صاف کرتے ہوئے اس نے سوچا تھا۔



”زندہ تو میں کسی سے زیادہ میل جول رکھنا پسند کرتی ہوں اور نہ ہی کسی کو ایک خاص حد سے آگے بڑھنے کی اجازت دیتی ہوں۔ چند اصول

ہیں جن پر سختی سے کار بند ہوں۔ ان میں سے ایک اصول اپنی شخصیت، اپنی ذات کی حفاظت کا بھی ہے۔ کوئی بھی قدم اٹھانے سے پہلے تمام تر ممکن

پہلوؤں پر غور کر لینا اور نقصان ہوتا دیکھ کر قدم واپس لے لینا میری خصوصیت ہے لیکن۔ میں مانتی ہوں رضا صاحب۔ یہ اسٹیپ لینے سے پہلے میں

کچھ بھی سوچ سمجھ نہ پائی بس مجب سب سے بے اختیار ہوتی۔“

اپنی بات مکمل کر کے اس نے سامنے بیٹھے اس پر کشش نوجوان کو دیکھا۔ لائٹ گرین چیک کی شرٹ اور بلیک پینٹ میں اس کا جسم بے حد

شام رنگ رہا تھا۔

آپ یقین کریں یا نہ کریں۔ لیکن حقیقت یہ ہے الماس، کہ جو کچھ بھی آپ نے کہا، گویا یہ بھی میرے دل میں ہے کہ مصداق میری اپنی کیفیات بھی کچھ ایسی ہی ہیں۔ میں ایک آرٹسٹ ہوں۔ اسٹیج پر قہر کرتا ہوں۔ روزانہ مجھے کتنی لڑکیوں سے ملاقات ہوتی ہے۔ لیکن آپ! آپ کی تو بات ہی کچھ اور ہے۔ وہ آئی، اس نے دیکھا اور فریخ کر لیا، والی بات ہے۔“

وہ درمیان میں ذک کر سگریٹ سلگانے لگا۔

”اور آپ اسموکنگ سے الے جگ تو نہیں ہیں؟“ وہ دہلنا چوکا تھا۔

الماس نے مسکرا کر فونٹی میں سر ہلایا اور اس کے سگریٹ سلگانے اور کش لے کر حواں فضا میں کھیرنے کے انداز کو بنوڑ دیکھتی رہی۔

”اس روز پروگرام کے بعد جب آپ نے مجھ سے کانٹیکٹ نمبر مانگا تھا تو مجھے یقین نہیں تھا کہ آپ مجھے فون کریں گی۔ دراصل آپ کو دیکھنے اور بات کرنے سے آپ کا جو تصور ابھرتا ہے، جو ابھی بننا ہے وہ ایک مغرور، سر پھری اور محض اپنی ذات کو فوقیت دینے والی لڑکی کا ابھیج ہے۔ لیکن آپ نے فون کیا اور آپ سے کنگو ہوئی تو احساس ہوا کہ آپ مختلف ہیں۔ اس قدر مختلف کہ انسان متوجہ ہونے پر مجبور ہو جائے۔“

وہ علمائیت کے بھرپور احساس کے ساتھ مسکرائی تھی۔

”ہاں! اکثر لوگ یہی کہتے ہیں۔“

”تب تو اپنی شخصیت کے بحر میں آپ بھی جھلا ہوئی ہوں گی۔“ وہ شرارت سے مسکرایا۔

”نہیں۔ ایسی تو کوئی بات نہیں۔ بس مجھے اپنا آپ اچھا لگتا ہے۔ حتمی کہتے ہیں کہ میں اپنی ذات کو اہمیت دیتی ہوں اور انہیں میری یہی

کوائٹی پسند ہے۔“

”موصوف کون ہے؟“

”عثمن!“ وہ ایک لمبے کے لیے سوچ میں مبتلا ہوئی۔ ”میرے کزن بھی ہیں اور۔ میرے مگھیر بھی۔“

”آپ انکھیز ہیں!“

”جی!“ الماس نے غور سے اس کی شکل دیکھی۔

وہ جس قدر نارمل تھا، اتنا ہی رہا۔ اس کے چہرے کا رنگ برقرار رہا تھا۔ اطمینان سے وہ سگریٹ پھونکتا رہا۔

”اور آپ؟ کچھ اپنے بارے میں بھی بتائیں؟“ اس نے جوں کا گلاس اٹھا کر لبوں سے لگا لیا۔

”ارے!“ وہ فہم دیا۔ ”ہم جیسے لوگوں کے پاس اپنے بارے میں بتانے کے لیے رکھا ہی کیا ہے۔ اپنی ذات اور ذات سے متعلق

معلومات تو آپ جیسے بڑے لوگوں کے پاس ہوتی ہیں۔ ہمارے پاس تو بس ایک نام ہوتا ہے۔ مجھے رضامند کہتے ہیں!“ اور بس!“

”پھر بھی۔“ الماس نے ہنسیوں کی کھیر کر اسے دیکھا۔ ”ایک مکمل ذات تو بہر حال ہر کسی کے پاس ہوتی ہے۔ اور ذات ہے تو اس کے متعلق

معلومات بھی ہوتی ہیں۔ ویسے میں نے یونہی بریکسل تذکرہ پوچھ لیا ہے۔ آپ نہ بتانا چاہیں تو زور زد بردستی نہیں ہے۔“
وہ بھڑنس دیا۔

”لوگ حسینوں سے بات کرنے اور بڑھانے کے بہانے ڈھونڈتے ہیں اور آپ کہتی ہیں کہ میں بتانا نہیں چاہ رہا۔ ارے الماس بی بی! بتانے کو ہے ہی کیا؟ میں اس دنیا میں قطعاً اکیلا ہوں۔ ماں باپ عرصہ ہوا گزر چکے ہیں۔ تعلیم پوری کرنے کا موقع ستم ہائے روزگار نے دیا نہیں۔ آواز اچھی پائی تھی۔ اسی کو پیٹ بھرنے کا وسیلہ بنا لیا۔ اور بس۔“
”بڑے دل گرفتہ لگتے ہیں۔“ وہ گفتگو سے مسکرائی۔

”جی نہیں۔“ بڑے جی دار لوگ ہیں ہم۔ دل گرفتگی اور گفتگو سے کوسوں دور رہنے والے۔ کوئی ربط و تعلق برقرار رہا تو جان جائیں گی
آپ۔“

الماس نے پرس میں سے کچھ نوٹ نکالے اور چھوٹی سی ٹرے میں ڈالے۔

”میرا خیال ہے ہمیں چلنا چاہیے۔“ وہ کھڑی ہوئی۔ ”میلے! آپ کو ڈراپ کر دوں۔“

”نوازش!“ وہ ادا سے سر جھکا کر بولا تھا۔ ”اسی بہانے غریب خانہ بھی دیکھ لیجیے۔ کبھی جی میں کوئی نیکی آجائے تو عزت بخش دیجیے گا۔“
الماس کلکھا کر ہنس دی۔

”اس جھکار کا شکریہ لیکن وجہ؟“ وہ مسکرایا۔

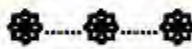
الماس نے اس کی آنکھوں میں غور سے دیکھا۔

آپ کا طرز گفتگو! بڑا دلچسپ ہے۔“ وہ مسکرائی تھی۔

شکریہ!“ اس نے بال سنوارے

مرے سخن کا قرینہ ڈبو گیا کہ کہ جس کو حال بنا یا اسے مساند

وہ اس کے ساتھ چلنے چلنے مٹکتا پاتا تھا



سونے سے پہلے وہ حسب عادت مدھم مدھم میں بھی موسیقی کون رہی تھی۔ لیکن آج دماغ نہیں اور تھا۔ اس کے ذہن میں کہاں کسی
کی کہی ہوئی کوئی بات یا جملے محفوظ رہتے تھے۔ لیکن نہ جانے کیا سحر تھا اس آواز اور اس لہجے میں۔ وہ مسلسل کھوئی ہوئی تھی۔
”لیکن آپ! آپ کی تو بات ہی کچھ اور ہے۔“
”آپ مختلف ہیں۔ اس قدر مختلف کہ انسان متوجہ ہونے پر مجبور ہو جائے۔“
”اس جھکار کا شکریہ لیکن وجہ؟“

وہ ٹھکلا کر بس دی۔

”کیسا دلچسپ شخص ہے۔ کیسا سحر انگیز!“ اس نے سوچا۔ ”نشان کہتے تھے کہ ان کی سمجھ میں نہیں آتا میں کیا چاہتی ہوں۔ میں خود بھی ایک کنفیوژن کا شکار ہو گئی تھی۔ کہ کہیں میری ہی منگیلی میں کچھ گز بڑ تو نہیں۔ لیکن اب میں نشان کو بتا سکتی ہوں۔ کہ میں کیا چاہتی ہوں۔ میں ٹواؤں گی انہیں رضامندی سے۔ آخر انہیں بھی تو علم ہونا چاہیے کہ گفتگو کیا ہوتی ہے اور دلفریب انداز گفتگو کیا ہوتا ہے۔ ضروری نہیں کہ ان کی طرح دقیق، سمجھ میں نہ آنے والی باتیں کر کے ہی دوسروں کو متاثر کیا جائے۔ متاثر کن انداز کئی طرح کے ہوتے ہیں۔“

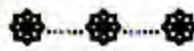
وہ دیر سے دیر سے سے اپنے کئی بالوں میں انگلیاں پھیرتی رہی اور سوچتی رہی۔

”دوستی کرنے میں کوئی حرج تو نہیں ہے۔ رضامند اب لیکن میں نے کہا ہے ناں کہ میں ہر قدم بہت احتیاط سے اور بہت سوچ سمجھ کر اٹھاتی ہوں۔ اس لیے آپ کی اس پھٹکاش کا جواب بھی بہت سوچ سمجھ کر ہی دوں گی۔ کیونکہ دوستی محض ایک لفظ نہیں۔ ایک وسیع مفہوم رکھنے والا اعلیٰ ہے۔ اور تعلقات کے معاملے میں تو میں یوں بھی بہت محتاط ہوں۔ ورنہ صبا میری واحد کنبلی نہ ہوتی۔ صبا۔“

وہ مسکرائی۔

”ہاں! صبا کو بھی بتانا ہے۔“ اس نے ایک ٹھاڈ ڈیزد بجاتے والے کلاک پر ڈالی۔ ”لیکن ابھی نہیں۔ ابھی تو وہ فیروز احمد کے سنگ نبھانے کن دادیوں کی سیر میں مشغول ہوگی۔“

ریسٹ سے ڈیک آف کر کے وہ نرم بستر پر دراز ہو گئی تھی۔



وحیدہ چچی اور اماں نبھانے کیا بات کر رہی تھیں۔ نیلم کا مارے اضطراب کے برا حال تھا۔ کبھی وہ باورچی خانے میں جا پہنچتی تو کبھی بر آہے میں اور کبھی پلٹ کر کمرے میں آ جاتی۔

”بھو! کیا بات ہے۔“

رشم نے اسے بے چینی کی انتہا محسوس کر کے ہمدردانہ انداز میں پوچھا۔ ”ساتھ تو ایسا تھا کہ ہر کسی نے اسے احساس کی تمام تر شدتوں کے ساتھ محسوس کیا تھا لیکن۔ نیلم کے ساتھ تو ایسا لگتا تھا جیسے وہ کسی دماغی آلت پھیر کا شکار ہو گئی ہو۔“

”آں۔ کچھ نہیں۔ شبنم کہاں ہے؟“

”حالانکہ وہ جانتی تھی کہ شبنم وہیں کمرے میں موجود تھی۔“

”وحیدہ چچی کے پاس ہیں۔ بلاؤں؟“

”آں۔“ وہ پھر چوگی۔ ”نہیں رہنے دو۔“

”کیسی ہیں یہ بچو بھی۔“ رشم نے اسے دیکھ کر انہوں سے سوچا۔ ”کسی سے کچھ نہیں کہیں۔ اکیلے اکیلے نبھانے کیا کیا سوچ کر گھلتی رہتی

ہیں۔“

”شبیم! نیلم نے اسے کمرے میں داخل ہوتے دیکھ کر بے تابی سے پکارا تھا۔

”جی بھو۔ کیسے؟“

”اس نے ایک تھکی تھکی سی نگاہ اس کے چہرے پر ڈالی۔

”وحیدہ چچی کیا بات کرنے آئی ہیں؟“

”یہ کہ اگلے بجے کو آپ کا اور یوسف بھائی کا نکاح نہایت سادگی سے کر دیا جائے گا۔ محض گھر کے افراد ہوں گے۔“ اس نے عام سے

انداز میں اطلاع دی۔

”اماں نے کیا کہا؟“

”اماں کیا کہیں گی؟“ شبیم نے حیرانی سے اسے دیکھا۔ ”ظاہر ہے، یہ تو ہونا ہے۔ وقار بھائی کے چالیسویں کو بھی ہفتہ بھر ہو گیا۔ اب بھلا

کس بات کی دیر۔“

”نہیں۔ نہیں شبیم! وہ پریشانی سے بڑبڑائی۔ ”تم منع کرو اماں کو۔“

”ہائیں؟“ شبیم بھونچکا رہ گئی۔ ”وہ کیوں؟“

”دیکھو شبیم! وقار بھائی مجھ پر بہت بڑی ذمے داری ڈال گئے ہیں۔ تم جانتی ہو، ہمارے پاس جمع شدہ جو کچھ بھی ہے وہ کتنا ہے۔ کتنے دن

اور گزارا ہو سکتا ہے اس گھر کا۔ زلفی ابھی بہت چھوٹا ہے اور میں نہیں چاہتی کہ وہ ایک دم وقار بھائی جتنا بڑا ہو جائے۔ پڑھائی چھوڑ کر ان ذمے

داریوں کا بوجھ اٹھالے جو اس کے ناتواں کندھوں کے لحاظ سے بہت زیادہ بھاری ہیں اور پھر وہ ذمہ داری پر بھی وقار بھائی جیسا حساس اور پروا کرنے

والا نہیں ہے۔“

”یہ سب ٹھیک ہے نفلی بھو۔ ہم سب بھی جانتے ہیں۔“ شبیم الجھ گئی۔ ”لیکن آپ کیا چاہتی ہیں؟“

”میں چاہتی ہوں شبیم! کہ جب تک زلفی کسی قابل نہیں ہو جاتا، میں فرائض سنبھالوں۔“

شبیم نے حیران ہو کر اس کے چہرے کی سمت دیکھا۔ وہ ایک دم کتنی بڑی، کتنی بہادر نظر آنے لگی تھی۔

”کون سے فرائض بھو؟“ زہیم اور مریم بھی اسکے قریب آ گئیں۔

”میں لو کر می کر لوں گی۔“

”اور شادی؟“ مریم کے منہ سے بے ساختہ نکلا تھا۔

”ابھی نہیں۔ کم از کم دو سال تک نہیں۔ یہی بات میں اماں سے کہنا چاہتی تھی لیکن ہمت نہیں ہوئی خود سے کچھ کہنے کی۔ اسی لیے میں چاہ

رہی تھی کہ شبیم یہ بات ان سے کہے کہ وحیدہ چچی سے بات کر لیں۔“

”نہیں۔ بھو۔ وہ کبھی نہیں مانیں گی۔ اور آپ اگر یہ سوچ رہی ہیں کہ اماں یہ بات مان لیں گی تو یہ بھی آپ کی غلط فہمی ہے۔ بھلا ہمیں اپنا تماشا بنانا ہے کہ شادی ملتوی کر کے آپ سے نوکری کروائیں۔ میں اماں سے ایسی ویسی کوئی بات نہیں کروں گی۔“

”تو میں خود کروں گی۔“ وہ سر جھکا کر آہستگی سے مگر مضبوط لہجے میں بولی تھی۔

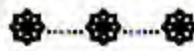
”بھو! نوکری کرنا ہوتی تو ہم خود کر لیں گے۔ یہ ہمارا اپنا بوجھ ہے ہم اٹھائیں گے۔ خدا آپ کو ڈھیر ساری خوشیاں دے۔ بھلا ہم میں سے کون چاہے گا کہ آپ کے راستے میں آتی خوشیوں کو بنا کر وہاں ڈھے داریں کے دزنی پتھر رکھ دے۔“ رشیم تیزی سے بولی تھی۔

”میرے راستے میں کون سی خوشیاں ہیں رشیم!“ اس کی آواز بھرا گئی۔ ”میں یہ کیسے گوارا کر سکتی ہوں کہ تم سب کو، جو میرے اپنے ہو، میرا خون ہو، حالات کے دلدل میں پھنسا کر چھوڑ کر کسی کا سہارا قائم کر آگے نکل جاؤں۔ وقار بھائی ہم سب کا ساتبان تھے۔ وہ ہمیں کس طرح سے پال رہے تھے۔ یہ میں جانتی ہوں۔ اور ان کے بعد کیا کیا مسائل درپیش آسکتے ہیں۔ اس کا اندازہ بھی تم میں سے کسی کو اس قدر نہیں ہو سکتا جتنا کہ مجھے۔“

”خدا پالنے والا ہے نبلی بھو۔ کیوں غر مند ہوتی ہیں؟“ شبنم نے اسے رمان سے سمجھایا۔

”خواہ مخواہ کی انجمنوں میں خود کو گرفتار نہ کریں اور سب کچھ خدا پر چھوڑ دیں۔ اتنا بڑا حادثہ۔ اتنا بڑا فٹم تھا۔ کس طرح سے سر گئے ہم سب۔ کوئی تصور بھی کر سکتا تھا کہ یہ سب کچھ بھی ہو سکتا ہے؟ اب آپ آتی ہوئی خوشیوں کو یوں نہ جھڑکیں۔ میں یہ بات پھر آپ کے لبوں سے نہ سنوں۔ اگلے مجھے کو آپ کی رعیت ہے۔ آپ اپنی طور پر خود کو تیار کریں۔“

وہ کہہ کر باہر نکل گئی تھی۔ رشیم اور مریم اس سے لپٹ گئیں۔ جبکہ وہ مسلسل کسی گہری سوچ میں تھی۔



فون کی تھل بنانے کب سے بچ رہی تھی۔ نہا کر خود کو گاؤں میں لٹکتی وہ تیزی سے باہر نکل گئی۔

”بیو۔“ نیلے ہالوں کو ایک طرف جمع کرتے ہوئے اس نے ریسیور اٹھایا۔

”بیو۔ صبا بات کر رہی ہیں؟“

کسی نے آہستگی سے پوچھا تھا۔ آواز وہ لاکھوں آوازوں میں شناخت کر سکتی تھی۔ اس کا دل لہو بھر کے لیے دھڑکنے لگا تھا۔

”جی ہاں۔ فیروز صاحب؟“

”جی!“ اس کے لہجے میں تھوڑا حقیر آیا۔ ”آپ بچکان گئیں؟“

”جی۔ کیسے۔ کیسے یاد کیا؟“

”صبا۔ چند روز ہوئے ملاقات ہوئی تھی آپ سے۔ اور میں نے کہا تھا کہ میں کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ غالباً آپ کو یاد ہوگا۔“

”جی۔“ اس کا سانس اٹکنے لگا۔ ”مجھے یاد ہے۔ لیکن آپ نے کہا تو کچھ بھی نہیں تھا۔“

”اسی لیے تو فون کیا ہے۔“

”وہ تھوڑی دیر کے لیے خاموش ہوا۔ صبا اس دوران اپنے دل کی دھڑکنوں کو گنتی رہی۔ آخر وہ کہنا کیا چاہتا ہے جس کے لیے لفظوں کے انتخاب میں اتنی دیر لگ رہی ہے۔ مختصر سے لحات میں اس کا دل سو خوش فہمیوں اور ہزاروں اندیشوں کا شکار ہوا۔“

”دیکھیں مس صبا! بعض احساسات ایسے ہوتے ہیں جنہیں لوگ زمانے بھر سے چھپا کر رکھنا چاہتے ہیں۔ لیکن وہ خوشبو کی طرح چاروں طرف پھیل جاتے ہیں۔ جذبوں کو راہ اٹھا رہی جاتا ہے۔ کبھی نظروں سے، کبھی لفظوں سے اور کبھی محض ایک تبسم سے۔ وہ ٹھنڈے پانی سے تادیر نہا کر نکلی تھی لیکن اس کا پورا جسم پسینے میں ڈوب گیا۔ وہ کیا کہنے جا رہا تھا؟ کیا وہ سب کچھ جسے سننے کے لیے اس نے ایک طویل انتظار کیا تھا۔“

”آپ سن رہی ہیں نا؟“

”جی۔ جی ہاں۔“ وہ گھبرا کر بولی۔

”میں کہہ رہا تھا صبا کہ یہ جذبات و احساسات اتنے کوئل اور اتنے پاکیزہ ہوتے ہیں کہ ان کا پردوں میں رہنا ہی بہتر ہوتا ہے۔ ورنہ انسان اتنے خوبصورت جذبوں کا حامل ہوتے ہوئے بھی لوگوں کی باتوں اور لٹکوں کا نشانہ بن سکتا ہے۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“

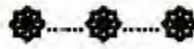
”جی۔ جی نہیں۔“

”دیکھیں مس صبا! ہو سکتا ہے کہ یہ بات آپ کو بری لگے۔ لیکن میں نے شہروز کا بڑا بھائی ہونے کے ناتے اپنا فرض جانا کہ یہ سب کچھ آپ سے کہہ دوں۔ میں یہ سب شہروز سے بھی کہہ سکتا تھا۔ لیکن ایک تو وہ انتہائی بے پردا اور کھلنڈا ہے۔ ہو سکتا ہے سرے سے کچھ ہی نہ پائے کہ میں کیا سمجھانا چاہتا ہوں۔ دوسرے میں اس کا بھائی ہوں۔ بڑا ہوں۔ اس ناتے سے ہمارے درمیان ایک حجاب ہے جسے میں اٹھانا مناسب نہیں سمجھتا۔ آپ بہت سمجھدار، سلیبی ہوئی شخصیت ہیں۔ اور میں سمجھتا ہوں، شہروز جیسے شخص کے لیے آپ جیسی ہی لڑکی ہونی چاہیے۔ جو اسے زندگی کی اونچ نیچ اور اچھے برے کی پہچان کرا سکے۔ اسی لیے میں یہ بات آپ سے کرنا چاہتا ہوں۔“

وہ لمحہ بھر کے لیے زکا تھا۔ صبا رعبیور تھا۔ دم بخود کھڑی تھی۔ اس میں اتنی سکت بھی نہ رہی تھی کہ اس کی باتوں پر احتجاج کا ایک لفظ بھی منہ سے نکال سکے۔ وہ جو کچھ کہہ رہا تھا اس کو سمجھ کر وہ مجسم پتھری بن گئی تھی۔

”صبا! میں پسندیدگی یا محبت کے جذبے کو برائتیں سمجھتا۔ یہ بھی نہیں کہتا کہ اس کا سرے سے اظہار ہی نہ کیا جائے۔ ایک حد میں رہ کر میل ملاپ پر بھی مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ لیکن جس حد پر پہنچ کر انسان انٹیمی اٹھیوں کا نشانہ بننے لگے وہاں سے میرے اعتراض کی حد بھی شروع ہو جاتی ہے۔ میں جانتا ہوں کہ شہروز یا آپ میری پسند یا ناپسند کی پابند نہیں ہیں۔ پھر بھی میں یہ کہنا اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ ان دلوں کی گھر پر نہیں ہیں آپ دونوں کا یوں آزادانہ ملنا اچھا نہیں لگتا۔ لوگ بظاہر بہت انجان اور لائق نظر آتے ہیں لیکن سب دیکھتے ہیں اور سب سمجھتے ہیں۔ مجھ سے خود کوئی دوستوں نے پوچھا ہے کہ تمہاری والدہ اگر لاہور گئی ہیں تو یہ خاتون کس سے ملنے آئی ہیں؟ صبا! کہنا میرا حق تو نہیں لیکن مجھے بہت محسوس ہوا۔ شاید اس لیے کہ میں اپنے دل میں آپ کے لیے بہت سا غلوں، بے حد احترام رکھتا ہوں۔ مائنڈ مٹ کیجیے گا صبا! شہروز بہت بے وقوف سا لڑکا ہے وہ ان

نزاکتوں کو نہیں سمجھتا، انہیں سمجھنا اور اسے بھی سمجھانا اب آپ کا کام ہے۔ کیا میں یہ سمجھوں کہ آپ میرا مدعا پوری طرح سمجھ چکی ہیں؟“
اس نے ایک طویل گہرا سانس بھرا۔ اسے حقیقتاً چکر آرہے تھے۔



بڑے بڑے پتھروں پر آسنے سانسے بیٹھی وہ دونوں سرسٹی اور جھاگ اڑاتے پانیوں کو تک رہی تھیں۔
”میں اس قدر ڈر پریسڈ ہوں الماس کہ لفظوں میں بیان نہیں کر سکتی۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر قہا لیا۔ ”مجھے بتاؤ! میں کیا کروں؟“
الماس نے ایک نگاہ اس پر ڈالی۔
میں نے تو تمہیں بہت سمجھایا تھا صبا! لیکن تمہیں ہی اصرار تھا۔ بتاؤ بھلا، کیا ملا تمہیں؟۔“
”مجھے مزید ڈکھی مت کرو الماس!“ اس کے لہجے میں آنسوؤں کی آمیزش آگئی۔ ”مجھے مت بتاؤ کہ میری کیا کیا غلطیاں ہیں۔ میرے قصور مت گنواؤ۔ بس مجھے تسلی دو اور دعا کرو کہ مجھے صبر آجائے۔ میری بے قراریاں لمبی نیند سو جائیں۔ مجھے اس پتھر دل غصے کے سحر انگیز خواب نہ دکھائی دیں۔“

الماس نے ڈکھ سے اسے دیکھا اس کے نرم ہاتھ پر اپنا مخروطی انگلیوں سے سانسفید ہاتھ رکھ دیا۔
”صبا! اس قدر پریشان ہونے کی کیا بات ہے؟ اسے ایک غلط فہمی ہی تو ہوئی ہے جو دور بھی کی جا سکتی ہے!“
”مجھے خوش فہمیوں کے سراب مت دکھاؤ الماس۔“ اس نے چہرے پر ٹھکن سے ہاتھ پھیرا۔ ”اب میں مزید کچھ سوچنا نہیں چاہتی۔“
”چلو۔ تمہاری مرضی۔“ الماس نے سکون سے گہرا سانس بھرا۔ ”میں تو خود بھی دل سے یکجا چاہتی تھی۔ ایک اُلجھن تھی مجھے۔ ایک خوف سا تھا تمہاری طرف سے۔ چاہتی تھی تمہیں کسی طرح واپس لے آؤں۔ بہتر ہوا کہ تمہیں خود ہی احساس ہو گیا۔“
”کیا کروں الماس۔“ وہ ڈکھ سے مسکرائی۔ ”تمہاری طرح مضبوط اعصاب کی مالک نہیں ہوں میں۔ نہ ہی ایسی کوئی غیر معمولی قوت ارادی میرے حصے میں آئی ہے۔“
”اچھا۔ دفع کرو اب اس ٹاپک کو۔“ الماس نے ہال جھٹکے۔ ”اب میری سنو۔ ایک غصے ہے۔ مجھے اچھا لگنے لگا ہے۔ دوستی کرنا چاہتی ہوں اس سے۔ یولو، کر لوں؟“

”صبا نے نظروں میں اُلجھن بھر کر اسے دیکھا۔“ کون ہے؟“
”وہی۔ رضامراد۔“ وہ مسکرائی۔ ”وہ گلزار۔ جس کی آوازیں کرتی آنکھیں بند کر کے مراقبہ میں مشغول ہوتی تھیں۔“
”وہ؟“ صبا نے چند لمحے سوچا۔ ”وہ پھر کہاں مل گیا تمہیں؟“
”اس رات جب میں اس سے ملی تھی نا، تو اس کا کاٹیکٹ نمبر لے لیا تھا میں نے۔ ایک آدھ مرتبہ فون پر بات ہوئی۔ ایک مرتبہ اس نے ملنے کی فرمائش کی تو ملاقات بھی ہو گئی۔ اب وہ چاہتا ہے کہ یہ باتیں اور یہ ملاقاتیں ایک تسلسل سے ہوں۔ یعنی کہ دوستی۔“

”اور تم کیا چاہتی ہو؟“ وہ اپنا مسک بھول کر کھلی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”چاہتی تو میں بھی یہی ہوں۔“ وہ کندھے اچکا کر مسکرائی۔ ”تاہم صبا۔ زندگی میں پہلی مرتبہ کسی کو بھینے جانے کی خواہش من میں ابھری

ہے۔“

”کیا تم اپنے حواسوں میں ہو الماس؟“ وہ ہولے سے چیخی۔ ”جانتی ہو کیا کہہ رہی ہو؟ تم اٹکچڑ ہو۔ کچھ عرصے بعد تمہاری شادی ہونے

والی ہے۔ یہ کیسا کھیل شروع کرنے جا رہی ہو تم؟“

الماس نے ذرا سا برامان کر اسے دیکھا۔

”میں نے یہ کب کہا صبا کہ میں اس سے شادی کرنے والی ہوں یا اس سے ملنے کے بعد میں اٹکچڑ توڑنا چاہتی ہوں۔ یہ تو محض ایک وقتی

تعلق ہوگا۔ میں اس میں کوئی حرج نہیں سمجھتی۔“

”تم ایک مشرقی لڑکی ہو الماس۔ وقتی تعلقات کی بات تمہارے لبوں سے اوپر ہی لگتی ہے۔“ صبا نے اس کا لہجہ محسوس کر کے مفاہمتی

انداز اختیار کیا۔ ”اور پھر ذرا اپنے الفاظ پر غور کرو۔ تم اسے جاننے اور بھیننے کی خواہش اپنے اندر محسوس کرتی ہونا۔ تو کان کھول کر سن لو کہ یہ ایک

نہایت خطرناک آرزو ہے۔ وہ راہ ہے جو صرف آگے کی سمت جاتی ہے۔ پیچھے مڑ کر دیکھنے اور پلٹنے کا اس میں کوئی امکان نہیں ہوتا۔ ایک مرتبہ اس راہ

پر چل پڑیں تو زک نہیں سکوگی الماس۔“

”تمہارا مطلب ہے مجھے اس سے محبت و محبت جیسی کوئی شے ہو جائے گی، میں اس کی فرقت میں ویسے ہی آپس بھروں گی جیسی تم فیروز احمد

کی جدائی میں بھرتی ہو۔ تمہاری طرح مجھے بھی تمہارے غم غم لینے کا شوق ہو جائے گا اور پھر یا تو میں غم بھارت بلند کر کے اس سے شادی کروں گی یا

پھر اس کے فراق میں تڑپ تڑپ کے جان دے دوں گی۔ وہ بات تان سنس صبا!“

اس نے تیز تیز بول کر دوسری جانب رخ کر لیا۔

صبا کچھ دیر کے لیے خاموش رہ گئی تھی۔

”تمہیں احساس نہیں ہوتا الماس۔ لیکن کبھی کبھی تم بڑی دل دکھانے والی باتیں کرتی ہو۔ جذبات پر کسی کا بس نہیں چلتا۔ ٹھیک ہے اگر تم

خود کو عام انسانوں کی سطح سے بلند خیال کرتی ہو اور اگر تم بھتیجی ہو کہ تم مختلف انداز میں تعلقات کو پینڈل کرتی ہو تو تمہاری مرضی۔ تمہیں سمجھانا اسی طرح

میرا بھی فرض بنتا ہے جس طرح مجھے سمجھانا تمہارا فرض ہے۔ ہم دونوں کو اپنے فرائض پوری ذمہ داری کے ساتھ سرانجام دینے ہیں لیکن کرنا وہی ہے

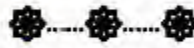
جو اپنا من چاہے۔“

بات مکمل کر کے اس نے الماس کو ذرا مسکرا کر دیکھا تھا۔

”لیکن یاد رکھنا، میں نے تمہاری بات نہ مان کر نقصان اٹھایا ہے۔ اور ایک عدد دل کا نقصان کچھ ایسا معمولی بھی نہیں ہوتا۔“

”بیمیں آ کر تو ہماری راہیں مختلف ہو جاتی ہیں۔“ الماس ہنس دی۔ ”زندگی میں جن باتوں اور جن چیزوں کی تم بہت پروا کرتی ہو، میں

انہیں سرسری سے انداز میں دیکھ کر آگے بڑھ جاتی ہوں۔ مجھ جیسے لوگ یہ دل کے قصان ذرا کم ہی اٹھاتے ہیں۔“
 ”کاش! تمہارے جیسی سائیکلو جی مری بھی ہوتی۔“
 وہ ہولے سے بول کر رہ گئی تھی۔



انگنی پر سے کپڑے اتارتی آہستہ آہستہ انہیں ایک جگہ جمع کرتی، وہ مسلسل کسی سوچ میں تھی۔
 دور گھروں کی چھتوں پر بچے پتلیں اڑا رہے تھے۔ ان کا شور اتنا قاصد عبور کر کے بھی اس کے کانوں میں پہنچ رہا تھا۔
 ”حاضر ہو سکتا ہوں؟“

آواز پر اس نے چونک کر بیڑھیوں کی جانب دیکھا۔ یوسف کمرے مسکرا رہے تھے۔
 ”جی۔ آئیے۔ السلام علیکم۔“

اس نے ہاتھ میں تھامے کپڑے چار پائی پر رکھ دیے۔
 ”وہ علیکم السلام۔ کیسی ہو؟“

انہوں نے ڈوبے سورج کی روشنی میں اس کے پیلے، ستے ہوئے چہرے کی جانب دیکھا۔
 ”ٹھیک ہوں!“ وہ آہستگی سے کہہ کر چار پائی کے کونے پر ٹپک گئی۔ ”ٹھیک۔“
 ”شکریہ!“ وہ بھی قدرے فاصلے پر بیٹھ گئے۔

خاموشی کے چند لمحات ان کے درمیان آئے۔ جس میں وہ انگلیاں پٹکا کر ان سے کہنے والے الفاظ کو جمع کرتی رہی۔ ناصر نے بتایا تھا۔ تم
 مجھ سے ملنا چاہتی ہو۔ کیا واقعی تم نے یہ پیغام بھجوایا تھا یا یہ ان لڑکیوں کی شرارت ہے؟“
 انہوں نے اس کے چہرے پر لرزتے سایوں کو بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔
 ”جی! میں نے ہی ناصر کو بھیجا تھا۔“

”خیریت؟“ وہ اس کے انداز سے الجھ گئے۔ ”کوئی خاص بات ہے کیا؟“

”جی ہاں۔ خاص بات ہے۔ ایک مسئلہ ہے جسے آپ کی مدد سے سلجھانا چاہتی ہوں میں۔“ وہ انگ انگ کر کہہ رہی تھی۔
 ”ہاں ہاں۔ کہو۔ ایسی کون سی بات ہے جو مجھ سے کہتے ہوئے بھی جھجک محسوس ہو رہی ہے۔ میں نے کتنی مرتبہ سمجھایا ہے نیلی، مجھ سے
 اپنے دل کی ہر بات بلا تکلف کہہ دیا کرو۔“

اس نے نظریں اٹھا کر ان کی آنکھوں میں جھانکا۔ وہاں گہری اپنائیت کے سوا کچھ نہ تھا۔

”یوسف! کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہماری شادی کچھ عرصے کے لیے ملتوی ہو جائے؟“

”اس نے ان کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے لہجہ سے کہا تھا۔ ان کی نگاہوں میں ایک لخت ڈھیر ساری اُبھینیں بھر گئیں۔

”کیوں؟“

”یوسف۔ آپ واقف تو ہیں ہمارے حالات سے۔“ دوسرے جھکا کر کہنے لگی۔ ”وقار بھائی کے بھد ایک میں ہی ہوں جو اپنے تمام مسائل کا بھرپور ادراک رکھتی ہوں۔ اگر میں بھی شادی رچا کرنی الفور یہاں سے چلی گئی تو یہ گمران گت مسائل کی آماجگاہ بن جائے گا۔“

لیکن تم کیا کرنا چاہتی ہو؟ وہ ہنوز اُبھین کا شکار تھے۔

”میں نوکری کرنا چاہتی ہوں یوسف۔ اس گھر کو فی الحال میری اشد ضرورت ہے۔ زلفی کی تعلیم ابھی درمیان میں ہے۔ شہم باہر کی دُنیا سے قطعاً ناواقف، اور پھر اسے آتا بھی کیا ہے۔ رشیم، مریم، ناصر۔ یہ سب بہت چھوٹے اور نا بچھ ہیں۔“

”بس ایک تم ہی جہاں بھرکا شعور اور عقل لے کر آئی ہو۔“ وہ چڑ گئے۔ ”تم بھلا کیا کر لو گی۔“

”پھر بتائیں۔ کون کرے گا؟“

”سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر کب تک؟ کیا زندگی بھر ملازمت کرنے کا ارادہ ہے؟ مسائل کی کوئی خاص عمر نہیں ہوتی نذیم اِجہاں پہنچ کر یہ

دم توڑ دیں۔ یہ تو زندگی کے ساتھ ہیں۔ آج ایک، کل دوسرا، پرسوں تیسرا مسئلہ درپیش ہوگا۔ تم کہاں تک سب کا بوجھ اٹھاؤ گی۔ بہتر یہی ہے کہ سب ابھی سے اپنا بوجھ خود اٹھانے کی عادت ڈال لیں۔“

”میرے بہن بھائی نزل جائیں گے یوسف۔“ اس کی آواز بھرا گئی۔ ”صرف چند سالوں کی بات ہے۔ زلفی کسی قابل ہو جائے۔“

”زلفی کو کسی قابل ہونے میں ابھی چار پانچ سال ہیں نذیم۔“ وہ بیٹھا گئے۔ ”اور تم جانتی ہو، میں اتنا انتظار نہیں کر سکتا۔“

”چار پانچ سال نہیں۔ دو یا تین سال۔“ اس نے آس سے پوچھا تھا۔ ”اتنا انتظار تو آپ کر سکتے ہیں ناں یوسف؟“

”جسہیں کون ہی لاکھوں کی نوکری مل جائے گی نذیم۔“ انہوں نے پہلو ہدلا۔ ”محض چند ہزار۔ کیا کر لو گی تم؟“

”اور یہ چند ہزار بھی نہ ہوں تب؟ تب اس گھر کی گاڑی کیسے چلے گی؟ لازمی زلفی کو اپنی پڑھائی چھوڑنی ہوگی اور میری بہنوں کو گھر سے نکلنا

پڑے گا۔ میں یہ سب ہوتا نہیں دیکھ سکتی یوسف!“

”اور تم! تم نہیں لکھو گی گھر سے؟“

میں۔ میری بات رہنے دیں!“ اس نے سر جھکا لیا۔

”لیکن میں؟ میں کیا کروں۔ میں کیا کر سکتا ہوں؟“ ان کی آواز سے برہمی مترشح تھی۔ ”مجھ سے کیا چاہتی ہو تم؟“

”تجی جان کو منا لیں۔ ایسا صرف آپ کر سکتے ہیں یوسف۔“ اس نے بے حد لہجہ سے کہا تھا۔

”تم خود کیوں نہیں کہہ دیتیں اپنی اماں سے۔“ وہ بے زلفی سے بولے۔ ”آج تک میں ہی سب کچھ کہتا سنتا ہر اثر ام اپنے سر لیتا آیا

ہوں۔ اب تو تمہاری باری ہے نذیم بی بی!“

”یوسف؟“ وہ ششدر رہ گئی۔

اس قدر بے زنجی۔ اس کے ڈکھ سے، اس کے مسائل سے اتنی پہلو تھی۔ اس نے بھی گمان بھی نہ کیا تھا۔

”ہاں نلیم اچھے احساس ہوا ہے کہ میں کس قدر بے وقوف ہوں۔ ایک سراب کے پیچھے بھاگتا رہا ہوں۔ کب سے تمہاری خواہش کر رہا ہوں۔ نجانے کب سے۔ شاید تم نے چلنا بھی نہ سیکھا تھا۔ اور تم۔ تم پھر کا ایک بت ہو جس تک کسی کی پوجا، کسی کی دعا نہیں پہنچتی۔ کتنا خوش تھا میں کہ ملن کی گھڑیاں قریب آچکی ہیں۔ سب کچھ کہنے سب کچھ سننے کا وقت آ گیا ہے۔ لیکن یہاں آ کر بھی تمہیں اگر کچھ یاد ہے تو اپنے مسئلے، اپنی الجھنیں۔ میری خواہشوں اور خوشیوں کی ابھی بھی تمہاری لٹاؤ میں کچھ اہمیت نہیں ہے۔ میں تمہیں خوشیاں دینا چاہتا ہوں بے وقوف لڑکی اور تم آنکھیں بند کیے دکھوں کے پیچھے بھاگ رہی ہو۔“

”وہ بات ختم کر کے ایک لٹاؤ اس پر ڈال کر کھڑے ہو گئے۔“

”بھاگو۔ جہاں تک تمہاری ہمت ہے بھاگو۔“ وہ مزکر سیز میوں کی جانب بڑھ گئے۔

”سینے!“ اس نے پکارا تھا۔ ”آپ مجھے میرے سوال کا جواب دیے بغیر جا رہے ہیں۔“ نجانے اچانک اس میں اتنی ہمت، اتنی مضبوطی کہاں سے آگئی تھی۔

”میں نے پوچھا تھا۔ آپ میری مدد کریں گے؟ آپ میرا انتظار کر سکتے ہیں یا نہیں؟“

انہوں نے مزکر برہی سے اس کی جانب دیکھا۔ ”نہیں۔“

”تو آپ وحیدہ جی سے کچھ نہیں کہیں گے؟“

”نہیں۔“ ان کے لہجے میں حد درجہ مضبوطی تھی۔

”تو سینے۔ میں آپ سے شادی کرنے سے انکار کرتی ہوں۔ میرا انکار جا کر اپنی والدہ کی خدمت میں پیش کر دیجیے اور اگر آپ یہ بھی نہیں کر سکتے تو ان کی اگلی آمد پر میں یہ کام خود سمرانجام دے لوں گی۔“

وہ جیسے ٹھنڈ ہو کر رہ گئے تھے۔ پوری آنکھیں وا کیے وہ انتہائی حیرانی سے اسے دیکھ رہے تھے۔

اس نے کپڑے سینے اور انہیں اٹھا کر ان کے قریب سے گزر کر جانے لگی تو اچانک یوسف نے اس کا بازو پکڑی سے تھام لیا۔

”جانتی ہو۔ کیا کہا ہے تم نے؟“

”جی۔ بہت اچھی طرح سے سمجھتی ہوں کہ میں نے کیا کہا ہے۔“

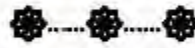
”یہ تمہارا آخری فیصلہ ہے؟“

”اگر آپ میرا انتظار نہیں کر سکتے تو یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔“

”انہوں نے ایک جھٹکے سے اس کا بازو چھوڑا اور تیزی سے سیز میاں بھلا گئے۔ وہ بھی آگے بڑھنا چاہتی تھی لیکن قدموں نے جیسے

اٹھنے اور آگے بڑھنے سے انکار کر دیا۔

کپڑوں کا ڈھیر اس کے ہاتھوں سے چھوٹ کر زمین پر گرنا چلا گیا۔ دل میں کہیں ایک ٹیس ی اٹھی تھی۔ دونوں ہاتھوں سے چہرہ ڈھانپ کر وہ زمین پر بیٹھ گئی۔ آنسو تھے کہ ایک روانی سے بچے ہی چلے جا رہے تھے۔



کیلکو لیٹر سے سر اٹھا کر وہ کانڈکی جانب متوجہ ہوا پھر کانڈکلم ایک جانب سر کا کچھ سوچنے لگا۔

”جنا۔ جمنابائی! اس نے ہانک لگائی تھی۔“

”کہو۔“ وہ ہاتھ پر پھینچی اندر آئی۔

”آج کیا تاریخ ہے؟“

”یہ کیا دھرا ہے تمہارے سامنے کیلنڈر۔ دیکھ لو اس میں۔“

”بڑی کام چور ہوتی جا رہی ہو جمنابائی۔“ اس نے جمنابائی کو گھورا۔ ”ذرا سی زبان ہلانے میں تکلیف ہوتی ہے۔“

پھر وہ کیلنڈر کی جانب متوجہ ہوا۔

”ہوں! آج میں تاریخ ہے اور منگل کا دن ہے۔ کچھ یاد ہے جمنابائی نے کرپے کس دن صاف کیے تھے؟“

م۔ میرا مطلب ہے جب میں نے اور صبا نے قیر کرپے پکائے تھے۔“ جمنابائی کی جانب گھورتا پتا کر اس نے وضاحت کی۔

”بھائی! کبھی تو کوئی کام کی بات کر لیا کرو۔ یونہی آوازیں لگا لگا کر ہمارا کام خراب کرتے ہو۔“

”مثلاً۔“ اس نے برا سامنہ بنایا۔ ”کیا کر رہی تھیں آپ؟ کون سے اہم سائنسی تجربات میں مصروف تھیں جن کی کامیابی یا ناکامی پر اہمیت

اہم انتھائی تہدیلیاں رونما ہونے کے روشن امکانات ہیں۔“

”اچھا ڈال رہے ہیں۔ محنت کا کام ہے۔ تمہاری طرح تاریخ بیٹھنے کا فن نہیں بھرتے رہتے۔“ اسے زور سے ہنسی آئی تھی۔

”واہ جمنابائی۔ بڑے سچے کی بات کی ہے۔“ وہ اٹھ کر فون تک آیا۔

”تمہاری یادداشت کا احسان لینے سے بہتر تو یہی تھا کہ میں خود صبا سے پوچھ لیتا۔ نمبر ملا کر اس نے مڑ کر جمنابائی سے کہا اور اسے نہ پا کر کھینچا

ہو کر دوسری جانب جاتی تھیں۔

”ہیلو۔ السلام علیکم آئی۔“ سلسلہ لٹنے پر وہ بولا۔

”میں شہروز بات کر رہا ہوں۔ صبا سے بات کرادیں۔ کہاں گئی ہیں؟ اچھا ٹھیک ہے۔ آئیں تو ان سے میرا سلام کہیے گا۔“

ریسیور کرپٹل پر رکھ کر وہ دائلوں سے نچلے لپ کو کانٹنے لگا۔ دس دن سے اوپر ہو گئے تھے۔ نہ وہ آئی تھی، نہ اس نے فون کیا تھا۔

وہ چند لمبے ادھر سے ادھر لہکتا رہا پھر ایک فیصلہ کر کے کمرے سے باہر نکل گیا۔

چند لمحوں بعد وہ اس کے گیٹ پر موجود تیل کا پٹن دبا رہا تھا۔

وہ جانتا تھا۔ گھر کے اندرونی حصے سے اس بیرونی گیٹ تک کافی فاصلہ تھا جسے فجر تک کبھی کبھاری عبور کیا کرتی تھیں۔ تیل کی آواز پر زیادہ تر صبا ہی گیٹ کھولنے آتی تھی۔

”کون؟“ اسٹرکام پر ابھرنے والی آواز وہ بخوبی پہچانتا تھا۔

”کون ہے؟“ وہ پوچھ رہی تھی۔

”آپ شاید میرا نام سن کر بھی مجھے نہ پہچانیں۔ اس لیے رہنے دیجیے۔“

غصہ اس قدر ٹوٹ کر آیا تھا کہ وہ خود پر قابو نہ رکھ سکا۔ بے زنجی سے کبر کوہ پلٹ آیا۔ کمرے تک کا فاصلہ اس نے چند لمحوں میں طے کر لیا تھا۔ جتنا اندر آئی تو وہ جوتوں سمیت بستر پر اوندھاراز تھا۔ جتنا اس کی چیزیں سمیٹے ہوئے اسے بخور دیکھا۔

وہ سیدھا ہو کر اسے دیکھنے لگا۔ ”جنا بانی۔“

”کیوں۔“

”ذنیہ کیسی جگہ ہے؟“

جنا نے ایک نظر اس کے مصوم چہرے پر ڈالی اور مسکرا دی۔

”تمہارے جتنے تھے تو ہمیں تو بہت اچھی لگتی تھی۔“

”اچھا! اس زمانے میں لوگ ایک دوسرے کی محبتوں اور چاہتوں کا مان رکھتے ہوں گے۔ اعتبار اور خلوص کو نہیں پہچاننے سے پہلے سو مرتبہ

سوچتے ہوں گے ایسا ہی تمہارا جنا بانی؟ وقت گزرنے سے زمانہ بدل گیا ہے یا تمہاری سوچیں؟“

”نہیں!“ اس نے گہرا سانس لیا۔ ”بھایا! نہ زمانہ بدلانا سوچیں۔ بس لوگوں کو پہچاننے کا طریقہ آ گیا۔“

”لوگوں کو پہچاننے کا محض طریقہ ہی ہوتا ہے یا کوئی طریقہ بھی ہوتا ہے؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”کوئی طریقہ ہوتا ہو۔ تو ہمیں بھی دکھا دو جنا بانی۔“

جنا پر سے ہوتی ہوئی اس کی نگاہ دور دراز سے میں کھڑی صبا پر پڑی تھی۔

”اوہ۔ آپ!“ وہ بے اعتباری سے بولا تھا۔ ”آپ تو کسی سبکی کے ہاں گئی تھیں ناں۔ ابھی لو نہیں ہیں؟ سیدھی یہاں چلی آئیں، مگر نہیں

”کیوں؟“

صبا نے نظریں جھکا لیں۔ وہ بھی رُخ موڑ کر متہ پھلا کر بیٹھ گیا۔

وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اندر آ گئی۔

”کیسی ہو بیٹا۔ ٹھیک تو ہو۔ اسے دن ہو گئے صورت ہی نظر نہیں آئی تمہاری۔“

جننا سے دیکھ کر خوش ہوئی تھی۔ ”ہم نے شہروز میاں سے بھی پوچھا۔ صبا بی بی کہاں ہیں۔ پران کا حال تو تمہیں خبر ہی ہے۔ ہر بات کا الٹا جواب بولتے ہیں۔“

”اچھا۔ جننا بی بی۔ اب آپ کو زحمت نہ ہو تو دو کپ چائے بنا دیں۔“ شہروز نے مصنوعی مسکراہٹ لیں پر سہا کرا سے مخاطب کیا۔
 ”زحمت کیسی۔ ہم ابھی لاتے ہیں۔“ وہ فوراً کمرے سے نکل گئی۔
 صبا آہستگی سے بیڈ کے کنارے پر تک گئی تھی۔ وہ اپنے کاغذات اُلٹ پلٹ کرنے لگا۔
 ”شہروز۔“

”جی۔ فرمائیے؟“ وہ ہنوز مصروف رہا۔

”دیکھو۔ مجھے کسی کو منانا نہیں آتا۔“ وہ بے چارگی سے بولی۔

”ہم ایک مرتبہ تھا جو جائیں تو پھر ہمیں بھی منانا نہیں آتا۔“ اس نے حد درجہ سنجیدگی سے جواب دیا تھا۔

”لیکن۔ لیکن تم خفا کیوں ہو؟“ اس نے ڈرتے ڈرتے پوچھا تھا۔

”وہ۔“ وہ چمک کر بولا۔ ”واہ صبا بی بی۔ اچھی رہی۔ وہ کیا کہا ہے شاعر نے۔ خیر جانے دیجیے۔ جن سے میں ناراض ہوتا ہوں انہیں اپنی

خوش ذوقی سے محظوظ نہیں کرتا۔ یعنی ابھی بھی آپ پوچھتی ہیں کہ ناراضگی کی وجہ کیا ہے۔ کیا آپ واقعی اتنی ہی مصوم ہیں جتنا کہ بنتی ہیں۔“

”دیکھو شہروز! مجھے مجبوراً یہ سب کچھ کرنا پڑا۔“ اس نے ہتھلیاں مسلیں۔ ”تم تو اتنے اچھے اور ہو کہ حالات کی نزاکتوں کو نہیں سمجھتے۔ بس وہ

کرنا چاہتے ہو جو تمہارے من میں سما جائے۔ لیکن میں کچھ عقل، کچھ شعور رکھتی ہوں نا۔“

”اچھا؟“ اس نے مصنوعی حیرانی کا مظاہرہ کیا۔ ”کیا واقعی؟ یعنی گھر پر وہ کبھی گھر میں موجود نہ ہونے کا تاثر دینا اعلان شعور ہونے کی نشانی

ہے۔ اپنی مصوم بیاری سی ماں سے فون پر بار بار جھوٹے بہانے بنا کر اٹھنے کی دہلی ہے؟ واہ میری اچھی دوست! آپ تو واقعی بہت عقلمند، بہت

باشعور ہیں۔ کیا پیش کروں انعام میں؟“

صبا کوند چاہے ہوئے بھی ہنسی آگئی۔

”مت ہنسیے۔ زہر لگ رہی ہیں مجھے اس وقت۔ اگر آپ مجھ سے صاف صاف کہہ دیتیں کہ شہروز! مجھ سے ملنے مت آنا اور نہ ہی میں تم

سے ملنے آؤں گی تو قسم سے مجھے اتنا ڈکھ، اتنی تکلیف نہیں ہوتی۔ لیکن آپ نے انتہائی نامناسب رویہ اختیار کیا۔ مجھے اس پر اتنا ہی افسوس ہے جتنا ہونا

چاہیے۔“

”معاف نہیں کرو گے؟“

اس نے ڈرتے ڈرتے پوچھا تھا۔

”ہرگز نہیں۔“ وہ ہکا۔ ”پہلے فرمائیے۔ کیا وجہ ہے اس بے زلفی کی؟“

بستر پر نیم دراز وہ کسی غیر مرئی نقطے پر نظریں جمائے مجھ سوچ پریشان میں گرفتار تھی۔

”کیا سوچتے ہوں گے وہ۔ کیا ایچ رہ گیا ہوگا میرا ان کی نظروں میں۔“ ہار ہار یہی ایک خیال اسے آتا تھا اور دل و دماغ کی دنیا کو زیر و زبر

کر دیتا تھا۔

”میں اپنے دل میں آپ کے لیے بہت سا غلوں، بے حد احترام رکھتا ہوں۔“ اس نے کہا تھا۔ ”اور اب؟ اب اس دل میں میرے لیے

کیا جذبات ہوں گے؟“ وہ اضطراب کے عالم میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”کیا سوچا ہوگا انہوں نے کہ کس قدر اذیت اور بے پروائی کی ہے۔ جسے خود اپنی

عزت کا خیال نہیں ہے۔“

وہ دروازہ کھول کر بیس پر چلی آئی۔ خوبصورت مہکتی ہواؤں کا استقبال بھی اس کی کیفیت میں کوئی خوشگوار تبدیلی پیدا نہ کر سکا۔

”یہ شہروز۔ کبھی کبھی اتنی اچھوتوں میں گرفتار کر دیتا ہے مجھے۔“ اس نے اُلجھ کر سوچا۔

”کیوں میں اس کی اتنی پروا کرتی ہوں۔ کیوں اس کے کہے پر اٹھیں بند کر کے عمل کر لیتی ہوں۔“

”غلوں کا جواب غلوں اور مان کا جواب مان ہوتا ہے صبا بی۔“ کسی نے اس کے اندر سے جواب دیا تھا۔

”جو شخص تمہیں درخور اہتنامہ نہیں جانتا... اس کے لیے اس قدر حساس ہو کہ راتوں کی نیند اڑ گئی ہے اور جو تمہارے آگے پیچھے پھرتا ہے،

تمہارے پیرے پر ذرا سی خوشی دیکھنے کے لیے سوسو جتن کرتا ہے، اس پر تمہیں حسد آ رہا ہے۔“

”وہ ریٹنگ سے ٹھک لگائے لگائے ایک لخت مسکرا دی۔

شہروز کا گول، مصصومیت سے بھرپور چہرہ اس کے دماغ کی اسکرین پر روشن ہو گیا۔

”تموڑے سے عرصے میں سگے بھائیوں سے بھی زیادہ عزیز ہو چکے ہو مجھے تم؟“ اس نے محبت سے سوچا۔ ”اور وہ تمہارے احمق بھائی!

فرما رہے تھے کہ جذبوں کو راہ اظہار مل ہی جاتی ہے۔ کبھی نظروں سے، کبھی لفظوں سے اور کبھی ایک تبسم سے۔ کون ان سے پوچھے کہ حضرت! ذرا یہ تو

فرمائیے کہ اب تک کتنے جذبوں کی خوشبو آپ تک پہنچی ہے۔ کتنی نظروں کو پچھاتا ہے آپ نے کتنے لفظوں پر غور کیا ہے۔“

وہ مڑی اور کمرے میں آ کر ٹیلی فون سیٹ اٹھا کر بیڈ پر لے آئی۔

”ہیلو۔“ سلسلہ طے پر اس نے کہا تھا۔

”فیروز صاحب؟“

”جی۔ بات کر رہا ہوں۔ خبریت؟“ دوسری جانب وہی مخصوص شجیدگی تھی۔

”سنیے۔ مجھے آپ سے یہ کہنا ہے کہ جو کچھ بھی آپ نے سمجھا اور سوچا، وہ نیکسر لفظ ہے۔“

”جی؟“ وہ ایک لفظ کے لیے حیران ہوا۔

”جی۔ میرے اور شہروز کے درمیان ایسا کوئی تعلق، کوئی جذبہ نہیں جیسا آپ نے سمجھا۔ میں اپنے ماں باپ کی انکوئی بیٹی ہوں۔ وہ بیٹا راسا

لڑکا مجھے اپنے بھائیوں کی طرح عزیز ہو گیا ہے اور وہ بھی مجھے اپنی بہن سمجھتا ہے اسی حوالے سے ہم ملتے ہیں اور بلا تکلف ایک دوسرے کے گھر آتے جاتے ہیں۔ اور اگر کوئی ہمارے ملنے پر اعتراض کرے یا ناک بھوں چڑھائے تو نہ میں اس کی پروا کروں گی نہ ہی شہروز۔ نیتیں صاف ہوں تو ایمان پختہ تر ہو جاتے ہیں۔“

دوسری جانب سے وہ جیسے سانس روکے اس کی بات سن رہا تھا۔

”آپ نے فون کیا۔ تو اتنی بے نیازی سے اتنی بات کھل کر کے بند کر دیا جیسے میں آپ کی کہی ہر بات سننے اور خاموشی سے مان لینے کی پابند ہوں۔ کیا آپ نے مجھ سے اپنے اندازوں کی تصدیق کروا لینے کی ضرورت محسوس کی؟ آپ نے مجھ سے پوچھا کہ جو کچھ آپ کہہ رہے ہیں وہ کس حد تک درست ہے؟ شکر ہے، کہیں کے حکمران نہ ہوئے۔ ورنہ کس قدر ظالم اور مطلق العنان ہوتے۔“

بات کھل کر کے اس نے کھٹ سے ریسیور رکھ دیا اور پھر سکتے کی ہی حالت میں بیٹھی رہ گئی۔

”یہ میں نے کیا کیا؟“ اس نے خود سے پوچھا تھا۔

”یہ میں ہی تھی؟ یہ سب کچھ میں نے کہا اور اس لہجے اور اس انداز میں کہا؟“ اسے بے تحاشا حیرت ہو رہی تھی۔

پھر لڑکا ایک اس نے ہنسا شروع کر دیا اور ہنستی ہی چلی گئی۔



وہ انہم کو پڑھا رہی تھی جب رشیم نے آکر اسے وحیدہ چچی، آمنہ، بوس اور یوسف کی آمد کی اطلاع دی۔

ایک لمحے کے لیے تو اسے لگا جیسے اس کے جسم سے جان نکل گئی ہو پھر ایسا کیا اس نے ہر خوف کو خود پر سے جھٹکا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کہاں بیٹھے ہیں یہ لوگ؟“ وہ اٹھ کر چلیں پینے لگی۔

”اماں کے پاس۔“ رشیم نے اس کی تیاری کو حیرانی سے دیکھا۔

بھلا آج تک اس نے کب اس طرح سب کے درمیان جا کر بیٹھے کا ارادہ ظاہر کیا تھا۔

”کہاں جا رہی ہیں بھو؟“ اس نے اپنے اندازوں کی تصدیق چاہی۔

”وہیں۔ سب سے ملنے۔“

”کچھ منگوا لوں؟ صر سے؟ مشائی وغیرہ؟“

”نہیں۔“ اس نے دو ٹوک لہجے میں کہا تھا۔ ”بس چائے بنا کر لے آؤ۔“

رشیم کے چہرے پر نگر مندی کے اثرات نمایاں ہوئے۔ اسے اپنی دیو، بزدلی بھو میں اچانک ہی بڑی انتہائی تہذیبیوں نظر آنے لگی

تھیں۔

وہ چند لمحے کھڑی کچھ سوچتی رہی پھر مریم کی تلاش میں بھاگی۔

وہ کمرے میں داخل ہوئی تو حسب توقع اندر کا منظر کچھ حوصلہ افزا نہ تھا۔ آنے والے کسی فردا عجیب سے موڈ میں تھے۔
 ”السلام علیکم۔“ اس نے سلام کیا۔

”وعلیکم السلام۔“ محض یوسف بھائی کی جانب سے جواب آیا۔

”نیلیم!“ وحیدہ چچی نے اسے مخاطب کیا تھا۔ ادھر آؤ بیٹی۔ ذرا یہاں میرے پاس آ کر بیٹھو۔“ وہ خاموشی سے ان کے قریب جا کر بیٹھ گئی۔ اس دوران اس نے ایک نگاہ اماں کے قریب بیٹھے یوسف پر ڈالی تھی۔ ایک بے حسی سی اپنے چہرے پر طاری کیے وہ خاموشی سے بیٹھے زمین کو گھور رہے تھے۔

”جی چچی۔ کیسے۔“ وہ بے حد پر سکون تھی۔

”بیٹی! کیا یہ سچ ہے کہ تم نے شادی سے انکار کر دیا ہے؟“

”نہیں۔“ وہ قدرے توقف سے بولی۔

یوسف نے حیرانی سے سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

”میں نے شادی سے انکار نہیں کیا۔ محض ایک شرط رکھی ہے۔“ اس نے دیرے دیرے بولنا شروع کیا۔ ”میں تو صرف انتظار چاہتی

ہوں۔ ذرا سا انتظار، جو کر لینے میں میرا خیال ہے کوئی حرج بھی نہیں۔“

”بے خوف لڑکی۔“ اماں بھنا کر بولی تھیں۔ ”نیلیم! تمہارا دماغ ٹھکانے پر تو ہے؟ کس سے پوچھ کر یہ اگلے سیدھے فیصلے کیے ہیں تم نے؟

بھائی کے ساتھ کیا مجھے بھی مرا ہوا تصور کر لیا ہے تم نے؟“

”اماں۔“ وہ تڑپ کر بولی تھی۔

”مجھ سے پوچھا؟ کوئی مشورہ مانگا؟ خود کو اتنا بڑا کب سے سمجھنا شروع کر دیا ہے تم نے؟“

”اماں! حقیقت تو یہ ہے کہ کوئی مانے یا نہ مانے۔ میں اتنی ہی بڑی ہو چکی ہوں۔ وہ تو بھائی کے جانے سے میری از خود ہی جگ بن گئی ہے

جو ان کی تھی۔ اور جو فیصلہ میں کر چکی ہوں وہ اٹل ہے۔ اسے رد کرنے کا اختیار میں آپ کو بھی نہیں دوں گی۔“

”نیلیم!“ اماں کی آواز میں گہرا ڈکھا تھا۔ ”مجھے مزید تم ندے میری بیٹی۔“

”میرا خیال تو یہ ہے نہ بیوہ۔“ وحیدہ چچی اچانک بولی تھیں۔ ”کہ نیلیم نے ایک درست فیصلہ کیا ہے۔“

”اماں نے چونک کر انہیں دیکھا تھا۔ نیلیم بھی حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکی تھی۔

”کیا کہہ رہی ہو وحیدہ۔“ اماں گڑبڑا کر بولیں۔ ”دیکھو تم دل پر مت لو۔ بیٹی ہے، پیش آنے والے حادثے سے دماغی طور پر مجروح ہے۔

یہی کیا ہم سب کے دل جیسے ڈکھتے ناموس بن گئے ہیں۔ ایسے میں اٹنی سیدھی سوچیں دماغ میں آئی جاتی ہیں تم فکرت کرو۔ میں اسے سمجھا لوں

گی۔“

”جی۔ اس نے انہیں مخاطب کیا۔“ میں نے جو فیصلہ کیا ہے، بدلنے کے لیے نہیں کیا۔ اگر آپ یہاں آئی ہیں تو یقیناً کچھ سوچ کر ہی آئی ہوں گی۔ کہیے۔ آپ کی صلاح کیا ہے؟“

”دیکھو بیٹی۔ برامت مانا۔“ وہ جیسے سب کچھ کہنے کے لیے تیار بیٹھی تھی۔ ”بات اصل میں یہ ہے میرا اپنا ارمان تو یہ تھا کہ یوسف میاں کے لیے شبنم کا ہاتھ مانگوں۔ پھر حالات کچھ ایسے ہو گئے کہ یوسف میاں سے تمہاری منگنی ہو گئی۔ اب اگر تم اس رشتے سے انکاری ہو تو ہماری خواہش تو وہی ہے۔ جو کو نکاح تو ہونا ہے۔ تمہارا نہ کسی شبنم کا کسی۔“

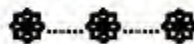
”نیلیم کے اعصاب پر جیسے بم گرا تھا۔ جی ایسے نازک موقع پر بھی اس درجے مطلب پرستی کا مظاہرہ کر سکتی ہیں اس نے کبھی سوچا بھی نہ تھا۔“

”وحیدو۔“ حقیر کے عالم میں اماں بس اتنا ہی کہہ پائی تھیں۔
دروازے سے لگ کر کڑی شبنم یک لخت گھبرا کر دو قدم پیچھے ہٹ گئی تھی۔
نیلیم نے ایک ٹکڑا وحیدو جی پر اور اگلی یوسف پر ڈالی۔ وہ سر جھکائے کسی گہری سوچ میں تھے۔ ماں کی بات پر کسی رد عمل کا مظاہرہ نہ کرنا اس بات کا کھلا ثبوت تھا کہ وہ سب کچھ طے کر کے آئے تھے۔

اسے لگا وہ بچا تمہاری کی کمروری چنان پر سے پھسلتی چلی جا رہی ہے۔ یوسف نے اسے اچانک ہی بالکل بے وقت قرار دے دیا تھا۔
”بس اتنا ہی جذبہ تھا؟ اتنا ہی حوصلہ؟“

اس کی شکایت سے لبریز نظروں نے یوسف سے پوچھا اور جواباً وہ دوسری سمت دیکھنے لگے تھے۔
”ٹھیک ہے جی جان۔“ وہ اچانک بڑے شغف سے، پرسکون لہجے میں بولی تھی۔ جتنے کو آپ لوگ آجائیں۔ ہمیں یوسف کے لیے شبنم کا رشتہ منظور ہے۔“

اماں ہونٹ ہو کر اس کی شکل دیکھ رہی تھیں اور دروازے میں پردہ تمام کر کڑی شبنم کو یوں لگ رہا تھا جیسے وہ خلا میں معلق ہو۔



وہ حسب معمول صبح کی نماز پڑھ کر اوپر چلی آئی تھی۔ باجرے کا ڈبہ اٹھائے وہ بیچ چھت پر کڑی تادیر کسی سوچ میں گم رہی۔ اسی چھت پر وہ نوٹس کی تیاری کے دوران لاشعوری طور پر یوسف کی منتظر رہا کرتی تھی۔ اور کبھی کبھی وہ بالکل غیر متوقع طور پر چلے آتے تھے۔ ان کے آنے کی خبر ملتے ہی دل کی دھڑکنوں میں ایک عجب، انوکھا شور برپا ہو جایا کرتا تھا۔ انگلیاں مرتش ہو جاتی تھیں اور ٹانگیں کانپا کرتی تھیں۔

اور یوسف کی باتیں! ان کی باتیں اسے دنیا جہاں کی باتوں سے الگ لگتی تھیں۔ ان کے الفاظ، ان کے جملے وہ کس طرح سے حفظ کر لیتی تھی پھر اکیلے میں ان باتوں کو سوچنا ستر پر لیت کر انہیں دل میں ڈہرائی اور پھر اندر میرے میں مسکرایا کتنا خوش کن تجربہ ہوتا تھا۔

شبنم نے جب اسے بتایا تھا کہ وہ کبھی کبھی سوتے میں بڑبڑاتی بھی ہے تو وہ کیسے سم گئی تھی۔ نجانے وہ کیا کچھ بول جاتی ہو۔ نجانے لاشعور کی تہوں سے کیا کچھ برآمد ہوتا ہو۔ اظہار کے کیسے کیسے رنگ اس کے اندر ہونی چاہئے رکھتے تھے۔ جاگتے میں تو یہ ممکن نہ تھا کہ کوئی رنگ اس کے چہرے پر آ جاتا لیکن نیند میں کیا خبر زبان سے کیا نکلے۔ کیسے جھمے میں پڑ گئی تھی وہ۔ اس نے سوچا تھا۔ شادی کے بعد وہ یوسف کو یہ بات ضرور بتائے گی اور وہ ہنس کر کہیں گے۔

”اور رکھول میں ہاتھیں۔ جاگتے میں نہیں تو سوتے میں تو لیں پر آئیں گی ناں۔“

اور یوسف اس طرح سے ہلکے جھپکتے میں بدلے تھے۔ وہ یقین کرنا چاہتی تھی تو اب اسے یقین نہ آتا تھا لیکن یقین نہ کرنے کی اس کے پاس کوئی وجہ تھی ہی نہیں۔ کیا سوچ کر خود کو کوئی جھوٹی تسلی دیتی۔

ایک سرد آہ بھر کر وہ بیچرے تک چلی آئی اور جھک کر دروازہ کھول دیا۔

سفید سفید کیڑا تر ساری چھت پر پھیل گئے۔ کبھی یہ نگارہ اس کے دل کو بہت بھایا کرتا تھا لیکن دل کی آنکھ میں آنسو ہوں تو باہر کی دنیا کبھی بھی لہوں پر مسکراہٹ نہیں بکھیرتی۔ وہ قائب دماغی سے باجرہ بکھیرتی رہی۔

کتنی آسانی سے وہ اسے مسترد کر کے شبنم سے شادی کرنے پر رضامند ہو گئے تھے۔ یہ سوچ دو دھاری تلواری کی طرح اس کے دل کی نازک رگوں کو کاٹتی چلی جاتی تھی۔ بے اختیار کوئی سسکی، کوئی سرد آہ اس کے لبوں سے نکلا کرتی تھی۔

اس نے ایسے شخص سے محبت کی تھی؟ ایسے کون کھلے شخص سے؟ اسے سلی انسان پر اعتبار کیا؟ اپنی ذات کا سارا مان سوچ دیا؟ اب کہاں جائے؟ کس سے اپنا غرور واپس مانگے؟

وہ پھیلی میں باجرہ سلی رہی۔ آنسو اس کا چہرہ ابھرتے رہے۔

”لیکن میں نے کب خود کو ان کے سامنے بے قیمت کیا؟“ پھر اس نے آنسوؤں سے بیجا چہرہ اوپر اٹھا کر سوچا۔ ”کب ان کی محبت کا دم

ان کے سامنے بھرا ہے؟ میرے سارے جذبے، ساری سوچیں تو صرف مجھ ہی تک محدود رہی ہیں۔ میرا مان تو ابھی بھی میرے پاس ہی ہے۔ میں

نے آپ سے محبت کی ہے یوسف۔ ضرور کی ہے، تمام تر شدتوں سے کی ہے لیکن میں آپ کو یقین دلا دوں گی کہ میں نے آپ کو کبھی نہیں چاہا۔ کبھی بھی

نہیں۔ گزرے لہوں میں کسی ایک ساعت کے لیے بھی نہیں۔ جس طرح آپ نے میرے پیروں تلے سے زمین کھینچی ہے اسی طرح کا ایک جھٹکا

آپ بھی تو اپنے وجود میں محسوس کریں۔ آپ کی ذات کا غرور بھی تو ریزہ ریزہ ہو کر نکھرے۔ آپ تو مجھ سے سب کچھ کہہ چکے ناں؟“

دوپٹے سے آنکھیں رگڑ کر وہ ایک طوفان اپنی دھڑکتوں میں پوشیدہ کیے اٹھ کھڑی ہوئی۔ جس وقت وہ اتر کر نیچے آئی اماں باور ہی خانے میں جا چکی تھیں۔

”اماں! آپ کیوں چلی آئیں یہاں۔“ وہ جلدی سے ان کے پاس پہنچی۔ ”میں دانہ ڈالنے چھت پر گئی تھی بس آئی رہی تھی۔“

”کوئی بات نہیں؟“ وہ سوگوار لہجے میں بولی تھی۔ ”میں جائے بنا رہی ہوں۔ تم بھی لپی لو۔“

”پنی لوں گی۔ ذرا ایک دوپراٹھے بنا لوں۔ دقار بھا۔“ وہ کہتے کہتے رک گئی۔ پھر ذرا توقف سے بولی۔

”ذاتی کالج جانے کے لیے اٹھتا ہی ہوگا۔ اٹھتے ہی ناٹھتے کے لیے شور مچائے گا۔“

اماں دوسری طرف منہ کر کے چائے چھانے لگیں لیکن ان کی پاپوں پر چمکتے موتی اس کی نظروں سے پوشیدہ نہ رہ سکے تھے۔ وہ بھی لبوں کو داغوں میں کاتی آتا نکال کر گوندھنے لگی۔

”رہنے دو نیلی بیٹی! میں کر لوں گی۔“

”کیوں اماں؟“ وہ افسردگی سے بولی۔ ”روز ہی تو کرتی ہوں یہ سب۔“

”اب تو چند دنوں کی بات ہے۔ پھر تم چلی جاؤ گی۔“

”میں کہیں نہیں جاؤں گی اماں۔“ اس نے اگلی بات کاٹ دی۔ ”میں اپنا فیصلہ سنا چکی ہوں۔ اور میرے ساتھ زور زبردستی مت کیجیے گا۔“

”پاکل نہ نہیں بھو!“ دوپٹے سے چہرہ خشک کرتی شبنم دروازے پر کھڑی تھی۔ ”یہ کوئی مذاق نہیں ہے۔ گڈے گڑیا کا کھیل نہیں ہے۔ بیچتے

جاتے انسانوں کی زندگی کا معاملہ ہے۔“

”میں نے کب مذاق کیا ہے شبنم؟“ وہ حیران ہوئی۔ ”میں تو خود یہی کہہ رہی ہوں کہ میں اس معاملے میں انتہائی عجیبہ ہوں۔“

”پلیز بھو۔ ختم کریں۔“ وہ جھنجھلائی۔ ”میں کیا آپ کو اس قدر بے حس اور خود غرض نظر آتی ہوں کہ بہن کے لیے سوائی گلی مہندی اپنے

باتوں پر چا کر بیٹھ جاؤں گی؟ اور جو کام آپ کرنا چاہتی ہیں، وہ میں بھی کر سکتی ہوں۔ آپ دقار بھائی کی جگہ لے کر اس گھر کو سہارا دینا چاہتی ہیں

ناں تو اس کام کے لیے میرا کاندھا حاضر ہے آپ وہ کریں جو آپ کو کرنا ہے۔“

”میں بھی تو یہی کہہ رہی ہوں شبنم! میں وہ سب کچھ کرنا چاہتی ہوں جو مجھے ہی کرنا ہے اور اب یہ طے ہے کہ مجھے یوسف سے شادی نہیں

کرنی۔“

”آپ کو قصہ ہے کہ انہوں نے یہ قدم کیوں اٹھایا؟“ شبنم نے غور سے اس کی صورت دیکھی۔ ”اور غصے میں آ کر آپ اتنی شدتوں سے یہ

انکار کر رہی ہیں۔ کیا بات ہے ناں بھو؟“

”مجھے قصہ ضرور آیا تھا شبنم! لیکن تھوڑی سی دیر کے لیے۔“ اس نے رمان سے یولنے کی کوشش کی۔ ”میں نے بارہا تمہیں سمجھایا ہے کہ میرا

جس طرح کا تعلق تم یوسف سے جوڑنے کی کوشش کر رہی ہو۔ وہ غلط ہے۔ وہ میرے لیے صرف ایک کزن کی طرح رہے ہیں۔ اس سے آگے کچھ

نہیں اور پھر قصہ مجھے کس بات پر آتا؟۔ ان کے انکار سے جو شتر میں خود شادی سے انکار کر چکی ہوں۔ میں نے ان سے کہہ دیا تھا کہ اگر وہ اشتکار نہیں

کر سکتے تو میری جانب سے انکار سمجھیں۔ اب میری جگہ انہیں کسی لڑکی سے تو شادی کرنی ہی ہے، تو تم کیوں نہیں؟“

”مت کیجیے ایسی باتیں۔“ اس نے خشکی سے چہرہ دوسری جانب پھیر لیا۔ ”میں کہہ چکی ہوں ایسا حشر تک ممکن نہیں ہے۔ چاروں بعد رخصتی

ہے اور آپ کی ہے۔ آپ اپنا ذہن صاف اور دماغ ٹھکانے پر رکھیے۔“

”شبنم!“ وہ دُکھ سے بولی۔ ”کس طرح تھے سے بات کر رہی ہو؟“

”پھر کیا کروں بھروسہ؟“ وہ بے بسی سے بولی۔ ”آخر آپ کی اس انوکھی ضد کا جواب کیا ہو سکتا ہے؟“

”یہ ضد نہیں شبنم۔“ وہ زور دے کر بولی۔ ”وقت کی ضرورت کے پیش نظر کیا گیا ایک انتہائی اہم اور مناسب فیصلہ ہے۔“

”اس نے ایک نظر جو کی پریشانی، پھر نئی ماں پر ڈالی۔“

”اماں اماں! آپ سمجھائیں ناں اسے۔ یہ کیوں نہیں سمجھتی۔“

”تم سب اپنی اپنی مرضی کے مالک ہو بیٹا۔ جو جی میں آئے کرو۔ اماں نہ پہلے کچھ تھی۔ ذاب ہے۔ سمجھو، اماں ہے ہی نہیں۔“

وہ اٹھیں اور آہستگی سے چلتی ہوئی اندر چلی گئیں۔

شبنم بھی حیرت کے سنے بغیر اٹھ کر ان کے پیچھے چل دی۔

اس نے ایک گہرا سانس بھرا اور توجہ لے پر رکھ دیا۔ ابھی تو اسے کئی مرحلے طے کرنا تھے۔ ابھی کئی امتحان باقی تھے۔ لیکن اتنا اسے یقین تھا

کہ بالآخر وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے گی۔ اسے اپنے حوصلوں پر پورا اعتماد تھا۔



کتاب گھر کا پیغام

ادارہ کتاب گھر اردو زبان کی ترقی و ترویج، اردو مصنفین کی موثر پہچان، اور اردو قارئین کے لیے بہترین اور دلچسپ کتب فراہم کرنے کے لیے کام کر رہا ہے۔ اگر آپ سمجھتے ہیں کہ ہم اچھا کام کر رہے ہیں تو اس میں حصہ لیتے۔ ہمیں آپ کی مدد کی ضرورت ہے۔ کتاب گھر کو مدد دینے کے لیے آپ:

۱۔ <http://kitaabghar.com> کا نام اپنے دوست احباب تک پہنچائیے۔

۲۔ اگر آپ کے پاس کسی اچھے ناول/کتاب کی کپیوزنگ (ان پیسج فائل) موجود ہے تو اسے دوسروں سے شیئر کرنے کے لیے کتاب گھر کو بھیجئے۔

۳۔ کتاب گھر پر لگائے گئے اشتہارات کے ذریعے ہمارے پائرسز کو وزٹ کریں۔ ایک دن میں آپ کی صرف ایک وزٹ ہماری مدد کے لیے کافی ہے۔

کیا بات ہے۔ تم اتنی چپ چاپ کیوں رہنے لگی ہو؟“ فرزالہ نے غلاؤں میں ہنسی ریشم کو مخاطب کیا تھا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ بے دلی سے بولی۔ ”جب سے بھائی ہمیں چھوڑ گئے ہیں، دنیا میں کچھ بھی اچھا نہیں لگتا۔“

”ایسے مت کہو۔ مرنے والے تو چلے جاتے ہیں۔ زندگیوں کو تو اسی دنیا میں رہنا ہوتا ہے نا۔ اسے پسند بھی کرنا ہوتا ہے۔ یہاں دل بھی

لگتا ہوتا ہے۔“ اس نے جیسے اسے چکارا۔ ”ہلو میں تمہیں اچھی سی جاٹ کھلاتی ہوں۔“

”اوں ہوں۔“ اس نے نلی میں سر ہلایا۔ ”مجھے نہیں کھانی۔“

”ایک تو اتنے دن بعد کالج آئی ہو۔ اس پر بھی یہ روٹی صورت بنا کر بیٹھی ہوئی ہو۔ مریم کیوں نہیں آئی؟“

اس کی مرضی۔ مجھے نلی بھونے لگا کہ بہت چھٹیاں ہو گئی ہیں۔ اب کالج جانا شروع کر دو۔ ورنہ میرا تو اپنا دل نہیں چاہ رہا تھا۔“

”تمہاری بھو کی شادی کب ہے؟“

”پتا نہیں۔“ اس نے سر جھکا لیا۔

”کیوں؟“ تمہاری بچی نے بات نہیں کی؟“

”کی ہے۔ لیکن پتا نہیں کس کی شادی ہے اور کب ہے۔“

”کیا مطلب؟“ فرزالہ نے حیرانی سے اس کی صورت دیکھی۔

”کچھ نہیں۔“ وہ اُلجھ کر رہ گئی۔ ”دراصل گھر کی صورت حال کچھ ایسی ہو گئی ہے کہ کچھ میں نہیں آتا، کیا ہو رہا ہے اور کیا ہونے والا ہے۔ نلی

بھوکتی ہیں، انہوں نے شادی نہیں کرنی۔ شبنم آئی کہتی ہیں، انہوں نے شادی نہیں کرنی۔ وحیدہ چچی کہتی ہیں، اب انہیں شبنم کا رشتہ چاہیے۔ اماں، وہ تو

کچھ کہتی ہی نہیں۔“

فرزالہ نے کچھ سمجھ کر اور کچھ نہ سمجھ کر اسے دیکھا۔

”اسی لیے اتنی پریشان لگتی ہو؟“ وہ ہمدردی سے بولی تھی۔

”تو اور کیا اس کی آواز بھرا لگی۔“ کتنے خوش تھے ہم سب کتنے مطمئن اور اب اچانک اتنی ساری مصیبتیں آن پڑیں۔ گھر میں جس سے

بات کرو، وہ کاٹ کھانے کو دوڑتا ہے۔ مریم کو بھی پتا نہیں کیا ہو گیا ہے۔ یا تو سوئی رہتی ہے، یا روٹی رہتی ہے۔ بالکل بات نہیں کرتی۔“

”چچو چچو۔“ فرزالہ نے اظہارِ افسوس کیا۔ ”تم ایسا کرو میرے گھر آ جایا کرو۔ ہم دونوں مل کر پڑھا بھی کریں گے۔ باتیں بھی کیا کریں

گے۔“

”وقار بھائی تھے تو مجھے ساری دوستوں کے گھر لے جایا کرتے تھے۔“ اس نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”ذلی تو کسی کام کا نہیں ہے۔ ہر

بات پر ڈانٹ دیتا ہے۔ اور ناصر۔ وہ تو ہر وقت مجھ سے لڑائی رکھتا ہے تاکہ میں کوئی کام نہ کہہ سکوں۔“

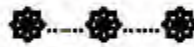
”چلو کسی دن میں آؤں گی تمہارے گھر۔ مقصد تو لب بیٹھنا ہی ٹھہرانا۔“

رشیم نے اسے دیکھا اور اُداسی سے مسکرا دی۔

”تمہارے منگیتر صاحب کے کیا حال ہیں؟“ اس نے رسماً پوچھ لیا۔

”اے۔ دن۔“ وہ ہنستا رہنے لگا شروع ہوئی۔ ”بتا ہے، کل ہم لوگوں نے چائیز کھانا بھی کھایا اور خوب مگھوے پھرے۔“

رشیم حیرانی سے آنکھیں داکھے اس کی باتیں سننے لگی۔ اور وہ ایک مرتبہ شروع ہوتی تو جیسے زکنا بھول جاتی تھی۔



”بی بی صاحب! آپ کا فون ہے۔“ نسرین کارڈ لیس اسے چھانگی تھی۔

اس نے میگزین سائیز ٹیبل پر دھرا اور فون کان سے لگایا۔

”ہیلو۔“

”رضاحر ادا بات کر رہا ہوں۔ کیسی ہیں؟“

”وہ۔ آپ ا“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ کیسے، کیسے فون کیا؟“

”یہ تو نہیں کہوں گا کہ بہت دنوں سے آپ کو یاد کر رہا تھا۔“ وہ دھیرے سے ہنسا۔ ”بس بیٹھے بیٹھے آپ کا خیال آ گیا۔ میں نے نمبر ڈال

کر لیا۔“

اس نے اپنے گالوں پر ہلکی سی آنچ محسوس کی۔

”اچھا؟“ وہ ہلکے طے سے بولی تھی۔ ”توازش۔“

”ناراض ہو گئیں؟“ وہ ہنستے ہوئے پوچھ رہا تھا۔ ”ارے الماس بی بی! آپ بھی کوئی بھولنے والی شے ہیں۔ جو ایک مرتبہ مل گیا، بھگتے آپ

کا ہو گیا۔ دراصل میں ایک کانسٹریٹ کے سلسلے میں شہر سے باہر گیا ہوا تھا۔ کئی مرتبہ سوچا، آپ کو فون کروں لیکن موقع دستیاب نہ ہو سکا۔ آج لوٹا ہوں

اور لوٹتے ہی سب سے پہلا کام یہی کیا ہے۔ یعنی آپ کو فون کیا ہے۔“

وہ طمانیت سے مسکرائی۔

”اور سنائے۔ کیسی ہیں آپ۔ مزاج اچھے ہیں؟“

”بالکل!“ وہ ہنستا سے بولی۔ ”آپ کا کانسٹریٹ کیسا رہا؟“

”پتا نہیں۔“ وہ بے پروائی سے بولا۔ ”میرا تو جانے کا موڈ ہی نہیں تھا۔ لیکن پیسے کی خاطر کرنا پڑتا ہے سب کچھ۔“

”موڈ کیوں نہیں تھا؟“ جانے وہ کیا سننے کی خواہش مند تھی۔

”پھر کب مل رہی ہیں آپ؟“ اس نے واضح طور پر اس کا سوال نظر انداز کیا۔ ”اور کہاں؟“

”میں نے کب کہا کہ میں آپ سے مل رہی ہوں یا ملنا چاہتی ہوں؟“ وہ مسکرا دی۔

”تو کہیے ناں۔ میں نے بھی تو یہی پوچھا ہے۔“ وہ ہنس دیا۔

وہ سوچ میں پڑ گئی۔ رضا کے بارے میں وہ جنوز کوئی فیصلہ نہ کر پائی تھی۔

”چلیے۔ نہ سہی!“ وہ لہو لہو توف کر کے بولا۔ ”آپ تو مجھے کا شکار ہو گئیں۔ مجھے تو آپ کا دونوک رو یہ ہی بھاتا ہے۔“

”میں نے کہا تھا کہ میں ہر کام سوچ بچھ کر کرتی ہوں۔“ وہ رسائیت سے بولی۔ ”ابھی تو میں آپ کو ٹھیک طرح سے جانتی بھی نہیں۔ اس

طرح بغیر سوچے کبھے بغیر ملنا کیسے شروع کر دوں؟“

”ملنا شروع تو آپ کر چکی ہیں۔“ وہ ہنس دیا۔ ”اب تو اس سلسلے کو جاری رکھنے یا بند رکھنے کا فیصلہ کریں گی آپ۔ خیر۔ سوچ لیجیے۔ کوئی زور

زبردستی نہیں ہے۔ ہم تو آپ کے ہر فیصلے کے آگے سر تسلیم خم کریں گے۔“

”لیکن آپ۔ آپ کیوں اس سلسلے کو جاری رکھنا چاہتے ہیں؟“

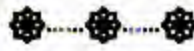
”بری بات الماس بی بی۔“ وہ قدرے شوخی سے بولا تھا۔ ”اپنی ذات عزیز ہونی چاہیے لیکن اس قدر نہیں کہ ہر لمحہ دوسروں کی زبان سے

اظہار کی خواہش کی جائے۔“

”کیا مطلب؟“ وہ پچھلا لب و لہجوں میں دبا کر بولی۔

”مطلب آپ سمجھتی ہیں۔“ وہ دھیرے سے ہنسا۔ ”اجازت چاہتا ہوں۔“

اس نے کچھ کہنے کے لیے لب و لہجے لیکن وہ سلسلہ منقطع ہو چکا تھا۔



”جنا! کیا خیال ہے گھر کی سیٹنگ میں کچھ تبدیلی نہ لائی جائے۔“ وہ محنت خانم کا فون آنے کے بعد سے بڑا ایکساٹینڈ ہو رہا تھا۔

”کرتے رہو جو کرتا ہے۔“ وہ اپنے کام میں مصبک تھی۔

اس نے ہنسا کر سے دیکھا۔

”مجال ہے جو زندگی میں کسی بات پر تم نے میرا ساتھ دیا ہو۔ میں کہہ رہا ہوں۔ عرض کر رہا ہوں کہ امی جان اتنے دن بعد واپس تشریف لا

رہی ہیں۔ ان کے ہمراہ دو معزز مہمان خواتین بھی ہوں گی تو کیا اس گھر میں کوئی خوشگوار تبدیلی نہیں ہونی چاہیے۔“

”مہمانوں کا کراہم نے صحیح کر دیا ہے۔ تم پریشان مت ہو۔“ وہ بے نیازی سے بولی۔

”نجانے کون سی غلطی ہو گئی کمرے میں جو تم نے صحیح کر دی ہے۔“ وہ ہل کر بولا۔ ”ڈسٹنگ ہی کر آئی ہوگی وہ بھی اس طرح کہ میز چھاڑتی

ہو تو مٹی جوں کی توں اٹھا کر بیڈ پر رکھ دیتی ہو۔“

جنانے ایک لٹا اس پر ڈالی پھر پھلوں کی توکری اٹھا کر کچن کی سمت چل دی۔

”تجا چاند، اکیلا چاند۔“ اس نے تاسف سے سر ہلایا اور گھڑی پر لٹا ڈالی۔ ”امی حضور آ جائیں تو جنانہ بیگم کی ایک کی سو شکاہتیں کر دوں گا۔“

امی کہہ کر بھی گئی تھیں کہ شہروز کا خیال رکنا۔ میرا بچہ، میرا لال ابھی چھوٹا ہے۔“

”ہاں تو ہاجی نے تم کو بھی بولا تھا ناں کہ جتنا ہائی کہ ستا نہیں۔“ وہ مزکر واپس آئی۔ اور فضول بولنے کو بھی منع کیا تھا ناں؟ ہا اور ہجی خانے

میں جانے سے بھی روکا تھا؟ تم ہاڈ آئے جو جتنا ہائی تمہارا خیال رکھے؟“

”ہمارا گھر ہے۔ ہماری مرضی ہوگی ہم جائیں گے۔“ وہ بڑی شان سے بولا۔ ہماری اپنی زبان ہے، جتنی چاہیں گے استعمال میں لائیں

گے اور ہماری اپنی جتنا ہائی ہے۔ جتنا چاہیں گے، ستا نہیں گے۔“

جنا نے مسکرا کر اسے دیکھا اور اس کے سر پر ایک چپت جمانی۔

باہر گاڑی کا ہارن بجاتا وہ چھلانگ مار کر صوفے سے اتر آیا اور باہر کی سمت لپکا۔ جتنا بھی اس کے پیچھے پیچھے چل دی۔

باہر فیروز احمد گاڑی کی ڈکی سے سامان نکال رہے تھے اور صفت بیگم دہلڑکیوں کے ہمراہ اندر آ رہی تھیں۔

”امی حضور۔“ وہ سیدھا جا کر ان سے لپٹ گیا۔ ”کہاں رو گئی تھیں۔ اتنے سارے دن لگا دیے۔ ہم سخت ناراض ہیں آپ سے۔ ہمارا تو

دنیا میں جی ہی نہیں ملتا تھا۔“

”اچھا۔ دیکھو تو میں مہمان بھی ساتھ لائی ہوں۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے اسے طمچہ دیا۔

”بڑی شکایتیں کرتے ہیں ناں کہ بات کرنے کو کوئی دستیاب نہیں ہوتا۔ اب جی بھر کر یہ قیمتی ہی زبان چلا ناں پندرہ دن۔“

اس نے الگ ہو کر ساتھ آنے والی شخصیات کو دیکھا۔

”السلام علیکم۔ میں شہروز ہوں۔ اس نے دانت نکالے۔ اور آپ میں سے ایک نبیلہ ہیں اور ایک حقیلہ۔“

دونوں ہنس دیں۔

”جی میں نبیلہ ہوں اور یہ حقیلہ ہیں۔“ ان میں سے ایک نے جواب دیا۔

گوری رنگت اور لانے بالوں والی لڑکیاں خوشگوار تاثر قائم کر رہی تھیں۔

”ماشاء اللہ کیا خوب ہیں۔ دل خوش ہو گیا کزنز سے مل کر۔“ اس نے حریف ہاتھیں پھیلائیں۔

”آئیے۔ اندر چلتے ہیں۔“

اس لڑکے کی باتوں پر زیادہ دھیان مت دینا اور نہ ہی برا ماننا۔“ عفت خانم کہہ رہی تھیں۔

”بولتا ہے تو ناں اسناپ بولتا ہی چلا جاتا ہے، سوچے کچھے بغیر کہ کیا کہہ رہا ہے اور کیوں کہہ رہا ہے، دوسرا کیا مطلب اخذ کرے گا، اسے

پر دائیں ہوتی۔“

”امی حضور! گویا تعریف کا سلسلہ مین گیٹ سے ہی شروع ہو گیا۔“ اس نے ماں کو شکایتی نظروں سے دیکھا۔ ”انہیں اندر تو آ لینے دیں۔

جی بھر کر میری کوالٹنر پر بحث کیجیے گا۔“

”تینوں ہنستی ہوئی اندر کی جانب بڑھ گئیں۔ وہ فیروز احمد کے ساتھ سامان اٹھانے میں مدد کرنے لگا۔“
 ”ذرا بیچ کر رہے گا۔ امی حضور کے ارادے ٹیک نہیں ہیں۔ یہ میری چھوٹی سی، خراب صورت سی ناک خطرات کی بوسہ کھینے میں لا جواب دے
 مثال ہے۔“

”کیا مطلب؟“ وہ ڈک کر اسے گھورنے لگا۔

”مطلب یہ کہ امی حضور نے مطلع ہی پیش کیا ہے۔ آگے کی غزل کیا ہے، کیسی ہے، اس کا اندازہ مطلع سے ہی لگائیں۔“



”بھو۔“ وہ انتہائی درجے کی بے بسی سے بولی تھی۔ کیا ہو گیا ہے آپ کو۔ یہ کیسی خمد ہے؟“

”شبیم! میری جان۔ میری پیاری بہن۔ یہ خمد نہیں ہے۔ مان جاؤ۔ اس میں میری خوشی سمجھ لو۔ دیکھو، اب میں یوسف سے شادی کرنے
 پر ہرگز رضامند نہیں ہو سکتی۔ لیکن میں یہ بھی جانتی ہوں کہ یہ ایک بہت عمدہ رشتہ ہے۔ میں اسے مس نہیں کرنا چاہتی۔ یوسف اچھے انسان ہیں۔ تمہیں
 خوش رکھیں گے۔ اس بات کا یقین رکھو کہ ہماری آپس میں کوئی انوالومنٹ نہیں تھی۔“
 شبیم نے گہرا سانس بھرا۔

”بھو! یہ کوئی مذاق ہے؟ ان سے آپ کی مگنی ہو گئی تھی۔ ان سے آپ کی شادی ہونے والی تھی۔ سارا جہیز ہم سب نے مل کر تیار کیا۔ ہر چیز

آپ کے لیے بنی اور ذہن میں بن جاؤں؟ کوئی ٹک ہے؟“

”وہ مگنی تو ختم ہو چکی!“ وہ اطمینان سے بولی۔ ”اب تو یوں سمجھو کہ یہ ایک بالکل نیا رشتہ ہے جو تمہارے لیے آیا ہے۔ وحیدہ چچی نے

تمہارے لیے کہا تھا ناں؟ جواب دو؟“

”یہ ساری کارروائی جیسے انتظامی طور پر ہو رہی ہے اور نشانہ بن رہی ہوں میں۔ کیوں۔ ایسا کیوں کر رہے ہیں سب؟“ وہ رو دینے کو ہو گئی۔

نیلیم نے اسے گلے سے لگا لیا۔

”نہیں شبیم! کوئی انتظامی کارروائی نہیں ہو رہی ہے۔ دل خراب مت کرو۔ یوں سمجھو، یہ سب قسمت کے کھیل ہیں۔ جو کچھ ہماری پیشانی پر

تحریر ہے وہی پیش آنی ہے۔ جو کچھ ہوا تھا اسے ایک خواب سمجھ کر بھول جاؤ۔“

”بھو! کس قدر عجیب رشتہ ہو گا یہ۔“ وہ رونے لگی۔ ”میں نے ہمیشہ انہیں آپ کے حوالے سے دیکھا ہے۔ بہنوئی سمجھا۔ ہر طرح کے مذاق

کیے، اور اب۔ اب۔“

”کوئی فرق نہیں پڑتا شبیم!“ اس کے لہجے میں دکھ اتر آئے۔ ”ذہن میں بھی لوگ ایسا کرتے ہیں۔ یہی کر رہے ہیں۔“

”نہیں بھو!“ وہ تڑپ کر اس سے علیحدہ ہو گئی۔ ”میرا دل نہیں مانتا۔ میں یہ نہیں کر سکتی۔ مجھے مجبور مت کریں۔“

اس نے اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیے۔

نیلیم نے اس کے ہاتھوں کو قہقہہ کر لیا۔



اب دیکھو۔ موقع ایسا ہے کہ میں اپنے دل کے ارمان پرے بھی نہیں کر سکتی۔ ”وحیدہ چچی کی ہاتھیں کھلی جا رہی تھیں۔ ”میں جانتی ہوں تم لوگ اس حادثے سے پوری طور پر سنبھلے نہیں ہو۔ تمہارے دل کسی خوشی کو منانے پر رضامند نہ ہوں گے لیکن زبیرہ دیکھو، میرے لیے تو یہی موقع ہے اپنے دل کی حسرتیں نکالنے کا۔ یہ آمنہ اور اس کی سہیلیاں کل رسم مہندی کے لیے آنا چاہ رہی ہیں۔ یونہی بیٹھ کر ایک دو گانے گائیں گی اور بس شبنم بیٹی کے مہندی بھی لگا جائیں گی۔ میں نے یہ مناسب جانا کہ پہلے تم سے اجازت لے لوں۔“

”اس میں اجازت کی کیا بات ہے وحیدہ۔“ ماں نے ایک نظر کرنے میں بیٹھی نیلیم پر ڈالی۔

”لے آؤ بیٹیوں کو۔ یہ موقع پھر کہاں آئیں گے۔ آمنہ کے کون سے دس گیارہ بھائی ہیں۔“

”نیلیم بیٹی!“ چچی نے اسے دیکھا۔ ”تمہیں تو اعتراض نہیں؟“

”اعتراض کیسا چچی؟“ وہ مسکرائی۔ ”اسی بہانے ہم بھی اپنا دل بہلا لیں گے۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔ تمہارے گھر بھی پہلی خوشی ہے۔ جو کرو، وہ کم ہے۔“

شبنم بھی قریب بیٹھی اپنی سہیلیوں کو آپس میں مسل رہی تھی۔

ریشم اور مریم نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور اٹھ کر باہر آ گئیں۔

کیوں مریم! اپنی سہیلیوں کو بھی بلا لیں؟“ ریشم خوش ہو گئی تھی۔

”بےوقوف مت بنو!“ مریم نے اسے تھڑکا۔ ”کون سا خوشی کا موقع ہے۔“

”کیوں؟“ ریشم نے حیران ہو کر اس کی صورت دیکھی۔ ”اور خوشی کے موقعے کیسے ہوتے ہیں؟“

”کم از کم ایسے بے سرے نہیں ہوتے۔ یہ چچی جان، ان کی صورت مجھے زہر لگنے لگی ہے۔“

”کیوں؟“

”انہوں نے جان بوجھ کر یہ سب فساد کیا ہے۔ ہماری اتنی پیاری سی بھوکا دل توڑا ہے انہوں نے۔“

”نیلیم بھوکا اس ہیں مریم!“ اس نے جیسے ڈرتے ڈرتے پوچھا تھا۔

”تو؟ تمہیں خوش لگتی ہیں؟“

”ہاں نہیں۔ مجھے تو پتا بھی نہیں چلتا ہے۔ وہ خود تو یہی کہتی ہیں کہ خوش ہیں۔“

”کہنے میں اور ہونے میں بہت فرق ہے تمہیں ان کی آنکھیں ہر وقت گیلی گیلی ہی نہیں لگتیں؟“

”ہاں لگتی تو ہیں۔“ وہ سوچ کر بولی۔

”وہ بے چاری روتی ہیں ناں چھپ چھپ کر اس لیے۔“ مریم افسردگی سے بولی۔ ”اور شہنائی! وہ بے چاری کون سا خوش ہیں۔ سچ رشیم! اگر میری شادی اسی طرح سے ہوتی ناں۔ میری مرضی کے خلاف۔ تو میں تو زہر کھا لیتی۔“

اسی لیے شہنم اٹھ کر باہر چلی آئی تھی۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے زک کران دونوں کو دیکھا۔ ”کوئی مسئلہ ہے؟“

”نہیں۔“ دونوں نے ننگی میں سر ہلا دیا۔

”رشیم! مریم! غیلم بھی ان کو پکارتے ہوئے باہر آئی تھی۔“ دیکھو محلے میں اپنی سہیلیوں کو بتاؤ کہ کل رات شہنم کی مہندی آئی ہے سب

آجائیں۔ اسٹھے بیٹھ کر گیت گائیں گے۔“

انہیں ہدایت دے کر وہ کچن کی طرف چلی گئی تھی۔

رشیم نے مریم کو دیکھا۔

”بے چاری بچو۔“ وہ تاسف سے محض اتنا کہہ کر خاموش ہو گئی تھی



سب کے سب لان میں بیٹھے خوش گپیوں میں مشغول تھے، نسرین چائے کا کپ بھر بھر کر سب کو تھما رہی تھی۔

نہا ہوا کر سفید کرنا شلوار زیب تن کیے لان چہرے پر بیٹھے عثمان نے ایک نگاہ طائرانہ حاضرین محفل پر ڈالی۔

وہاں موجود نہ تھی۔ ایک بے چینی سی انہوں نے اپنے اندر محسوس کی۔ اب وہ ہاسٹل سے لوٹے ہی سب سے پہلے اسے دیکھنے کے

خواہش مند رہا کرتے تھے اور وہ نظر نہ آتی تو وہ ایسا محسوس کرتے جیسے گھٹن اترنے کے بجائے بڑھ گئی ہو۔

”صاحب تھی۔ چائے!“

نسرین نے انہیں کپ تھمایا۔

”الماس کہاں ہیں نسرین؟“ انہوں نے دریافت کیا۔

”وہ تھی۔ تیار ہو رہی ہیں کہیں جانا ہے انہوں نے۔“

”اچھا!“ وہ محض اتنا کہہ کر خاموش ہو گئے۔

”ایسا اکثر ویسٹر ہوا کرتا تھا۔ وہ لوٹتے تو وہ کہیں جانے کو تیار ہوتی۔ کبھی شاپنگ کے لیے، کبھی آؤٹنگ کے لیے، کبھی کسی اور کام کے

لیے۔ وہ اس سے کہتا چاہتے تھے کہ جب وہ آیا کریں، تو کچھ دیر گھر پر ہی رہا کرے چاہے آدھے گھنٹے کے لیے کسی، لیکن ان کے ساتھ بیٹھ کر ان سے

باتیں کیا کرے، کم از کم چائے کے ایک کپ پر ہی ان کا ساتھ دے دیا کرے۔ لیکن نبھانے کیوں وہ ایسا کہنے میں اپنی سبکی محسوس کرتے تھے، ان کا

خیال تھا کہ ان سب باتوں کا خیال تو اسے از خود رکھنا چاہیے۔ بتان ان کے کہے۔

”کیا ابھی تک یہ اپنے اور میرے درمیان ایسا کوئی دلی تعلق محسوس نہیں کرتی، جس میں ایک دوسرے کے دل کی باتیں بنا کہے ہی سمجھی اور پوری کی جاتی ہیں؟ کسی عجیب بے نیازی ہے جو اس کی شخصیت کا خاصا ہے اور شاید کشش بھی۔“

”عدنان!“

وہ کروشے کی بنی سیاہ قمیص پر شملوں کا ہار ایک سیاہ دوپٹہ کا نمہ سے پر ڈالے رستہ واقع ہانہ متقی باہر آئی تھی۔

”مجھے صبا کے گھر چھوڑ آؤ گے؟“

اس کے آنے پر ایک وحشی مسموم کن خوشبو پوری فضا میں پھیل گئی تھی۔ وہ کوئی بہت ہی عمدہ پرفیوم استعمال کرتی تھی۔

عثمان نے خوش گواریت کے بھرپور احساس کے ساتھ اسے دل چسپی سے دیکھا۔ ڈارک براؤن لپ اسٹک سے سماں کا چہرہ سورج کی

آخری کرنوں سے سنہری ہو رہا تھا۔ کروشے کی سیاہ قمیص میں لمبوس خوش نما سراپا جا بجا اپنی بہاریں دکھلا رہا تھا۔

”جب آپ کی اپنی ذاتی سروں موجود ہے، تو مجھ فریب کو بے آرام کرنے سے کیا حاصل؟“ اس نے کن اکھیوں سے عثمان کی جانب

دیکھتے ہوئے کہا۔

اس نے کچھ بھی نہ سمجھتے ہوئے حاضرین پر ایک نگاہ ڈالی۔

”کیا مطلب؟“ ماتھے پر ایک ٹھکن ڈال کر اس نے پوچھا تھا۔

”اس کی مراد مجھ سے ہے۔“ انہوں نے پرسکون لہجے میں کہا تھا۔

”اوہ آپ کب آئے؟“ اس نے قدرے کونے میں بیٹھے عثمان کو دیکھا۔

”ابھی کچھ دیر ہوئی!“ وہ مسکرائے۔

”لیکن آپ تو محکمے ہوئے ہوں گے۔“ اس نے رسماً کہا تھا۔

”جی نہیں۔ ٹھکن تو آرزو چکی ہے!“ ان کا لہجہ متقی خیر تھا۔

عدنان نے برابر بیٹھے کاشف کو کہنی مارتی چاہی، جو کہ سیماب کو لگی۔ اس نے گھور کر اسے دیکھا تھا۔

”اچھا! ڈراپ کر دیں گے مجھے؟“ اس نے جیسے کنفرم کرنا چاہا۔

”جی نہیں۔“ وہ مسکرا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ ”میں صبا کے گھر چھوڑ آتا ہوں آپ کو۔“

”میں سمجھ نہیں پاتی۔ اس بیک وقت اٹکار اور اقرار کا مطلب؟“ وہ ہنسی تھی۔

”مجھے وا لے سمجھ گئے۔ جنہ جھے وہ اناڑی ہے۔“ عدنان گنگٹا پاتا تھا۔

”چلیے پھر۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔“

دونوں ساتھ ساتھ چلتے پورج کی جانب چلے گئے۔

”امی۔“ عدنان نے بھائی کے تاثرات کا بغور معائنہ کیا تھا۔

”جی بیٹا۔ عاصمہ چچی اپنی گفتگو سے چرکی تھی۔“

”میرا خیال ہے کہ اب بھائی کی شادی ہو جانی چاہیے۔“

”واہ۔“ مہوش خوشی سے اچھلی۔ ”زبردست خیال ہے۔ کتنا مزے آئے گا عثمان بھائی اور الماس باجی کی شادی میں۔“

”کیوں راشدہ؟“ عاصمہ چچی نے مسکراتے ہوئے دیورانی کو مخاطب کیا۔ ”کیا کہہ رہے ہیں سچے!“

”میں بھی اسی سوچ میں ہوں۔“ وہ پر خیال انداز میں گویا ہوئیں۔ ”بس ذرا مہناز والا معاملہ سیٹ ہو جائے تو دونوں ذمہ داریوں سے

ایک ساتھ سبکدوش ہوں۔“

”کیا ہے امی۔“ مہناز قدرے جھنجھلا کر بولی تھی۔ ”آپ نے تو میرے رشتے کو اپنے اعصاب پر سوار کر لیا ہے۔ جب قسمت میں لکھا ہوگا

ہو جائے گا۔ آپ الماس کی شادی کر دیں۔“

وہ الماس کی بڑی بہن تھی، اور شکل و صورت میں اس سے ذرا مماثلت نہ رکھتی تھی۔ دونوں بہنوں میں اس درجہ فرق تھا کہ لوگ حیران رہ

جاتے تھے۔ اور اسی وجہ سے وہ یہ ذکر لکھنے پر کبھی کبھار بے تحاشہ جربہ ہو جایا کرتی تھی۔ مہوش بھی الماس کی نسبت مہناز سے زیادہ مماثل تھی۔ لیکن

چونکہ ابھی چھوٹی تھی اور قدرے پراعتاد بھی، لہذا وہ ایسے کسی بھی احساس سے بری تھی۔

مہناز کچھ دیر بعد اٹھ کر اندر چلی گئی تھی۔

”امی! آپ باجی کے سامنے یہ ذکر نہ چھیڑا کریں۔“ کاشف نے بردباری سے ماں کو سمجھایا۔

”وہ فیل کرتی ہیں۔“

”بیٹا! میں تو پوری کوشش کرتی ہوں، لیکن جب یہ ذکر اس کے سامنے نکل ہی آئے تو میں کیا کر سکتی ہوں۔ اور پھر اس نے بلاوجہ یہ احساس

کتری کا روگ پالا ہوا ہے۔ بھلا کیا کمی ہے مہناز میں۔ ذرا سی رنگت ہی تو دہنی ہے الماس کے مقابلے میں۔“

”خدا نے چاہا تو جلد ہی اس کا رشتہ بھی کہیں نہ کہیں ملے پا جائے گا۔“ عاصمہ چچی نے دیورانی کو تسلی دی۔ ”وہ کیپٹن والے رشتے کا کیا پتا؟“

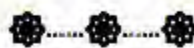
”بس ایک ہی مرتبہ آئے تھے وہ لوگ۔ تمہارے سامنے ہی ساری بات ہوئی۔“

”پھر فون نہیں آیا؟“

”آتا تو کیا تمہیں نہ بتاتی۔“ انہوں نے جھٹانی کو شکایت بھری نظروں سے دیکھا۔

”خدا خیر کرے گا۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔ ”میں دھوکا کروں۔ مغرب ہونے والی ہے۔“

راشدہ بیگم بھی ان کی تھلید میں کھڑی ہوئی تھیں۔



”کیا بات ہے، آج کل آپ کسی سوچ میں گم نظر آتی ہیں۔“ گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے عثمان نے ایک نظر برابر بیٹھی الماس پر ڈالی۔
 ”آج کل؟“ اس نے صنوبر اُچکا کر انہیں دیکھا۔

”جی ہاں۔ میرا خیال تو یہی ہے، ہو سکتا ہے غلط ہی ہو۔“ وہ مسکرائے۔

”میں تو ہمیشہ سے ہی گم گوری ہوں۔“ وہ بھی ہولے سے مسکادی۔

”بالکل۔ لیکن خاموش رہنے اور کسی خیال میں کھوئے رہنے میں خاصا فرق ہوتا ہے، جو بخوبی محسوس بھی کیا جاسکتا ہے۔

الماس کی خوبصورت گانچ جیسی چمکیلی آنکھوں میں الجھن بھرتی۔ وہ لوہو بھر کے لیے خاموش ہوئی تھی۔

”میں؟“ پھر اس نے دریافت کیا۔ ”میں آپ کو کسی سوچ میں گم نظر آتی ہوں؟“

”جی ہاں!“ انہوں نے اثبات میں سر ہلایا۔

”کچھ عرصے سے؟“ وہ جانے کیا جانا چاہتی تھی۔

”ہوں!“ وہ مسکرائے۔

”کسی الجھن کا شکار لگتی ہوں؟“

عثمان دیر سے سے ہنس دیے۔

”اس قدر پریشان کیوں ہو گئی ہیں آپ؟ کوئی الجھن واقعی درپیش ہے آپ کو؟ اگر ہے تو آپ مجھ پر اعتماد کرتے ہوئے اپنی پریشانی شیئر کر سکتی ہیں۔“

انہوں نے ایک نگاہ پھر اس پر ڈالی۔

وہ اب خاموش ہو کر کسی سوچ میں گم ہو گئی تھی۔

”الماس!“

”جی؟ کیسے!“ وہ چونکی۔

”مجھے ایسا لگتا ہے آپ کچھ پریشان ہیں۔“ انہوں نے اس کے تاثرات کو نوٹ کیا۔

”نہیں۔“ وہ دفعتاً مسکرائی تھی۔ ”میں قطعاً پریشان نہیں ہوں۔ نہ ہی کسی الجھن کا شکار ہوں۔“

فضا مزہم ہو گئی۔ عثمان نے ایک گہرا سانس بھر کر سیٹ کی پشت پر ٹیک لگائی۔

”واپس پر لے لوں آپ کو؟“ وہ اترنے لگی تو انہوں نے پوچھا۔

اس نے لوہو بھر کے لیے سوچا۔

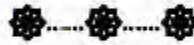
”نہیں تھیک یو۔!“ پھر وہ بولی۔ ”صبا مجھے چھوڑ دے گی، خدا حافظ!“

وہ اتر کر اندر کی جانب بڑھ گئی۔

”اللہ حافظ؟“ وہ دیرے سے بولے۔

جب تک وہ گیٹ پر کھڑی رہی، وہ گاڑی روکے اس کے کاندھوں پر پھیلے سگی بالوں کو دیکھتے رہے مگر گیٹ کھل جانے پر گاڑی بڑھا کر

آگے لے گئے۔



”الماس!“ وہ اسے دیکھ کر خوشی سے کھل اٹھی تھی۔

”یقین نہیں آ رہا اپنی آنکھوں پر۔ بد تمیز لڑکی کیا نانا نے کی قسم کھانی تھی تم نے؟“ وہ مسکراتے ہوئے اس کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔

”کس کے ساتھ آئی ہو؟“ صبا نے دریافت کیا۔

”جن جن چھوڑ کر گئے ہیں۔“

”رنگی!“ صبا کی آنکھیں چمکیں۔ ”انہیں بھی اندر بلا لیتیں ناں۔ میں امی سے طوائی۔“

”پھر کبھی سہی۔“ اس نے شانے اچکا دیے۔

”جج الماس۔! میں بہت یاد کر رہی تھی تمہیں۔“ وہ اسے اپنے کمرے میں لے آئی تھی۔

”اتنی ڈھیر ساری باتیں کرنی تھیں تم سے۔“

”میں بھی تو اسی لیے آئی ہوں۔“ الماس سینڈل اتار کر بیڈ پر نیم دراز ہو گئی۔ ”صبا! مجھے مشورہ دو۔ میں پہلے بھی تم سے اس سلسلے میں بات

کر چکی ہوں۔ ایک بار پھر کرنا چاہتی ہوں۔“ صبا لہو بھر کے لیے خاموش ہوئی۔ وہ کچھ بھکی تھی کہ الماس کی بات کرنا چاہ رہی ہے۔

”وہی رضا صاحب والا معاملہ ہے؟“

”ہوں!“ الماس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”تم نے پھر فون کیا تھا؟“

”میں نے نہیں۔ اس نے کیا تھا۔ صبا! وہ مجھ سے پھر ملنا چاہتا ہے، اس تعلق کو بڑھانا اور برقرار رکھنا چاہتا ہے۔“

”اور تم؟ تم کیا چاہتی ہو؟“ صبا نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا۔

”الماس تذبذب کا شکار ہو گئی تھی۔“

”میں!۔“ وہ سوچ میں پڑ گئی۔ ”پتا نہیں صبا، میں کیا چاہتی ہوں۔ شاید میں خود بھی نہیں جانتی؟“

”تو پھر کوئی بھی فیصلہ مت کرنا۔ یہ سوچے کبے بغیر کہ درحقیقت تم کیا چاہتی ہو، اور جب یہ سمجھ لو تو پھر پہلے یہ فیصلہ کرنا کہ جو کچھ تم چاہ رہی

ہو، آیا وہ درست بھی ہے یا نہیں۔ الماس! تم کسی بھی مشکل کا شکار ہو سکتی ہو۔“

”الماس مسکرا دی۔“ اتنا سیریس مت لو۔“

”کیوں۔ یہ بات مذاق میں آزادینے والی تو ہرگز نہیں ہے نہ جانے کیا ہو، کیا ہو، کیوں ان شخصوں میں پڑتی ہو میری دوست۔ کیا کمی ہے

تمہیں۔“

صبا الجھ کر رو گئی تھی۔

”نجانے کیا مشکل ہے؟“ الماس اپنے لیے اس کی پریشانی دیکھ کر فس دی۔ ”شاید یہی مشکل ہے کہ کوئی مشکل نہیں۔“

صبا جب چاپ سے دیکھنے لگی۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟“

”کچھ نہیں! اس نے سر جھکا لیا۔“ ایسے ہی کچھ یاد آ گیا تھا۔“

دراصل اسے الماس کی باتیں یاد آ گئی تھیں، جو وہ صبا کو سمجھنے کے طور پر کیا کرتی تھی۔ اور کبھی کبھی صبا کو ان باتوں سے بڑا خوف محسوس ہوا

کرتا تھا۔ اسے ایسا لگتا جیسے وہ واقعی تباہیوں کے وہانے پر کھڑی ہو، اور آج اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا، جیسے الماس اپنی ہی کبھی ہوئی باتیں بھول کر خود

تباہیوں کی سمت بڑھ رہی ہو۔

وہ اسے روکنا چاہتی تھی۔ لیکن وہ جانتی تھی الماس اپنے بارے میں فیصلہ کرنے کے جملہ اختیارات اپنے قبضے میں رکھتی تھی۔

”کیا سوچنے لگی ہو؟“ الماس نے آگے اس کی صورت دیکھی۔ ”شاید تم اس بات کو پسند نہیں کرتی، اور اس موضوع پر بات بھی نہیں

کرتا چاہتیں۔ خیر، جانے دو۔ میں اس الجھن کو خود ہی سلجھا لوں گی۔ تم اپنی سناؤ کسی گزر رہی ہے۔“

”راوی جین ہی جین لگتا ہے۔“ وہ مسکرا دی تھی۔



انہن گھول کر اس نے اپنا ہاتھ غور سے دیکھا اور اس میں آئی خوشبو کو محسوس کیا۔ کیسی خوشبو تھی۔ اربانوں سے بھری۔ آرزوؤں کو چمکاتی۔

سر جھٹک کر وہ اپنا ہاتھ کپڑے سے صاف کرنے لگی

”نیلی جگو۔ انہن دے دیں۔“

ریشم گونے سے سہارو دوپٹہ شانوں پر پھیلائے خوش خوش اس کی سمت آئی تھی۔ نیلم نے تقال اسے تھما دیا۔

”چلیں ناں جگو! ہاں مگن میں اتنا حرا آ رہا ہے۔“

”تم چلو۔ میں شبنم کے پاس ہوں۔“

اس نے بات کھل کر کے لگا دی وہ تقال پر جھاتی تھی۔

کانوں پر پڑے چاندی کے جھمکے ہلاتی وہ تقال لے کر مڑ رہی تھی۔

”یہ ریشم!“ نیلم جیسے سانس لینا بھولی تھی، ”یہ اتنی بڑی ہو گئی ہے اور مجھے خبر ہی نہیں۔ اتنی بھر پور، اتنی دل آویز!“
 وہ سکتے کے عالم میں ہنسی رو گئی تھی۔ ریشم جا چکی تھی، لیکن اس کا مکمل وجود اب تک نیلم کی نگاہوں میں تھا اس نے تو کبھی ریشم پر غور بھی نہ کیا
 تھا۔ وہ کسی ہے، کیسے کپڑے پہنتی ہے، وہ پوندہ ڈھنگ سے اڑھتی بھی ہے یا نہیں۔ اس پر تو یہ انکشاف ابھی۔ اچانک ہی ہوا تھا۔ کہ وہ ریشم، جسے وہ
 اب تک چھوٹی سی بچی سمجھ کر لاڈ پیار میں اٹھاتی ہے، ایک مکمل، جاذب نظر سراپے میں ڈھل چکی ہے۔ اس کا چہرہ کسی نو عمر بچی کا نہیں، ایک نوجوان
 خوبصورت لڑکی کا چہرہ ہے۔

”بھو۔“ مریم اندر آئی تھی۔ ”باہر چلیں ناں۔“

”تم چلو مریم۔ میں شبنم کے پاس ہوں۔ وہ اکیلے رہ جائے گی ناں۔“

وہ گہرا سانس بھر کر خیالوں سے باہر آئی۔

مریم اسے بغور دیکھتے ہوئے باہر چلی گئی۔ صحن سے لڑکیوں کے گیت گانے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ وہ کچھ دیر بیٹھی ان گیتوں کے بولوں کو
 سنتی رہی، پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر دوسرے کمرے میں آ گئی۔
 شبنم زرد لباس میں بلبوس، اماں سے لپٹی رو رہی تھی۔

”شبنم!“ اس نے اسے اماں سے الگ کیا۔ ”کیا کر رہی ہو۔ بری بات ہے یہ!“

”بھو! کتنا برا کیا ہے ناں آپ لوگوں نے میرے ساتھ۔“ وہ جگ رہی تھی۔ ”مجرم لگ رہی ہوں اپنے آپ کو۔“

”کیا بے وقوفی ہے، کیا حماقت ہے؟“ اس نے شبنم کو خود سے لپٹا لیا۔ ”ایسا اُلٹا سیدھا کیوں سوچ رہی ہو۔ شادی ہے تمہاری۔ اچھی
 اچھی باتیں سوچو، فریش رکھو خود کو۔“

”بھو۔ یہ کپڑے تو آپ کے لیے بنے تھے ناں۔ اس دوپٹے کو میں نے آپ کے لیے سجایا تھا۔“

”ختم کرو۔ بھول جاؤ ان باتوں کو۔ نہ تو کوئی کسی دوسرے کے حصے میں لکھا ہوا نوالہ چھین سکتا ہے، نہ کسی کی ہتھیلیوں پر کھینچی لکیروں کو
 اپنے ہاتھ پر سجا سکتا ہے۔ سمجھیں تم ایوسف سے شادی تمہاری قسمت تھی۔ اس لحاظ سے یہ سب چیزیں تمہارے لیے بنی تھیں۔ بس ہم لوگ ہی غلط تھی
 کا شکار ہے۔“

”آپ۔ آپ۔ تم کھا نہیں۔ آپ خوش ہیں ناں۔“ اس نے آنسو پونچھ کر غور سے اسے دیکھا۔

”ہاں۔ میں بہت خوش ہوں شبنم۔ وقار بھائی کے بعد تم سب کی ذمہ داری میں نے پوری دیانت اور سچائی کے ساتھ قبول کی ہے، اور میں
 بہت خوش ہوں کہ سب سے پہلی ذمہ داری سے اتنی جلدی اور اتنی آسانی سے سبکدوش ہو رہی ہوں۔ رہا ایوسف کا معاملہ، تو وہ بہت اچھے انسان ہیں،
 بہت خیال رکھیں گے تمہارا لیکن یقین جانو شبنم، اب میرا دل انہیں کسی طور قبول نہ کرتا۔ مجھے خوشی ہے کہ ان کی شادی تم سے ہو رہی ہے۔ تم دونوں ایک
 دوسرے سے بہت جلدی مانوس ہو جاؤ گے۔ اور پھر دیکھنا کتنی خوشگوار زندگی گزرے گی تمہاری انشاء اللہ۔“

شبم قدرے مطمئن نظر آنے لگی۔ نیلم اس کے پاس بیٹھی رہی۔ اماں بھی گزشتہ دنوں کی نسبت آج کافی پرسکون لگ رہی تھیں۔ ان کے چہرے پر وہ وحشت آج مفقود تھی۔ جو دکھار بھائی کے بعد مستحکم اپنا ڈبرہ جمائے ہوئے تھی۔ تینوں ماں بیٹیاں ادھر ادھر کی باتیں کرتی رہیں۔

”بھو۔ اماں۔“ رشیم نے اندر آ کر بچوں کی طرح شور مچایا۔

”وہ لوگ آگئے ہیں شبم آپی، پتا ہے یوسف بھائی خود بھی آئے ہیں۔“

شبم نے خاموشی سے سر جھکا لیا اور نیلم کا دل اس زور سے دھڑکنے لگا۔ جیسے کوئی خشک پتا آندھیوں کی زد پر آ گیا ہو۔

یوسف کا سامنا اور وہ بھی ایسے نازک موقع پر۔ اپنی بے بسی پر اسے رونے آنے لگا۔ وہ کہیں چھپ بھی تو نہیں سکتی تھی۔

”جاؤ بیٹی۔ تم بھی تو جاؤ۔“

اماں نے اسے مخاطب کیا تو وہ اپنے خیالوں میں پلٹی آندھیوں سے باہر آئی، اس نے دیکھا رشیم اور مریم جا چکی تھیں۔ شبم اور اماں بچے

دری پر بیٹھی تھیں۔ اور وہ تمباکھڑی اپنی سوچوں سے مخاطب تھی۔

اماں اسے عجیب دکھ بھری نگاہوں سے دیکھ رہی تھیں۔ جیسے وہ اس کے حال سے تھوڑی بہت نہیں بلکہ مکمل طور پر واقف ہوں۔

وہ جلدی سے نظریں چرا کر باہر نکل آئی۔

آمت اپنی سیلیوں کے ہمراہ خوشی خوشی گانے گا رہی تھی۔ ساری لڑکیاں دائرہ بنا کر بیٹھی ہوئی تھیں۔ سچ میں موسم تہوں سے روشن تھا

رکھے تھے۔

رشیم اور مریم بھی دولہا والوں سے روایتی اختلافات بھلا کر ان کا ساتھ دے رہی تھی۔ سب ایک دوسرے میں مگن تھے۔ کسی کی توجہ اس کی

جانب نہ تھی۔ سکون بھرا سانس لے کر وہ ڈرا سا پیچھے ہٹی اور دیوار کے پاس پہنچ گئی۔

”خوش ہو؟“ کسی نے نہایت قریب سے مخاطب کیا تھا۔ وہ ہری طرح چمکی۔

یوسف اس سے حدود ہزدیک کھڑے تھے۔ آنکھوں میں شکایت اور جہاں بھر کے گلے اور جب بے بسی لیے وہ اسے دیکھ رہے تھے۔ اس

نے جلدی سے نظر جھکالی۔

”ہی!“ وہاں سے بچتے ہوئے وہ جواب دینا نہ بھولی تھی۔ ”حدودہ خوش بھی ہوں، اور مطمئن بھی۔“

پھر وہ جیزی سے وہاں سے ہٹ کر لڑکیوں میں آ کر بیٹھ گئی۔ تالیاں بجا کر گانے والیوں کا ساتھ دینے لگی۔ لیکن دل کی حالت جیسے اس کے

چہرے پر درن تھی

”بھو؟“ رشیم نے جھک کر اس کے کان میں کہا تھا۔ ”کیا بات ہے؟ طبیعت تو ٹھیک ہے نا آپ کی۔؟“

”ہاں۔“ اس نے خود کو تامل کرنے کی کوشش کی۔ ”کیوں کیا بات ہے؟“

”اتنا زور چہرا؟ برسوں کی بیمار لگ رہی ہو۔“

”وہ خاموشی سے سب کے سچ سے اٹھ کر اندر آگئی۔ یہاں آکر اسے مزید پریشانی کا سامنا کرنا پڑا۔
یوسف اماں کے پاس بیٹھے تھے۔ شبنم اٹھ کر دوسرے کمرے میں جا چکی تھی۔ اسے ناچار وہیں بیٹھنا پڑا۔
”وحیدہ کیوں نہیں آئی؟“ اماں پوچھ رہی تھیں۔

”امی اکل یونس بھائی کی سسرال گئی تھیں۔ وہاں انہیں اس قدر حشکون محسوس ہوئی، کہ بخار چڑھ گیا۔ اسی لیے انہوں نے آج گھر پر ہی رہ کر آرام کرنے کا فیصلہ کیا تاکہ کل کی تقریب کے لیے کمر باندھ سکیں۔“

”دو دھیرے سے بیٹھے تھے۔ اس قدر بچپنی اور بے جان ہنسی ٹیلم نے پہلی مرتبہ ان کے لبوں پر دیکھی تھی، نہ جانے کیوں اسے قدرے سکون محسوس ہوا۔ اس کے دل کی دنیا اُجاڑ کر خوش وہ بھی نہ تھے۔

پھر اسے اپنی خوشی پر آپ ہی ڈھیروں ندامت ہوئی، وہ اس کی بہن کی زندگی میں حصہ دار بننے جا رہے تھے، ان کے دکھی ہونے کا مطلب شبنم کا دکھی ہونا تھا۔ اور ان کی خوشی درحقیقت شبنم کا سکون اور اطمینان تھی۔

”جاؤ بیٹی! تم شبنم کے پاس چلی جاؤ۔ وہ شاید رو رہی ہے!“ اماں نے اسے پھر سوچوں میں ڈوبا دیکر کرمحبت سے کہا تھا۔
وہ اٹھ کر باہر نکل گئی۔

”یوسف۔“ اماں نے انہیں نہایت رसान سے مخاطب کیا تھا۔

”جی۔ جی چچی جان!“ وہ جاتی ہوئی ٹیلم کی پشت پر جموتی چوٹی کو دیکھ رہے تھے، شینٹا کر بولے۔

”بیٹا! جو کچھ ہوا اس پر بحث یا تبصرہ کرنے سے تو اب کچھ حاصل نہیں ہے۔ میں بس اتنا کہوں گی کہ خدا میں آکر جو کچھ بھی تم نے کیا ہے، اس کے منفی اثرات شبنم پر نہ پڑنے پائیں، میری بیٹی کو دکھ مت دینا یوسف! نہ کبھی اس پر یہ ظاہر ہونے دینا کہ یہ تعلق محبت اور یقین کا نہیں محض خدا اور انتقام کا نتیجہ ہے۔ کیونکہ جس سے تم بدلہ لینا چاہتے تھے، سولے چکے۔ شبنم بے قصور ہے!“

اماں چپکے چپکے رو رہی تھیں۔

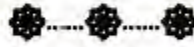
یوسف خاموشی سے بیٹھے لب کھلتے رہے۔ انہوں نے اماں کی ساری باتیں بغور سنی تھیں لیکن نہ انہوں نے ان کی کسی بات کی تردید کی نہ ہی تائید۔ وہ خاموش بیٹھے کچھ سوچ رہے تھے۔

”بھائی!“ آئمہ سومنہ کو لیے اندر چلی آئی۔ ”پہلے بھی، ڈالہن کی سینکس آپ کی سنکھڑ ہیں۔ ہم لوگوں نے تو اپنا کام چننا لیا ہے۔“

”اس کے چپکتے چہرے سے خوشی عیاں تھی۔ شبنم اس کے بچپن کی دوست اور رازدوں تھی، ایسا لگ رہا تھا جیسے اس کی کوئی بڑی خواہش پوری ہونے جا رہی ہے۔

یوسف اٹھ کر اس کے پیچھے پیچھے کمرے سے نکل گئے۔ ان کی چال نہایت ست اور قدم بوجھل تھے جیسے جو کچھ بھی انہوں نے کیا اس پر اندر سے متاسف ہوں۔ بچتار ہے ہوں۔

وہ بھی ہوئی کرسی پر جا کر ہادل خواستہ بندھ گئے۔ رشیم اور مریم نے انہم کو ان کی گود میں بٹھا دیا اور ہنسی مذاق کرتی رہیں۔ انہوں نے ادھر ادھر نظریں دوڑائیں لیکن وہ پھر انہیں آخر تک نظر نہ آئی۔



رات کافی بیت چکی تھی، چنگ پر وہ ساکت لیٹی ایک اندرونی خلفشار کا شکار تھی۔ ندول کو سکون آرہا تھا۔ اور نہ آنکھوں میں نیند تھی۔ آنے والی کل کا تصور اسے بے کل و بے جھن کیے دے رہا تھا۔ اسے کچھ خبر نہ تھی کہ کیا ہوا تھا۔ کیا ہو رہا ہے، اور کیا ہوگا۔ لیکن وہ مسلسل ٹھک اور اعصاب شکن دوسووں میں اُلجھی ہوئی تھی۔ کچھ تھا جو اسے مطمئن نہ ہونے دے رہا تھا۔ وہ خوش ہونا چاہتی تھی۔ لیکن کچھ تھا جو اسے خوشی سے دور کر رہا تھا۔ جذبے آہنگی سے اٹھے، دل میں ایک پھل سی ہوتی پھر سب کچھ دپ کر رہ جاتا تھا۔

”واہ!“ اس کے برابر لیلیٰ نیلم نے نیند میں ایک آہ بھری اور کروٹ لے کر سیدھی ہو گئی۔

شبنم نے صدموں کیا، وہ سوتے میں مسلسل کسماری تھی، جیسے کوئی ڈراؤنا خواب دیکھ رہی ہو۔

”یوسف!“ وہ پھر بڑبڑاتی تھی۔ ”کہاں جا رہے ہیں؟“

”شبنم اپنی ساری اُجھنوں کو بھول کر حیرانی سے اس کی بڑبڑاہٹ کی جانب متوجہ ہوئی تھی۔

”مت جائیں یوسف۔ مجھے چھوڑ کر۔“

وہ مٹے مٹے سے، ادھر ادھر سے لفظ بول رہی تھی۔ لیکن گہرے سناٹے میں شبنم کو سب کچھ بالکل صاف سمجھ میں آرہا تھا۔

”ہاں۔ میں چاہتی ہوں آپ کو۔ میرا یقین کریں یوسف۔ میں چاہتی ہوں۔ کیوں دھوکا دیا مجھے، کیوں مان توڑا، کیوں۔ آہ۔!“ اس نے پھر کروٹ بدل لی تھی۔ پھر اس کے بعد وہ کچھ نہ بولی۔ شبنم اٹھ کر بیٹھ گئی، اس کے اندر طوفان اُٹھنے لگے۔ اس کی سانسیں اٹھل پھل ہونے لگیں۔

”اتنا بڑا دھوکہ۔ بھرا!“ وہ اندھیرے میں آنکھیں پھاڑے پٹی تھی۔ ”میرا وجود رہ گیا تھا۔ ایک دوسرے سے انتقام لینے کے لیے؟“

”وہ اس کی نیند میں کبھی ہاتوں پر غور کرتی رہی۔ خود کو یقین دلانے کی کوشش کرتی رہی کہ جو کچھ نیلم نے نیند میں کہا اور جو کچھ اس نے جاگتے میں سنا، وہ محض ایک دھوکہ تھا۔ وہ صرف کسی ڈراؤنے خواب کا اثر تھا۔ اور کچھ بھی نہیں۔

لیکن وہ ایک لمحہ جو دلوں میں یقین بن کر اترتا ہے۔ اس پر گزر کر آگے بڑھ چکا تھا۔ اسے پورا پورا یقین تھا کہ نیلم نے حالت اضطراب میں اپنے جذبات کی صحیح صحیح عکاسی کی ہے۔

باقی کی تمام رات جاگتے اور روتے گزری تھی، اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اس کی نئی زندگی کی بنیاد جو کہ محض ایک لا حاصل خند پر رکھی گئی ہے۔ اس پر وہ اپنا آشیانہ کس طرح اور کیوں کر تعمیر کر پائے گی۔

صبح اس نے چڑیوں کی چچھاہٹ اور موڈن کی آواز ایک ساتھ سنی اور آہنگی سے اٹھ کر وضو کرنے چل دی۔



وہ گہری نیند میں تھی جب نجمہ خاتون نے اسے بلایا۔

”صبا۔ صبا بٹھی!“

”جی!“ اس نے مندری مندری آنکھوں سے آنکس دیکھا۔ ”کیا بات ہے جی؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”وہ شہروز آیا بیٹھا ہے۔ میں نے بتایا بھی کہ تم ابھی سوئی ہو، لیکن وہ کہہ رہا ہے کہ جگا دیں۔“

”اچھا!“ وہ اٹھ کر شانوں پر دوپٹہ پھیلائے گئی۔ ”تجائے کیا بات ہے!“

”وہ بال سینیٹی ڈرائنگ روم میں آئی تھی۔“

”روم جل رہا تھا اور نیرواہا نسری، بھارہا تھا کم بخت، اوہ اسے دیکھ کر بھنایا

”کیا مطلب؟“ وہ ابھی بھی نیند کے ذریعہ تھی۔

”بند کیجیے یہ جرائیاں لینا۔ غضب خدا کا۔ میرے حقوق پر اس طرح سے دن دہاڑے ڈاکہ پڑے تو میری نیند ساری زندگی کے لیے اڑ

جائے اور محترمہ قلموہ بھی فرماتی ہیں!“

”شہروز!“ اسے ہنسی آگئی۔ ”بھائی میرے! ابھی تو کوئی آسان، سیدھی، آسانی سے سمجھ میں آجانے والی بات کر لیا کرو۔ کیا غضب ہو گیا

ہے؟“

”لوجی! انہیں ابھی کچھ علم ہی نہیں!“ اس نے منہ بتایا۔ ”ارے صبا بیگم! امی حضور کی جانب سے نہایت شاعرانہ شعر آیا ہے۔۔۔ جواب

دیکھیے ورنہ ہار جائیں گی آپ!“

صبا چپ چاپ اسے دیکھتی رہی۔ جانتی تھی، ابھی خود سے ہی سیدھی بات کرے گا۔

”دو عدد دو شیز انیس، مقد تقریباً پانچ فٹ پانچ انچ، رنگ گورا، بال لائے، آنکھیں کجھاری، ناک متوالی، سلیو منڈ، باشور، اعلیٰ تعلیم یافتہ،

بہم عمر، بہم وزن، بہم بحر، بہم کافیر!“

وہ بات مکمل کر کے مصحوبیت سے اسے دیکھنے لگا۔

صبا نے لبوں میں ہنسی دہائی اور شجیدگی سے اسے دیکھتی رہی۔

”لاہور سے برآمد ہو کر یہاں درآمد کی جا چکی ہیں“ وہ حرید بولا۔ ”نبیلہ و حقیلہ برائے بہروز و غیرہ!“

”اوہ!“ وہ پوری بات سمجھ گئی۔

”جی!“ وہ زور دے کر بولا۔ ”اشارے کتائے نہ کرتی ہیں نہ سمجھتی ہیں۔ ارے عشق کرنے والوں کی تو ایسی صورت ہی نہیں ہوتی جیسی

آپ کی ہے!“

”پھر کیسی ہوتی ہے تمہاری صورت جیسی؟“ وہ اپنے ناخن دیکھنے لگی۔

”ارے صبا بی بی! خدا وہ دن جلد دکھائے، جب ہمیں کسی سے عشق ہو جائے۔ پھر ہم آپ کو بتائیں گے کہ یہ کیا ہوتا ہے اور کیسے کیا جاتا ہے۔ ایسا دھواں دار زور دار زانے دار عشق کریں گے اور ڈنگے کی چوٹ پر کریں گے کہ دنیا دیکھے گی!“

”ان منصوبہ بند یوں سے آگاہ کرنے کے لیے ہی نیند میں غل ہوئے ہیں آپ میری؟“ اس نے قدرے اکتا کر کہا۔ ”یہ سب کچھ تو میں سنتی ہی آئی ہوں اور سنتی رہوں گی!“

”لاحول ولا قوۃ۔ یعنی حد ہو گئی۔ صبا بی بی! اچھا ہوا جو پتھر ٹکرایا ہے یعنی میں سر مار مار کر لیوہان کر لیتا ہوں اور آپ پر اثر نہیں ہوتا۔ میں غریب بندہ ان ہم کافیہ بہنوں کو دیکھ کر محض آپ کی محبت میں اپنی نیندیں اڑا چکا ہوں اور آپ فرما رہی ہیں کہ میں آپ کی نیند میں غل کیوں ہوا؟ جانیے جا کر آرام سے سو جائیں، اور جب جاگیں تو ذرا اپنے تیرس پر جا کر ہمارے لان میں ضرور جھانکیے گا۔ تب کہیں جا کر آپ کی عقل شریف میں یہ بات آئے گی کہ میں آپ کی نیند میں غل کیوں ہوا ہوں۔“

وہ اٹھا اور اسے گھورتا ہوا باہر نکل گیا۔ وہ لب کاٹھے ہوئے کچھ سوچتی رہی جو کچھ وہ کہہ گیا تھا۔ وہ پوری طرح سے سمجھ چکی تھی۔ لیکن مسئلہ یہ تھا کہ وہ شہرہ کی طرح دھواں دار زور دار اور زانے دار عشق نہ کر سکتی تھی۔ اور نہ ہی کرنا چاہتی تھی۔ آہستہ سے کھڑی ہو کر وہ اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔



”الماس!“

”جی؟“ اس نے لہروں پر سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھا۔ ”کیسے؟“

”کبھی کسی سے محبت کی ہے آپ نے؟“

”وہ دھیرے سے ہنس دی۔ ہوا سے بکھرتے بالوں کو سمیٹ کر ایک طرف ڈالا اور گلاسز اتار کر برابر میں رکھ لیے۔“

”نہیں۔!“ پھر وہ بولی ”کبھی بھی نہیں۔ اور شاید کبھی کر بھی نہ پاؤں۔“

”کیوں؟“ اس نے قدرے حیرانی سے اسے دیکھا تھا۔

”اس لیے کہ جہاں تک میرا ذاتی خیال ہے، محبت کے جذبے میں محبت سے زیادہ محبوب کا کمال ہوتا ہے، کسی کی شخصیت اتنی مکمل، اتنی پر

کشش ہوتی ہے کہ انسان سب کچھ بھول کر صرف اسی ایک شخص کی ذات سے وابستہ ہو جانے کی کوشش کرتا ہے!“

”ہوں۔!“

”اور اس کے مقابلے میں اپنی ذات کی نفی کر دیتا ہے۔ خود کو مکمل طور پر فراموش کر ڈالتا ہے۔“

”جی۔ بالکل۔!“

”مسئلہ یہ ہے رضا صاحب! کہ اپنی ذات کو فراموش کرنا مجھے نہ آتا ہے نہ کبھی آئے گا۔ میں ان لوگوں میں سے ہوں جو پھاری نہیں، دیتا

بننا پسند کرتے ہیں۔“

”یہ کوئی مسئلہ نہیں۔“ وہ ہنس دیا۔ ہر کوئی دیر تا بنہائی پسند کرتا ہے۔ بھلا اپنی پوجا کروانا کس کو برا لگے گا۔ اصل بات ہی یہی ہے کہ کوئی

شخصیت ایسی نگرانی ہے کہ انسان اپنی انا کے استھان سے اتر کر پہاریوں کی صف میں از خود شامل ہو جاتا ہے۔“

”یہی تو میں کہہ رہی ہوں۔ کہ محبوب کو اتنا پاؤر فل ہونا چاہیے کہ محبت کرنا والا خود کو کمزور محسوس کرے۔ اور مجھے خود کو کمزور یا کم تر محسوس

کرنے کے خیال ہی سے سخت کوفت ہوتی ہے۔ میں اپنے آپ کو کسی دوسرے کے مقابلے میں سرنگوں نہیں کر سکتی اور جو لوگ جھکتا نہیں جانتے، وہ بھلا

کسی سے محبت کیسے کر سکتے ہیں۔؟“

”گڈا“ وہ مسکرا دیا۔ ”اتنا غرور؟“

”آپ غرور کہہ لیجیے۔ میں تو اسے اپنی ذات کی سب سے بڑی خوبی سمجھتی ہوں۔“

”ظاہر ہے!“ وہ مسلسل مسکرا رہا تھا۔ ”بھلا ایک مفروضہ یہ کیسے تسلیم کر لے گا کہ وہ مفروضہ ہے۔ وہ تو اسے اپنی ذات کی خوبی ہی گردانتا

ہے!“

”الماس نے قدرے برامان کر اس کی جانب دیکھا۔

”ایسے مت دیکھا کیجیے!“

”کیوں؟“

”کیونکہ میں خود کو اتنا پاؤر فل نہیں سمجھا۔ میں بڑا کم زور سا بندہ ہوں۔“

الماس نے ہلکا سا قبضہ لگایا۔

”آپ کے والد آپ لوگوں کے ساتھ نہیں رہتے؟“

”نہیں! وہ باہر ہوتے ہیں۔ کیوں؟ آپ کو یہ خیال کیسے آ گیا؟“

”بس یونہی، اس روز آپ اپنی فیملی کے بارے میں بتا رہی تھیں تو میں نے سوچا تھا کس روز پوچھوں گا آپ سے!“

”ایک بات بتا دوں رضا صاحب! میں اپنی فیملی سے متعلق گفتگو پسند نہیں کرتی۔“

”اوہ۔ آئی ایم سوری!“ وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ ”کوئی خاص وجہ؟“

”وجہ بتانا بھی فیملی پر گفتگو کرنے کے زمرے میں آتا ہے۔“ وہ مسکرائی۔ ”اب چلیں؟“

”پھر کب چلیں گے؟“

”پتا نہیں۔“ وہ کمزری ہو گئی۔ ”آپ کو الوداع کہتے ہوئے مجھے یہ علم بھی نہیں ہوتا کہ اب میں آپ سے دو بارہ ملوں گی بھی یا نہیں۔ پھر

وقت کا تعین کیسے کر سکتی ہوں؟“

”کیوں؟“ اس کی نظروں میں آنکھیں ابھری۔ ”ایسا کیوں سوچتی ہیں آپ؟“

”پتا نہیں۔ بہر حال میں ہر مرتبہ ایسا محسوس کرتی ہوں جیسے یہ ہماری آخری ملاقات ہو، میں بہت عجیب سی لڑکی ہوں، مجھ سے کبھی بھی کوئی غلط توقع وابستہ مت کیجیے گا۔ چلے میں آپ کو ڈراپ کر دیتی ہوں۔“

دونوں ساتھ ساتھ ہلنے لگے۔

”کوئی آپ سے پوچھتا نہیں ہے کہ آپ کس سے ملنے جاتی ہیں؟“

”ای میرا کیلے ٹھکانا پسند نہیں کرتی، ویسے تو میں کسی نہ کسی کے ساتھ ہی کہیں آتی جاتی ہوں۔ لیکن آپ سے ملنا ہوتا تو میں عموماً عثمان سے گاڑی لے آتی ہوں۔ وہ مجھے نگاہی دینے سے انکار کرتے ہیں نہ کیلے باہر نکلنے سے۔“

”بہت چاہتے ہوں گے آپ کو!“

”پتا نہیں!“ اس نے کانٹے اچکائے۔ ”میں کیا کہہ سکتی ہوں، انہوں نے کبھی اظہار نہیں کیا کہ وہ مجھے کتنا چاہتے ہی۔ اور چاہتے بھی ہیں یا نہیں۔“

”بڑی زیادتی ہے یہ تو آپ کے ساتھ!“ وہ مسکرایا۔ ”یادہ خوش ذوق نہیں!“

وہ دیر سے مسکرا دی تھی۔



جو چلے تو جاں سے گزرا گئے

ماہلا ملک کا یہ خوبصورت ناول ہمارے اپنے ہی معاشرے کی کہانی ہے۔ اسکے کردار ماورائی یا تصوراتی نہیں ہیں۔ یہ جیتے جاگتے کردار اسی معاشرے کا حصہ ہیں۔ زندگی کی راہوں میں ہم سے قدم قدم پر لگاتے ہیں۔ یہ کردار محبت کے قرینوں سے بھی واقف ہیں اور رقابت اور نفرت کے آداب نبھانا بھی جانتے ہیں۔ انہیں جینے کا ہنر بھی آتا ہے اور مرنے کا سلیقہ بھی۔ خیر و شر، ہر آدمی کی فطرت کے بنیادی عناصر ہیں۔ ہر شخص کا خیر انہی دو عناصر سے گندھا ہوا ہے۔ ان کی کشش غالب ایسے شاعر سے کہلاتی ہے آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا۔ آدمی سے انسان ہونے کا سفر بڑا کٹھن اور صبر آزما ہوتا ہے۔ لیکن ”انسان“ درحقیقت وہی ہے جس کا ”شر“ اس کے ”خیر“ کو شکست نہیں دے پایا، جس کے اندر ”خیر“ کا الاؤ روشن رہتا ہے۔ یہی احساس اس ناول کی اساس ہے۔

جو چلے تو جاں سے گزرا گئے

کتاب گھر و کتاب۔ جسے ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

بالوں پر پرانہ ڈالتے ہوئے نیلم اپنے عکس کو آئینے میں غور سے دیکھ رہی تھی۔ گہرے نیلے لباس میں اس کی رنگت واضح طور پر عیاں نہیں لپے ہوئے۔ ہونٹوں پر بھی گلابی لپ اسٹک بھی اس کے چہرے کو تازگی کا احساس بخشنے سے قاصر تھی۔

”بھو! رشیم بھی سنواری اندر داخل ہوئی۔“ چلیے ناں اہارات آنے ہی والی ہے۔“

”ہوں!“ وہ محض اتنا ہی کہہ سکی۔

رشیم نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھا اور پھر خاموشی سے باہر نکل گئی۔

”جو قربانیاں دیتے ہیں وہ خود کو یوں رحم کا نشانہ نہیں بناتے!“

کسی نے اس کے اندر چپکے سے کہا تھا۔ نجانے کیوں اس کی پلکیں بھیگی تھیں۔ وہ خود بھی صحیح وجہ سمجھنے سے قاصر تھی۔

خود پر قابو پا کر وہ دوسرے کمرے میں آئی تو سرخ لباس میں شبنم نظر میں جھکائے بیٹھی تھی، اس نے سب کے اصرار کے باوجود میک اپ

کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ محض لپ اسٹک لگا کر ماتھے پر چھوٹا سا نیکہ سجایا تھا۔ اس سا دگی میں بھی نجانے کہاں سے اس پر ٹوٹ کر روپ آیا تھا۔

نیلم نے بے ساختہ بڑھ کر اسے گلے سے لگایا اور پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ اپنے جذبات کی بے ساختگی اور روانی میں اسے یہ محسوس نہ ہو

سکا تھا کہ دوسری جانب سے کسی بھی قسم کی جذباتیت کا مظاہرہ نہیں کیا گیا تھا۔ شبنم کسی بت کی مانند ساکت تھی۔

”بھو! شبنم آئی اہارات آگئی ہے!“

”مریم پر جوش انداز میں اندر داخل ہوئی۔“

”اچھا!“ نیلم آنکھیں صاف کرتی کھڑی ہوئی۔ ”چلو باہر چل کر خواتین کا استقبال کریں۔“

”کس بات پر رو رہی ہیں بھو؟“ دیوار پر لگا ہیں بجائے وہ سوچ رہی تھی۔

”بہن کے رخصت ہونے پر، اپنی آرزوؤں کی سچ پر کسی اور کو بٹھا کر، یا اپنی ضد پر بہن کو قربان کرنے پر، ان آنسوؤں کی درحقیقت کیا وجہ

ہے۔“

تھوڑی سی دیر بعد نکاح پڑھا دیا گیا۔ شبنم نے نہایت خاموشی اور سنجیدگی سے ما آنسو بہائے نکاح نامے پر مدحخط کر دیے تھے۔

”شبنم آئی کارویہ تاریل نہیں لگتا!“

”مریم نے رشیم کے کان میں سرگوشی کی تھی۔“

”کیا مطلب؟“ اس نے کچھ بھی نہ سمجھتے ہوئے آنکھیں پتھتا نہیں۔ ”کیا کر رہی ہیں وہ؟“

”تم تو اہتیار دے کی گھاڑ ہو رشیم!“ وہ بھتا گئی۔

تصویریں بنوانے کے لیے یوسف کو لا کر شبنم کے پہلو میں بٹھایا گیا تو کونے میں کھڑی نیلم چپکے سے باہر نکل گئی۔

”نیل بھو!“ رشیم نے اسے پکارنا چاہا تھا۔

”شی!“ مریم نے اس کا ہاتھ دبا کر اسے مزید کچھ کہنے سے روک دیا۔
وہ باہر آ کر نسبتاً پرسکون گوشے میں جا کر کھڑی ہو گئی۔ ادھر ادھر دیکھ کر اس نے اپنے آنسو پونچھے اور قرعہ میز پر رکھ پانی کا گلاس اٹھا کر
نیوں سے لگا لیا۔

”نیلیم!“ اس نے اپنے پیچھے خیرین کی آواز سی مگر مزہ نہیں دیکھا۔

”یہاں کیوں کھڑی ہو؟“ وہ اس کے مقابل آ کر کھڑی ہوئی۔ ”اندرا چلو نا!“

”اندرا تحسن محسوس ہو رہی ہے۔“ اس نے بمشکل خود پر قابو پا کر جواب دیا تھا۔

”کیوں؟“

”تجانے کیوں نیلیم کو ایسا لگا جیسے اس نے طنز یہ مسکراہٹ کو لبوں میں دبا لیا تھا۔

”لوگ زیادہ ہیں ناں اس لیے ا“ اس نے سادگی سے جواب دیا۔

”بہت سے لوگوں کی وجہ سے تحسن ہو رہی ہے یا محض ایک شخص کی موجودگی سے؟“ نیلیم نے لگا ہوں میں اُلبھن بھر کر اسے دیکھا۔

”میرا مطلب ہے، اب تمہیں یوسف بھائی کو اپنے بہنوئی بلکہ بھائی کی حیثیت سے دیکھنا چاہیے، ایسے نہیں سوچو گی تو تحسن تو ہو گی ہی۔!“

نیلیم بہت شگفتے مزاج کی لڑکی تھی لیکن اس وقت اس کا دل چاہا کہ وہ تھپڑ مار کر اس کا چہرہ بگاڑ دے۔

”کیا فضول باتیں کر رہی ہو خیرین۔ انسان کو سوچ سمجھ کر بات کرنی چاہیے!“ اس نے سرد لہجے میں کہا تھا۔

”مگر کیوں رہی ہو۔ یہ تو میں تمہارے ہی بھلے کے لیے کہہ رہی ہوں۔ آخر میں تمہاری دوست ہوں۔ اچھا خیر اب میں چلتی ہوں۔ پھر

آؤں گی!“

اس نے سر ہلا دینے پر اکتفا کیا۔

”لوگ جان بوجھ کر کسی کو دکھ کیسے پہنچا لیتے ہیں!“ اس نے سوچا تھا۔

رخصتی کا وقت آیا تو وہ تمام تزکوشوں کے باوجود خود پر قابو نہ پاسکی اور شہنم سے لپٹ کر پھوٹ کر رو پڑی۔

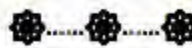
”کیوں تھی۔ یہ کس بات کے آنسو ہیں۔“ کسی حس مزاج سے عاری شخص نے غالباً سب کو ہنسانے کی کوشش کی تھی۔ ”بہن کی رخصتی کے

باخود یوسف میاں کی دُہن نہ بن سکنے، کے غم کے!“

نیلیم جھجک کر شہنم سے علیحدہ ہو گئی، ساتھ ساتھ چلتے یوسف سے اس کی نظریں ٹکرائیں تو اس کی حالت مزید خیر ہونے لگی، کیا تھا ان لگا ہوں

میں؟ شکوہ تاسف، بچھتاوے، ہڈکھ کے سائے۔

وہ تیزی سے سب کے درمیان سے نکلتی ہوئی اندر چلی گئی۔



”خدا نے میرا رمان پورا کیا!“ وحیدہ چچی نے اس کا سر جھکا۔ ”خوش رہو بیٹی! سدا سہاگن رہو۔ پانی پھر گیا تھا میری امیدوں پر، جب یوسف نے نیلم سے منگنی کی خدشہ کی تھی۔ شکر ہے مولا تیرا تو نے میرے بیٹے کو سیدھا راستہ دکھایا۔“

”سر جھکائے بیٹھی شبنم پر سے سات سمندروں کا پانی گزرا تھا۔ ایک دم ہی آس کی جوت جودل کے کسی کو نے کھدے میں روشن تھی، جیز ہوا کے ایک جھونکے سے بھی اور دل کی دنیا میں گھٹا ٹوپ اندھیرا چھا گیا۔

”ای!“ آمنہ نے ہنسا کر کہا تھا۔ ”چلیں آپ آرام کریں۔“

”ارے ہاں۔ اب میں چلوں۔“ وہ بمشکل کھڑی ہوئیں۔ ”سلامیاں ولا میاں صبح دیکھی جائیں گی، بہت دیر ہو چکی ہے۔“

”اپنا بچیم وچو دھنستی وہ باہر نکل گئیں۔

”شبنم!“ آمنہ نے جب کہ اس کے گھونگھٹ میں جھانکا۔ ”ای کی باتوں کو بھیدگی سے مت لینا۔ تمہیں بہو کے روپ میں دیکھ کر خوشی سے

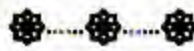
نجانے کیا اول فول بول رہی ہیں۔“

اس نے نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھا۔

”اچھا میں چلتی ہوں۔ کسی چیز کی ضرورت ہو تو دروازہ بجا دینا!“

”وہ باہر نکل گئی۔ وہ کافی دیر تک اسی حالت میں کرا کڑائے بیٹھی رہی۔ پھر اس نے جیسے تھک کر بیٹھے سے ٹپک لگائی۔

سامنے دیوار پر گلی گزری رات کے ڈھائی بج رہی تھی۔



بالکونی میں کھڑے، وہ دور چنگتی روشنیوں کو دیکھتے ہوئے کسی گہری سوچ میں تھے۔ انگلیوں کے درمیان سگلا ہوا سگریٹ دبا ہوا تھا۔ یہ وہ بھی پچھلے چند نہایت اذیت میں گزارے ہوئے دنوں کی دین تھی ورنہ انہوں نے زندگی میں کبھی دھواں دیتی، سلگتی چیزوں کا تصور نہ کیا تھا۔ انہیں تو زندگی سے پھر پور مسکراتی، زندہ رہنے کی انگلیں جگاتی چیزوں سے پیار تھا۔

جیسی اس کی آنکھیں تھی! ایک پوجہل سانس بھر کر انہوں نے اپنا سر دیوار سے نکا دیا۔ وہ سیاہ جھگمگاتی آنکھیں بھلا وہ بھول سکتے تھے۔ ان آنکھوں میں دنیا دیکھنے کی خواہش تو انہوں نے پہل پہل کی تھی۔ اس خواہش کے آکنوٹس نے تو ان کے دل کی گہرائیوں تک رگ رگ کو جکڑ رکھا تھا۔ وہ اسے کیسے بھول سکتے تھے۔

”کس قدر سنگدل، کیسی سفاک۔“ انہوں نے بے بسی سے لب کالے۔ ”اس قدر مصوم۔ سادہ چہرہ اتنا بے ضرور دکھائی دیتا وجود اور دل اس درجہ سخت۔ رکھنے والے نے بہت جن کر نام رکھا تھا۔ نیلم بی بی تمہارا۔ اور اس سنگ سے سر پھوڑنا میرا ہی مقدر ٹھہرا تھا۔“

ایک گہرا سس لے کر انہوں نے جلتا سگریٹ نیچے گلے میں پھینک دیا۔

”میری ریاضتوں، ساری عمر کی محنتوں اور چاہتوں کا کیسا انوکھا صلہ دیا ہے تم نے مجھے۔ زندگی بھر کے لیے ایک نہ دکھائی دینے والے جنم

میں جھونک دیا ہے میرے وجود کو۔ اب میں نہ جانے کب تک اذیت ناک سوچوں کے اس تپتے صحرا میں تمہا بھٹکا کروں گا جہاں نہ کوئی سنگ میل ہے نہ کوئی نخل سایہ دار۔ اور تم تمہیں کیا فرق پڑا۔ تم تو بہت خوش بھی ہو اور مطمئن بھی۔ ہر چند کہ تمہارا چہرہ اورہ نہیں کہتا جو تم زبان سے کہتی ہو لیکن کیا خبر، تمہاری آنکھوں میں حیرتی نمی اور تمہارے چہرے پر پھیلی اُداسی کی اصل وجہ کیا تھی؟ میں کس امید پر اس خوش گمانی کو دل میں جگہ دوں کہ تم مجھ سے چھڑنے پر ناخوش تھیں۔ تمہیں میرا غم زلزلہ ہوتا تھا۔ اگر ایسا ہوتا تو کوئی شے نہ تھی۔ جو ہمارے درمیان آسکتی۔ راستہ تو تم نے اپنی رضا سے بدلا تھا۔ اور میں نے محض تمہیں ذرا سا آزمانے کے لیے امی اور آمنہ کے مشورے پر شہم کا رشتہ بیچنے پر ہائی بھرنی۔ میرا خیال تھا کہ یہ سب ہوتا دیکھ کر تم پھیل جاؤ گی۔ جھک جاؤ گی۔ ہار مان لو گی اور پھر ہم بہت جلدی ایک دوسرے کے ہو جائیں گے۔ میں تمہیں پیار محبت سے منالوں گا۔ اور ہم ساری فکروں اور پریشانیوں سے دور ہو کر زندگی گزاریں گے۔ لیکن۔ لیکن سب کچھ اُلٹ ہو گیا۔ تم اپنی ضد کی انتہا پر جا پہنچیں اور میں امی اور آمنہ کے سامنے بے بس مجبور ہو گیا۔ اور آج اس مقام پر کھڑا ہوں جہاں سے آگے بڑھنے یا پیچھے جانے کا کوئی راستہ بھائی نہیں دیا۔ چاروں سمت اندھیرا ہے۔ محض اندھیرا۔“

انہوں نے ایک نظر کلائی پر بندھی گھڑی کی چمکتی سوئیوں پر ڈالی۔ ساڑھے تین بج رہے تھے۔

”یہ رات، جس کے افسوں کا بہت ذکر سنا تھا۔ کسی آسیب کی مانند ہر شے پر چھٹی نظر آتی ہے۔ نہ کوئی رنگ دکھائی دیتا ہے نہ کوئی خوشبو محسوس ہوتی ہے۔ اندھیرا، محض اندھیرا۔ وہ۔ جو اندر موجود ہے شاید میری منتظر بھی ہے۔ اس سے کوئی رشتہ، کوئی انسیت، کوئی جذباتی لگاؤ مجھے محسوس نہیں ہوتا۔ میرے پاس اسے دینے کے لیے کچھ بھی نہیں ہے۔ پھر میں اندر جا کر کیا کروں؟ سوچتا ہوں تو کوئی لفظ اب سمجھ میں نہیں آتا جو اس سے کہہ سکوں۔ کس طرح دیکھوں اس کا چہرہ۔ اپنی نگاہوں میں تو برسوں پہلے کسی چہرے کو دکان کر چکا ہوں۔

نہ میرے پاس اس کے لیے الفاظ ہیں، نہ نظریں، نہ دل۔ پھر میں اندر جا کر کیا کروں؟ لیکن۔ لیکن یہاں کھڑے رہنے کا بھی تو کوئی جواز میرے پاس نہیں ہے۔“

”انہوں نے جھکے جھکے انداز میں سوچا پھر مزہ کر دوڑے سے اندر داخل ہو گئے، جگہ ہوئی بیچ پر وہ ایک لاشقی کے سے انداز میں ہنسی ہوئی تھی۔ مسبری کی پشت سے کمر نکالے، دونوں ہاتھ سینے وہ دیوار کو گھور رہی تھی۔

ماٹھے کا نینکا، کانوں کے آدینے اور کلائی کی چوڑیاں اس کے سامنے دھری ہوئی تھیں۔ دو پٹاشانے پر نکا ہوا تھا اور انگلیاں آپس میں الجھی ہوئی تھیں۔

ان کے اندر آنے پر اس نے ایک نگاہ گھڑی پر ڈالی دوسری ان کے چہرے پر۔ دونوں کی نظریں ملیں پھر۔ یوسف نظر چرا کر ہاتھ روم میں کھس گئے۔ ایک مدھم مدھم مسکراہٹ اس کے لبوں پر ابھری تھی۔

نہا دھو کر، کرتا شلوار پہن کر وہ باہر نکلے تو وہ بنوڑا سی حالت اور اسی کیفیت میں تھی۔ بالوں میں ہولے ہولے انگلیاں چلاتے وہ محوم کر بیٹھ کی دوسری سائیڈ پر آ بیٹھے۔

”سو جاؤ شہنشاہ!“ ایلٹے ہوئے دو دھیرے سے بولے تھے۔

”کیوں جاگ رہی ہو اب تک؟“

بڑی دیر تک دوسری طرف خاموشی چھائی رہی۔ پھر وہ بولی۔

”اگر آپ کا خیال یہ ہے کہ میں آپ کی وجہ سے جاگ رہی ہوں، تو غلط ہے۔ میں اپنی مرضی سے جاگ رہی ہوں اور اپنی مرضی سے ہی

سوؤں گی۔“

”لہجہ نہ طویہ قتانہ فتح۔ اپنی بات عام سے انداز میں کہہ کر وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ یوسف آنکھوں پر بازو رکھے لیٹے تھے۔ لیکن

کمرے کی خاموشی میں آج بھرتی آوازوں سے اس کی حرکات و سکنات کا بخوبی اندازہ لگا سکتے تھے۔

وہ ڈیرنگ نچل کے سامنے کھڑی کھڑی چیزیں درست کر رہی تھی۔ پھر اس نے الماری کھول کر مٹا ہوا لیور رکھا تھا۔ اس کے بعد وہ کپڑے

لے کر باتھ روم میں گھس گئی۔

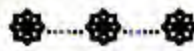
کوئی گھنٹہ بھر بعد وہ نکلی تھی۔ بستر پر دراز ہوتے ہوئے اس نے بالوں کو ہلکا سا جھکا دیا تو ٹھنڈی ٹھنڈی بوئندی یوسف کے چہرے اور

ہاتھوں سے ٹکرائیں۔

نجانے کیوں یا سیت کی ایک بھر پور لہران کے اندر دوڑ گئی۔ محرومی اور غلش کے احساس نے ان کی رہی سہی نیند بھی اڑا دی۔

اذانوں کی آواز پر ان کے برابر لیٹی شبنم اٹھ کر وضو کرنے کے لیے باتھ روم میں گھسی تو انہیں اندازہ ہوا کہ ساری رات وہ تنہا نہیں جاگے

تھے۔



”جلدی سے نہا دو کر کپڑے بدل دو میں تمہارا میک اپ کرو دیتی ہوں۔“

جلدی جلدی کمرے کی کھڑی چیزیں بیٹھی آمت اس سے کہہ رہی تھی۔

وہ سر جھکا کر گود میں بیٹھی مومنہ کے ہاتھوں سے کھینچنے لگی۔

مومی کو ادھر بستر پر بٹھا دو۔“ آمت نے پلٹ کر پھر اسے مخاطب کیا۔ ”تم جاؤ نہاؤ، نیچے بہت سی خواتین تمہیں سلامی وغیرہ دینے کے لیے

تیار بیٹھی ہیں اور پھر تمہاری بیٹھیں بھی آتی ہوں گی۔“

”میں ایسے ہی ٹھیک ہوں آمت۔“ وہ بے زاری سے گویا ہوئی تھی۔ ”یہ کپڑے ٹھیک ہی تو ہیں۔ نئے ہیں۔“

”دماغ خراب ہے تمہارا۔“ آمت نے آنکھیں نکالیں۔ ”ایک دن کی ڈیہن اور یہ کاشن کا سادا سوٹ۔ میں نے زری کا کام والا میرون

سوٹ پر لیس کر دیا ہے۔ وہ پہننا اور زیور پہننا۔ ایسے اجڑی بیٹھی ہو جیسے لاجول دلاتو۔ میرا بھی دماغ خراب کر رہی ہو۔ جلدی کرو۔“

وہ آمت سے فیکس لڑ سکتی تھی۔ بادل نخواستہ گود میں بیٹھی مومنہ کو ایک طرف ہٹا کر وہ کھڑی ہو گئی۔

نہا کر، زری کے کام کا میرون جوڑا پہن کر وہ مشق تم بننے کے لیے آمت کے سامنے آ بیٹھی۔

”شبو۔“ آمتاس کے چہرے پر ہاتھ چلانے لگی۔ کیسے لگے میرے بھائی؟“

”آمتاس کی بچپن کی کھلی رازداس تھی۔ وہ دونوں اپنی ہر بات ایک دوسرے سے شیئر کیا کرتی تھیں۔ ایسے میں اس سے جھوٹ بولنا یا کچھ چھپانا اس کے لیے بے حد مشکل تھا۔ پھر بھی وہ نارٹل نظر آنے کی کوشش کرتی رہی۔“

”کیا مطلب؟“ وہ سادے لہجے میں بولی تھی۔ ”یوسف میرے لیے نئے یا اجنبی نہیں تھے۔ میں تو انہیں اپنے بچپن سے دیکھتی چلی آ رہی

ہوں۔“

”پھر بھی۔ بچپن سے تو تم انہیں بھائی کی حیثیت سے دیکھتی رہی۔ پھر ان کی مغلنی نیلم سے ہوئی تو تم نے انہیں بہنوئی سمجھا۔ اب شوہر کی

حیثیت سے انہیں دیکھنا اور ملنا کیسا رہا؟“

”پتا نہیں۔“ اس نے سر جھکا لیا۔ ”ان کی بیوی بنے ہوئے وقت ہی کتنا گزرا ہے جو میں کچھ محسوس کر سکوں۔ رات بھر کا وقت تو بہت کم

ہے۔“

”مجھ سے بھی پتا بھائی؟“

آمتاس نے اسے گھورا اور مسکرائی۔ اسی وقت دروازہ کھلا اور رشیم اور مریم اندر گھس آئیں۔

”السلام وعلیکم۔ ہائے شبنم آپی۔ کتنی پیاری لگ رہی ہیں۔“

رشیم نے آتے ہی اس کے گال پر پیار کیا۔

”یہ تمہاری شبنم آپی کا نہیں میرا کمال ہے۔“ آمتاس مسکرائی۔

”جی نہیں۔“ رشیم نے منہ بتایا۔ ”ہماری شبنم آپی ہیں ہی بہت پیاری۔ کل بھی ڈیپن بن کر کتنی پیاری لگ رہی تھیں۔“

”ہم لوگ ناشتا لے کر آئے ہیں۔“ مریم نے بتایا۔ نیچے کچن میں رکھوا دیا ہے۔ آپ انہیں تیار کر دیں تو ناشتا کرا کے ہم انہیں گھر لے

جاتیں گے۔“

”تیلیم نہیں آئی؟“ آمتاس نے دریافت کیا۔

”ان کے سر میں درد تھا۔ اور پھر گھر آئی خواتین کو بھی تو دیکھنا تھا۔ ان کے ناشتے وغیرہ کا انتظام کرنا تھا۔ پھر انہوں نے کہا کہ شبنم تو ویسے ہی

ہمارے ساتھ گھر آئی آجائے گی۔“

”میں آج نہیں چلوں گی۔“ شبنم آہستہ سے بولی۔ ”میں تھک گئی ہوں۔ آج آرام کرنا چاہتی ہوں۔“

”واہ شبنم آپی۔“ رشیم نے آنکھیں نکالیں۔ ”ہم دباں کا نہیں گے آپ کو؟ وہاں سو جائے گا۔“

”نہیں رشیم! میں کل آؤں گی۔“

رشیم اور مریم ایک دوسرے کو دیکھنے لگیں۔

وہ بہت ابھی ابھی، جسکی جسکی لگ رہی تھی۔ جیسے یہ اس کی اپنی شادی نہ ہو۔ جیسے وہ میلوں کی مسافت طے کر کے کسی ایسی تقریب میں شرکت کے لیے آئی ہو جہاں اس کی وابستگی کا کچھ سامان نہ ہو۔

”شبیم ٹھیک ہی تو کہہ رہی ہے۔“ آمنہ نے ان دونوں کی اچانک خاموشی کو محسوس کر کے کہا۔ ”ابھی اس کی سلامی ہوتی ہے پھر رات کو ویسے کی تقریب ہے۔ اس کی تیاری بھی شام ہی سے شروع ہو جائے گی۔ بہتر یہی ہے کہ اسے کل لے کر جانا۔ کم از کم ہاتھ وغیرہ کرنے کو پورا دن تو طے گا۔ اور پھر یہ کہہ رہی ہے کہ جسکی ہوئی بھی ہے۔ آرام کرنا چاہتی ہے۔“

”جیسی ان کی مرضی۔“ مریم بولی۔

شبیم کے موڈ کو وہ تینوں واضح طور پر محسوس کر رہی تھیں۔ اس کی نظروں میں چمک اور لہجے میں خوشی کی کوئی کھٹک نہ تھی۔ چہرے پر بے زاری کا انتہائی واضح تاثر لے وہ خاموش بیٹھی تھی۔

”یوسف بھائی کہاں ہیں؟“

آمنہ ناشتا اور پرلے کر آئی اور مریم نے دریافت کیا۔

”نیچے سو رہے ہیں۔“

”انہیں جگا میں ناں۔“ رشیم نکلی۔ ”کیسے ہمارے ساتھ ناشتا کریں۔ ابھی زلفی ہمیں لینے آجائے گا۔“

”سونے دو انہیں۔“ شبیم نے اسے ٹوک دیا۔ ”رات کو مل لینا۔“

”دیکھو، ابھی سے اپنے شوہر کی سائڈ لیٹی شروع کر دی ہے اس نے۔ آمنہ ہنس کر بولی۔ ”ٹھیک ہے بھی۔ اپنے میاں کے آرام کا خیال

رکھنا بھی تو اسی کا فرض بنتا ہے ناں۔“

یہ لیس شبیم آئی۔ ”مریم نے حلوہ اس کی سمت بڑھایا۔“ نایم بھونے خاص طور پر آپ کے لیے بنا کر بھیجا ہے۔“

”آپ کو پسند ہے ناں چنے کی دال کا حلوہ۔“ رشیم نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”نہیں۔ اب نہیں ہے۔“ اس نے نقلی لہجے میں کہہ کر چائے کا کپ اٹھالیا۔

”خالی پیٹ چائے کیوں پی رہی ہو شبیم۔ کچھ کھا لو۔“ آمنہ نے اسے محبت سے مخاطب کیا۔

”مجھے بھوک نہیں ہے۔ تم لوگ کھاؤ۔“ دو چائے کے گھونٹ بھرتی رہی۔

وہ تینوں سر جھکا کر بے دلی سے لقمے توڑنے لگیں



شبنم آپی کو کیا ہو گیا ہے رشیم؟

مریم اسٹیج کی طرف دیکھتے ہوئے فکر مندی سے کہہ رہی تھی۔

”پتا نہیں۔ کچھ چپ چپ سی ہیں۔“ اس نے بھی اٹھا رکھا۔

”کچھ نہیں۔ بالکل چپ ہیں۔ ذرا اثر یا ہانپی کو دیکھو۔ کتنی خوش اور مطمئن نظر آ رہی ہیں۔ خوشی نے ان کے چہرے پر کیسے رنگ بکھیرے

ہوئے ہیں۔ بات بات پر ہنس دیتی ہیں اور شبنم آپی اچھر کا بت بنی بیٹھی ہیں۔“

”چلو ہم دونوں ان کے پاس چل کر بیٹھتے ہیں۔“

”کیا قاعدہ۔ میں ابھی گھنٹہ بھر بیٹھ کر آ رہی ہوں۔ مجال ہے جو انہوں نے ایک بات بھی کی ہو مجھ سے۔ اور تو اور نیلی بھو سے بھی کوئی بات

نہیں کی۔ بس سر جھکانے بیٹھی ہیں۔“

”پتا نہیں ہوا کیا ہے؟“ رشیم جھنجھلا کر بولی۔ ”یوسف بھائی سے لڑائی تو نہیں ہو گئی؟“

”نو۔ ابھی ایک سی دن ہوا ہے شادی کو۔“ مریم نے آنکھیں نکالیں۔ ”لڑائی کیسے اور کس بات پر ہو گئی؟“

نیلی بھو سے مقلبی کر کے توڑ دینے پر؟“ رشیم نے اٹھا رکھا۔

”پتا نہیں۔“ مریم بڑبڑائی۔

”یہ تم دونوں کیا آپس میں جڑی بیٹھی ہو؟“ نلیم پیچھے سے آئی تھی۔ ”جاؤ شبنم کے پاس بیٹھو تھوڑی دیر کے لیے۔“

ہم تو ہوائے ہیں بھو۔ آپ جانیں۔“

وہ چند لمبے سوچ کر اسٹیج کی سمت بڑھی تھی۔

”آج نیلی بھو کتنی اچھی لگ رہی ہیں ناں۔“ رشیم نے اسے سراہا۔

”میں بھی یہی سوچ رہی ہوں۔“ مریم مسکرائی۔ ”یہ لکرتنا سوت کر رہا ہے ان پر۔“

لائٹ پر ہل انگ رکھے اور چوڑی دار پا جامہ میں لمبوس وہ واقعی بے حد جاذب نظر لگ رہی تھی۔ چنا ہوا دو بٹا کا تھم سے پر ڈالے وہ اپنے

دھیان میں آگے بڑھ رہی تھی کہ اچانک ہی یوسف اس کے سامنے آگئے۔ غالباً انہوں نے بھی دانستہ ایسا نہیں کیا تھا۔ سبھی ایک لمحے کو بکھلا سے گئے۔

”السلام و علیکم!“ وہ آہستہ سے بولی۔

لاکھ نہ جانتے ہوئے بھی ہنراؤ ہو ہی گیا تھا تو اس نے اخلاقیات بھی نہ مائلیں۔

”و علیکم السلام۔ کیسی ہو؟“

انہوں نے ایک ٹھہری ہوئی نگاہ اس پر ڈالی۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے ایک نظر اسٹیج پر ڈالی۔ ”شبنم کچھ خاموش خاموش سی ہے۔ کیا وجہ ہے؟“

”مجھے کیا خبر؟“ وہ تجھی سے ہنسے۔ ”آپ کی بہن ہے..... آپ کو خبر ہوئی چاہیے۔“

بہن اور شوہر کے رشتے میں بہت فرق ہوتا ہے۔ اس کے مزاجوں کی صحیح صحیح خبر تو اب بہر حال آپ ہی کو ہونی چاہیے۔ کچھ کہا تو نہیں آپ نے اس سے؟“ وہ بہت بے کلم ہو رہی تھی۔

”شٹا کیا؟“ وہ جیسے اس کی حالت سے لطف اندوز ہونے لگے۔

”میری بہن کو خوش رکھیے گا یوسف۔“ آنسو پی کر سر جھکا کر وہ محض یہی کہہ سکی۔

”خوش رکھنے کا وعدہ میں نے تمہارے لیے کیا تھا، شبنم کے لیے نہیں۔“

وہ تجھی سے کہہ کر آگے بڑھ گئے۔ وہ سر اٹھا کر حیران نظروں سے انہیں جاتے ہوئے دیکھنے لگی۔

”یوسف اجور شہ ہمارے ماہین اب ہمیشہ کے لیے قائم ہو چکا ہے۔ اس کا پاس کیوں نہیں کرتے آپ کیوں ہر ملاقات پر مجھے ان

گزرے ہوئے لمحات کی یاد دلاتے ہیں۔ جن کی یاد اگر دل کے پلے سے بندھی رہ گئی تو خیانت ہوگی۔ بھول کیوں نہیں جاتے۔ بھولنے کیوں نہیں دیتے۔“

وہ خیالوں میں ابھی کھڑی تھی۔

ذرا سے قاصدے پر سے اسٹیج پر بیٹھی شبنم نے خاموش نظروں سے ان دونوں کو کچھ گفتگو دیکھا تھا۔ اور اب نعلیم کو پتھر کا بت بنا دیکھ رہی تھی۔

”اتنی زیادتی بھو۔“ وہ ڈکھ سے سوچ رہی تھی۔ میں نے کبھی تصور بھی نہ کیا تھا کہ آپ اتنی ظالم ہیں۔



”امی حضور!“ وہ کسی سوچ میں گم تھا۔

”جی بیٹا حضور۔ فرمائیے۔“ انہوں نے مسکرا کر بیٹے کو دیکھا۔

”یہ شعر جو آپ نے چند روز قبل ارشاد فرمایا ہے۔ ہمارا مطلب یہ ہے یہ خوانین جو ایک خاص مقصد کے تحت یہاں درآ مد کی گئی ہیں۔ ان کا

قیام و طعام کب تک ہمارے سڑے ہے؟“

”حضرت خانم نے اسے گھورا۔

”کیوں۔ تمہیں کیا تکلیف ہے ان کے آنے سے؟“

”یہ ہم نے کب کہا؟ ہم نے تو برسٹیل تہذیب کو ایک سوال کیا ہے۔“

”میں انہیں کچھ کہہ کر یہاں نہیں لائی ہوں۔ نہ ہی میں نے ان کی ماں سے کوئی ایسی ویسی بات کی ہے۔ جوان لڑکوں کی ماں ہوں۔ زور

زبردستی تو نہیں کر سکتی۔ کل کلاں کو کہیں کہ ماں نے اپنی مرضی مسلط کی ہے۔ میں تو لڑکیوں کو یونہی شہر گمانے کا کہہ کر لے آئی ہوں۔ اب بہر روز سے

بھی پوچھ لوں گی اور فیروز سے بھی۔ لڑکیاں سامنے ہیں۔ اٹھنا بیٹھنا، بولنا چلنا سب سامنے ہے۔ پسند کریں گے تو انہیں چھوڑنے جاؤں گی تو بات

بھی کراؤں گی ان کی ماں سے۔ منع کریں گے تو خاموش ہو جاؤں گی۔“

سوال گیبوں جواب چتا۔ ”وہ مسکرایا تھا۔ ہم نے کچھ اور ہی پوچھا تھا امی حضور۔“

”ارے سرہ لیس گی اپنی مرضی سے ہتھارہنا ہوگا۔ جانے کا کہیں گی، چھوڑ آؤں گی۔“

”بجائے فرمایا۔“ وہ مسکرایا۔ ”اب فرض کریں، وہ آپ کے کسی فرزند کو پسند کر کے عمر بھر یہیں رہنے کا تہیہ کر لیں تو ہم یہیں نکاح پر حوا دیں

گے۔ کیوں؟“

”ایسے ہی حسین ہیں میرے فرزند۔“ وہ برامان گئیں۔

”بڑوں کے معاملے میں تو شبہ ہے۔ ہاں سب سے چھوٹا تو ایسا ہی حسین ہے۔“ وہ شرارت سے بولا۔ ”کلاس میں ہر لڑکی جتلائے عشق

ہے۔“

”شرم کرو۔“ وہ نہیں۔ ”ویسے کلاس کی لڑکیوں کی دال تو کچھ گھٹی نہیں ہے۔ لاکھ جتلائے عشق ہوں۔

”کیوں بھی؟“ اس نے ابرو چڑھائے۔ ”کیا خیر ہمیں کسی عشق میں بھی لگیں پر رحم آئی جائے۔ اور ہم بادل خواستہ اس کا نذرانہ محبت قبول

فرما کر اس کی عزت افزائی کریں۔“

”کتنی لیلیاؤں کی عزت افزائی کرنے کا ارادہ ہے میرے لال کا؟“

دی دن اینڈ اوتلی امی حضور۔ جہاں نظر آئی جب نظر آئی۔ ہم سب سے پہلے آپ ہی کو مطلع کریں گے کہ دعوت نامہ چھپا لیجیے۔ بالآخر

انتظار کی طویل گھنٹیاں اختتام پذیر ہوئیں اور وہ مبارک ساعت آن پہنچی۔ جب میاں شہروز احمد سرخ و سہری شیردانی زیب تن کیے، جزار ہزار کے

نوٹوں کا سہرا باندھے بھی ہوئی گھوڑی پر جلوہ افروز ہونے کے لیے تیار ہیں۔“

ہنسی کے بے ساختہ جھنکار پر دونوں نے پلٹ کر دیکھا تھا۔

”آؤ نیلہ بیٹی۔“ عفت خانم نے سرک کر اس کے لیے جگہ بنائی۔ ”کہاں تمہیں؟“

”ہی میں کچن میں تھی۔ وہ ان کے برابر آ بیٹھی۔“ جتنا بانی سے نہاری مانا سیکھ رہی تھی۔“

جتنا کونہاری مانا آتی ہے؟“ شہروز نے حیرت سے دریافت کیا۔ ”وہ تو ایک عجیب و غریب سی ڈش کونہاری کہتی ہے جس میں آنے کی

گولیاں تیر رہی ہوتی ہیں۔“

”بنا بے مت۔“ وہ دکھی سے مسکرائی۔ ”انہوں نے بہت حزرے دار نہاری تیار کی ہے۔“

”بٹا ہے یہ۔“ عفت خانم نے اسے ایک دھپ رسید کی۔ ”اسے بگاڑا بھی جتنا ہی نے ہے۔“

”ہمیں حیرت سے سکتے ہو جائے گا امی حضور۔ یعنی ہم بگاڑ چکے ہیں اور وہ بھی جتنا بانی کے ہاتھوں؟ ہم شہروز احمد ہیں نہاری نہیں۔“

”بہت دلچسپ گفتگو کرتے ہیں آپ۔“ نیلہ پھر ہنسی تھی۔ ”ہنس ہنس کر کوئی بھی بے حال ہو سکتا ہے۔“

”جی شکر یہ۔“ وہ فوراً ہاتھ کو ماتھے تک لے گیا۔ ”وہ کیا کہا ہے شاعر نے۔“

کوئی تو ہے خیر جسے ”قدر“ ہے میری

یہ جان کر مجھ ہی حیرت ہوئی مجھے

”بہت خوب۔“ اندر آتا فیروز ہنسا تھا۔ ”موقع کی مناسبت سے بڑی جلدی من پسند تراہیم کر لیتے ہیں شعر میں۔“

”اچی ہم فنکار لوگ ہیں۔ وقت کی ضرورت کے پیش نظر کچھ بھی کر لیتے ہیں۔“

”فیروز احمد نے سکر اکر اسے دیکھا گھر ماں کی جانب متوجہ ہو گیا۔“

”ای اکیا پکا ہے کھانے میں؟“

”نہاری اور پلاؤ۔“ انہوں نے جواب دیا۔ ”کیوں کیا بات ہے؟“

”ایک دوست کا فون آیا تھا۔ میں نے اسے کھانے پر مدعو کر لیا ہے۔“

”خیر ہے۔ کچھ اور بخوانا ہو تو جمناسے کہہ دو۔“

”نہیں۔ میرا خیال ہے یہی ٹھیک ہے۔“

وہ باہر نکل گیا تھا۔

”آئی۔ یہ فیروز بھائی آپ سب سے اس قدر مختلف کیوں ہیں؟“ وہ دروازے کی سمت دیکھتے ہوئے سادگی سے پوچھ رہی تھی۔

”یہ ویسٹنگ ان کے بچپن میں ہی نکل آئے تھے۔“ عفت خانم کے کچھ بولنے سے قبل ہی وہ حدود چھ خصوصیت سے بولنے لگا تھا۔ ”اور یہ

جو ان کی ناک طوطے کی مانند نرم دار ہے، وہ ایک دلدادہ حادثے کا نتیجہ ہے۔ ویسے بائی داوے اور بھی کچھ ہم لوگوں سے مختلف ہیں؟“

نبیلہ شرمندہ ہو گئی۔ ”نہیں نہیں۔ میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ میں تو یہ کہہ رہی تھی۔“ اس سے کچھ جواب بن نہ پڑا۔

”بکنے دو اسے۔“ عفت خانم نے اسے بری طرح گھورا۔ ”غضب خدا کا، زبان ہے کہ قہنگی۔“

وہ اپنی عالیت خطرے میں پڑتی دیکھ کر چپکے سے اٹھ کر باہر نکل گیا تھا۔

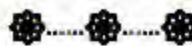
”ہاں۔ میرے فیروز طبیعتاً ذرا لپے دیے رہنے والا لڑکا ہے۔ بہت دیر میں مانوس ہوتا ہے کسی سے شہروز تو خیر آفت، قیامت ہے۔ ویسے

بہروز کی عادت تینوں میں سب سے اچھی ہے۔ انتہائی منسا راتا ہی فرما بہر دار، باادب۔ مجھے اس سے کبھی کوئی شکایت نہیں ہوئی۔“ عفت خانم

اطمینان سے ہنسنے لگی تھی۔

”ان کی شادی کرویں ناں آئی! بہولانے کا دل نہیں چاہتا۔“

بس یہی تو ارمان رہ گیا ہے دل میں۔ ”انہوں نے غصہ ڈی آہ بھری۔“ اب دیکھو خدا جب پورا کرے۔“



”مبارک ہو۔ یعنی بہت بہت مبارک ہو۔“

راشدہ بیگم فون رکھ کر خوشی خوشی چلی گئیں۔

سب کے سب ان کی سمت متوجہ ہوئے تھے۔

”کیا بات ہے راشدہ؟“ حاسمہ چچی نے دریافت کیا۔ ”ایسی کون سی خوشخبری مل گئی؟“

”ارے۔ انہی کا فون تھا۔ کینٹن فیاض کی والدہ کا۔ انہوں نے مہناز کو پسند کر لیا ہے۔ شام کو وہ لوگ اچھوٹی پہنانے آرہے ہیں۔“

”سچ۔ واقعی؟“

ایک ساتھ کئی آوازیں ہال میں ابھری تھیں۔

”مبارک ہو باجی۔“ میوش نے مہناز کو گلے سے لگا لیا جس کے چہرے پر نیکھت ہی کئی رنگ چھانکے تھے۔

”مبارک مبارک۔“ عدنان نے اس کا ہاتھ پکڑ کر پر جوش انداز میں دایا۔ ”ہر چند کہ لڑکے کی والدہ کی آنکھوں میں موتیا ہے پھر بھی

مبارک۔“

”بد تمیز۔“ مہناز کو ہنسی آگئی۔

”الماس کہاں ہیں؟“

عدنان نے ادھر ادھر دیکھا۔

”اوپر کمرے میں ہیں۔ دوسرے فون پر کسی دوست سے باتیں کر رہی ہیں۔ پچھلے ڈیڑھ گھنٹے سے میوش نے منہ بنا کر اطلاع دی۔“

”میں انہیں مطلع کر کے آتا ہوں۔“ وہ اٹھ کر بیڑھیوں کی سمت بڑھا۔

دستک دے کر وہ اندر داخل ہوا تو کارپٹ پر کشتہ کے سہارے شہ راز الماس سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

”اچھا میں پھر بات کرتی ہوں۔“ وہ کارڈ لیس تھا سے کسی سے مخاطب تھی۔ ”اوکے۔“

فون بن کر کے وہ اس کی سمت متوجہ ہوئی۔

”یعنی حد ہوتی ہے آدم بے زاری کی۔“

اس نے ایک نگاہ ہنگ کپڑوں میں ملیوں، سیاہ ہال شانوں پر بکھرائے بیٹھی الماس پر ڈالی۔

”ہوں؟“ وہ سستی سے بولی۔ ”کیا ہوا ہے؟“

”مجھے ہم سب چھٹی کے مزے لوٹ رہے ہیں، موسم اچھوٹے کر رہے ہیں۔ اور آپ یہاں بندہ کرے میں اے سی آن کیے، جنم آن لو

لباس پہنے حد درجہ سستی اور بے زاری سے کسی سکیلی سے ٹوٹھنگو ہیں۔“

”خیر۔ سستی یا بیزار تو میں ہرگز نہیں ہوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے دیکھی۔

”آدم بیزار تو ہیں۔“ وہ اس کے پاس بیٹھا۔ ”ہر چند کہ یہ خبر آپ کو مجھے سنائی چاہیے تھی کہ لیکن میں آپ کو سنا رہا ہوں۔ مہناز باجی کا رشتہ طے ہو گیا کیپٹن صاحب سے۔ اور شام کو وہ لوگ آرہے ہیں۔“

”ریٹیل۔“ اس کی آنکھیں چمکیں۔

”جی ہاں۔ ابھی ان کی والدہ کا فون آیا تھا۔ انہوں نے آپ کی والدہ کو فون پر ہی تمام معاملات طے کر لیے ہیں۔ شام کو مہناز باجی کی رسم مکمل ہے۔“

”اچھا۔“ وہ اٹھ کر ہال سمیٹنے لگی۔ ”چلو پھر نیچے چلتے ہیں۔“

”یہ تو کیسے مٹھائی کب کھلا رہی ہیں کام بن جانے کی؟“ وہ شرارت سے مسکرایا۔

”مٹھائی تو تم مہناز سے آگے۔“ وہ بالوں کو پنک بیٹن سے جکڑ رہی تھی۔

”ان سے تو الگ مٹھائی کھائی ہے۔ ان کی اپنی بات طے ہونے کی۔ آپ منہ مٹھا کر انہیں کیا تنقار فرم ہوا جدائی کے دن پر رہے ہوئے۔“

وہ ہنوز مسکرا رہا تھا۔

”کیا مطلب؟“ اس نے تعجب سے اس کی سمت دیکھا۔

”مطلب یہ آئے الماس طاہر خان، کہ مسز الماس عثمان خان بننے کے دن نزدیک آچکے ہیں۔ یہی طے تھا ان کہ مہناز باجی کا رشتہ طے ہو جانے پر یہ مبارک کام سرانجام دیا جائے گا۔ اب کھلائے مٹھائی۔“

وہ چند لمحوں کے لیے کسی سوچ میں گم ہوئی تھی۔

”خوشی سے سکتے؟“

”عدنان نے اس کی آنکھوں کے آگے ہاتھ لہرایا۔

”ارے ابھی تو میں نے محض ایک خیال ظاہر کیا ہے۔ آپ بھائی کے ساتھ میرا تفریح کے لیے بھی نکل کھڑی ہوتیں؟“

”کیومت!“ اس کا موڈ آف ہو چکا تھا۔

وہ وہیں بیٹھ پر بیٹھ گئی۔ سر ہانے رکھنا نیل فاکر اٹھا کر ناخن رگڑنے لگی۔

”ہیں؟ یہ تبدیلی اور کیا ایک تبدیلی کیسی؟“ وہ حیران تھا۔ ”لڑکی ہے یا موسم۔ ابھی ہارن برستا ہے اور دوسرے ہی لمحے چٹکھاتا سورج سروں پر آن کھڑا ہوتا ہے۔ بلکہ موسم بھی تھوڑے بہت مستقل مزاج ہوتے ہیں۔“

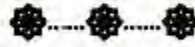
”عدنان پلیز اجاؤ تم یہاں سے۔ میں کچھ سوچ رہی ہوں۔“

”ضرور سوچیے۔“ وہ خوش دلی سے ہنسا۔ ”یہ واحد کام ہے جو آپ بہت ہی کم کرتی ہیں۔ وہ کیا کہتے ہیں انگریزی میں RARELY۔“

اس لیے میں ہرگز اس نیک کام میں قفل نہیں ہوں گا۔“

وہ مڑ کر کمرے سے نکل گیا۔

کھڑکیوں پر سرسراتے سفید جالی کے پردوں کو دیکھتے ہوئے وہ کسی گہری سوچ میں تھی۔



کنیشن صاحب سب ہی کو بہت زیادہ پسند آئے تھے۔ نہ صرف وہ بلکہ ان کا پورا گھرانہ راشدہ بیگم کی خوشی قابل دیدہ تھی۔

”نکس پڑھوں گی شکرانے کے۔ خدا نے میری سن لی۔ ایسا ہی گھر چاہتی تھی میں اپنی مہناز کے لیے۔ بہت ہاشور اور متنسار لڑکا لگتا ہے۔

انہایت کتنی ہے اس بچے میں۔ لگتا ہی نہ تھا کہ دوسری تیسری مرتبہ رہا ہے۔ سب سے کھل کر باتیں کر رہا تھا۔“

مہناز کے لبوں پر بڑی خوبصورت مسکراہٹ تھی۔ اس نے ابھی تک رسم کے کپڑے ہی پہن رکھے تھے سبز چمکتے کپڑوں کا کھس اس کے

چہرے پر آ رہا تھا۔ غیر شعوری طور پر وہ انگلی میں پڑی انگلی کو کھمار ہی تھی۔

”یہ بتائیے چچی جان کہ کون سا داماد زیادہ پسند ہے آپ کو؟“ عدنان نے انہیں تنگ کرنا چاہا۔ ”کنیشن فیاض یا عثمان خان؟“

راشدہ بیگم کے پاس بیٹھے عثمان دجیرے سے ہنس دیے۔

”بڑا تیز لڑکا ہے۔“ وہ بولے تھے۔ ”تنگ کر رہا ہے آپ کو۔“

”نو۔ میں کیوں تنگ ہونے لگی۔ میرے لیے تو دونوں ہی بیٹوں جیسے ہیں۔ ہاں کے لیے تو سارے بیٹے برابر ہی ہوتے ہیں۔ ہاں، یہ

ضرور ہے کہ عثمان اپنا خون ہے۔ ہاتھوں میں پلا بڑھا ہے۔ اس کی جانب دل زیادہ جھکتا ہے۔“

”یا ہوا“ عدنان نے نعرہ بلند کیا۔ ”بھائی جان از بھائی جان۔“

”کیا بات ہے الماس؟“ سیماب نے اسے مخاطب کیا تھا۔ ”تم اس قدر چپ چپ ہی کیوں ہو؟“

”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔“ اس نے ہال سمیٹ کر ایک طرف کیے۔ ”کچھ تھکن سی ہے۔“

”صبا کو بلا لیتیں ناں۔ اچھا تھا وہ بھی شریک ہو جاتی۔“

”ایسی کون سی خاص تقریب تھی جو میں اسے انوائٹ کرتی۔“ وہ مسکرائی۔

”چلو بھئی عاصم۔“ راشدہ بیگم کھڑی ہوئیں۔ ہارہ، ساڑھے ہارہ بچ رہے ہیں۔ نماز پڑھ لیں ورنہ پھر نیند ستائے گی۔ دلا اور کہاں

ہیں؟“

”وہ تو کب کے سونے چلے گئے۔ وہ کہاں جاگ پاتے ہیں اتنی دیر۔“

”میں بھی ذرا چیخ کر لوں۔“ الماس کھڑی ہوئی۔

”چیخ کر کے سوت جائیے گا۔“ عثمان خان نے اسے مخاطب کیا تھا۔ ”لان میں چہل قدمی کریں گے۔“

اس نے ایک لمبے کے لیے کچھ سوچا پھر آگے بڑھ گئی۔

کپڑے تبدیل کر کے وہ نیچے آئی تو ساری پلٹن کو ہال میں فی وی کے آگے براجمان پایا۔
 ”بڑی اچھی مووی آرہی ہے الماس۔“ مہنا نے اپنے برابر جگہ بتائی۔

”رہنے دیجیے نہیں۔“ عدنان بول پڑا۔ ”یہ باہر لان میں چہل قدمی کریں گی۔“

الماس نے دیکھا عثمان خان ہال میں موجود نہ تھے۔ اس نے باہر کی سمت قدم بڑھا دیے۔
 وہ ادھر ادھر کھری کرسیوں میں سے ایک کرسی پر بیٹھے کسی سوچ میں گم تھے۔

”ارے۔“ اسے دیکھ کر وہ چونک اُٹھے۔ ”آگئیں آپ! میں تو سمجھ رہا تھا آپ بھی مووی دیکھنے بیٹھ گئی ہیں۔“
 وہ خاموشی سے ان کے سامنے آ بیٹھی۔

”اگر آپ کو نیند آرہی ہے تو بے شک جا کر سو جائیں۔“ وہ مسکرائے۔

”نہیں۔ ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے کرسی کی پشت سے ٹیک لگالی۔

کاشن کے سفید سوٹ پر سفید کڑھائی کا دو پٹا اوڑھے گلگاہی لگائی آنکھوں سے انہیں دیکھتی، وہ سیدھی ان کے دل میں جا اتری۔
 ”بولاً کریں الماس! آپ اتنا کم کیوں بولتی ہیں۔“

”میں کم تو نہیں بولتی۔ لیکن بعض اوقات میں اور بعض افراد کے سامنے میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا بولوں۔“

نجانے کیا بات تھی۔ اب عثمان خان کی معیت میں وہ ایک جببہ جھلاہٹ کا شکار ہو جاتی تھی۔ اسے شدت سے محسوس ہوتا تھا کہ ان کی
 طبیعتیں صحیح نہیں کرتیں۔ وہ کچھ لمحوں کے لیے خاموش ہوئے۔

”کیا بات ہے الماس؟ آج کل آپ میں یہ تبدیلی کیسی ہے۔“ پھر وہ نرم لہجے میں گویا ہوئے۔ ”میرا خیال ہے اگر کوئی مسئلہ ہے تو ہم
 ڈسکس کر سکتے ہیں۔“

”نہیں۔ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“

”وہ نئی میں سر ہلا کر گلگاہ کے پھولوں کو دیکھنے لگی۔“

”میں امی سے کہنے والا ہوں کہ اب چچی جان سے ہماری شادی کی بات کر لیں۔“

الماس نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”کیوں؟“

”کیا مطلب کیوں؟“ وہ مسکرائے۔ ”بھئی میری عمر اب شادی کی صحیح عمر سے بھی دو چار سال آگے ہی جا پہنچی ہے۔ میرا خیال ہے اب

خریدتا خیر خطرناک ثابت ہو سکتی ہے۔“

وہ دھیرے سے ہنسے تھے۔

”اور پھر آپ کو آخر اعتراض کیا ہے؟- خرید پڑھنا آپ نہیں چاہتیں۔ جب وغیرہ آپ کا مسئلہ نہیں ہے، پھر یہ انتظار کیوں؟“
 ”دراصل۔۔۔ دراصل میں ذہنی طور پر تیار نہیں ہوں۔“ اس نے سر جھٹکا۔

”ذہنی طور پر تیار ہونے میں فقط ایک لمحہ لگتا ہے۔“ وہ مسکرائے۔ ”وہ لمحہ آ کیوں نہیں پاتا؟ کوئی خرابی ہے مجھ میں؟“

”عثمان۔۔۔ دراصل۔“ وہ ایک کھنکھس کا شکار ہو گئی۔ ”میں آپ کو سوچ کر جواب دوں گی۔“

”کس بات کا جواب؟“ وہ حیران ہوئے۔

”یہی کہ میں ابھی شادی کروں گی یا نہیں۔“

”وہ اٹھ کر تیزی سے اندر کی سمت بڑھ گئی۔ وہ حیران نظروں سے اسے جاتا دیکھ رہے تھے۔ یہ لڑکی انہیں قدم قدم پر جھٹکے پہنچاتی، قدم قدم

پر حیران کرتی تھی۔



”مہناز!۔“

”ہوں۔“ وہ ڈیک آن کر رہی تھی۔ مزکراں کی سمت دیکھنے لگی۔

”ایک کام کرو میرا۔ ویسے تو میں خود بھی کر سکتی ہوں، لیکن امی ذرا دوسرے خیالات کی ہیں، میری باتیں انہیں اکثر بری لگ جاتی ہیں،

اور وہ مجھ سے ناراض بھی ہو جاتی ہیں، اس لیے میں چاہتی ہوں کہ تم ان سے بات کرو، تم ذرا سمجھا کر اور رساں سے بات کرتی ہو۔ مجھے اپنا نقطہ نظر

سمجھنے میں ویسے بھی مشکل پیش آتی ہے۔“

وہ تفصیل سے کہہ رہی تھی۔

مہناز رک کر اسے دیکھنے لگی۔ اس طرح سے تو وہ بہت کم کوئی بات کرتی تھی۔

”کہو۔ ایسی کیا بات ہے۔“

”مہناز! امی سے کہہ دینا، میں ابھی عثمان خان سے شادی کرنا نہیں چاہتی۔“

”کیوں؟“ وہ الجھن کا شکار ہوئی۔

”کیا تم نہیں جانتیں۔ گھر میں آج کل یہی ایک موضوع زیر بحث ہے، عاصمہ چچی اس معاملے کو جلد از جلد نپٹا لینا چاہتی ہیں۔ یہ ان کی

بہت بڑی خواہش بھی ہے، اور عثمان کی بھی۔ اور یہ تو گھر کا ہی معاملہ ہے۔ تمہیں کون سا کہیں اور جانا پڑے گا۔ اوپر والی منزل سے نیچے والی منزل

میں شفٹ ہو جانا ہے، مگر وہی رہے گا، افراد وہی رہیں گے۔“

اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ اس سے مجھے کوئی فرق پڑے گا۔ پورا بیٹرن آف لائف تبدیل ہو جائے گا۔“

وہ تو ہونا ہے، آج نہیں تو کل۔ کل نہیں تو برسوں۔ بالآخر یہی ہونا ہے، پھر یہ گریز کیا۔“

”مہناز! صاف بات یہ ہے کہ فی الحال میرا ذہن عثمان کو قبول نہیں کر رہا ہے۔“ وہ اپنے ناخنوں کو دیکھتے ہوئے کہہ گئی۔

”کیا؟“ مہناز چیخنے پر مجبور ہوئی۔ ”یہ کیا بات کی تم نے۔ ان سے تمہاری منگنی کو بھی کوئی سال بھر ہونے کو آیا ہے، اور ابھی تمہارا ذہن ہی

ان کو قبول نہیں کر رہا ہے۔“

”تو میں کیا کر سکتی ہوں؟“ اس نے شانے اُچکائے۔ ”ایک سال تو کیا میں اگر دس سال بعد بھی یہی بات کروں تب بھی اس میں میرا کوئی

تصور نہ ہوگا۔ میں نے کون سا انہیں خود پسند کیا ہے، اگر وہ میرا اپنا انتخاب ہوتے۔ تب تو میں تصور وار بھی ہوتی۔ مجھے تو اچانک یہ فیصلہ سنایا گیا تھا کہ مجھے ان کے نام کی انگوٹھی پہنائی جا رہی ہے۔ ان کا پابند کیا جا رہا ہے۔“

”تو تم نے اس وقت تو کوئی احتجاج نہیں کیا تھا۔ نہ اس کے بعد ہی سال بھر تک تمہیں یہ دھیان آیا۔ اب شادی کی بات ہو رہی ہے تو

تمہیں یہ خیال ستانے لگا ہے۔ یہ کیا تک ہے؟“

مہناز قدرے نصے میں تھی۔

”اور اس ایک سال میں تم ان کے ساتھ گھومتی پھرتی رہی ہو، اتنی باتیں ڈسکس کرتی رہی ہو۔“

”ہاں تو ٹھیک ہے۔“ اس نے مہناز کی بات کاٹی دی۔ ”یہ سب کرنے کے بعد ہی تو یہ احساس ہوا ہے کہ ہم ایک دوسرے کے لیے موزوں

نہیں ہیں۔“

”الماس۔ بی سیریس!“ مہناز کچھ شہنڈی پڑ گئی۔ ”تمہیں اندازہ نہیں ہے تمہاری ضدی طبیعت کی وجہ سے امی کس قدر پریشان رہتی ہیں۔

اب جبکہ ان کے سارے بوجھ ہلکے ہوئے ہیں۔ تم پھر انہیں ڈکھ دینا چاہتی ہو؟ کیا تمہیں اندازہ نہیں ہے کہ دلاور چچا اور ان کی فیملی کے ہم پر کتنے

احسانات ہیں!“ ابو نے باہر جا کر جب یہ اطلاع بھجوا دی تھی کہ انہوں نے وہاں دوسری شادی کر لی ہے، اور اب ان کا امی اور ہم سے کوئی تعلق نہیں

ہے، تب کون تھا جو ہم سب کو سہارا دیتا، ہمارا سائبان بنتا۔ بکھر کر رہ جاتے، ہم سب لیکن چچا نے بھائی کی زیادتیوں کی اس طور ستانی کی، کہ ہمیں اب تک

سے کوئی شکایت نہ رہی۔ انہوں نے ہمیں اپنے گھر میں نہ صرف جگہ دی بلکہ فراخ دلی سے آدھا گھر ہمارے حوالے کر دیا۔ ہمیں پڑھایا لکھایا، کھلایا،

پلایا، معاشرے میں عزت دار بنایا۔ ہمیں اپنے بچوں کی طرح سمجھا۔ ہر خواہش پوری کی۔ کون سی کمی رہنے دی انہوں نے۔ اور اب تم چاہتی ہو کہ عثمان

خان کے رشتے سے انکار کر کے ہم ان کے تمام احسانات پر پانی پھیر دیں۔ انہیں ڈکھ پہنچائیں؟“

”یہ سب باتیں تم کیوں کر رہی ہو مہناز؟ کیا یہ سب کچھ میں نہیں جانتی؟ ان احسانات کو بھی میں مانتی ہوں، دلاور چچا کو اپنے باپ کی جگہ

بگھتی ہوں۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ان تمام احسانات کے جواب میں میں اپنے وجود کی قربانی دوں۔“

”شٹ اپ الماس۔“ مہناز کا ضبط جواب دے گیا۔ ”عثمان خان اتنے گئے گزرے نہیں ہیں کہ ان کے رشتے کے لیے ہائی بھرنا تمہیں

اپنے وجود کی قربانی دینے کے برابر نظر آئے۔ ان کو تم سے بہتر ہزار رشتے مل سکتے ہیں۔ لیکن سوچو اگر ہمارے سروں پر چچا کا ہاتھ نہ ہوتا تو کیا تمہیں

عثمان خان جیسا ایک بھی رشتہ مل سکتا تھا؟“

”میں چمک دک پر مرنے کی عادی نہیں ہوں۔“ وہ کھڑی ہو گئی۔ ”کسی شخص کے بھی احسانات سے قطع نظر میری اپنی ایک علیحدہ ذات، ایک مکمل شخصیت، ایک مندرود جو ہے، اور اس میں کسی اور کا کوئی حصہ نہیں ہے۔ اگر میں کسی کو پسند نہیں کرتی یا اپنے لیے موزوں نہیں سمجھتی تو کوئی مجھ سے زور زد بردستی کرنے کا کوئی حق یا اختیار نہیں رکھتا۔ میں نے تم سے ایک درخواست کی تھی، بہن سمجھ کر۔ تم نے نامح کارول پلے کرنا شروع کر دیا ہے، تو رہنے دو۔ میں یہ بات خود ہی کسی تک پہنچا سکتی ہوں۔“

”الماس۔“ مہناز نے اسے دکھ سے دیکھا۔ ”تم بہت غلط کام کرو گی۔ تم بہت سے لوگوں کو دکھ دینے جا رہی ہو، محض اس لیے کہ عثمان خان کو اپنے لیے موزوں نہیں سمجھتیں۔ کتنی بے وقوفانہ بات ہے۔“

”تمہارے لیے یہ بات بے وقوفی کی ہو سکتی ہے کیونکہ تم نے بہت اطمینان سے ایک ایسے شخص کے نام کی انگوٹھی پہن لی ہے جس سے نہ تم کبھی ملی ہو، نہ ہی اس کے خیالات سے تمہیں کوئی آگاہی ہے لیکن میرے لیے یہ بات بہت اہم ہے۔ کہ جس شخص کے ساتھ مجھے اپنی پوری زندگی گزارنی ہے، اس سے میرا ذہن کس حد تک ملتا ہے یہ باتیں آئندہ زندگی میں بہت اہم ہوتی ہیں مہناز!“

”زندگی میں صرف اور صرف محبت اور مروت کا جذبہ اہم ہوتا ہے الماس۔ ایک بے تحاشہ محبت کرنے والا شخص تمہیں ہر حال میں خوش رکھ سکتا ہے اور یقین مانو، عثمان تم سے بے حد محبت کرتے ہیں۔“

”جو بات کہنے کی ان میں خود بہت نہیں ہے، وہ تم مجھے بتا رہی ہو۔“ وہ تھکی سے مسکرائی۔

”بات بہت کی نہیں ہے۔ دراصل عثمان عجیبہ طبع ستین شخص ہیں۔ وہ ایسی ٹین ایج والی باتوں سے گریز کرتے ہیں۔“

”یہی تو ساری بات ہے۔ انہیں شادی بھی کسی ایسی لڑکی سے کرنی چاہیے، جو تیس برس سے اوپر کی ہو۔ میں ہر حال میں ایسی باتوں کو پسند کرتی ہوں۔“

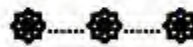
مہناز نے گہری سانس بھر کر اسے دیکھا۔

”جلد بازی مت کرو، الماس! تمہارا اپنا نقصان ہے۔ میرا اظہار مشورہ ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ ہونٹ کانٹے ہوئے بولی۔ ”میں سوچ لیتی ہوں۔ لیکن شادی ابھی نہیں۔“

”میں امی سے کہ دوں گی۔“

”جھینگ یو۔“ وہ کمرے سے نکل گئی۔



”کیسی چی رہی ہیں۔“

دعیدہ چچی نے اس کا ہاتھ کالج کی چوڑیوں سے بھر کر پیار سے تھما۔

”گوری کلانیوں میں سرخ اور ہری چوڑیاں بھلی بھی بہت لگتی ہیں۔ میری شادی تھی تھی تو میں ہر وقت دونوں کلا نیوں چوڑیوں سے

بھر کر رکھتی تھی۔ تمہارے بچا کو پسند نہیں ناں۔“
”وہ نہیں۔“

”پھر کیا کاغذ ہے؟“ اس نے کلائیوں میں بھری چوڑیوں کو بے دلی سے دیکھا۔

”کیا سوچ رہی ہو بھری جان؟“

”انہوں نے اس کی شوڑی پیار سے اوپر کی۔“

”ہر وقت کن سوچوں میں رہتی ہو؟ مت سوچا کرو بے کار بے کار ہاتھ۔ اسے ہاں۔ خون ہی جلتا ہے۔ دوسروں کا کیا جاتا ہے۔“

”شیمم! یوسف بھائی اب تمہارے ہیں صرف تمہارے۔“ آمنہ بولی۔ ”انہیں اپنا نا اور ہمیشہ اپنا بنا کر رکھنا اب تمہارا کام ہے، اس رویے کا

مظاہرہ کرو گی تو ان سے دور ہوتی چلی جاؤ گی۔ ان سے قریب ہونے کی کوشش کرو۔“

وہ کوئی تلخ سی بات کہنا چاہتی تھی، مگر محض لب کاٹ کر رو گئی۔

ہسنے کی آوازوں پر تینوں نے چوک کر سیرھیوں کی جانب دیکھا۔

ثریا اور یونس بھائی آگے پیچھے ہنٹے مسکراتے سیرھیاں اتر رہے تھے۔ ان تینوں کو گن میں بیٹھا دیکھ کر دونوں جھینپ سے گئے۔

”امی! ہم ذرا گھومنے جا رہے ہیں۔“ یونس بھائی آکر ان کے قریب بیٹھے۔

”شوق سے جاؤ؟“ انہوں نے پانچان گھمیت کر آگے کر لیا۔

”آپ بھی چلیے امی!“ ثریا شوخی سے بولی۔

”اے لو۔ مجھے کہاں، گود میں بٹھاؤ گی؟“ وہ حیرت سے گویا ہوئیں۔ ”اسکوتر پر دو ہی بندے آسکتے ہیں۔ اب یا تو یونس جہیں چھمانے

لے جائیں یا مجھے۔“

ثریا شرارت سے ہنس دی۔ وہ بے حد شوخ و شگ لڑکی تھی۔ کسی بھی بات کا ارا ماننے کے بجائے قہقہہ لگا کر ہنس دیا کرتی تھی۔

”آپ جانا چاہیں تو مجھے تو اعتراض نہیں ہے امی جان!“ اس نے ان کے ہاتھ سے سر دتا لے لیا اور چھالیہ کھرنے لگی۔

”لیکن یونس بھائی کو ضرور اعتراض ہوگا۔“ آمنہ ہنس کر بولی۔ ”کیوں بھائی؟“

”بھئی مجھے تو گھومنے جانا ہے، ساتھ کون جائے گا، اس کا فیصلہ ساس، بہو آپس میں کر لیں۔“

”ارے میاں! ہم گھوم لیے ہتھ اس عمر میں گھومنا تھا۔ اللہ بخشے تمہارے ابا بہت شوقین حزان تھے، کھانا پینا، گھومنا گھامنا، یہی کچھ بھاتا تھا

انہیں۔ اب تم بچوں کی عمر ہے، ہتھاتی میں آئے گھومو، پھرو۔ ہنسو بولو۔ میں تو یوسف میاں اور شیمم سے بھی یہی کہتی ہوں۔“

”یوسف بھائی تو حد درجہ سنجیدہ حزان ہیں۔“ ثریا بولی۔ ”میں نے تو شادی سے لے کر اب تک انہیں شیمم کو مخاطب کرتے ہوئے بھی نہیں

دیکھا۔ ایسا بھی کیا شرماتا!“

”اچھالی ماں اٹھیے۔“ یونس کھڑے ہو گئے۔ ”دیر ہو رہی ہے۔“

”جی ہاں۔ جیسے میں ہی تو بیٹھی ہوں، آپ تو دروازے پر کھینچ چکے ہیں۔“

”لڑکی ہے کہ پٹا اور اچھالی ہے جو کوئی بات پنی جائے!“ وہ ہنسے تھے۔

”لڑکیوں پر فرض ہے ماں باتیں پٹا اور پیتے رہنا۔ آپ مرد حضرات کیوں نہیں پنی لیا کرتے۔“

دونوں مصروفی لڑائی لڑتے باہر نکل گئے۔

”ثریا نے تو یونس بھائی کو دونوں میں اپنی مٹھی میں کر لیا ہے!“ آمنہ دروازے کی سمت دیکھتے ہوئے پر خیال لہجے میں بولی۔ ”ایک ہم ہیں!

میں ہو گئی ہیں، ابھی بھی ریاض سے بات کرتے ہوئے ڈر لگتا ہے۔“

”اے بی، اتن تو ہونگی چھوٹی سوئی۔“ وحیدہ چچی جھنجھلا گئیں۔ ”مرد کو قابو میں رکھنے کے طور پر پتے تم لوگوں کو آتے ہی نہیں ہیں۔“

”تو آپ ماں ہیں۔ آپ نے سکھائے ہوتے ناں!“ وہ ہنسی۔

”ارے بیٹا یہ کھینچنے کی باتیں ہوتی ہیں۔ تم جیسی نا کھوں کو کیا خاک سمجھ میں آئیں گی۔“

ماں بیٹی کی گھنگلو سے قلعی بے خبر وہ دروازے کی سمت متوجہ تھی، جہاں سے ابھی ابھی یونس بھائی اور ثریا نکل کر گئے تھے۔

ان دونوں کا بیٹا مسکرائے۔ ایک دوسرے پر فخرے کنا کتنا اچھا لگا رہا تھا۔ وہ کافی دیر تک اس ماحول کے سحر سے آزاد نہ ہو سکی تھی۔



سلگتے چہرے

ضو بار یہ ساحر کے جذبات لگا رگم سے ایک خوبصورت ناول..... ان سلگتے چہروں کی کہانی جن پر بھی آنکھوں میں انتظار کا عذاب لو
دے رہا تھا۔ ایک ایسی لڑکی کی داستان حیات جسے اپنے خوابوں کو کمال کر میدان عمل میں آنا پڑا۔ اس کے نزل بگل جذبوں پر فرض کا ناگ یمن
کا ڈھم بیٹھا تھا۔ اس لئے محبت کو چاہنے پر کھنے کے فن سے وہ ناواقف تھی۔ لیکن اس سب کے باوجود دل کے دیرانے میں کہیں ہلکی ہلکی آج
دینا محبت کا جذبہ ضرور موجود تھا۔ وہ جو سائے کی طرح قدم قدم اسکے ساتھ رہا اس پر بیٹنے والی ہر اذیت کو اُس نے بھوگا۔ وہ ادھوری لڑکی اُسے
جاننے اور پہچاننے کی کوشش میں لگی رہی۔ مگر وہ عکس کبھی بیکر بن کر اسکے سامنے نہیں آیا اور جب وہ سامنے آیا تو بہت دیر ہو چکی تھی؟؟
یہ ناول کتاب گھر پر جلد آ رہا ہے، جسے **رومانی معاشرتی ناول** سیکشن میں پڑھا جاسکے گا۔

ہائیک کمزری کر کے وہ اندر جا رہا تھا۔ جب شہروز کی آواز نے اس کے قدم روک لیے۔

”بھائی جان۔“ وہ کہہ رہا تھا۔ ”ادھر آ جائیں ناں۔ محفل گرم ہے، اور جتنا جام تیار کرنے۔ م۔ میرا مطلب ہے چائے بنانے لگی ہے۔“

وہ ہادل نخواستہ ادھر چلا آیا۔ لان میں پڑی کرسیوں پر عفت خانم، شہروز اور نیلہ اور حقیلہ موجود تھیں۔

”کیسا ہوا پر چاہیٹا؟“ عفت خانم نے پوچھا۔

”پر چا تو اچھا ہو گیا ہے امی۔“ وہ بہت مطمئن نظر آ رہا تھا۔ ”بس اب آپ دعا کرتی رہیں۔“

”میری تو ساری دعا نہیں تم لوگوں کے لیے ہی ہیں۔“ وہ محبت سے بولیں۔

”کون سا ایگزام ہو رہے ہیں؟“ نیلہ نے دریافت کیا۔

”پی۔سی۔ ایس کا ایگزام ہے۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔ ”کیا پکا ہے امی؟“ وہ فوراً ہی عفت خانم کی جانب متوجہ ہو گیا تھا۔

”بیٹنگ ا۔“ شہروز بولا۔

”فیروز احمد نے براسا منہ بنایا۔ بیٹنگ کئے پر وہ کھانا ہی نہیں کھاتا تھا۔“

”اروی گوشت بنا ہے بیٹے!“ عفت خانم نے شہروز کو گھورا۔ ”جتنا نے تمہارے لیے چاول بھی بوائل کیے ہیں۔ میرا بیٹا تھکا ہارا آیا ہے،

میں بیٹنگ پکوا کر رکھوں گی اس کے لیے؟“

”کبھی ایسا پیار ہم سے تو نہیں جتایا۔“ اس نے مسکسی ہی صورت بنائی۔ ”میں کیا ہسپتال کے کاریڈور میں پڑا مل گیا تھا آپ کو؟“

”سنو اس لڑکے کی باتیں!“ انہوں نے اسے پیار سے دیکھا۔ ”تمہیں تو میں نے سب سے زیادہ پیار سے پالا ہے۔“

”سب سے زیادہ پیار تو آپ بہروز بھائی سے کرتی ہیں۔ دن رات ان کی گن گاتی ہیں۔“

وہ ہے بھی اس قائل۔ ویسے میرے بچے، ماں کے لیے ساری اولاد برابر ہوتی ہے۔ تم تینوں ہی میرے دل کی شہنشاہ ہو۔“

”امی! میں کپڑے تہہ لیل کر کے کھانا کھاؤں گا!“ فیروز اٹھ کھڑا ہوا۔ ”جائے میرے کمرے میں بھیج دیں۔“

”اچھا بیٹے۔“

”ان کے حصے کی باتیں بھی لگتا ہے آپ کر لیتے ہیں!“ نیلہ اسے جاتا دیکھ کر بولی۔

”دیکھیے ناں! آکتا ظلم ہے مجھ پر۔“ وہ مصوم بنا۔ ”ایک بے چاری اکلوتی زبان اور تین بندوں کا کام۔“

”تین؟“ حقیلہ ہنس دی۔

”جی ہاں۔ بہروز بھائی کے حصے کی باتیں کون کرتا ہے؟ میں ہی تو کرتا ہوں!“

”شیطان ا۔“ عفت خانم ہنس دیں۔

”کہاں ہے؟“ اس نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا۔ ”لاحول پڑھیں۔“

”السلام علیکم۔“

”صبا مسکراتی ہوئی لان میں چلی آئی۔“

”وعلیکم السلام! کہاں تھیں بیٹی اتنے دنوں سے۔ نظری نہیں آئیں۔“

”بس آئی۔ امی کی طبیعت کچھ خراب تھی۔ مصروفیت رہی۔“

وہ پاس چڑی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”اچھا! پوچھنا امی کو میری طرف سے۔ میں خود بھی آؤں گی۔ اب کیسی طبیعت ہے ان کی؟“

”اب تو خدا کا شکر ہے، کافی آرام ہے۔“

”آپ نے صبا کو شیطان کہا تھا؟“

وہ جھک کر ماں سے رازداری سے پوچھ رہا تھا۔ مگر اونچے والیوم میں کہ سب کو سنائی دے جائے۔

”میں کیوں اس بچی کو ایسے لقب دیتے گی۔“ وہ بہتا نہیں۔ ”وہ تو میں نے تمہیں کہا تھا۔“

”اچھا۔ اچھا۔“ وہ مطمئن ہو کر سیدھا ہوا۔ ”میں سمجھا آپ صبا کو کہہ رہی ہیں۔“ نبیلہ، عقیلہ اور صبا تینوں ہی ہنس دی تھیں۔

”آپ لوگ آئیں ناں ہمارے گھر۔“ وہ ان دونوں کو پر غلوں آفر کر رہی تھی۔

”جی ضرور۔ عقیلہ مسکراتی۔“

”کل دوپہر میں چلیں گے۔“ وہ فوراً بولا۔ ”یہ سوتی تھوڑا ہی ہیں۔“

”تمہیں کس نے دعوت دی ہے جو فوراً تیار ہو گئے؟“ صبا نے مذاق اڑایا۔

”ہم بہت آتش لگ لوگ ہیں ہمیں کہیں آنے جانے کے لیے کسی کی دعوت کی ضرورت نہیں ہوتی۔ تاہم یہ ضرور ہے کہ آپ انہجائی بے

مروت اور طوطا چشم ہیں۔“

وہ برامان کر چکا ہو کر بیٹھ گیا۔

صبا ان دونوں سے ہاتھیں کرتی رہی۔

”جمنابائی۔! ہم کیا کسی پہاڑی علاقے میں رہتے ہیں؟“ اس نے ٹرے لاتی جتنا کو مخاطب کیا۔

”کیا مطلب؟“ اس نے ٹرے میز پر رکھ دی۔

”کیا ماچس کی تیلی جلا کر اس پر چائے بناقی ہو؟ اتنی دیر؟“

”فیروز میاں کو کھانا دے رہے تھے۔ تمہاری طرح کرسی پر چڑھ کر نہیں بیٹھے تھے؟“ وہ جمل کر بولی۔

”گو یا اب میرا کرسی پر بیٹھنا بھی تمہاری نظروں میں نکھنے لگا ہے۔ یہ کوئی اقتدار کی کرسی ہے؟“

”تمہیں اچھے کو کوئی نہ کوئی شخص درکار ہے!“ عفت خانم ہنسا کر بولیں۔ ”تم جاؤ جتنا! روٹیاں ڈال لو اس سے اُلجھ گئی تو سال گزر جائے گا، اور اس کی باتیں ٹخم نہیں ہوں گی۔“

”آنکھیں دینے سے تو ہمیں ڈر لگتا ہے، ہم سوچ رہے ہیں، وصیت نامہ میں اپنی زبان عطیہ کر جائیں گے۔“ وہ خفا ہو کر بولا۔

”کیا ضرورت ہے۔“ صبا نے ٹکرا لگا لیا۔ ”وہ تو میوزیم والے خود ہی لے جائیں گے۔ دور دور سے لوگ دیکھنے آیا کریں گے۔“

نبیلہ اور قتیلہ خنس دیں، تو وہ جبریز ہو کر بیٹھ گیا۔

”کتنی کھچی لڑکیاں ہیں۔“

”صبر نہ ہو سکا تو کچھ دیر بعد خود ہی بول پڑا۔

”یہ نہیں ہو رہا کہ کیوں میں جائے ڈال ڈال کر سب کو دے دیں۔ اب امی یہ کام کرتی اچھی لیں گی کیا؟“

”ارے ہاں اسوری۔“ قتیلہ اٹھ کر چائے نکالنے لگی۔

”صبا بی بی ابھی ٹل کر پانی بھی پی لیا کریں۔“ اس نے دفعتاً توپوں کا زرخ اس کی جانب کیا۔ ”جمال ہے جو کسی کام کے لیے اپنی خدمات

پیش کریں۔ ہر کام منہ سے کہنا پڑتا ہے۔ جائے۔ یہ کپ فیروز بھائی کو دے کر آئیں۔“

صبا نے گھبرا کر اسے دیکھا۔ نگاہوں سے سرزنش کی۔

”کیا گھور رہی ہیں؟ جائیں بھی۔“

اس نے مجبوراً کپ اٹھایا۔

”کس قدر بد تمیز، بے لحاظ لڑکا ہے۔“ عفت خانم کو درد حقیقت عسر آ گیا۔ ”رہنے دو بیٹی! جتنا لے جائے گی۔“

”جتنا کوئی مشین توڑا ہی ہے۔ وہ بے چاری بھی تھک جاتی ہے۔ جائیں، جائیں آپ وہ کریں جو میں کہہ رہا ہوں۔“ اس نے ہاتھ بلایا۔

”حد ہوتی ہے شہرزد! کسی بات کی۔“ عفت خانم اس کے جانے کے بعد اس کی جانب متوجہ ہوئیں۔ ”وہ بچی کس قدر بوکھلا جاتی ہے،

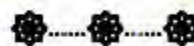
تمہاری ان حرکتوں سے۔ کیا نوکر ہے وہ تمہاری؟ خود حے سے بیٹھے ہو، اور اس سے کام کروا رہے ہو۔“

”حرکت میں برکت ہوتی ہے امی حضور!“ اس نے مدبرانہ انداز میں سر بلایا۔ ”کام کرنا عین عبادت ہے، اب وہ مفت میں جائے گا

کپ پی کر جائیں گی۔ ہمارا ذرا سا کام بھی کر دیں تو کیا حرق ہے۔“

”لاحول ولا قوہ۔“ وہ ہنسا لگیں۔ ”کون تمہارے منہ لگے!“

”جائے گا کپ!“ اس نے مسکرا کر کپ لبوں سے نکالا۔



دھیرے دھیرے بیڑھیاں چڑھ کر وہ کمرے کے دروازے کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔ چند لمحے کچھ سوچ کر اس نے دھیرے سے دستک دی۔

”آ جاؤ۔“

اندر سے وہی گھیسر آوازی آئی تھی۔ اس کے ہاتھ پیر ٹھنڈے ہو گئے۔ آہستہ سے دروازہ حوال کر وہ اندر داخل ہوئی۔

”میر پر کتابوں کا ایک ڈھیر رکھے وہ خود بھی کسی کتاب میں کھویا ہوا تھا۔“

”جائے ا“ اس نے کپ اس کے سامنے رکھ دیا۔

فیر دوا احمد نے ذرا سی نظریں اٹھا کر کپ رکھتے نرم سلونے ہاتھ کو دیکھا پھر حیران ہو کر اٹھا۔

”اوہ آپ۔“ وہ سیدھا ہو گیا۔ ”آپ نے کیوں زحمت کی۔ جناب یا شہروز سے کہا ہوتا۔“

”کیا فرق پڑا؟“ وہ مسکرائی۔ ”جائے گا ڈاکٹر تو تبدیل نہیں ہوا ہوگا۔“

”میرا مطلب یہ نہیں ہے۔“ وہ آہستگی سے بولا۔

قیمت تھا کہ اب اس سے بات کرتے ہوئے اس کی پیشانی ٹھنک آلود نہیں ہوئی تھی۔ کم از کم وہ اس کی صورت سے اتنا تو مانوس ہوا تھا۔

”کسی کو پیشہ جانے کے لیے کہنا آپ کی اخلاقیات میں شامل نہیں ہے؟“ وہ مسکرائی۔

”چلیے پلیز! وہ تادم ہوا۔“ دراصل یہاں پیشہ کر آپ محض پوری ہوں گی۔ اور میں نہیں چاہتا کہ آپ پور ہوں۔“

”جی نہیں ا“ وہ پاس پڑی کرسی پر ٹنگ گئی۔ ”میں پور نہیں ہوتی۔ لیکن آپ کوشش کیوں نہیں کرتے کہ آپ کے ساتھ چینیٹے والا شخص پور نہ

ہو۔ کم از کم اتنی کھٹی تو دیا کریں۔“

”میں کوشش کروں بھی تو کوئی خاص فرق نہیں پڑے گا!“ وہ سچیدگی سے اپنی کتاب کی جانب متوجہ ہو گیا۔ ”آپ شہروز کی کھٹی کی عادی

ہیں، میں لاکھ کوشش کر کے بھی اتنا اور اس جیسا نہیں بول سکتا۔“

اس نے چمک کر اسے دیکھا۔

”آپ طو کر رہے ہیں؟ ہر چند کہ میں آپ کو بتا چکی ہوں۔“

”نہیں نہیں۔“ وہ جیڑی سے اس کی بات کاٹ کر بولا۔ ”میں طو نہیں کر رہا۔ بخدا اس دور میں اپنی سوچ پر شرمندہ بھی ہو چکا ہوں۔ میں

نے یونہی ایک بات کہا ہے، آپ غلط معنوں میں نہ لیں۔ بات محض اتنی ہی ہے صبا بی بی! کہ میں تمہاری پسند اور انتہائی کم گو شخص ہوں۔ یہاں اس

کمرے میں بیٹھ کر آپ پور ہوں گی، اور کچھ نہیں ایسی کہنا چاہ رہا تھا میں۔“

”صاف لفظوں میں کہہ دیجیے۔“ وہ مسکرائی ”میں برا نہیں مانوں گی۔ بلکہ مت کہیے میں خود ہی چلی جاتی ہوں ا“

وہ اٹھ کھڑی ہو گئی۔

”خود کو اس قدر تہمتا کرتیں فیروز۔“ دروازے کے قریب پہنچ کر وہ بولی تھی۔

”اس خواب سے جاگیں گے تو یہ احساس تہمتائی روگ بن جائے گا۔ نس کہ بات کرنا، آج بھی مشکل نہیں۔ آزما کر تو دیکھیں۔“

وہ سر اٹھائے بڑی کھویت سے اس کی کئی بات پر غور کرتا رہا۔

”اس خواب سے جاگیں گے تو۔“

”تم کیا جانتی ہو صبا بی بی! میرے خوابوں کے متعلق!“

بچپن کا نچلا سراواںٹوں میں دبائے وہ سوچ رہا تھا۔

”تم احساس تہمتائی کی بات کرتی ہو۔ مجھے تو ہرگز ہی ایک جھوم نظر آتا ہے۔ ہنستا، آوازیں کستا، انگلیاں اٹھاتا، پتھر اچھالتا جھوم! اور

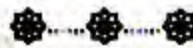
میں لوگوں کے اس جھوم کی نظر سے اوجھل ہو جانا چاہتا ہوں۔ تم ہو جانا چاہتا ہوں۔ اور تم ہونے کے لیے ایک اپنی ہی ذات ملتی ہے۔ مجھے کس احساس

تہمتائی سے ڈراتی ہو، یہ احساس مجھے مل جائے تو ایک نعمت ہوگی میرے لیے، مجھے تو آوازیں ہی آوازیں سنائی دیتی ہیں۔ لوگ ہی لوگ نظر آتے

ہیں۔“

اس نے دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا۔

میز پر رکھی جائے ٹھنڈی ہو چکی تھی۔



غصے میں پھری ہوئی وہ بالکونی تک آئی تھی۔

”اگر آپ میری جگہ سے ساری رات یہاں گزار دیتے ہیں، تو برائے مہربانی یہ ڈرامہ بند کر دیں۔ کیونکہ یہ رچایا ہوا بھی آپ ہی کا ہے،

اور یوسف صاحب! ڈراما بازی سے مجھے سخت نفرت ہے۔“

”وہ حیرانی سے اسے دیکھنے لگے۔“ کیا بات ہے؟“

”پھر وہ اندر چلے آئے۔“

”میرے باہر کھڑے ہونے پر تمہیں کوئی اعتراض ہے؟“

”مجھے آپ کے اندر یا باہر ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ وہ سرد لہجے میں بولی۔ ”یہی سمجھنا چاہ رہی ہوں آپ کو۔ مت خراب کیا کریں

اپنی نیند۔ میں تو وہی طور پر اس قدر تہمتا ہو چکی ہوں کہ اب مجھے آپ کی موجودگی کا احساس تک نہیں ہوتا۔ پھر کیا جگہ ہے کہ آپ ساری رات بالکونی میں

کھڑے ہو کر گزاریں۔ بے فکر ہو کر سویا کریں، یوں بھی انتقام لے لینے کے بعد تو بڑی اچھی نیند آتی چاہیے۔“

”انتقام!“ وہ چونکے۔ ”کیسا انتقام؟“

وہ زہر خندانسی ہنس دی۔

میں دو دھڑکتی ہوئی نہیں ہوں یوسف صاحب! جسے آپ کوئی سن پسند کھلونا دکھا کر اپنے گھر لے آئے ہیں۔ ایک شعور، مکمل ہوش و حواس رکھنے والی لڑکی ہوں۔ اور مجھے نیلی بھومت سمجھے گا۔ ان کی بہن ضرور ہوں لیکن ان سے بے حد مختلف۔ میں ڈکھوں اور غموں کو اپنا مقدر سمجھ کر ان پر خاموشی سے دو آنسو بہا کر نہیں بیٹھتی۔ ساری دنیا کو چیخ چیخ کر بتا سکتی ہوں۔ لیکن یہ میری انا کا مسئلہ ہے۔ ابھی تو احساس زیاں کی شدت سے میرا دماغ ماؤف ہے۔ مجھے کیا کرنا ہے، اس کا فیصلہ میں سوچ سمجھ کر کرنا چاہتی ہوں، لیکن آپ تو وہ کر چکے ہیں نا، جو آپ نے کرنا تھا پھر آپ کینیڈہ میں کیوں حرام ہیں؟ کیا بھوکے یا دوسرے نہیں دیتی۔“

”شبنم!“ وہ غرائے۔ ”اپنی حد و دھار میں رہو۔ جانتی ہو کیا کہہ رہی ہو؟“

”وہی جو سچ ہے لیکن آپ اسے زبان تک اس لیے نہیں لاسکتے کہ آپ بزدل ہیں۔ آپ بھی اور نیلی بھو بھی۔ جو لوگ بے قصور افراد کے کاندھوں پر اپنے اپنے انتقام اور اپنی اپنی ضدوں کی بند و قیوں رکھ کر چلائیں، میری نظر میں وہ انتہا درجے کے خود غرض بھی ہیں، اور بزدل بھی۔“

”کیا چاہتی ہو؟ کیا کہنا اور کیا سننا چاہتی ہو؟“

”سنائیں گے آپ؟“ وہ طنز سے مسکرائی۔ ”کیسے۔ کیا رشتہ تھا آپ کے اور بھوکے درمیان؟“

”محبت کرتے تھے ہم دونوں ایک دوسرے سے!“ وہ چند لمحوں سے گھورنے کے بعد گویا ہوئے اور کچھ۔“

وہ کچھ دیر کے لیے سناٹے میں آئی تھی۔

”کرتے تھے؟“ پھر اس نے سر جھٹکا۔

”میں اب بھی کرتا ہوں۔ اور کچھ۔“

”کب تک کرتے رہیں گے۔ یہ بھی فرمائیے۔“ اس کا سانس دھونگی کی مانند چلنے لگا۔

”شاید ساری زندگی۔ مزید کیا سننا چاہو گی۔ کہوں؟“

”جو زندگی کسی اور کے نام کر چکے ہیں، اس میں مجھے حصہ دار کیوں بنانا؟ میرے ساتھ یہ بے ایمانی کیوں کی۔ جواب دیں؟“

”میں نہ تم سے شادی کرنا چاہتا تھا نہ ہی میں نے ایسی کوئی بامی بھری تھی۔ میں امی اور آمنہ کی سازش کا شکار ہو گیا ہوں۔ اور تمہاری بے

وقوف بہن کے کیسے دھرے کی سزا بھگت رہا ہوں۔ سنو شبنم!“

”انہوں نے اس کے قریب آ کر اسے ہازوؤں سے جکڑ لیا۔

”میں اسے نہیں بھلا سکتا۔ کوشش کے باوجود بھی نہیں۔ اور۔ اور ایسی کوئی کوشش میں کرنا بھی نہیں چاہتا۔ تم چاہو تو میں تمہیں آزاد کر کے

اس نا انصافی کی صفائی بھی کر سکتا ہوں، جو مجھ سے سرزد ہو گئی ہے۔“

اسے ایک طرف ہٹا کر وہ پھر باہر نکل گئے۔

”آزاد!“ وہ تھکی سے مسکرائی۔ ”کیسا خوش کن لفظ ہے۔ لیکن یوسف صاحب! اب میں عمر بھر کے لیے ڈکھ اور صدمے کی قیدی ہو چکی

ہوں۔ اور جوڑیاں آپ کر چکے ہیں، اس کی تلافی ناممکن ہے۔“



وہ سارا دن خوار ہو کر آئی تھی، اور اب تنگی ہاری، جو توں سمیت بستر پر نیم دراز تھی۔

”کہاں گئی تھی بھو؟“ ناصر اس کے قریب آ کر بیٹھ گیا۔

”انٹرویو کا لڑائی تھیں۔ وہی انٹرویو دینے گئی تھی۔“

”آپ نوکری کریں گی؟“

”کیا حرج ہے؟“ وہ مسکرائی۔ گاڑی کھینچنے کے لیے کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی ہو گا ناں ا“

”کوئی مجھے کچھ نہیں بتاتا۔ لیکن میں جانتا ہوں۔ آپ نے ہم سب کے لیے بڑی قربانیاں دی ہیں۔“

”جو کمٹ ا“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”فرض اور قربانی میں فرق ہوتا ہے۔ جو کچھ میں نے کیا، وہ میرا فرض ہے، قربانی اور بانی کچھ نہیں، اور یہ تم

اتنی بڑی بڑی باتیں کب سے کرنے لگے؟“

”میں اتنا چھوٹا بھی نہیں ہوں۔ سب ابھی تک مجھے بچہ ہی سمجھتے ہیں۔ حالانکہ میں سب سمجھتا ہوں۔ بھو آپ نوکری مت کریں۔ میں کر لیتا

ہوں۔“

نیلیم مسکرا دی۔

”باہر کی دنیا بہت خراب ہے بھو! آپ تو کبھی باہر نکل بھی نہیں ہیں۔“

”آہستہ آہستہ سب آ جاتا ہے۔ انسان دنیا کے سارے رنگ پہچان لیتا ہے۔“

وہ کسی سوچ میں گم ہو گئی تھی۔

”بھو۔“ مریم اندر آئی۔ ”خبریں ہائی آئی ہیں۔“

”افوہ! اے سخت کوفت ہوئی۔“ اس وقت!

”السلام علیکم! وہ چہرے پر مسکراہٹ سجائے اندر داخل ہوئی تھی۔

”وعلیکم السلام! آؤ بیٹھو! وہ سیدھی ہو چلی۔

ناصر اٹھ کر باہر نکل گیا۔

تم نے تو نہ آنے کی قسم کھالی ہے۔ میں نے سوچا، میں ہی دیکھا آؤں، جیستی ہو کہ مر گئیں!“ وہ معنوی خشکی کا اظہار کر رہی تھی۔

”ہاں تو ٹھیک ہے ناں۔ ایک بندہ مصروف ہو تو دوسرا نئے آ جائے۔“ اس نے بے شاشت کا مظاہرہ کرنا چاہا۔ ”چائے بناؤں؟“

”ہاں بالکل۔“ وہ اٹھ کر باہر آئی۔

”ریشم! ذرا دو کپ اچھی سی چائے تو بنا دو۔“

”پھر آگئیں وہ اہلی سیدھی باتیں کرنے؟“ وہ جلی چنبھی تھی۔ ”بھرا آپ ان سے دوستی ختم کیوں نہیں کر لیتیں؟“

”بہری بات ہے ریشم!“ اس نے ریشم کو گھورا۔ ”چلو..... جلدی سے چائے بنا دو۔“

وہ بڑبڑاتی ہوئی کچن کی سمت چل دی۔

”اور سناؤ کیا حال ہے۔“ وہ اندر آئی۔ ”شبنم کی شادی کے بعد تو تم آئی ہی نہیں۔ میں سمجھ رہی تھی تم خفا ہو۔“

”میں؟“ اسے حیرانی ہوئی۔ ”نہیں تو، میں بھلا کیوں خفا ہونے لگی تم سے۔“

”وہ نیلی۔! میں کبھی کبھار اٹنی سیدھی بات کر جاتی ہوں۔ تم ناراض تو نہیں ہونا؟“

”نہیں تو۔“ اس نے نیلی میں سر ہلایا۔

”پھر کیوں نہیں آئیں اتنے دنوں سے؟“

”نوکری کی تلاش میں ہوں۔“ وہ ہنسی۔ ”سوچتی ہوں کوئی ڈھنگ کی جا ب مل جائے تو اچھا ہو۔ ذرا گھر کے مسائل تھوڑے بہت نٹ

جائیں۔“

”کیسی جا ب کرو گی؟“ وہ پوچھنے لگی۔

”کیسی ہی ہو، ذرا ڈھنگ کی تنخواہ ملتی ہو۔ کام سے تو میں بالکل نہیں گھبراتی!“

”میرے رشتے کے ماموں ہیں۔ وہ تمہیں پلک بچھکتے نوکری دلوادیں گے، اور تنخواہ بھی تمہاری من پسند ہوگی۔“ وہ کچھ سوچ کر بولی۔

ایک مرتبہ انہوں نے مجھ سے ڈکر کیا تھا۔ لیکن امی نے منع کر دیا۔ انہیں لڑکیوں سے نوکری کروانا پسند نہیں ہے۔“

اس کے لہجے میں ہلکا سا غرور در آیا۔

”کون سی ماں اپنی بیٹیوں سے نوکری کروانا چاہتی ہے خیرین۔“ نایلم سر جھکا کر بولی۔ ”لیکن مجبوری ہو تو سب کچھ برداشت کرنا پڑتا ہے،

پسند تو ماں بھی نہیں کرتیں۔“

”میرا مطلب یہ نہیں تھا۔“ وہ جلدی سے بولی۔ ”خیر تم کہو تو میں ان سے بات کروں؟“

اس میں پوچھنے والی کون سی بات ہے۔ میں تو دعائیں دوں گی تمہیں بھی اور تمہارے ماموں کو بھی۔

”بس تو سمجھو تمہارا کام ہو گیا۔“ وہ قطعیت سے بولی۔

”احسان ہوگا تمہارا۔“

”ارے گولی مارو احسان کو۔“ اس نے ہاتھ بلایا۔ ”ارے نیلی! تمہیں خبر ہے دلچہ کتاب دل گیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

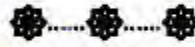
اسے یزد کر نکلنے پر سخت کوفت ہوئی۔ وہ رولہ کا نام تک سننا پسند نہیں کرتی تھی۔

”ارے بھئی۔ اس نے تو اپنا طیلہ بھی درست کر لیا ہے۔ انسانوں کی جون میں آ گیا ہے۔ سنا ہے کہیں تو کڑی بھی کرنی ہے اس نے۔“

”ہماری بلا سے، جو چاہے کرتا پھرے۔ یہ تمہیں اتنی اطلاعات کون فراہم کرتا ہے۔“

”ارے ہمارے جاسوس پورے محلے میں بکھرے پڑے ہیں۔“ وہ قہقہہ لگا کر ہنس دی۔ ”ہر خبر بردقت ملتی ہے۔“

”چھوڑو وغیرین ہمیں دوسروں کے معاملات سے کیا لینا دینا؟“ اس نے آگے کر موضوع بدل دیا تھا۔



”میں نے لاکھ کوشش کیں خود کو تمہارے سحر سے بچانے رکھنے کی۔ لیکن الماس امیں ہار گیا تم جیت گئیں۔ میں سرخوں ہو گیا تمہارے

ضوفاں حسن کے آگے۔ میں محبت کرنے لگا ہوں تم سے۔“

الماس اس کے الفاظ اور اس کی آواز میں کھوسی گئی۔

”سن رہی ہوناں!“

اس نے اپنا ہاتھ میز پر دھرے اس کے غرولی انگلیوں سے بچے ہاتھ پر رکھا۔

”ہوں!“ الماس نے اپنا ہاتھ ہٹایا نہیں۔

”پھر؟ کوئی جواب ہے میری بات کا تمہارے پاس؟“

الماس نے گہری سانس بھری۔

”فی الوقت تو نہیں۔“ پھر وہ بولی۔ ”اور شاید کبھی نہ ہو۔ اور اگر ہو بھی تو وہ نہ ہو جو تم سننا چاہتے ہو۔“

”مجھے فرق نہیں پڑتا۔ محبت کچھ مانگنے کا نہیں دینے اور دیتے ہی رہنے کا نام ہے۔ جہاں لینے کا خیال سچ میں آ جائے، وہاں محبت، محبت

نہیں رہتی سودا بن جاتی ہے۔“

”بہت خوب!“ وہ مسکرائی۔ ”تو جناب، کرتے رہے محبت، مجھے اس میں کوئی اعتراض نہیں۔“

”میں جانتا ہوں تمہیں بھگنا پسند نہیں۔ نہ بھگو۔ بنی رہو بولی۔“

”اور تم.....“

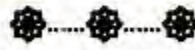
”تمہارا بھاری!“

الماس کھٹکھٹا کر ہنس دی۔

”تغش ہونے پر معذرت چاہتا ہوں۔ کیا میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں؟“ اس آواز پر دونوں چوٹے تھے۔

عثمان خان قریب کھڑے مسکرا رہے تھے۔

”اوہ آپ؟“ چند لمحوں کے لیے وہ پزل ہوئی تھی۔



آپ کی تعریف؟“ رضوانے صنویں قدرے سکیڑ کر انہیں دیکھا۔

گرے ٹوپیس سوٹ میں ملیوں عثمان خان حقیقتاً متاثر کرنے کی حد تک شاندار لگ رہے تھے۔

”بیٹھے پلیز!“ الماس کے پاس اور کوئی چارہ نہ تھا۔

”جینک برا!“ وہ بیٹھے ہوئے مسات سے مسکرائے۔

”رضیا صاحب! یہ میرے کزن ہیں عثمان۔ میں نے پہلے بھی کئی بار آپ سے ان کا ذکر کیا ہے۔ اور عثمان! یہ میرے بہت اچھے دوست

ہیں رضیا اور۔“

”ٹیس ٹومیٹ برا!“

”اس نے یہی کہنے پر اکتفا کیا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

”میں اپنے ایک دوست کے ساتھ ٹیج کے لیے آیا تھا۔“ عثمان بتانے لگے۔ ”اس کے لیے ایک ضروری کال آگئی تو ٹیج کا پروگرام ملتوی

کرنا پڑا۔ پھر میری نگاہ آپ لوگوں پر پڑ گئی۔“

”ہم لوگ بھی بس اب اٹھ ہی رہے تھے!“ رضوانے گمزی دیکھی۔ بلکہ میرا خیال ہے مجھے چلنا چاہیے۔ میں تو لیٹ ہو رہا ہوں۔ ٹھیک

پانچ بجے مجھے کسی سے ملنا ہے۔“

”بیٹھو رضیا! میں تمہیں ڈراپ کر دوں گی۔“

الماس کو اس کا یوں عثمان خان کے سامنے فرس ہونا برا لگ رہا تھا۔

”نہیں الماس! مجھے چلنا چاہیے۔“ وہ کرسی بھسکا کر کھڑا ہو گیا۔ ”اوکے عثمان صاحب! پھر ملاقات ہوگی۔“

”ضرور!“ عثمان نے مسکرا کر مصافحہ کیا۔

”اب ہم بھی چلیں؟“ اس کے بال سے نکل جانے کے بعد انہوں نے الماس سے پوچھا۔

”میں تو گاڑی لے کر آئی ہوں.....“ اس نے تذبذب سے کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ ڈرائیور سے منگوا لیں گے۔“

وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

ناچا الماس کو بھی ان کی ضروری کرنی پڑی۔ حقیقت تو یہی تھی کہ فی الوقت وہ خود بھی عثمان کی قربت سے بچنا چاہ رہی تھی۔ اگر وہ اس سے کوئی

سوال کر بیٹھے تو اسے کیا جواب دینا تھا، یہ تو ابھی اس نے خود سے بھی طے نہ کیا تھا اور لا جواب ہونا اسے قطعی ناپسند تھا۔

”گمری چلیں گی؟“ گاڑی روڈ پر لاکر انہوں نے سرسری سی نگاہ اس پر ڈالی۔

”جی ہاں۔ کیوں، آپ کہاں جا رہے ہیں؟“

”میں بھی گمری جاؤں گا۔“ وہ مسکرائے۔ ”منزل ایک ہی ہے، لگزنہ کریں؟“ الماس خاموش ہو کر تجزی سے پیچھے بھاگتی روڈ کو دیکھنے

لگی۔

”آپ کا دوست..... کیا نام تھا؟“ انہوں نے ذہین پر زور دیا۔

”رضا..... رضامراد!“

”رضامصاحب سے پہلے کبھی ملاقات نہیں ہوئی۔ کیا کرتے ہیں؟“

”گلوکار ہیں۔ کانسرٹ وغیرہ کرتے ہیں.....“ وہ تذبذب کا شکار تھی۔

”یہ تو کوئی پروفیشن نہ ہوا۔ جاب وغیرہ نہیں کرتے؟“

ان کا انداز بدستور سرسری تھا۔ اس میں کوئی کریہ یا جستجو نہ تھی۔

”فی الحال تو نہیں کرتے۔ تلاش میں ہیں۔ ایم۔ کام کیا ہے پچھلے سال۔ کوشش کر رہے ہیں بینک میں جاب مل جائے۔“

”ہوں؟“ انہوں نے سر ہلایا۔ ”کب سے جانتی ہیں آپ انہیں؟“

الماس نے سر گھما کر غور سے انہیں دیکھا۔

”آپ کیا جانتا جا رہے ہیں عثمان؟“

”کوئی بھی صورت حال زیادہ دیر تک برداشت کرنے کی وہ عادی ہی نہ تھی۔“

”میں؟“ وہ حیران ہوئے۔ ”کچھ بھی نہیں، اوہ! آئی سی! آپ غلط سمجھ رہی ہیں الماس! میرے نزدیک اس بات کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔“

”نہ میں اس کو برا سمجھتا ہوں.....“

وہ جیسے اس کے سوال کی گہرائی میں پہنچ گئے تھے۔

”آپ ایک مجبور، ہالغ نظر لڑکی ہیں۔ یقیناً اپنا اچھا برا بہتر طور پر سمجھ سکتی ہیں۔ میں تو ای ایک خط پر اس لیے گفتگو کر رہا تھا کہ عواما میری

گفتگو آپ کے لیے فیرو دلچسپ ہوتی ہے..... میں نے سوچا..... یونچی عام سی باتیں کی جائیں۔ مجھے خبر نہیں تھی کہ آپ اس میں بھی اپنی دل آزادی کا

کوئی پہلو محفوظ لیں گی..... بہر حال، اگر آپ نے میرے بریکٹل تذکرہ کیے گئے سوالات کو دخل درذاتیات میں شمار کیا ہے، تو میں معذرت

چاہتا ہوں۔“

وہ بے حد سنجیدہ ہو گئے تھے۔

”آئی ایم سوری.....“ وہ بولی۔ ”میں نے آپ کو غلط سمجھا؟“

اسے اپنی غلطی کا احساس تو عام طور پر کم ہی ہوتا تھا، تاہم فی الوقت اس نے معذرت کر لینا ہی مناسب جانا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ عثمان اس واقعہ کو کسی بھی طور پر یاد رکھیں۔

”اس آل رامیٹ!“ وہ نرم لہجے میں بولے۔ ”لیکن میں چاہوں گا الماس کہ آپ یہ ہمیشہ یاد رکھیں کہ میں کبھی دانستہ کوئی ایسی بات نہیں کروں گا جس سے آپ کو تکلیف ہو..... نہ میں شک و شبہ کا عادی ہوں نہ ہی دوسروں کی ذات پر کچھ اچھا لانا پسند کرتا ہوں۔ آئندہ بھی اگر مجھ سے کوئی ایسی غلطی سرزد ہو جائے تو آپ یہ یقین رکھئے گا کہ ایسا نادانستہ طور پر ہوا ہے۔“

”اب جانے بھی دیجیے!“ وہ مسکرائی۔

”میں سمجھتا ہوں، ہمارے جذبات و احساسات کا کلیئر ہونا چاہیے۔ اس سلسلے میں غلط فہمیاں نقصان دہ ہو سکتی ہیں۔“

”جی!“ تجا نے کیوں اسے اس بات سے طفر کی بوائی تھی۔ وہ سر موڑ کر باہر گزرتے مناظر دیکھنے لگی۔



وہ کسی کام سے محنت میں آئی تھی۔ گیٹ سے اندر داخل ہوتی شبنم کو دیکھ کر خوشی سے کھل اٹھی۔

”شبنم!“ وہ بے ساختہ آگے بڑھ کر اس سے پت گئی۔ ”کسی ہو..... خوش تو ہو؟“

”یہ آپ پوچھ رہی ہیں بھو!“ وہ اس سے الگ ہو کر طفر بولی تھی۔

تیلیم کو اس کا انداز بے حد عجیب لگا لیکن اس سے خوشتر کہ وہ کچھ پوچھ پاتی، اندر سے مریم اور رشیم اس کی آوازیں کر باہر آئی تھیں۔

”شبنم آئی..... کس قدر بد تمیز ہیں آپ!“ رشیم نے خوشی سے اس کا بازو تھامے کہہ رہی تھی۔ ”پورے پختے بھر بعد آئی ہیں..... اتنی عزیز

ہو گئی ہے سسرال؟“

”اچھا ہٹو..... میں اماں سے تو مل لوں.....“

”ہاں بھی، اسے اندر تو آنے دو۔“ تیلیم نے مسکرا کر بہنوں سے کہا۔

”شبنم، رشیم، اور مریم کے ساتھ اندر کی سمت بڑھ گئی..... وہ وہیں کھڑی نہانے کیا سوچ رہی تھی۔ شلوک و شبہات اس کے اندر سر اٹھا

رہے تھے۔ شادی کے دن سے لے کر اب تک شبنم کا انداز بہت کچھ سمجھا دینے والا تھا، لیکن اسے یوسف سے ایسی امید نہ تھی، اس لیے اب تک یقین ہی نہ آتا تھا۔

”یہ آپ پوچھ رہی ہیں بھو؟“

”اس نے کس انداز میں کہا تھا! اسے لگا اس میں شبنم کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں ہے۔ وہ باور ہی خانے کی سمت مڑ گئی۔

شریت تیار کر کے اندر کرے میں آئی تو شبنم اماں کے ہاتھ تھامے بیٹھی تھی۔ رشیم اور مریم اجماعی پر شوقی انداز میں اس کے ارد گرد بیٹھی

تھیں۔

”تائیں ناں آپنی..... کیا کرتی رہتی ہیں وہاں سارا دن؟“ رشیم منسنائی تھی۔

”کچھ نہیں..... اپنے کمرے میں رہتی ہوں۔ سوتی رہتی ہوں یا کمرے میں چھوڑ دینے کے پاس چلی جاتی ہوں.....“

”اور شریا ہاگی؟ ان سے دوستی نہیں ہوئی آپ کی؟“

”وہ گھر میں کم ہی ہوتی ہے۔ شادی کے بعد وہ زیادہ تر اپنے میکے میں ہی رہی ہے۔“

”اور ایک آپ ہیں۔“ مریم نے اسے گھورا۔ ”آپ کا تو یہاں آنے کا دل ہی نہیں چاہتا۔ بھول گئی ہیں نا ہم سب کو؟“

”انسان بھولی باتوں کو جس قدر جلد فراموش کر دے، بھتر ہے۔“ اس نے فیلم کے ہاتھ سے گلاس لیتے ہوئے دھیرے سے کہا۔

”لو امیکہ نہ ہوا۔ کوئی بھول ہوئی۔“ رشیم طنز بولی۔

”یوسف میاں کیوں نہیں آئے شبنم؟ انہیں اندر آنے کا تو کہیں۔“ اماں نے موضوع بدلا۔

”میں نے کہا تھا اماں ادوہ آفس نا تم قسم ہونے پر سیدھے بیٹھیں آ جائیں گے۔“

”چلاؤ کیو اکھانے کی تیاری کرو۔ وقت کا پتا بھی نہیں چلے گا تمہاری باتوں میں اور کھانے کا وقت سر پر آ جائے گا۔“

”نیلیم بھونے تو سبزی والے سے صبح ہی ٹنڈے خرید لیے تھے۔“ رشیم قہقہے۔ ”اب یوسف بھائی کو ٹنڈے کھلائیں گے کیا؟“

”فرج میں گوشت رکھا ہے۔“ نیلیم بولی۔ ”میں پلاؤ اور شامی کباب بنا لیتی ہوں۔ مریم سلاوا اور رامیہ وغیرہ تیار کر لے گی۔“

”رہنے دیں ان کی خاطر تو وضع.....“ شبنم نے اسے دیکھا۔ ”ٹنڈے ہی پکالیں۔ کون سا کسی دعوت میں آرہے ہیں وہ۔“

”اچھا نہیں لگتا بیٹی۔“ اماں نے اسے لٹکا۔ ”جاؤ نیلی اتم تیاری کر لو۔“ دو خاموشی سے اٹھ کر باہر آ گئی۔ پیچھے رشیم اور مریم بھی چلی آئیں۔

”بھو! آپ پلاؤ بنا لیں۔ کباب میں بناؤں گی۔“ مریم بولی۔ ”باقی کام یہ رشیم کر لے گی۔“

”ہوں!“ وہ ہنوز اپنی سوچوں کا شکار تھی۔

”شبنم اور اس میں کس قدر بے تکلفی تھی۔ کتنی باتیں کیا کرتی تھیں وہ لوگ۔ اور اب شبنم اسے بمشکل مخاطب کرتی تھی۔ دوسرے

لوگوں سے جو گفتگو رہتی تھی۔

”کیا سوچ رہی ہو بھو؟“ مریم نے اس کی صورت دیکھی۔

”کچھ بھی نہیں!“ وہ جاوول بھگونے لگی۔ ”میں سوچ رہی ہوں۔ حیرین نے مجھے جاب کے بارے میں اب تک کچھ نہیں بتایا۔ کہہ دی تھی،

اس کے کوئی رشتے کے ماموں ہیں، وہ اس سلسلے میں میری مدد کر سکتے ہیں۔“

”یہ حیرین ہانگی بھی محض باتیں ہی بنا سکتی ہیں۔“ رشیم کو تو موقع ملنا چاہئے تھا۔

”یونہی آپ پر رعب ڈالنے کو کہہ دیا ہوگا۔“

”نہیں خیر!“ نیلیم نے دوست کی سائیڈ لی۔ ”اب وہ ایسی بھی نہیں ہے۔“

”بھو! آپ جاب کر لیں گی تو میں کالج جانا چھوڑ دوں گی۔“ مریم چولہا جلا کر ہانڈی رکھتے ہوئے بولی۔

”کیوں؟“ نیلم نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”ابھی تو آپ گھر سنبھالتی ہیں۔ کھانا پکاتی ہیں، صفائی کرتی ہیں، اماں کا خیال رکھتی ہیں۔ آپ جاب کر لیں گی تو پیچھے سے یہ سارے کام

کون کرے گا؟“

”میں واہس آ کر سب کر لیا کروں گی۔“ اس نے مریم کو جھڑک دیا۔ ”بے وقوفی کی باتیں مت کرو۔ اپنی پڑھائی ضرور مکمل کرنا اور نہ انسان

کسی کام کا نہیں رہتا۔“

”میں پرائیویٹ امتحان دے لوں گی۔ بس بھو! میرا دل بھی نہیں چاہتا کالج جانے کو۔ آپ اکیلی اتنا سارا کام کرتی ہیں۔ یہ سوچ کر کالج

میں بھی میرا دل نہیں لگتا۔ یوں بھی اب ہمیں بھی تو کچھ سلیقہ، کوئی گھرداری آنی چاہیے نا!“

نیلم نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”تو یہ کہو کہ گھرداری کرنی ہے۔“

”کچھ بھی سمجھ لیں!“ اس نے سر ہلایا۔

”اور رشیم!“ اس نے رشیم کی طرف دیکھا۔ ”اس کے کیا ارادے ہیں؟“

”مجھے تو پڑھنا ہے، بھو! بہت زیادہ پڑھنا ہے۔“ وہ جوش سے بولی۔ ”ابھی امتحان دے لوں تو پھر یونیورسٹی میں اینڈ میٹرن لوں گی۔“

”انشا اللہ۔“ وہ مسکرائی تھی۔ ”وقار بھائی کو بھی بہت ارمان تھا، ہم سب کو بہت آگے تک جاتا دیکھنے کا۔“

کھانا تیار ہوا ہی تھا کہ یوسف آگئے۔ رشیم اور مریم باقی کام چھوڑ چھاڑا اندر جا کر بیٹھ گئیں۔ وہ وہیں بیٹھی چھوٹے چھوٹے کام نپٹانے

لگی۔

”کام ہوا نہیں بھو؟“

”آواز پر اس نے سراٹھا کر دیکھا۔ شبنم نجانے کب باورچی خانے کے دروازے پر آ کر کھڑی ہو گئی تھی۔ اس کی نگاہوں میں کوئی ایسی

بات تھی کہ اس نے بے اختیار نظریں چرا لیں۔

”بس ذرا یہ بکھراوا سمیٹ رہی ہوں۔ رشیم اور مریم کام کرتی ہیں، چیزیں زیادہ پھیلاتی ہیں۔“

”کب تک کھرائیں گی بھو؟“ وہ نظر سے ہنس پڑی۔ ”بھانگنے کی کوئی حد بھی تو ہو؟ یہاں تو زندگی بھر کا کانا تار ہے۔ آپ کب تک مریم اور

رشیم کی بکھرائی ہوئی چیزیں سمیٹتی رہیں گی؟“

”نیلم نے سراٹھا کر اسے حیرانی سے دیکھا۔

”شبنم! کیا ہو گیا ہے تمہیں؟ کیسی باتیں کرنے لگی ہو؟“

”جو کچھ سوچتا ہے، وہی بولتی ہوں بھو! اس میں بھلا میرا کیا قصور ہے۔ جو راستہ زبردستی میرے پیروں میں ڈال دیا گیا ہے مجھے مجبوراً ہی پر چلنا ہے۔ پیر زخمی ہوتے ہیں تو زبان بھی تلخ ہوتی جاتی ہے۔“

”شبنم! وہ اٹھ کر اس کے پاس آئی۔“ کیا بات ہے؟ تم خوش کیوں نہیں رہتیں؟ یوسف کا رویہ کیسا ہے تمہارے ساتھ؟ کچھ کہا ہے انہوں نے تم سے؟“

”یہ وہ سوال ہیں بھو! جن میں سے ہر ایک کا جواب آپ کے پاس موجود ہے۔ مجھ سے کیا پوچھتی ہیں آپ، پوچھنا تو مجھے چاہیے آپ سے کہ میں خوش کیوں نہیں ہوں، یوسف کا رویہ میرے ساتھ اگر برا ہے تو کیوں ہے۔۔۔ مجھے پوچھنے دیں بھو کہ میرا اس سارے معاملے میں کیا قصور تھا؟“

”شبنم، میری بہن.....“ وہ بری طرح گھبرا گئی۔ ”یقین کرو، میں نے تو کبھی تمہارا برا نہیں چاہا۔ اگر مجھے علم ہوتا کہ یوسف..... اگر مجھے ان کے ارادوں کی خبر ہوتی.....“

”کس بات سے بے خبر تمہیں۔ بھو آپ؟“ وہ دکھ سے بولی۔ ”اس سے کہ یوسف اور آپ ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں؟ یا اس سے کہ میرا رشتہ لانے کے پیچھے ایک مقصد ضد کے سوا دوسرا کوئی جذبہ نہ تھا۔ مجھ سے یہ رشتہ قبول کر لینے کی ضد بھی تو آپ ہی نے کی تھی ناں..... بے خبری میں سارے کام کرتی تھیں آپ؟“

اس سے کوئی جواب نہ بن پڑا۔ ہونٹ کاٹتے ہوئے وہ کچھ کہنا چاہتی تھی کہ بڑھی، ناصر اور انہم اندر داخل ہوئے۔

”السلام وعلیکم۔“ وہ تینوں بھی شبنم کو دیکھ کر خوش ہو گئے تھے۔

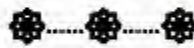
”بھو! سخت بھوک لگی ہے.....“ ناصر نے اندر جھانکنا۔ ”اور خوشبوئیں بہت کچھ بتا رہی ہیں۔“

”تم لوگ اندر چلو..... کپڑے بدلو۔ میں کھانا نکالتی ہوں۔“ وہ مردہ پن سے بولی۔

شبنم کی ہاتوں نے اسے جیسے بالکل نچوڑ دیا تھا۔ اسے لگ رہا تھا، اس کے تن میں جان نہیں رہی۔

”یوسف! میں نے آپ کو کتنا لفظ سمجھا تھا!“

وہ آنسو پیٹتے ہوئے سوچ رہی تھی۔



”ہیلو ہیلو.....“ اس نے سر اندر کر کے چپکتی ہوئی آواز میں کہا تھا۔

”صبا نے چونک کر پیچھے دیکھا اور مسکرا دی۔

”آؤ شہر دڑا“ اس نے ریوٹ سے ٹی وی آف کرتے ہوئے کہا۔ ”بڑے دنوں کے بعد شغل دکھائی۔“

”ہر چند کہ دکھائی نہیں چاہتے تھی!“ وہ اس کے قریب کھن پر آ بیٹھا۔

”کیوں؟“

”آخر انتقام کا جذبہ بھی تو کوئی معنی رکھتا ہے نا۔ آپ نے ہمارے گھر آنا چھوڑ رکھا ہے۔ انتقام ہمیں بھی آپ کے گھر کے سامنے سے منہ پھیر کر گزرنا چاہیے لیکن وہ کیا کہا ہے کسی شاعر نے۔

ہم وفا نہیں کر کے رکھتے ہیں وفاؤں کی امید
دوستی میں اس قدر سوداگری بھی جرم ہے

تو جناب! ہم فطرنا سیدھے سادے کرنے والے لوگ ہیں۔ آپ کی بے اعتنائی سے کیا دل برداشتہ ہوں گے۔ چلے آئے ملنے!“
”وہ مسکراتے ہوئے اسے دیکھتی رہی۔

”ختم ہو گئی داستان غم اب کچھ مجھ غریب بندی سے بھی نیچے اور اصل وہ جو مہمان خواتین آپ کے گھر آ کر ٹھہری ہوئی ہیں نا۔ وہ مجھ سے کہہ رہی تھیں کہ جہاں بھی گھومنے جائیں گی۔ مجھے بھی ساتھ لے کر جائیں گی میں نے سوچا پتہ نہیں امی یہ سب پسند کریں گی یا نہیں۔ یہی سوچ کر کچھ دنوں کے لیے روپوش ہو گئی تھی تاکہ آپ لوگ اچھی طرح گھوم پھر لیں تو پھر میں مہتر عام پر آؤں!“

”بی بی!..... بے چاری لڑکیاں!“ اس نے افسوس سے سر ہلایا۔ ”چاہتے ہوئے بھی وہ سب کچھ نہیں کہہ پائیں جو ان کے دل میں ہوتا ہے۔ سیدھی بات کیجیے صبا بی بی، کہ فیروز بھائی سے بچنے کے لیے یہ روپوشی اختیار کی آپ نے۔ بے چاری آنٹی کو کیوں بدنام کرتی ہیں۔ ویسے اطلاقاً عرض ہے کہ فیروز بھائی بھی آپ ہی کی نگر کے ہیں، نند زیادہ، نہ کم۔ مجال ہے جو کسی موقع پر دستیاب ہوتے ہوں۔ ہم ہر جگہ ان کے بغیر گھومنے گئے اور نیلے بی بی کا چہرہ اترا اترا سا رہا!“

”کیا مطلب؟“ اس نے تعجب سے اسے دیکھا۔

”مطلب!“ اس نے سر کھمایا۔ ”خبر جانے دیجیے۔ میں کسی کے پوشیدہ جذبات کی تشہیر پسند نہیں کرتا۔ دوسری بات یہ کہ وہ دونوں مہمان خواتین بعد میری والدہ محترمہ کے آپ کی والدہ محترمہ کے پاس باہر لان میں تشریف فرما ہیں۔ محل کر سواگت کیجیے اور کچھ پیٹ پوجا کا بندوبست کیجیے۔ ایمان سے، مجھے جائے کے ساتھ کچھ اسٹیکس کی شدید طلب محسوس ہو رہی ہے۔“

”کتنے گھماؤ بھڑوڑ!“ وہ جھلائی۔ ”مگنڈ بھر سے ادھر ادھر کی باتیں کر رہے ہو اور یہ بات اب بتا رہے ہو۔“
وہ آنکھ کر چلیں بیٹنے لگی۔

”میرا کیا قصور ہے۔“ اس نے آنکھیں پونپنا نہیں۔ ”آپ نے ہی باتوں میں لگا دیا تھا.....“

اسے تیزی سے باہر جاتا دیکھ کر وہ بھی لپک کر اس کے پیچھے ہو گیا۔

”السلام و علیکم.....“ اس نے خوش دلی سے سب کو سلام کیا تھا۔

”و علیکم السلام.....“ حفت خانم نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ ”ادھر آؤ بیٹی۔ کہاں تھیں اتنے دنوں سے؟“

وہ جا کر ان کے قریب پڑی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”گمر ہی میں تھی آئی! میں کہاں جاؤں گی۔ بس طبیعت کچھ ماندرماندی تھی۔ باہر نکلنے کو ہی نہیں چاہتا تھا!“

”یہ ایسی ہی موڈی لڑکی ہے۔“ نجمہ بیگم نے مسکرا کر کہا۔ ”یا تو روز کہیں نہ کہیں جانا ہوتا ہے یا ہفتوں گھر میں بند رہتی ہے۔“

”کیا ایکن گی آپ لوگ.....“ وہ نیبلہ اور عقیلہ سے مخاطب ہوئی۔ ”شخصاً اپنڈ کریں گی یا جائے بنا لوں؟“

”نہیں نہیں..... تکلفات میں پڑنے کی ضرورت نہیں ہے.....“ عقیلہ جلدی سے بول پڑی۔ ”ہم تو بس تم سے ملنے آئے ہیں۔“

”جائے بنا لیں!“ وہ پیچھے کمر باندھ کر سب کچھ من رہا تھا۔ ”موسم بھی اچھا ہو رہا ہے..... پکوزوں کے ساتھ جائے بڑا لطف دے گی۔“

”عفت خانم نے اسے گھورا جب کہ تینوں ہنس دی تھیں۔

”جاؤ بیٹی..... بنا لو پکوزے.....“ نجمہ بیگم بھی ہنس دی تھیں۔

”وہ مسکراتے ہوئے اٹھ کر اندر آ گئی۔ فریزر سے شامی کیباپ کی نرے نکال کر رکھی اور جائے کا پانی چولے پر رکھ کر تین گھولنے لگی۔

”میں کچھ مدد کر سکتی ہوں.....“

اس نے مڑ کر دیکھا، پیچھے نیبلہ کھڑی تھی۔

”شکر یہ! میں بس ابھی بنا لیتی ہوں۔ تم بیٹھو نا، وہ اسٹول رکھا ہے!“

”لاؤ..... یہ میں گل لیتی ہوں.....“

اس کے لاکھ منع کرنے پر بھی اس نے شامی کیباپ تکتا شروع کر دیئے۔ جابانے دوسرے چولے پر کڑھائی رکھ لی۔

”بوریت تو محسوس نہیں ہو رہی ہے یہاں؟“ پکوزے بنا تے ہوئے اس نے نیبلہ سے پوچھا۔

”بالکل بھی نہیں۔ حالانکہ میں اور عقیلہ پہلی بار اس گھر سے دور ہوئے ہیں۔ پھر بھی بہت اچھا لگ رہا ہے۔ انجوائے کر رہے ہیں.....“

”ہاں..... گھومنے پھرنے میں حزا تو آتا ہے.....“ اس نے سر ہلایا۔

”تم سے کتنا کہا تھا ہم لوگوں نے۔ لیکن تم تو چھپ کر بیٹھ گئیں۔“ اس نے شکایت کی، صبا محض ہنس کر خاموش ہو گئی۔

”شہروز مس کر رہا تمہیں.....“ وہ تلخ ہوئے کہا ب احتیاط سے پلیٹ میں نکالنے لگی۔

”بالکل پاگل ہے وہ.....“ صبا ہنس دی۔

”بروقت، ہر لڑکھارہ نام و روز بان رکھتا ہے.....“ نیبلہ نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ ”تم بہت لگی ہو صبا۔ اتنے زیادہ محبت کرنے والے لوگ

کسی کسی کو ملتے ہیں.....“

”شہروز سب کے لیے ایسا ہے..... صرف میرے لیے نہیں۔“ اس نے بات واضح کی۔

”ارے.....“ وہ ہنس دی۔ ”یہ کیا بات ہوئی۔ جتنی اہمیت تمہاری ہے، کسی اور کی کیسے ہو سکتی ہے۔ کیا تم دونوں ایک دوسرے کو پسند نہیں

کرتے؟“ وہ چائے کیتلی میں اظہارِ رائے تھی۔ اپنی جگہ ساکت رہ گئی۔

”کیا تم سے کس نے کہا؟“

”مجھے آنٹی نے بتایا ہے۔“ وہ ٹھٹھکا کر فرس دی۔ ”لیکن تم اتنی پریشان کیوں ہو گئی ہو؟ اس میں بھلا کیا بری بات ہے۔“

وہ بے حد پریشان سے کمزری کوئی جواب سوچ ہی رہی تھی کہ شہروز اور عتیقہ اندر آ گئے۔

”یعنی دونوں خواتین حد درجہ ست اور کامل ہیں۔ ابھی تک چھ پکوزے نہیں تلے گئے۔ ارے واہ! شامی کہاں بھی اس میں اپنے ساتھ

الفاظ واپس لیتا ہوں۔“

پھر اس نے کم صم کمزری صبا کی آنکھوں کے آگے ہاتھ ہلایا۔

”سمتر سا پریشان نہ ہوں..... ہم سب تھوڑا تھوڑا سا کھا نہیں گے۔“

”آں..... چلو، باہر چلو۔ میں سب وہیں لا رہی ہوں.....“ وہ چونک کر چیزیں ٹرے میں رکھنے لگی۔

لان میں ٹھہرے حکیم اور حفصہ خانم جو ٹھٹھکتی تھیں۔

”صبا نے سب کو چیزیں سرو کیں اور خود چائے بنانے لگی۔“

”تم کس الجھن میں مبتلا ہو گئی ہو؟“

نبیلہ نے اس سے چائے لیتے ہوئے اسے مسکرا کر دیکھا تھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں.....“ وہ غائب و نامی سے مسکرائی اور اس کے پاس بیٹھ گئی۔

”شاید تمہیں اچھا نہیں لگا کہ تمہارے پرسنل جذبات سے دوسرے غیر متعلقہ لوگ بھی آگاہ ہو گئے لیکن یقین مانوں، مجھے تم بالکل

بہنوں کی طرح عزیز ہو گئی ہو۔ تمہاری بات جیسے میری اپنی بات ہے!“

”میں تمہارے خلوص کی قدر کرتی ہوں نبیلہ.....“ وہ الجھ کر بولی۔ ”لیکن..... لیکن ایسی کوئی بات ہے ہی نہیں.....“

”کیا مطلب؟“ اسے حیرانی ہوئی۔

”مطلب یہ کہ حفصہ آنٹی کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں اور شہروز تو بالکل سگے بہن بھائیوں جیسے ہیں۔“

”کیا؟“ وہ جیسے بے ہوش ہوتے ہوتے ہنسی،

”میں کچھ کہہ رہی ہوں..... جانے آنٹی کو یہ غلط فہمی کیسے ہو گئی؟“ وہ گہری سوچ میں تھی۔

”انہیں غالباً شہروز بھائی نے بتایا تھا۔“ نبیلہ اس کے اترے ہوئے چہرے کو دیکھ کر ہولے سے بولی۔

”اوہ!“ صبا نے گہری سانس بھری۔ ”تو یہ بات ہے!“

”قدرے قاصد پر بیٹا شہروز جیسے آنکھوں کی زد پر تھا۔ اس نے ہر بات پوری طرح سنی اور کبھی تھی۔ شرمندگی اور غم و غصے کے طے بٹے

جذبات نے اس کے پورے وجود کو اپنے گھیرے میں لے لیا تھا۔

وہ کپ رکھ کر اٹھا اور تیزی سے گیٹ کی سمت بڑھ گیا۔

”یہ شہروز کہاں چل دیا؟“ حضرت خانم نے حیرت سے اسے جاتا دیکھا۔

”کوئی کام یاد آ گیا ہوگا.....“

”مقتیلہ نے جواب دیا۔ باقی لوگ تو اپنی اپنی سوچوں میں الجھے بیٹھے تھے۔

❀.....❀.....❀

”اندر آ سکتی ہوں؟“ دروازے پر دستک دے کر اس نے اندر جھانکا تھا۔

بستر پر لیٹ کر چھت کو ٹکٹا ہوا فیروز احمد اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”آئیے!“ اس نے شانگلی سے پکارا۔

نبیلہ چائے لے کر اندر چلی آئی۔

”میں نے سوچا آپ کی چائے روزانہ کی طرح ٹھنڈی ہو جائے گی۔ اس لیے یہیں دینے کے لیے چلی آئی۔“

اس نے چائے کا کپ سائیز ٹیبل پر رکھ دیا۔

”شکریہ! ایسے آپ نے بے کار زحمت کی۔ مجھے تو ہر قسم کی چائے خاموشی سے پی لینے کی عادت ہے۔

”وہ کیوں؟“ وہ مسکرائی۔

”اپنی خانم دماغی کی وجہ سے۔“ وہ بھی دھیرے سے مسکرایا۔ ”خود چائے بناؤں تو دو دو لمحہ چینی ملا لیتا ہوں اور کبھی سرے سے چینی ڈالتی ہی

نہیں۔ کوئی اور بنا کر لادے تو چائے برف بن جاتی ہے اور مجھے یاد ہی نہیں رہتا کہ چائے بھی چینی ہے.....“

”اس وجہ بھلکھو ہیں؟“ وہ ہنسی۔ ”پھر اتنا بڑھ کیسے لیتے ہیں آپ؟“

اس نے جواب دینے کے بجائے کپ اٹھا کر لیوں سے لگایا۔

”گھر میں ہوتے ہوئے بھی آپ گھر کے لوگوں میں بیٹھنے کے بجائے اکیلے کمرے میں رہتے ہیں، یہ تمہاری پسندی ہے یا اور کچھ؟“

”ہی..... مجھے تمہارا ہنسا اچھا لگتا ہے۔“ اسے اب نبیلہ کی موجودگی سے کوئی حور ہی تھی۔

”بہت مختلف ہیں آپ.....“ وہ اسے غور سے دیکھ کر بولی۔ ”آپ کی پر سنائی بہت مضبوط ہے۔ آپ کو دیکھ کر آپ جیسا ہی بننے کو جی کرتا

ہے۔“

لہذا گھر میں اس کی کیفیت بدلی تھی۔ ہونٹ بھیج گئے اور چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ چائے کا کپ ایک طرف بیچ کر وہ اٹھا اور لمبے لمبے ڈگ مہرتا

باہر نکل گیا۔ نبیلہ گہرا کر ایک طرف ہوئی تھی۔ اس کی سمجھ میں اچانک تبدیلی کا مطلب بالکل نہیں آیا تھا۔

”کمال ہے.....“ وہ بڑبڑائی۔ ”انہیں کیا ہو گیا؟“

جنا جانے کا کپ لے کر اندر داخل ہوئی تھی۔

”ہائیں!“ یہ فیروز بیٹا کہاں گئے اور بیٹا تم یہاں بیٹھی چائے پیتی ہو۔ ہا ہر چلو ہاں!“

”یہ چائے میں فیروز بھائی کے لیے ہی لائی تھی۔ لیکن وہ یونہی چھوڑ کر چلے گئے۔“

ہاں..... وہ یونہی ہیں۔“ جننا نے اطمینان سے دوسرا کپ بھی اٹھا لیا۔ ”مرضی کے مالک۔ جی میں آیا تو دو کپ پینکے کے یا ایک بھی چھوڑ

کر جائیں گے..... بیٹا تم ہا ہر آؤ تمہیں گرم چائے بنا کر دیتے ہیں۔“

وہ جلی گئی۔ نیلہ وہاں بیٹھی ٹیلیف سے جھانکتی کتابوں کو دیکھتی رہی۔



”ارے بھئی..... یہ کیا..... یقین نہیں آتا آنکھوں پر.....“ عزیزین اسے دیکھ کر زور سے ہنسی تھی۔ ”یعنی محترمہ نے قسم توڑی دی نہ آنے

کی۔“

”میں نے ایسی کوئی قسم کھائی ہی نہیں تھی تو توڑوں گی کیا.....“ وہ اداسی سے مسکرائی۔

”چلو باورچی خانے میں چلتے ہیں۔ میں روٹیاں بھی ڈال لوں گی۔“

وہ اسے لے کر باورچی خانے میں آگئی۔ بلو خالہ کپ میں چائے نکال رہی تھیں۔

”السلام وعلیکم خالہ؟“

اسے نبھانے کیوں اپنا آپ ہر کسی کے سامنے شرمندہ شرمندہ، مجرم مجرم سا لگتا تھا۔ جیسے جو کچھ بھی ہوا تھا اس کا اپنا تحریر کیا ہوا تھا۔

”وعلیکم السلام۔ بڑے دن میں آئیں بیٹی؟“ انہوں نے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

”جی خالہ شبنم کی شادی کے بعد فرصت ہی نہیں ملتی!“

”نکلا کرو بیٹی! آیا کرو۔ جی بہلتا ہے۔ اب جو کچھ چتا تمہارے ساتھ سو قسمت تھی۔ یوں دل چھوٹا کر کے گھر میں بیٹھ جاؤ گی تو اور کھلا جاؤ

گی.....“

انہوں نے لہجے میں حد درجہ ہمدردی سمو کر اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ اسے سخت کوفت محسوس ہونے لگی۔ انہی باتوں سے بچنے کے لیے اس

نے یہاں کا رخ کرنا چھوڑ دیا تھا۔

بلو خالہ باورچی خانے سے نکلیں تو اس نے سکون کی سانس لی۔

”بیٹھو سلیم!“ عزیزین نے اسے بیزگمی دی۔

”عزیزین..... وہ اس معاملے کا کیا بنا؟“ وہ جلد از جلد گھر واپس جانا چاہتی تھی۔

”ہاں وہ.....“ وہ جانے کیوں شرمائی۔ ”امی سے پوچھ لیتا!“

”کیا مطلب؟“

اس کے کچھ کچھ میں نہ آیا۔ وہ تو اس جاب کے حقائق پوچھنے آئی تھی جس کا گزشتہ دنوں خیرین نے ذکر کیا تھا۔

”بھئی۔ ان کے گھر والے آئے تھے بات کرنے۔ امی نے تین مہینے بعد کی تاریخ دے دی ہے۔ بس کچھ تین مہینے کا ساتھ ہے اپنا!“

”روٹی تو بے پروا ل کر اس نے مسکرا کر ٹیبلٹ کھیا۔

”اوہ!“ بات سمجھ کر اس نے سانس بھری۔ ”مبارک ہو۔“

”ان کی بہن بتا رہی تھیں کہ وہ تو بہت بے قرار ہیں۔“ خیرین ہنسی۔ ”تین مہینے نہیں تین سال کے برابر لگ رہے ہیں.....“

وہ خاموش بیٹھی اس کی باتیں سنتی رہی۔ مگر تو وہی تھی لیکن کچھ ہی عرصے کے تجربات نے اسے جیسے سو سال کا کر دیا تھا۔ ایسی باتوں میں دل

جیسی کب کی ختم ہو گئی تھی۔

”اور تم سناؤ۔“ اسے اپنی باتوں سے فرصت ملی تو اس سے پوچھنے لگی۔ تمہارے کیا ارادے ہیں؟“

”اس جاب کا کیا ہوا خیرین۔ تم نے مجھے بتایا تھا ناں؟“

”اوہاں.....“ اسے یاد آیا۔ ”میں نے معلوم تو کر لیا تھا لیکن میں بتانا بھول گئی۔ نیلم! تمہیں ایک کہنی میں نیڈی آپریٹر کی جاب مل جائے

گی۔ تنخواہ ڈھائی سے ساڑھے تین ہزار تک ہو سکتی ہے۔“

”بس؟“ وہ ہنسی رہ گئی۔ ”یہ تو بہت کم ہے!“

”لو..... اب تم شخص بنی اے پاس ہو۔ نہ کوئی ایکسٹرا کوائٹی نہ تجربہ۔ اس سے زیادہ بھلا کیا ملے گی۔ ویسے تم اپنے طور پر کوشش کر کے دیکھنا

چاہو تو دیکھ لو۔“

وہ سوچ میں پڑ گئی تھی۔ وقار بھائی کی تنخواہ تو دس ہزار کے قریب تھی۔ اس میں بھی بس عزت سے گزارا ہو پاتا تھا۔ ان کے گھر کے افراد

کے لحاظ سے دس ہزار بھی کم پڑتے تھے۔

”تین ساڑھے تین ہزار میں بھلا کیا ہو سکتا ہے؟“ اس نے سوچا۔ ”لیکن خیرین بھی ٹھیک کہتی ہے۔“

”اچھا خیرین..... میں چلتی ہوں!“

”باہر اندھیرا ہوتا دیکھ کر وہ کھڑی ہوئی۔

”ارے ارے..... بیٹھو ناں بھئی۔ بھلا یہ کیا بات ہوئی۔ اتنے دنوں کے بعد آئی ہو اور آتے ہی جانے کی سوجھ رہی ہے۔ کھانا کھا کر

جانا!“

”پھر کبھی سہمی..... فی الوقت تو میں لو کری کا ہی معلوم کرنے آئی تھی!“

”اگر یہ جاب کرنی ہو تو بتا دینا۔ میں تمہیں ماسوں کے ساتھ بھیج دوں گی۔ ایک ہی دن میں کام ہو جائے گا۔ ویسے تنخواہ بڑھ بھی جاتی ہے!“

”وہ اسے چھوڑنے دروازے تک آئی تھی۔ نیلم نے سر ہلایا اور باہر نکل آئی۔

”السلام علیکم جی!“

”کسی نے بڑے تپاک سے سلام کیا تھا۔ وہ جو اپنے خیال میں گم تھی، چونک اٹھی۔

”اوہ اتم۔“

راجہ کو قریب کھڑے مسکراتا دیکھ کر اس کی جان جل گئی۔

”کیسی ہیں آپ..... آپ نے تو باہر نکلتا تو کیا جھانکتا بھی چھوڑ دیا۔“

خلاف توقع وہ حدود درجہ شائستگی سے بات کر رہا تھا۔ حلیہ بھی نسبتاً بہتر تھا۔

”تم نے یہ حرکتیں چھوڑیں نہیں..... سدھرے نہیں؟“

اس نے ایک تلخ نگاہ اس پر ڈالی۔

”ابھی سب کچھ چھوڑ دیا ہے ایک آپ کو پانے کے لیے۔ بس ایک نظر کرم ہو تو.....“ وہ دانت ہیں کرا گئے بڑھ گئی۔

”تری اک نگاہ کی بات ہے، مری زندگی کا سوال ہے.....“ وہ گلگتارہا تھا۔

نیلم نے زیر لب اسے ہزاروں گالیاں دے ڈالیں۔



”بیٹی..... یہ کیا حلیہ بنائے رکھتی ہو سارا دن..... جمعہ جمعہ آٹھ دن ہوئے ہیں تمہاری شادی کو اور تمہاری صورت دیکھ کر خوف آتا ہے۔

بکھرے ہال، ملگجے کپڑے، سوکھے ہونٹ، خالی آنکھیں۔ ارے ہم نے تو سال بھر پیچک سے بھر نہیں اتارا تھا۔ کئی سال تو گولے لپچے کے بغیر کپڑے

نہیں بناتے تھے۔ نہانے آج کل کی لڑکیاں سادگی کے مرض میں کیوں اس قدر جھٹلا ہیں۔ ریشمی جوڑوں سے انہیں کوفت ہو، بناؤ سنگھارا اور زبور سے

یہ کھڑائیں۔ اللہ کی بناو!“

”اس نے مسلسل بڑبڑاتی چچی کو بیزاری سے دیکھا

تجھے آنکھیں ملیاں سوچی ہیں ہم بیزار بیٹھے ہیں۔

”ارے بیٹی! میں کہتی ہوں ہنسایو لا کرو۔ کیوں ایسی روئی صورت بنا کر بیٹھی ہو کہ دیکھ کر غصہ آئے۔

وہ اس کے پاس آ کر بیٹھ گئیں۔ شبنم خاموشی سے بیٹھی ہونٹ چپاتی رہی۔ جو نا انصافی اس کے ساتھ ہوئی تھی۔ وہ اس میں ساری دنیا کو

برابر کا شریک سمجھتی تھی۔ اسے ہر کسی پر غصہ آتا تھا۔ ہر بات پر جھنجھلاہٹ ہوتی تھی۔ جی چاہتا تھا جو غلط کرے اسے دس ہاتھ سنائے۔ لیکن پھر بھی

وہ خود پر جبر کئے خاموش رہتی تھی۔

”دیکھو بیٹی.....!“ جچی نے آگے ہو کر رازداری سے اس کے گھٹنے پر ہاتھ رکھا۔ ”تمہارے ہی بھلے کے لیے کہتی ہوں میاں کے دل پر

نازندگی راج کرنا چاہتی ہو تو اپنے اطوار بدلو۔“

شبنم نے ان پر ایک طنز بھری لگاؤ ڈالی۔

”مگر کی بات بتاتی ہوں، ایسی اجزی ہسری صورت دیکھ کر میاں سخت محظوظ ہوتے ہیں۔ بڑھاپا آجائے لیکن بیوی انہیں تک سبک سے

درست اور سچی بنی چاہیے ہوتی ہے۔ میری ماں تو روز بروز یوسف میاں کے آنے سے پہلے اپنا حلیہ درست کر لیا کرو۔ خدا نے ایسی موٹی صورت دی ہے کہ

بندہ نہ بھی چاہے تو نظر بار بار اٹھے۔ اور پھر مردوں کے دماغ تو اکثر بیشتر خراب ہوتے ہی رہتے ہیں۔ شادی سے پہلے ایک کے پیچھے تو شادی کے بعد

میں دس کے پیچھے پڑتے ہیں۔ بیویاں ایسے ہمت چھوڑ کر بیٹھ جائیں تو مانو ایک گھر نہ بس پائے۔“

”میں کیا کروں جچی!“ وہ جھنجھلا کر بول پڑی۔

”ارے مرد ہنو۔ ہمت پکڑو۔ میاں کو اپنا بناؤ۔“

”مجھے کیا پڑی ہے۔“ وہ حد درجہ بیزارگی سے بولی۔

”ہائیں!“ وہ ہونٹ پر انگلی رکھ کر اسے دیکھنے لگیں، ”یہ خوب کئی تمہیں نہیں تو کس کو پڑے گی؟ کیا پڑ دن کو؟“

”خدا کے لیے جچی جان مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں اس نے تمہا کر درخواست کی۔“

”ہرگز نہیں! تم جیسی کم عقل اور جذباتی لڑکی کو اس کے حال پر چھوڑنا تو مزید خرابی کا باعث بن سکتا ہے۔ تمہیں تو میں تربیت دوں گی ورنہ تم

تو اپنا ہستا مگر اجازت لوگی۔ لو اور سنو۔ میاں ایک کا ہو یا دس کا، انہیں ٹکڑ نہیں۔ چلو اب اٹھو اور وہ سرخ جوڑا پہنو جس پر میں نے مقیش ڈالوائی ہے۔“

”اف!“ اسے جبر جبری آگئی۔ ”ہرگز نہیں۔“

”ارے ناشتی ہو کہ.....“ وہ سخت جھگڑ گئیں۔ ”کیا شادی ہوتے ہی ساس بھنے لگی ہو مجھے؟ پہلے تو میری بیٹیوں جیسی تھیں۔“

”میں ابھی بھی آپ کی بیٹی ہوں لیکن.....“ وہ زچ ہوئی۔

”بس تو پھر اٹھو۔ تمہیں میری قسم۔ وہی جوڑا پہنو اور سچ سنو کر دیکھاؤ مجھے!“

وہ سخت مشکل کا شکار ہو گئی۔ اسے تو زندگی سے بیزارگی ہو رہی تھی۔ بیٹا مشکل نظر آ رہا تھا، اس پر شاہی احکامات!

ناچار وہ اٹھ کر اوپر اپنے کمرے میں آگئی۔ الماری میں اس کے سارے کپڑے آمنہ نے استری کر کے لگا دیے تھے۔ جچی جان کا پسندیدہ

جوڑا نکال کر اس نے انتہائی کوفت بھرے انداز میں بستر پر ڈالا اور نہانے کے لیے کھس گئی۔

”جس وقت وہ آئینے کے سامنے کھڑی بالوں میں پرانہ ڈال رہی تھی، یوسف تھکے ہارے اندر چلے آئے۔“

”السلام و علیکم!“ انہوں نے اس پر نگاہ ڈالے بغیر اس کی جانب پشت کر کے پلٹتے ہوئے سلام کیا تھا۔

”وہیکم السلام.....!“ وہ ہولے سے بڑبڑائی۔

”کہاں جاتا ہے؟“ وہ جوتے اتارنے لگے۔

”جی؟“ اسے لہجہ تھا ہوا۔

”امی کہہ رہی ہیں، جہیں کہیں گھومنے جاتا ہے؟“

”انہوں نے مڑتے ہوئے پوچھا پھر ایک لمحے کو ذرا سے ٹھکے۔ زندگی میں پہلی بار انہیں اس طرح نظر آئی تھی۔ ورنہ انہوں نے تو شادی

والے دن بھی نگاہ بھر کر نہ دیکھا تھا۔

سرخ چمکتا جوڑا پہنے، لہیوں پر سرخ لپ اسٹک اور آنکھوں میں کاجل لگائے، پراندے سے کچی پھیا آگے ڈالے وہ ان کی بات پر حیرت

سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

انہوں نے اس طرح ناگواری سے نظر ہٹائی جیسے کسی نامحرم پر پڑ گئی ہو۔

”میں ذرا تباہیوں۔ کھانا کھاؤں پھر بتا دینا کہاں جاتا ہے۔“ وہ تویہ اٹھا کر ہاتھ روم میں مٹس گئے۔

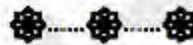
شبم کو حیدرہ چچی پر سخت غصہ آیا۔

”کس درجہ نچا کر رہی ہیں وہ مجھے!“ جھلا کر بستر پر بیٹھتے ہوئے اس نے سوچا۔ ”یعنی یوسف یہ سمجھیں کہ میں ان کے ساتھ گھومنے پھرنے

کے لیے مری جا رہی ہوں۔ بن سنور کر ان کا انتظار کر رہی ہوں..... میں..... میں کوئی بازاری عورت ہوں۔“

آنسو کاجل کو لے کر اس کے رخساروں پر گھسٹنے لگے۔

جس وقت یوسف باہر نکلے وہ کپڑے بدل، بال بکھرائے، بجکے میں مندیجے اور ندھی لیلی تھی۔



ہیں کے آنسو

بیسرے کہ آنسو ایک نوجوان کی کہانی ہے، جس کے ساتھ اس کے انہوں نے ہی ظلم کیا تھا۔ ایک دن اچانک اس کی زندگی

میں ایک موڑ آ گیا۔ ایک شخص نے اس کے والد کی کونے کی کانوں کو قہقہے قرار دیتے ہوئے شہوت بھی فراہم کر دیا کہ وہاں بیسے موجود ہیں۔

جھوٹ فریب لالچی اور دھوکہ دہی کے تانے بانے سے نئی جرم و سزا کے موضوع پر ایک دلچسپ کہانی۔ اثر نعمانی کے تخلیق کردہ سرائی ندریم

اختر کار نامہ۔ **ہیں کے آنسو** کتاب گھر کے **جاسوسی ناول** سیکشن میں پڑھی جاسکتی ہیں۔

دانتوں میں ہونٹ کاٹنے ہوئے غزالہ کسی سوچ میں تھی۔

”کیا بات ہے؟“

”ریشم نے جرجل مکمل کر کے پین بند کرتے ہوئے اس پر ایک نگاہ ڈالی۔

”آج تو بڑی چپ چپ سی ہو؟ اپنے منگیتر سے لڑائی تو نہیں کر لی؟“

”نہیں.....“ وہ بے دلی سے بولی ”دو ہفتوں سے ملاقات ہی نہیں ہوئی۔ لڑائی کس بات پر ہوئی ہے۔“

”اچھا! تو نہ لٹنے کی وجہ سے اداس ہو۔“ ریشم ہنس دی۔

”مسئلہ یہ ہے کہ بھائی کو شاید اس معاملے کا علم ہو گیا ہے۔“ وہ نکلا جانے لگی۔ ”انہوں نے مجھ پر پابندیاں عائد کر دی ہیں۔ اکیلے کالج نہ

جاؤ۔ بے وجہ مگر سے نہ نکلو، گل میں نہ جھانکو، چھت پر مت جاؤ..... ہونہا“

”تو ٹھیک ہی تو ہے غزالہ!“ وہ سنجیدہ ہو گئی۔ ”تم ایک شریف لڑکی ہو اس طرح گھروالوں کی آنکھوں میں دھول جھونک کر کسی لڑکے سے

باہر ملنا، گھومنا پھرنا تمہیں زیب نہیں دیتا۔ لڑکیوں کو اپنی عزت اور وقار کا پاس ہونا چاہیے!“

”یہ تم مریم کب سے بن گئیں؟“ اس نے منہ بتایا۔ ”ایک تو میں اس قدر پریشان ہوں اوپر سے بی امان کی نصیحتیں! اور سر میں درد ہوتا

ہے۔“

”لیکن پریشان کیا ہے؟“ وہ زچ ہوئی۔ اگر اتنی ہی سیریس ہو تو اپنے بھائی سے ملو اور اس لڑکے کو!“

”پاگل ہوئی ہو؟“ غزالہ نے آنکھیں نکالیں۔ ”تمہیں ارشد بھائی کا پتا نہیں ہے۔ خود زمانے بھر میں آوارہ گردی کرتے پھرتے ہیں اور

بہنوں کو اس طرح نگاہوں میں رکھتے ہیں جیسے بھاگ ہی تو جائیں گی۔ وہ تو میری کمال کھینچ کر اٹلا لٹکا دیں گے اگر انہیں اس معاملے کی بھنگ بھی پڑ

گئی!“

”پھر آخر کرو گی کیا؟“

”یہی تو سمجھ میں نہیں آتا.....“ وہ گھر مندی سے بولی۔ ”اوپر سے ایک نئی مصیبت اور سر پر آکھڑی ہوئی ہے!“

”وہ کیا؟“

”ہمارے ایک کزن ہیں۔ شریف صاحب ام ہاکی ہیں۔ حدود چہ شریف، پانچ وقت کے نمازی۔ کسی فرم میں جاب کرتے ہیں۔ ہفتہ بھر

پہلے وہ امی سے بات کر کے گئے ہیں ان کی فرم کا مالک کسی غریب گھرانے کی شریف اور پاکیزہ لڑکی سے شادی کے خواہش مند ہیں۔ جھیز یا کوئی

مطالبہ بھی نہیں ہے۔ بس یہ کہ لڑکی بھر مند سلیقہ شعار ہو۔“

”تو پھر؟ اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟“ ریشم نے احمقوں کی طرح اسے دیکھا۔

”ارے بدحو! امی بری طرح سے اس رشتے پر سمجھ گئی ہیں۔ انہوں نے شریف بھائی کو سختی سے تاکید کی ہے ان حضرت کو گھرانے کی۔“

اور کہا ہے کہ رشتہ ہرگز کہیں اور نہ جانے پائے۔“

”ہائے اللہ! ریشم نے حسرت سے سانس بھری۔ ”کتنا اچھا ہوتا اگر یہ رشتہ ہماری نیلی بھوکے لیے آجاتا۔“

”ہزار مرتباً آتا؟“ غزالہ نے منہ بتایا۔ ”میری تو جان انک کر رہ گئی ہے۔“

”کتنی بے وقوف ہو غزالہ تم.....“ ریشم نے اسے گھر کا۔ ”نہ گھر کی رہو گی نہ گھاٹ کی۔ باز آؤ اس بے کار جموٹی محبت سے اور چپ چاپ

اپنے والدین کی پسند سے شادی کر لو۔ خوش رہو گی۔“

غزالہ نے اسے بری طرح سے گھورا اور کھڑی ہو گئی۔

”اچھی دوست ہو.... میں باز آئی ایسی دوست سے۔ ہونہا۔“

”غزالہ، ارے سنو تو کسی ا“ وہ پیچھے سے آوازیں دیتی رہو گی۔



”آئی! یہ شہروز کو کیا ہو گیا ہے؟“

نبیلہ گھر مندی سے پوچھ رہی تھی۔

”ہاں! میں بھی غور تو کر رہی ہوں۔ کچھ دن سے اکھڑا کھڑا، بیزار بیزار سا لگتا ہے۔ حالانکہ میں نے کبھی اسے اس طرح نہیں دیکھا۔“

”ہمارے بچے کو نظر لگ گئی ہے۔“ جنابیا زحبیلتے ہوئے بولی۔ ”ہم شام کو مرچیں جلائیں گے۔ سفید کپڑا بھی پھیر کر جلا دیں گے۔“

”السلام وعلیکم!“ فیروز احمد نے داخل ہوتے ہوئے سلام کیا۔

”مجھے ہارے انداز میں بانیک کی چابی میز پر ڈال کر وہ سستانے والے انداز میں کرسی پر بیٹھ گیا۔“

”جنابیا..... پانی تو پلائیں۔“ اس نے جنا کی طرف دیکھا۔

”میں لاتی ہوں۔“ نبیلہ کھڑی ہوئی۔

”ارے بیٹھو بیٹی..... ہم لاتے ہیں پانی.....“

جنانے اٹھنے کی کوشش کی لیکن اس سے خوشتر ہی کچن کی سمت بڑھ گئی تھی۔

”گھر بھر گیا ہے میرا!“ عفت خانم نے مسکرا کر کہا۔ ”دوڑ کیاں کیا آگئیں، ہر طرف رونق ہی رونق نظر آتی ہے۔“

وہ خاموش بیٹھا کچھ سوچتا رہا۔

”آج کل قاریح ہوتو بہروز کے ساتھ آفس چلے جایا کرو۔ بیچارہ اکیلا سارا کاروبار سنبھالتا ہے!“

”قاریح کہاں ہوں امی!“ اس نے نبیلہ سے پانی کا گلاس لیا۔ ”بس اب جلدی ہی رزلٹ آجائے گا پھر دیکھتے ہیں۔“

”آپ کے لیے جانے بنا دوں؟“ وہ نرمی سے پوچھ رہی تھی۔

”جی نہیں شکریہ۔“ اس نے ایک نگاہ اس پر ڈالی۔ ”آپ زحمت نہ کریں۔ جتنا ابھی فارغ ہو جائے گی۔“

”اس میں زحمت کی کیا بات ہے..... میں بتاتی ہوں چائے۔“ وہ پھر مزگئی۔

”کیسی بھلی لڑکیاں ہیں۔“ عفت خانم خوش ہو کر بولیں۔ ”خوش اخلاق اور خوش سلیقہ۔“

”شہروز کہاں ہے؟ کل سے نظر نہیں آیا؟“

فیروز احمد نے بات ٹال کر ادھر ادھر دیکھا۔ ماں کے اشارے کنائے وہ غوطی بچھ سکتا تھا۔

”کچھ دن سے چپ چاپ اپنے کمرے میں بیٹھا پڑھتا رہتا ہے۔ نہ بات نہ چیت۔“

”کیوں؟“ اس نے حضو میں تیکڑا کر کہا۔ ”کیا ہوا ہے اسے؟“ آپ نے کچھ کہا ہے؟“

”ارے بیٹا آج تک میں نے تمہیں کب کچھ کہا ہے۔ میں بھلا کیا کہتی ہوں کسی کو۔“ انہیں نیچے کی بات بری لگ گئی۔

سوری امی اس نے تو یونہی ایک بات پوچھی تھی۔ خیر اس میں دیکھ لیتا ہوں۔“

”وہ اٹھ کر شہروز کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔“

”کتنا ہی الگ الگ رہے..... میرا بیٹا دل سے بڑی محبت کرتا ہے سب سے!“ انہوں نے فیروز کی مگر مندی پر مسکرا کر سوچا تھا۔

ہلکی سی دستک دے کر وہ اندر داخل ہوا تھا۔

”ارے..... بھائی آپ!“ فیروز کو دیکھ کر اس نے کتاب بند کی۔ آئیں۔ کوئی کام ہے؟ مجھے بلا لیا ہوتا۔“

”کیوں..... میں تمہارے کمرے میں نہیں آ سکتا کیا؟“ وہ مسکراتے ہوئے اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

”بالکل آ سکتے ہیں۔“ وہ آہستگی سے بولا۔

”طبیعت خراب ہے؟“ اس نے بغور بھائی کو دیکھا۔

”جی نہیں۔ خدا کا شکر ہے۔“

”پھر کیا بات ہے؟ امی بتا رہی ہیں، کچھ دن سے چپ چاپ ہو۔ خیریت؟“

”آپ کو بھی امی کے بتانے سے علم ہوا ناں۔“ وہ ہولے سے فس دیا۔ ”ورنہ آپ کو کب کسی کی خبر رہتی ہے۔“

”کیا بات ہے؟ کوئی شکایت ہے مجھ سے!“ وہ الجھ گیا۔ ”تاؤ پارا! کیوں تنگ کرتے ہو؟“

”بس یہی ایک شکایت ہے آپ سے بھائی کہ آپ نے خود کو ہم سب سے بہت دور کر لیا ہے۔ اتنا کہ آپ کو ہر بات کسی اور سے پتا چلتی

ہے۔ خود آپ نہ کچھ محسوس کرتے ہیں نہ سوچتے ہیں اور..... اور..... محسوس کرتے بھی ہیں تو وہ جس کا حقیقت سے دور کا بھی کوئی واسطہ نہیں ہوتا۔ باہر

سے آنے والا شخص بھی سب سے پہلے یہی پوچھتا ہے کہ آپ سب سے الگ کیوں ہیں..... آپ اس گھر کے فرد کیوں نہیں لگتے!“

”میں تمہاری اداسی کی وجہ جاننے آیا تھا شہروز!“ اس کا انداز کچھ برہم ہو گیا۔

”وہ تو تیار ہوں بھائی۔“ وہ بے بسی سے بولا۔ ”میں اکیلا ہوں۔۔۔ اور اب اس اکیلے پن کو شدت سے محسوس کرنے لگا ہوں۔ ماں کی محبت بہت کچھ ہوتی ہے بھائی لیکن بہن بھائیوں کا لاڈ پیار ایک الگ شے ہے۔ بھائی جان سے کیا شکایت کرنی کسانکے پاس تو انکو اپنی زندگی کے لیے وقت نہیں ہے آپ کو دنیا میں ایک اپنی ذات کے سوا کچھ نہیں آتا۔۔۔ بہت چاہتوں اور محبتوں سے ایک بہن کی محبت ڈھونڈنی تھی میں نے۔۔۔ اور اور احساس محرومی کو ختم کرنے میں کامیاب ہوا ہی تھا کہ ایسا لگا جسے کسی نے مجھے ملنا چھ مار کر پھر سے حقیقت کی دنیا میں لا کھڑا کیا ہے۔“

فیروز احمد ایک ننگ سے دیکھ رہا تھا۔

”مجھ سے کسی نے پوچھا بھی نہیں۔۔۔۔۔ تصدیق کی ضرورت بھی نہیں تھی اور میرے پاک جذبوں کو آلودہ کر دیا گیا۔۔۔۔۔ تاپے بھائی! آپ نے مجھ سے کچھ بھی کہے بغیر، پوچھے بغیر امی سے یہ کیوں کہاں کہ میں اور صبا۔۔۔۔۔“

وہ چاہتے ہوئے بھی بات کھل نہ کر سکا۔ دھوری چھوڑ کر ہونٹ چبانے لگا۔

”میں قصور وار ہوں شہروز!“ اس نے شرمندگی سے نظریں جھکا لیں۔ ”لیکن میں صبا سے معذرت کر چکا ہوں۔“

شہروز نے چوک کر سر اٹھایا۔

”کیا مطلب؟“

”صبا نے مجھے اسی طرح سرزنش کی تھی جیسے ابھی تم کر رہے ہو۔۔۔۔۔ میں نے معافی بھی مانگ لی تھی اور اپنی سوچ پر شرمندہ بھی ہوا تھا۔“

”لیکن صبا نے تو مجھے نہیں بتایا!“ اسے حیرت ہوئی۔

”پھر تم سے کس نے کہا؟“ فیروز نے پوچھا۔

”جانے دیجیے۔۔۔۔۔“ اس نے منہ پھلایا۔ ”اور ہاں امی حضور سے بھی آپ نے ہی معافی مانگی ہے اور انہیں حقیقت سے آگاہ کرنا ہے۔“

”اور کچھ؟“ وہ مسکرایا۔

”اور یہ کہ گھر والوں کو ان کے حصے کا وقت دیا کریں اور باہر والوں کو ان کے حصے کا۔۔۔۔۔“

”بہتر جناب!“ وہ خوش دلی سے ہنس دیا۔ ”کوئی اور سزا ہو تو وہ بھی تجویز کر دیجئے!“

”مان لیں گے آپ؟“ وہ سوچ میں پڑ گیا۔

”کہہ کر تو دیکھو!“

”صبا۔۔۔۔۔ صبا سے شادی کر لیں بھائی۔“

”وہاٹ؟“ وہ اکھڑا ہو گیا۔ ”یہ کیا بات کی تم نے؟“

”مجھے وہ بہت عزیز ہیں بھائی۔۔۔۔۔“ اس نے مسکرت بنائی۔ ”میں انہیں بھانجی بنانا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ وہ بہت اچھی ہیں بھائی! میں نے آج تک اتنی اچھی لڑکی نہیں دیکھی۔ بہت سوٹ کریں گی وہ آپ کے ساتھ!“

”بے وقوفی کی باتیں مت کیا کرو شہروز!“ اس نے آہستگی سے سر ہلایا۔ ”اپنی پڑھائی پر توجہ دو؟“
وہ مز کر دووازے کی سمت بڑھ گیا۔

وہ رک کر اسے دیکھنے لگا۔

”گھجلی ہاتیں فراموش کرنے سے زندگی آسان ہو جاتی ہے!“

”فیروز احمد کے چہرے پر کئی تار یک سائے لہرائے تھے۔ کوئی بھی جواب دینے بغیر مز کر کرے سے نکل گیا۔“



رات کی تاریکی میں نیچے سے سینڈکوں کے ٹرانے اور جھنگروں کے بولنے کی آوازیں کھلی کھڑکی سے اندر آ کر کرے میں پھیل رہی تھیں۔

اس کے سامنے کتاب میز پر اونڈھی رکھی تھی اور کرسی کی پشت پر ٹیک لگا کر آنکھیں بند کیے وہ غنٹ سوچوں میں گمراہ ہوا تھا۔

”گھر بھر گیا ہے میرا..... دوڑکیاں کیا آئیں ہر طرف رونق ہی رونق نظر آتی ہے۔“

ماں کی آواز میں مٹھکتی خواہش اور الفاظ میں مچلتے جذبات اس سے پوشیدہ نہ رہے تھے۔

صبا سے شادی کر لیں بھائی..... میں نے آج تک اتنی اچھی لڑکی نہیں دیکھی۔ بہت سوٹ کریں گی آپ کے ساتھ.....“

گہری سانس بھر کر اس نے آنکھیں کھول دیں۔

”کب تک فیروز احمد! آخر یہ گریز کب تک؟“

”اس نے جیسے خود سے سوال کیا۔“

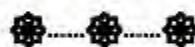
”کہاں بھاگے جا رہے ہو۔ کس کی تلاش میں ہو؟“

”شاید اپنی ہی تلاش میں ہوں.....“ وہ اٹھ کر کھڑکی میں آکھڑا ہوا۔ ”برسوں پہلے اپنی آن، عزت اور پھدار کے ساتھ میں نے اپنے آپ

کو بھی کھو دیا تھا..... میں اپنی ہی تلاش میں ہوں۔ اپنے کھوکھلے وجود کو لیے میں اپنا آپ تلاش پھرتا ہوں۔ ہر کسی سے نظریں چرائے، ہر ایک سے

شرمندہ چھپتا پھرتا ہوں۔ کہیں کوئی مجھے پہچان نہ لے..... کہ یہ ہے فیروز احمد، شعیب احمد کا بیٹا..... یہ ہے وہ جس نے..... جس نے.....

”یا خدا!“ اس نے دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھ لیے۔ ”میں بھول کیوں نہیں جاتا!“



ہرے پھرے کھیتوں کے درمیان بنی پگڈنڈی پر جیب دوڑتی چلی جا رہی تھی۔

”امی ایہاں کتنی مٹی ہے!“ شہروز نے ناک شیشے سے چپکا کر باہر جھانکا۔

”کچے دساتے میں نا۔“ عفت خانم مسکرائیں۔ ”گاڑی چلے گی تو مٹی توڑے گی۔“

”پھر بھی اپنا گاؤں ہے بہت خوبصورت۔“ بہروز نے تنقیدی جائزہ لے کر فیصلہ سنایا۔ ”میں ابو سے کہوں گا کہ انٹر کے امتحان کی تیاری

میں نہیں رہ کر کروں گا۔"

"ضرور کر لینا۔ تمہارے ابو تو خود بھی تین چار مہینے تک یہیں ہیں۔ جب تک زمینوں کا تصفیہ نہیں ہو جاتا۔"

"یہ ساری زمینیں اپنی ہیں امی؟" فیروز نے حیرانی سے دور دور تک دیکھا۔

"نہیں..... سب کے علیحدہ علیحدہ حصے ہیں۔" انہوں نے مختصراً کہا۔

"شعیب احمد کے والد بہت بڑے زمیندار تھے۔ بڑے بڑے گاؤں میں ہی رہائش پذیر تھے جب کہ شعیب احمد ہمیشہ سے شہر میں رہے

تھے۔ باپ کے انتقال کے بعد سب بیٹے زمینوں کا حصہ ملے کرنے کے لیے ایک جگہ جمع ہو گئے تھے۔

معاہدہ صلحے میں زیادہ دن لگ گئے تو انہوں نے گاڑی بھیج کر یہی بیٹوں کو بھی ویسی بلوایا تھا۔

جیب بڑی حویلی بچی تو ان کا استقبال کرنے کے لیے مرد اور بچے باہر آ گئے۔

بہروز اور فیروز کے ہم عمر کئی لڑکے وہاں موجود تھے۔

"ابھی ذرا سا لو۔ تو پھر زمین دکھلائیں گے تمہیں!" ان کے ایک کزن نے کہا تھا۔

"آہستہ آہستہ سب دیکھ لیں گے۔" بہروز نے مسکرا کر کہا۔ "ہم تو کافی دن ٹھہریں گے۔"

"کھانا کھا کر کچھ دیر کو سو جاؤ!" انہوں نے بیٹوں پر ایک تنقیدی نگاہ ڈالی۔ "یونہی پھرنے کے لیے مت نکل جانا!"

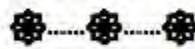
"جی ابوا" دونوں نے نظریں جھکا لیں۔

"چچا بہت سخت حراج کے ہیں....." ان کے کزن نے تبصرہ کیا۔ "تم لوگ ڈرتے ہو ان سے؟"

بہروز اور فیروز ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئے۔ یہ حقیقت تھی کہ شعیب احمد انتہائی سخت گیر انسان تھے۔ خصوصاً بچوں کو عرب میں رکھنے کے

لیے ہر لمحہ انٹ ڈپٹ اور پابندیوں کو بہت ضروری خیال کرتے تھے۔ شہر تو انہیں دیکھتے ہی ماں کے پیچھے چھپ جاتا تھا۔

"یہ لڑکے ہیں صفت لڑکے!" وہ اکثر کہتے۔ "ڈرا ڈھیل دی تو میرے سر پر چڑھ کر تاجیں گے۔"



نوب ویل پر نہانے کا اپنا ہی لطف تھا۔ سارے لڑکے شرارتیں کرنے میں لگے ہوئے تھے۔ ایک دوسرے کو ڈبوانا اور خود بھاگنا..... پانی

میں مچھ پکڑ لینا اور پھر ہنستا۔ انہیں وقت گزارنے کا پتہ ہی نہیں چلا۔

"فیروز..... چلو کیریاں توڑیں....." بہروز بالآخر باہر نکل گیا۔

"ابھی نہیں..... ابھی اور نہانا ہے....."

"اچھا ہم لوگ سامنے پانی میں ہیں۔ وہیں آ جانا!"

"ٹھیک....." اس نے ڈبکی لگا دی۔

”کچھ دیر نہا کر اسے احساس ہوا کہ اکیلے وہ مزا نہیں جو سب ساتھیوں کے ساتھ ہے۔ وہ باہر نکل آیا۔ سب لڑکوں نے اپنے اپنے کپڑے سامنے جھاڑیوں پر ڈال دیے تھے۔۔۔۔۔ وہ اپنے کپڑوں کی تلاش میں بڑھا اور پھر رک گیا۔ اس کے کپڑے غائب تھے۔“

”ان لوگوں نے ضرور میرے ساتھ شیطانی کی ہے۔۔۔۔۔“ اسے ہنسی آگئی۔ ”اپنے کپڑے پہن کر میرے کپڑے ساتھ لے گئے۔ تاکہ میرا مذاق بنا سکیں۔“ وہیں کھڑا ہنسا رہا۔

”میں بھی یہیں رہوں گا جب تک میرے کپڑے لا کر نہیں دیتے۔“

یہ ایک بچھے والی پائل پر اس نے حیرانی سے مڑ کر دیکھا۔ وہ ایک درخت کی اوٹ میں کھڑی تھی۔ اس کے کپڑے اٹھائے شرارت سے مسکرائی تھی۔

”اے لڑکی..... کون ہو تم؟“ وہ چیخا۔ ”ادھر لاؤ میرے کپڑے!“

”ادھر آ کر لے لو.....“ وہ ڈھٹائی سے بولی۔

فیر روز کو سخت غصہ آیا۔ وہ جھنجھلا کر آگے بڑھا تھا۔

”بد تمیز لڑکی..... کون ہو تم.....“ اس نے اپنے کپڑے چھینے۔ ”میں شکایت کروں گا تمہاری!“

”ناراض کیوں ہوتے ہو..... کیا نام ہے تمہارا“

وہ اسے بڑی ہنسی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ ہر چند کہ وہ عمر میں خاصی بڑی لگتی تھی۔ بیس ایکس سال کی جوان لڑکی تھی۔ جب کہ وہ میٹرک کا طالب علم تھا۔ سولہ سترہ سال کا نومر لڑکا تھا۔ لیکن ڈیل ڈول شاندار ہونے کی وجہ سے اپنی عمر سے بڑا لگتا تھا۔

لڑکی لگاوت سے اس کے ہینکے بالوں اور مضبوط بازوؤں کو دیکھ رہی تھی۔ وہ کپڑے لے کر خاموشی سے مڑ گیا۔

”اے..... سوہنے!“ کہیں سے آتی آواز پر وہ چونک کر بیٹھ گیا۔

”کون؟“ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔

وہ برآمدے میں کھلنے والی کھڑکی سے جھانک رہی تھی۔

”میں ہوں..... فردوس!“ اسے متوجہ دیکھ کر وہ مسکرائی۔ ”دروازہ کھولو ناں۔“

”تم ہو کون؟“ وہ بری طرح سے چڑ گیا۔ ”کیوں پیچھے پڑ گئی ہو؟“

”میں ہنسی کی بنی ہوں فردوس!“ اس نے مکمل تعارف کرایا۔ ”اب تو اندر آنے دو مجھے کچھ بات کرنی ہے۔“

”مجھے نہیں کرنی بات!“ اس نے کھڑکی کا پٹ بند کر دیا۔

”نجانے کون بد تمیز لڑکی ہے.....“

وہ بڑا اتنا ہوا دایس آ کر لیٹ گیا۔

ایک تو کم عمری، دوسرے باپ کی پابندیاں۔ اسے کبھی ایسے حالات سے سامنا نہ پڑا تھا۔ نہ ہی وہ اس طرح سے سوچ سکتا تھا۔ ابھی تو سوچیں اسکول کے دوستوں اور کورس کی کتابوں سے آگے ہی نہ جاتی تھی۔

فطری بھولپن کی وجہ سے اسے تو یہ بھی علم نہ ہو سکا تھا کہ وہ لڑکی اس سے آخر چاہتی کیا تھی۔

اس دانتے کو بھی وہ جلدی ہی فراموش کر گیا۔

لیکن کچھ دن بعد جب وہ اپنی ایئر مین لئے کیتروں اور فاختاؤں کی تلاش میں تھا، وہ کسی کونے سے نکل کر اس کے سامنے آگئی۔

”تم پھر آگئیں؟“ وہ اسے دیکھ کر بھنکا گیا۔

”دل آ جائے تو بار بار آنا پڑتا ہے.....“ وہ مسکرائی۔ ”گاؤں کے سارے لڑکے مرتے ہیں مجھ پر



وہ نہ ہادھو کر بالوں میں کنگھی کر رہا تھا۔ ابھی ابھی ملازم اسے باہر مین میں کھانا لگنے کی اطلاع دے کر گیا تھا۔ سارے مرد کھانے کے لیے جا

چکے تھے۔ وہ رہائشی حصے میں بالکل اکیلا تھا اور وہ شاید ایسے ہی کسی موقع کی تلاش میں تھی۔

”ارے یہ کیا کر رہی ہو؟“ وہ بوکھلا گیا۔

”تو شرافت کی زبان سمجھتا نہیں ہے ناں۔“ وہ مسکراتی ہوئی قریب آگئی۔ ”فردوس کو آج تک کسی نے نہیں ٹھکرایا۔ تو سمجھتا کیا ہے خود کو۔“

”دور ہو!“ اس نے ایک جھکے سے اسے علیحدہ کرنا چاہا۔ اچانک ہی کسی نے دروازہ بجایا تھا۔

”فیروزے۔ باہر آ کر کھانا کھا.....“ یہ اس کے چچا کی آواز تھی۔ ”کھول دروازہ!“ اور پھر وہ ہوا جس کی اسے قطعاً توقع نہ تھی۔ فردوس نے

اچانک چیخ و پکار شروع کر دی۔

”جب تک اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا وہ بال بکھرا کر اپنی چڑی بھی پھاڑ چکی تھی۔ اس کی آوازوں سے سارے مرد اندر آ گئے تھے۔

”چاچا..... چاچا.....“ وہ بھاگ کر چچا سے لپٹ گئی۔ ”تمہارے بچے نے میری عزت پر ہاتھ ڈالا ہے.....“

وہ اونچی آواز میں رورہی تھی۔ وہ منہ کھولے ہونٹ بنا کھڑا تھا۔ اس کی قطعاً سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ کیا ہوا ہے اور کیا ہونے جا رہا ہے۔

”کیوں آئی تھی تو مردانے میں؟“ چچا نے اسے گھنچوڑا

”اس نے بلایا تھا جب میں صبح کیتوں میں تھی.....“

”میں نے؟“ وہ ساکت رہ گیا۔

”کیسی!“ چچا نے اس کے بال پکڑ کر کس کس کر دھما نچے جمائے۔

”چھوڑ دو بھائی اس لڑکی کو.....“ یہ شعیب احمد کی آواز تھی۔ ”سزا حاصل قصور وار کو ملنی چاہئے!“

”وہ باور جمی خانے سے ایک مضبوط کنگھی لگزی لے آئے تھے۔

”نہیں شعیب نہیں.....“

”چھانے آگے بڑھ کر انہیں روکنا چاہا لیکن وہ غصے میں پاگل ہو رہے تھے۔“

”کھینے، بدکردار.....“

جلتی نکلزی بازوؤں اور پیٹھ پر اپنے نشان ہمیشہ کے لیے چھوڑتی جا رہی تھی لیکن جو نشانات دل و دماغ پر بن رہے تھے وہ ان چلنے زخموں

سے زیادہ اذیت ناک تھے۔

”ابو..... ابو.....“ وہ چلا رہا تھا۔

وہ سارے مارتے مارتے باہر لے آئے تھے اور سارا گاؤں دم بخود یہ منظر دیکھ رہا تھا۔



جسم پر پڑنے والے نشانات اسے ناپائیدار نہ تھے۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ دم ہوتے چلے گئے۔ لیکن وہ ذمہ جو روح کو لگے تھے۔

کبھی مندرل نہ ہو پائے۔ وقت گزرتا گیا لیکن اس کی سوچیں جیسے ایک مقام پر ٹھہر گئی تھی۔ آنکھیں بند کرنا تھا تو دماغ کی اسکرین پر تصویریں تھر کے لگتی

تھیں۔ بہت سے لوگ، بہت سی آنکھیں اور اس کے جسم و جان پر ایک کے بعد ایک گتھی کاری ضرب۔

وہ کانپ کر آنکھیں کھول دیتا تھا۔

ہر چند کہ اس پر لگائے گئے الزام کی حقیقت بعد میں تقریباً سب ہی پر آشکار ہو گئی تھی۔ فردوس کا باپ اپنی بیٹی کو خود شعیب احمد اور ان کے

بھائیوں کے سامنے لایا تھا اور اس نے سب کے سامنے رو کر اپنا قصور تسلیم کر لیا تھا۔ لیکن فیروز احمد کا ذہنی دل اور جھکا ہوا سر پھر کبھی کسی کے سامنے نہ

آٹھ سکا۔

دل و دماغ اس طرح سے مجروح ہوئے تھے کہ وہ چند ماہ بعد ہونے والے میٹرک کے امتحان میں بھی شرکت نہ کر سکا۔

صفت خانم بیٹے کے درد اور ذہنی حالت سے واقف تھیں۔ وہ اس کی دلجوئی کرتیں، اسے امید افزا باتیں کر کے پھر پہلے جیسا بنانے کی

کوشش کرتیں، لیکن وہ اس حادثے کے بعد اپنی ذات کے جس تاریک گوشے میں جا چھپا تھا وہاں سے نکلنے کی اس کی اپنی تمام شعوری کوششیں بھی

ناکام ہو جایا کرتی تھیں۔ اس نے لوگوں سے ملنا ترک کر دیا۔ دوستوں سے منہ موڑ لیا، ہر قسم کی تفریحات اور دلچسپیوں سے ہاتھ اٹھا لیا اور ایسے میں

اسے جس چیز نے سہارا دیا وہ اس کی کتابیں تھیں۔

ایک سال ضائع کرنے کے بعد اسے میٹرک کا امتحان دیا اور اعزازی نمبروں سے پاس ہوا۔ پھر وہ ساری دنیا کو بھول کر صرف اور صرف

کتابوں کا ہو گیا۔ کوئی دوست تھا تو محض اک تہائی، کوئی بہرہ ور اور ننگسار تھا تو کتابیں اور کچھ یاد تھا تو صرف ایک حادثہ اسے عورت ذات سے ایک

جیسا قسم کا تعلق اور بے زاری محسوس ہوتی۔ اپنی ماں کے سوا وہ کسی عورت کو مخاطب کرنے یا مخاطب کیے جانے پر جواب تک دینے کا روادار نہ تھا۔

وہ لی۔ کام کر رہا تھا۔ جب ایک روز ایک گلابی رنگت والی لڑکی نے کالج میں اس کا راستہ روکا تھا۔

”سنیے فیروز صاحب! مجھے روا کہتے ہیں۔ میں آپ کی کلاس میٹ ہوں۔“

وہ خاموشی سے اسے گھورتا رہا۔

”میں پچھلے کچھ دنوں سے اکاؤنٹنگ کی کلاس اینڈ نہیں کر سکی۔ آپ مجھے تھوڑا سادقت دیں گے پلیز!“ وہ اسے پر امید نظروں سے دیکھ

رہی تھی۔

”کلاس میں بہت سی لڑکیاں بھی ہیں۔“ وہ زہر خند لہجے میں بولا۔ ”آپ ان سے بہت سادقت کیوں نہیں مانگ لیتیں؟“

اپنی بات مکمل کر کے اس نے روا کے خفت اور شرمندگی سے سفید پڑتے چہرے پر لگاؤ ڈالنے بغیر قدم آگے بڑھا دیے تھے۔

دوسرے دن وہ اتفاقاً کینیٹین میں اس میز پر جا بیٹھا جس سے اگلی میز پر وہ اپنی سگلی سے ٹوٹ گئی تھی۔ وہ ہرگز ان کی جانب متوجہ نہ ہوتا اگر

اسے اپنا نام سنائی نہ دیتا۔

”فیروز احمد؟“ اسکی سگلی کھٹکھٹا رہی تھیں۔ ”جسہیں اور کوئی نہیں ملا؟ اس کے بارے میں تو مشہور ہے کہ اسے لڑکیاں دکھائی نہیں دیتیں۔

کارینور سے ایسے گزرتا ہے جیسے اس کے آس پاس سے بدبودار بھی نہیں گزر رہی ہوں۔ آنکھیں، ناک۔ ہاتھ پہلو سب کچھ بچاتا ہوا گزرتا ہے۔“

”کیا سمجھتا ہے خود کو؟“ وہ جنبولائی ہوئی تھی۔ ”اتنا حسین تو نہیں ہے۔ بس عام سا ہے۔“

”ہائے!“ اس کی سگلی نے آہ بھری۔ ”کبھی غور سے ان کی آنکھوں کو دیکھا ہے؟ کیا غضب کی سخن ور ہیں۔ میری تو عمر بھر کی داد بس وہی

لوٹ کر لے جاتی ہیں۔“

اس وقت واحیات اور پھموری باتیں سن کر اس کے دماغ کا فیوز اڑ گیا۔ اس نے بے اختیار ہی میں ہاتھ مار کر چائے کا کپ میز پر سے گرا

دیا اور اٹھ کر باہر چلا گیا۔

اس بد تمیزی پر اس کی رپورٹ بھی پرنسپل کے آفس میں پہنچ گئی تھی اور اسے فائن بھرتا پڑا تھا۔

اسے لڑکیوں سے جتنی چڑتھی وہ شدید نفرت میں بولتی چلی گئی۔ ہر چند کہ گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ اس نے خود پر کسی حد تک قابو پانا

سیکھ لیا تھا لیکن کبھی کبھی بے اختیار قسم کے رد عمل کا اظہار کر بیٹھتا تھا۔

اور اب اس کی ماں کی شدید خواہش تھی کہ وہ شادی کے لیے ہائی بھر لے اور اسے محض یہ سوچنا ہی ایک عذاب ناک کام لگتا تھا۔

”آج شہروز نے اس کے دل کے سارے ٹائیکے ایک بار پھر کھول دیے تھے۔

”بھائی! گزری ہوئی باتوں کو فراموش کر دینا ہی بہتر ہوتا ہے۔“

”اس نے کہا تھا۔ گویا وہ واقعہ اسے بھی اذیر تھا۔ اس کا چھوٹا بھائی بھی اس کی ذلت اور حقیر کے قماشے کا معنی گواہ تھا۔

اس کی منغیاں بھنج گئیں۔

ایک لڑکی کی وجہ سے اس پر ایسی قیامت گزری تھی کہ اب کسی لڑکی کی اس کی زندگی میں کوئی جگہ نہ رہی تھی اور نہ جانے یہ اس کا گریز تھا یا اور

کوئی کشش تھی کہ ہر ملنے والی لڑکی اس کی جانب از خود متوجہ ہو جاتی تھی۔

اس کے پردہ خیال پر ایک لمحے کے لیے صبا کا سراپا لہرا گیا۔

”بھائی! آپ ان سے شادی کر لیں۔“ شہروز کی مستناہٹ اس کے کانوں میں گونجی۔

”اسٹوپڈ!“ وہ بڑبڑا کر رہ گیا۔ یہی ایک کام رو گیا دنیا میں کرنے کے لیے۔

کھڑکی سے ہٹ کر وہ اپنی میز پر آ کر بیٹھ گیا۔ آدھی رات بیت چکی تھی اور اس کی آنکھوں میں نیند کا نام و نشان تک نہ تھا۔

اور جب کوئی اس کے ماضی کے تالاب میں کنکر پھینکتا تھا۔ فیروز احمد کی کئی راتیں بے خواب گزرتی تھیں۔



”ہوا میرے ابا کی اونچی حویلی؟“

وہ میز بجا بجا کر حلق پھاڑ رہا تھا۔

”یا خدا!“ صفت خام خست جھنجھلائی ہوئی تھیں۔ شہروز کے بچے ابھی تو موقع محل دیکھ کر خاموش ہو جایا کرو۔“

”ائے لولا“ وہ حیرت کا اظہار کر کے میز سے اتر ا۔ امی حضور۔ ہر چند کہ ہم آپ کی طرح آنکھوں پر عدسے نہیں لگاتے لیکن پھر بھی ہمیں

ہر چیز صاف صاف، چٹکتی نظر آ جاتی ہے۔ یعنی یہ موقع گانے بجانے کا نہیں بلکہ خاموش رہنے کا ہے؟ امی حضور، حالات و واقعات اس امر کی نشان دہی کر رہے ہیں کہ آپ کے چشمے کا نمبر پھر بڑھ گیا ہے۔“

”کومت!“ انہوں نے اسے جھڑکا۔

اس نے ڈانٹ پڑنے پر بری سی شکل بنا لی اور خاموش ہو کر بیٹھ گیا۔

”غضب خدا کا۔ نہ جان نہ پہچان، نہ رشتے داری نہ میل ملاپ نہ مسائے نہ عزیز، کسی نے کہہ دیا فلاں جگہ رشتہ لے جاؤ اور یہ تیار۔ بھلا

شادیاں ایسے ہوتی ہیں؟ عمر بھر کا تاج جو تانا یا سہی نکل ہے کہ آنکھیں بند کیوں اور رشتہ طے کر لیا؟ گھر میں دو لڑکیاں لے کر آئی۔ سلیقہ مند، خوش شکل،

خوش اخلاق، دیکھا بھلا گھرا تا، بھلا اس سے بڑھ کر اور کیا چاہیے تھا؟ لیکن ان لڑکوں نے مجھے حق کرتا ہے سو کرتا ہے۔“

”امی حضور! دل پر کوئی زور نہیں۔“ اس نے اماں کو مدبرانہ انداز میں سمجھانا چاہا۔ ”بھائی جان فریضہ ہو گئے ہوں گے ”ان“ پر۔“

”شہروز!“ وہ مزید خفا ہوئیں۔ ”شرم کرو۔ بڑا بھائی ہے تمہارا۔ کوئی بندہ تو لگایا کرو اس لکھی زبان کے آگے۔“

”لولا ابھی بھی اگر اسے لکھی ہونے کا طعنہ مل سکتا ہے تو میں اسے کاٹ کر پھینک دیتا ہوں۔ اتنا کام تو دنیا کی کوئی زبان نہیں کر سکتی امی

جان!“

”ٹھیک کہتے ہو۔“ وہ جل کر گویا ہوئیں۔

”لیکن آپ کو اتنا غصہ کیوں آ رہا ہے؟“

”وہ ان کے پاس آکر بیٹھ گیا۔“

”خود ہی تو کہتی تھیں بھائی جان سے کہ جہاں وہ چاہیں گے آپ وہیں ان کا رشتہ طے کر دیں گی۔ اب انہوں نے اپنا دل کھول کر آپ کے سامنے رکھ دیا تو خفا ہو رہی ہیں؟“

”میں خفا اس لیے ہو رہی ہوں کہ رشتے تاتے اس طرح سے طے نہیں کیے جاتے۔ فرم کے کسی بندے نے کہہ دیا کہ جی میرے فلاں رشتے دار بہت غریب ہیں، جھیز وغیرہ نہیں بنا سکتے۔ ان کی لڑکی کے لیے پیام لے جائیں اور بہرہ و میاں آنکھیں بند کر کے راضی ہیں۔ یہ کوئی طریقہ ہے کسی کی مدد کا؟۔ نہ میں ان کے خاندان سے واقف، نہ لڑکی کے اوصاف سے واقف اور پیادہ کر لے آؤں اسے؟ کل کلاں کو کوئی اونچے نیچے ہو جائے تو؟۔ اور میں کہتی ہوں نیلے میں کیا خرابی ہے؟ ہزاروں لاکھوں میں ایک ہے۔ دیکھی بھائی لڑکی ہے اپنے خاندان کی ہے۔ اپنا مارے بھی تو چھاؤں میں ڈالتا ہے۔“

ماں کی باتیں سن کر وہ بھی سوچ میں پڑ گیا تھا۔

”لیکن امی لڑکی کو دیکھنے میں کیا حرج ہے۔ آپ کو اگر ان کا خاندان وغیرہ پسند نہیں آیا تو بھائی جان ظلم بہتوت تھوڑا ہی بلند کر دیں گے۔ آپ منع کر دیں گی تو وہ ضد بھی نہیں کریں گے۔“

”جانتی ہوں۔“ وہ پر سوچ انداز میں بولیں۔ ”لیکن وہ دل میں تو کہے گا ناں کہ ماں نے اپنی مرضی چلائی تھی اس لیے بنا کسی وجہ کے لڑکی مسترد کر دی ہے۔“

”بھائی جان ایسے نہیں ہیں۔“ اس نے منہ پھلایا۔ ”آپ کا کوئی بیٹا بھی ایسا نہیں ہے۔“

”عفت خانم، عالم پریشان میں بیٹھی کچھ سوچتی رہیں۔“

”پھر کب چل رہی ہیں لڑکی دیکھنے؟“ وہ شرارت سے بولا۔

”چلی جاؤں گی۔ ان بے چاری بچوں کو تو ان کے گھر بھیجوں۔ بے وجہ گھر سے بے گھر کر رکھا ہے۔ میں نے منہ سے کچھ کہا نہیں لیکن ماں باپ ایسے بھی انجان نہیں ہوتے۔ کیا کہے گی ان کی ماں، کہ اس کی بیٹیاں کوئی نمائش میں رکھنے کی چیز تھیں۔ دیکھ بھال کروا پس کر دیا۔ مصوم بچیاں کیا دل لے کر جائیں گی۔ ایک یہ فیروز نجانے کس دماغ کا لڑکا ہے کیا گروہی ہے اس کے دماغ میں۔ ماں سے بھی تو کچھ نہیں کہتا کہ دل ہلکا ہو۔ خود سری میں سب باپ پر چلے گئے۔“

وہ حد درجے جھنجھلاہٹ کے عالم میں مسلسل بڑبڑا رہی تھیں۔

فیروں سے کہاتم نے فیروں سے ساتم نے

کچھ ہم سے کہا ہوتا، کچھ ہم سے سنا ہوتا

وہ جمولے میں لیٹ کر گنگٹانے لگا۔

صفت خام کو بڑی دیر بعد اس کا مطلب سمجھ میں آیا تھا۔ غصے میں ہونے کے باوجود وہ مسکرائے بنا نہ رہ سکیں۔



”بھو! فارم جا رہے ہیں۔“

ریشم نے کالج سے آ کر سب سے پہلی خبر سنائی۔

”کیسے فارم؟“ وہ روٹیاں دسترخوان میں پیٹ رہی تھی۔

”ایگزیمینٹیشن فارم۔ فیس بھرنی ہے۔ ساڑھے آٹھ سو روپے۔“ وہ چادر پیٹ رہی تھی۔

”کب تک چاہیں؟“ وہ سوچ میں پڑ گئی۔

”پرسوں آخری تاریخ ہے۔ اس کے بعد لیٹ فیس بھی بھرنی پڑے گی۔ کیا پکا یا ہے۔ بھو، بڑی سخت بھوک لگی ہے۔“ وہ اس کے تاثرات

سے بے خبر بولتی رہی۔

”چنے کی دال۔ ذرا صبر کرو۔ ناصر اور انجم بھی لوٹے ہوں گے۔ ساتھ مل کر کھا لیتا۔“

”اچھا۔ پھر میں نماز پڑھ لوں۔ مریم کہاں ہے؟“

”اماں کا سرد با رہی ہے۔“

ریشم کے اندر چلے جانے کے بعد وہ بھی وہ وہیں بیٹھی پریشمی سوچتی رہی۔ کل ہی زلفی نے اس سے ڈھائی ہزار روپے لیے تھے۔ وہ

انجینئر تک پڑھ رہا تھا اور اسے اور کتابوں کے لیے پیسوں کی ضرورت تھی۔ اور آج ریشم نے فیس کے پیسوں کا تقاضا کر دیا تھا۔

اسے خبر تھی چند روز بعد ناصر کو بھی فیس بھرنی ہوگی۔

بینک میں اب نہایت معمولی رقم رہ گئی تھی۔ محض چند ماہ ہی گزارا ہو سکتا تھا۔ اور وہ بھی بمشکل۔ اس نے اخبار میں اشتہار پڑھ کر جتنی جگہ

اپنی درخواستیں بھیجی تھی، ان میں کسی جگہ کامیابی نہ ہوئی تھی۔ کیونکہ اس کی تعلیم زیادہ تھی نہ اس کے پاس کوئی تجربہ ہی تھا۔

اسے اندازہ ہو رہا تھا کہ اسے ایک بار پھر حیرین کے پاس جانا ہوگا۔

”بھو! کیا سوچ رہی ہیں؟“ مریم وہاں چلی آئی۔

”آں! کچھ نہیں۔ دسترخوان بچھا کر کھانا رکھ لو۔ سب کو بھوک لگی ہے۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”جی اچھا! وہ پلیٹیں نکالنے لگی۔“ آپ نہانے جا رہی ہیں؟“

”ہاں۔ پھر ذرا حیرین کے پاس جاؤں گی۔“

”جا ب کا پتا کرنے؟“ اس نے پلٹ کر بہن کو دیکھا۔

”ہاں! اس نے سانس بھری۔“ گلتا ہے اس کی مدد یعنی ہی ہوگی۔“

نہا دھو کر وہ ناصر کو ساتھ لے کر باہر نکلے۔

”واپس بھی لینے آ جاؤں بھو؟“ وہ پوچھنے لگا۔

”ہاں۔ آ جانا۔“ وہ مسکرائی۔ ”ایک گھنٹے بعد۔“

”ٹھیک ہے۔ آپ اکیلی مت آئیے گا۔“ اسے شاید خود پر بڑا فخر محسوس ہو رہا تھا۔

وہ مسکراتی ہوئی خیرین کے گھر میں داخل ہو گئی۔

”زہے نصیب۔“ وہ اسے دیکھ کر اُٹھ کر بیٹھ گئی۔ آج عید کا دن تو نہیں؟“

”ہاں تم نے تو جو تیاں گھس لی ہیں آ آ کر۔“ وہ اس کے قریب بیٹھ گئی۔ ”شکوہ کرنا تو تمہارے منہ سے بھی اچھا نہیں لگتا۔“

”میرا لگتا تو بند کر دیا گیا ہے نا۔“ اس نے مصنوعی منہ بھلایا۔

”کیوں؟“ خلیم نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”اسی کہتی ہیں اب گھر بنیو۔“ وہ مسکرائی۔ ”زیادہ پھرو گی تو نور نہیں آئے گا۔“

”اوہ!“ اس نے گہری سانس بھری۔ ”چلو پھر تو میں واقعی شکایت نہیں کرتی۔ تم نور جمع کرو، اس دن، کے لیے۔“

”کسی کام سے آئی ہو؟“ وہ شاید اس کے انداز سے سمجھ گئی تھی

”ہاں۔ وہ قدرے شرمندگی سے بولی۔

”وہی جا ب کا مسئلہ ہے؟“

”ہاں۔ تم اپنے ماموں سے کہو کہ وہ بات کر لیں۔ کوئی بھی نوکری ہو۔ میں کر لوں گی۔“

”اب راضی ہو ڈھائی تین ہزار پر؟“ وہ قدرے طنز سے بولی۔ ”اس روز تو ٹھکرا کر چلی گئی تھیں۔“

”مطلبی تھی میری۔“ نجانے کیوں خلیم کا دل زمین پر گڑ جانے کو چاہا۔ ”ویسے تمہیں کوئی پرائلم وغیرہ ہو تو رہنے دو۔“

”نہیں خیر! اب مجھے کیا پرائلم ہوگی۔ میں ماموں سے کہ دوں گی، وہ تمہیں لے جائیں گے۔“

”جب بھی ان کے پاس وقت ہو مجھے کہلو ادیتا۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

”ٹھیک ہے۔ اچھا دیکھو میں کچھ کپڑوں پر کام بنوا کر لائی ہوں۔ دیکھ کر بتاؤ کیسے ہیں۔“

وہ اسے اپنے جینز کے کپڑے دکھانے لگی۔ وہ بے بدلی سے پیشی ہوں، ہاں کرتی رہی۔

اسے خیرین کی بات اس درجہ بری لگی تھی کہ اس کا دل وہاں سے بھاگ جانے کو چاہ رہا تھا۔ لیکن بہر حال وہ اب اسے ناراض کرنا نہیں

چاہتی تھی۔ اور پھر اسے ناصر کا انتظار بھی کرنا تھا۔



”شبنم۔“ ثریا اسے باہر کھڑی آواز دے رہی تھی۔

”ہاں۔ اندر آ جاؤ ثریا۔ باہر کیوں کھڑی ہو۔“

وہ کسلندی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”نیندا تری نہیں؟“ وہ شرارت سے مسکراتی ہوئی پوچھ رہی تھی۔

”سو تو نہیں رہی تھی۔ بس عجیب سی سستی سوار تھی۔ اٹھنے کو دل ہی نہیں چاہ رہا تھا۔“

”خیر تو ہے؟“ وہ ہنسی۔ ”اتنی جلدی؟“

”کیا مطلب؟“ اس نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

پھر اس کی بات سمجھ کر جینپ مٹی۔

”تو یہ ہے ثریا۔ تم تو بالکل۔“

”ہاں ہاں کہو۔ کیا ہوں؟“ وہ ہنسی۔ ”ارے شبنم اتم تو ذرا ذرا سی بات پر چھینتی ہو۔ ذرا شوخ بنو۔ چیخیں پن سے کام لیا کرو۔ ایسی چھوٹی

موٹی سی رہو گی تو کیا خاک پوسٹ بھائی کو متوجہ کر سکو گی۔“

ناگواری کی ایک لہر اس کے پورے وجود میں کرنٹ کی طرح دوڑ گئی۔ نجانے کیوں ہر کوئی دانستہ اور نادانستہ طور پر اس سے یہ اظہار کرتا

رہتا تھا۔ کہ وہ ان دونوں مہماں بیوی کے مابین قائم اس رشتے کے تمام تر پہلوؤں سے بخوبی واقف ہے۔ ہر کسی کو خبر ہے کہ وہ پوسٹ کے لیے ایک غیر

ضروری شے کی مانند ہے جسے وہ نادانگی میں خود سے وابستہ کر بیٹھے ہیں۔ اور اب اپنی غلطی پر شرمسار ہیں۔ ہر کوئی اسے پوسٹ کو متوجہ کرنے کی جملہ

ترکیب سے آگاہ کرنا اپنا اولین فرض سمجھتا تھا۔

”مجھے ضرورت بھی کیا ہے انہیں متوجہ کرنے کی؟“ وہ تھگی سے بول گئی۔

”ایسے معاملات میں جوش سے نہیں ہوش سے کام لیتے ہیں۔“ وہ مسکرائی۔ ”اپنی عقلی کھولو۔“

”کیوں؟“ شبنم نے اسے حیرانی سے دیکھ کر عقلی کھولی۔

”اس پر پوسٹ کو رکھو اور بخٹی سے بند کر لو۔“ وہ کھٹکھٹا کر ہنس دی۔

”ہونہہ“ وہ جھٹکا کر رہ گئی۔

”دیکھتے ہیں تمہیں یہ ہنراتا ہے کہ نہیں۔“ وہ شرارت سے بولی۔

وہ عجیب لڑکی تھی۔ ہمدردت اس کے انگ انگ سے شوخی و شرارت پھونتی رہتی تھی۔

”ارے ہاں۔ اصل بات تو میں بھول ہی گئی۔“ اس نے سر پر ہاتھ مارا ”شام کو امی کے گھر دعوت ہے تیار رہنا۔“

”میری طبیعت تھیک نہیں ہے ثریا۔“ اس نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔

”نو معذرت، نو بہانا!“ وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔ ”امی نے تمہیں اور یوسف کو ضرور ساتھ لانا کو کہا ہے تیار رہنا۔ بلکہ میں خود آ کر تمہیں تیار کر دوں گی۔ اور ہاں۔“ وہ جاتے جاتے پلٹ آئی۔

”ایسے سرمنہ لپیٹ کر مت لپٹی رہا کرو۔ لوگوں کو غلط فہمی ہوتی ہے۔“

”ٹریا!“ وہ تنہی انداز میں بولی۔

وہ مسکراتی ہوئی باہر نکل گئی تھی

وہ بہت دیر تک تنہی کوئی مناسب سا بہانا ڈھونڈتی رہی لیکن اسے کوئی عمدہ سا بہانا نہ سوجھ سکا۔

”بھلا مجھے کون سی خوشی ملی ہے جو لوگ میرے اعزاز میں دعوتیں کرتے پھر رہے ہیں۔“ اس نے قدرے غصے سے سوچا۔ ”ایک مذاق

بن کر رہ گیا ہے میرا وجود۔ یوسف کے رویے نے ہر کسی کو میری اہمیت کا احساس دلا تو دیا ہے پھر بھلا بن سنو کر فحشی مسکراہٹ چہرے پر سجا کر دعوتیں اڑانے کا کیا جواز باقی رہ جاتا ہے۔“

وہ اپنے کڑھنے کے معمول پر عمل کرنے کا آغاز کر چکی تھی۔ ہاتھ منہ دھو کر نیچے آنے تک اس نے نہجانے کتنا خون جلا ڈالا۔

یوسف کو ماں کے پاس بیٹھ کر ناشتا کرتے دیکھ کر اسے حیرت ہوئی۔ اس وقت تک تو وہ آفس چلے جاتے تھے۔ پھر اسے یاد آیا، آج پھنسی کا

دن تھا۔

”آؤ بیٹی! تم بھی ناشتا کرو۔ میں نے ابھی تازہ پراٹھے بنائے ہیں وہ بھی دیکھی تھی میں۔“

”بیٹے کو کھلائیں۔“ اس نے کڑھتے ہوئے سوچا۔ ”انہیں دوسروں کی جان جلانے کا اہم فریضہ نبھانے کب تک انجام دینا ہے۔ کہیں کمزور

نہ ہو جائیں۔“

”میں ذرا دیر میں کمالوں کی چچی۔“ پھر اس نے کہا۔ ”ابھی دل نہیں چاہ رہا۔“

”کیا بات ہے؟“ وہ ذرا آگے کو بولیں۔ ”ابھی بھی دیر سے ہو۔ طبیعت تو ٹھیک ہے ناں تمہاری؟ کوئی اور بات تو نہیں۔“

ہر چند کہ اپنی دانست میں انہوں نے بڑی رازداری سے کام لیا تھا۔ تاہم ان کی بات دار آواز شاید اوپر ٹریا تک نے سن لی تھی۔

”یوسف کے سامنے ایسی بات پر اس کا چہرہ لال سرخ ہو گیا۔ چچی کی جہالت پر اسے جس قدر غصہ آسکتا تھا، آ گیا۔

”چچی! آپ بھی جو منہ میں آتا ہے بول دیتی ہیں۔“ وہ چیخ کر بولی۔

”اے لو! کیا کہہ دیا میں نے؟“ وہ برامان گئیں۔ ”کوئی دنیا جہاں سے نرالی بات ہے؟“

”یوسف نے ہاتھ میں پکڑا ہوا نوالہ واپس رکھ دیا اور جا کر تو لے سے ہاتھ صاف کرنے لگے۔

”امی! میں ذرا ایک دوست کی طرف جا رہا ہوں۔“

”بیٹا! کبھی گھر میں بھی نکا کرو۔ ماں تو خیر جو تھی، ہوتی۔ اب بیوی بھی تمہاری صورت دیکھنے کے لیے ترستی ہے۔“

”آجاؤں گا جلد ہی۔“ وہ مختصر ایلے۔

”شام کو امت کی سسرال میں دعوت بھی ہے۔ انہوں نے خاص طور پر آنے کی تاکید کی ہے۔“

”آف یہ دعوتیں۔“ وہ اُلجھ کر ایلے۔ ”آپ لوگ ہوا پیئے گا۔“

”ہائیں؟ کیا انہوں نے میرے اعزاز میں دعوت کی ہے بیٹا؟ کیا دنیا جہان کی رست روایتیں فراموش کر بیٹھے ہو؟ ایک وہ نعلیم کیا نہ ملی تم

”۔“

”ای ا“ وہ قدرے چیخ کر ایلے تھے۔ ”بس بھی کریں۔“

شبم بیٹھے بیٹھے جیسے ہتھکڑی ہو گئی تھی۔ بین کے اس انداز میں ذکر پر اس کے چہرے پر گویا شعلے دہک اٹھے تھے۔

”آجاؤں گا میں وہیں۔ آپ لوگ خود پہنچ جائیئے گا۔“ پھر پھر بیٹھے ہوئے وہ گھر سے نکل گئے۔

”اچھا تم کو آیا ہے میرے۔“ وہ سخت جلال میں آگئیں۔ ”عشق عاشقی کے بھوت اترتے ہی نہیں ہیں صاحبزادے کے دماغ پر سے۔“

حراج ٹھکانے پر ملتے ہی نہیں ہیں۔ بھیا، میں اچھی بھنسی۔“

شبم نے چنگیر آگے سرکا کر جلدی جلدی نوالے لینا شروع کر دیے۔



شام اترتے ہی شریا دقتی اسے تیار کرنے چلی آئی۔

”مجھے علم قاتم ابھی تک اسی سا بھ چلیے میں بیٹھی ہوگی۔“ وہ اسے دیکھ کر بولی۔ ”اسی لیے میں نہا کر پہلے تمہیں تیار کرنے کے لیے چلی

آئی۔“

وہ اس کے پاس بیٹھ گئی۔ وہ ابھی نہا کر آئی تھی۔ گلابی کرتے اور فیروز سی شلوار روپے میں وہ بہت اچھی لگ رہی تھی۔ بالوں سے پستیا پانی

اس کا کرتا بگور ہاتھ اور تازہ غسل کی نمی سے اس کی آنکھیں بھی گلابی ہو رہی تھیں۔

شبم اسے تھوڑی دیر کے لیے دیکھتی ہی رہ گئی۔ کتنی عام سی لڑکی تھی وہ شادی سے قبل۔ سانولی رنگت پر عام سے نقوش تھے۔ اس نے کبھی

شریہ پر غور کرنے کی زحمت نہ کی تھی۔ اور اب بچانے کہاں سے اسے نے ڈھیر سا رارو پ چرایا تھا۔ بڑی کشش اس کے چہرے پر در آئی تھی۔

”یہ یوں بھائی کی عطا کی ہوئی محبت سے حاصل شدہ خوشیوں کا اعجاز ہے۔“ اس نے آرزوگی سے سوچا۔

”محبت کا بھر پور احساس ایک عام سے شخص کو بھی خوبصورت بنا دیتا ہے۔ کیسا اٹو کھا جینڈہ ہے۔ پھولوں سے لدا ہوا پودا۔ جس جگہ بھی اگ

جائے، بھار لے آتا ہے اور۔ اور۔ میرے آگن میں جو خزاں اترتی ہے، اس نے میرے چہرے کو کسی قدر بدصورت بنا دیا ہوگا۔ میں نے تو عرصہ ہوا

آئینہ دیکھا بھی چھوڑ دیا ہے۔“

کیا سوچئے لگیں؟ ”شریہ نے اسے بھورو دیکھا۔“ اچانک اتنی اداس کیوں ہو گئیں۔“

”کچھ نہیں!“ اس نے سر جھٹکا۔

”تا ہے۔ تمہاری آنکھیں اداس ہو کر بڑی خوبصورت ہو جاتی ہیں۔“ وہ مسکرائی۔ ”بھئی بھئی پلکیں تمہارے گالوں پر اٹھتی جھکتی غضب کا تاثر دیتی ہیں۔ ویسے شبنم ایو آر یو ٹی فل۔“

شبنم نے نظر اٹھا کر اسے حیرانی سے دیکھا۔ ثریا نظروں میں ستائش بھرے اسے دیکھ رہی تھی۔

ابھی ابھی ثریا کو دیکھ کر وہ جن احساسات کا شکار ہوئی تھی، وہ معدوم ہو گئے۔ عرصے بعد کسی نے سر ہاتھا۔ وہ مسکرائی۔

”چلو جلدی سے نہا کر آؤ۔ جب تک میں تمہارے کپڑے سلیکٹ کرتی ہوں۔ دیکھنا، کیسا ساؤس گی تمہیں۔ یوسف بھائی آ کر آج

فریضہ نہ ہوئے تو نام بدل دینا۔“ وہ ہنسی۔

شبنم کا دل اداسی سے بھر گیا۔ کتنی جی داماں تھی وہ۔ دوسرے اسے یقین دلاتے تھے کہ آج اسے ایک آدھ نظر کی خیرات ضرور ملے گی اور

حقیقت وہی جاتی تھی۔ یوسف کسی اسکے نہیں ہو سکتے تھے۔ وہ انکی بہن کی یادوں کے گرداب میں پھنسے ہوئے تھے اور باہر نکلتا بھی نہیں چاہتے تھے۔

نہا کر وہ غسل خانے سے نکل تو ثریا اس کے لیے رو پہلی کام سے بچی گہری نیلی ساڑھی کا انتخاب کر چکی تھی۔

”یہ کیا۔ میں یہ نہیں پہنوں گی۔“ اس نے صفائی سے انکار کر دیا۔

”تم یہی پہنو گی۔“ وہ حتی اعزاز میں بولی۔ ”آج میں بھی ساڑھی پہن رہی ہوں اور تمہیں بھی پہننی ہوگی۔“

”ثریا پلیز!“ اس نے التجا کی۔ ”میں نے کبھی ساڑھی نہیں پہنی۔ مجھے اس میں چلنا نہیں آتا۔“

”ایک بے ساختہ قبضہ ثریا کے لبوں سے اٹکا تھا۔

”ایک بات کہوں۔“ پھر اس نے ہنسی پر قابو پا کر راز داری سے کہا۔ ”چلنا تو سیکھ لو۔ تمہیں واقعی چلنا نہیں آتا اور نہ قسم سے تم ہزاروں کو چلا

سکتی ہو۔“

اس کے انکار کی ثریا کے آگے ایک نہ چلی۔ ثریا نے اس کی ساڑھی بڑی محنت سے سیٹ کی اور پھر اسے اپنا چاندی کا گلو بند اور جھمکے پہنا

دیے۔ شوخ رنگ لپ اسٹک اور بلش آن سے ان کے چہرے پر گلاب کھلا دیے۔

”آج اگر یوسف بھائی تمہیں سراہے بغیر وہ کر دکھائیں تو جو چہرہ کی سزا وہ مہری۔“ وہ بڑے فخر سے بولی تھی۔

شبنم اداسی سے مسکرائی۔

”جاؤ تم بھی تیار ہو جاؤ۔ یوسف بھائی آتے ہوں گے۔“

”بس میں ابھی آئی۔ اس نے چٹکی بجائی۔“ اور دیکھو مہری محنت پر پانی نہ پھیر دینا۔ کہیں میرے جاتے ہی تم کپڑے بدلنے بیٹھ جاؤ۔“

”نہیں۔“ وہ ہنس دی۔ ”فکرت کرو۔ میں نیچے چچی کے پاس جا رہی ہوں۔“

اس کے جانے کے بعد وہ بیڑھیاں اتر کر نیچے چلی آئی۔ چچی اپنا چکن کاسٹیکر بنا اور سفید کڑھائی کا دوپٹا اوڑھے تیار بیٹھی تھی۔

”ماشاء اللہ۔ چشم بددورا“ انہوں نے نظر پڑتے ہی اس کی بلائیں لے لیں۔ ”کیسی چاندی صورت نکل آئی ہے۔ بیٹی، یوں ہی جج دجج کر رہا کرو۔ کسی کو خیر تو ہو کئی نئی شادی ہے۔“

”دل کو کس طرح سے راضی کیا کروں چچی۔“ اس نے گہری سانس بھر کر سوچا تھا۔ ”اس غریب کو کیسے قرار آئے۔ اس کی بھی تو نئی نئی برہادی ہے۔ حالت ماتم سے فارغ ہو تو کچھ کرنے کا سوچے۔“

ذرا دیر میں شریا بھی گہری سبز سا ذمی میں ملیوں، ادا سے سبز حیاں اترتی چلی آئی۔

”آداب چچی ا“

”جیتی رہو۔“ انہوں نے اس پر نگاہ ڈالی۔ ”ماشاء اللہ۔“

”شریا مسکرا کر ان کے پاس بیٹھ گئی اور ان کے ہاتھ سے سر دتائے کر چھالیا کھڑے لگی۔“

”کب آئیں گے یوسف؟ مغرب تو ہو چکی ہے۔“

”بس آتے ہی ہوں گے۔“ اس نے گھڑی دیکھی۔ ”یہی ہاتھ دیا تھا۔“

”باہر اسکوٹری آواز آئی تو وہ ٹپک کر اٹھی اور دروازے کی جانب بڑھ گئی۔“

شبنم سر جھکا کر تخت کی سطح پر آزی تر چھی لائیں کھینچنے لگی۔

”السلام علیکم۔“ یونس مسکراتے ہوئے آئے تھے۔

”وعلیکم السلام۔ چلیں بیٹا۔“ چچی نے چکی بھر تبا کومت میں ڈالی۔

”دم تو لیں امی؟“ وہ ذرا کپڑے تو بدل لوں۔ استری کیسے ہیں ناں؟“ انہوں نے شریا سے پوچھا۔

”ہی۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”جلدی سے فریش ہو کر آ جائیں۔“

”فریش تو ہو لیے ہم۔“ وہ شرارت سے مسکرائے۔“

شریا کے لمبوں پر مسکراہٹ تاپتے لگی۔

ایک پیکٹ اس کے ہاتھ میں تھا کہ وہ سبز حیاں کی جانب بڑھ گئے۔ شریا نے پیکٹ کھولا۔ اس میں دو گبرے لیے تھے۔

”ذرا پہنا دیں چچی۔ اس نے جلدی سے اپنی کلائیاں آگے کر دیں۔“

پھر دفعتاً اسے کچھ خیال آیا ”ایک مجھے، ایک شبنم کو۔“

”نہیں نہیں۔“ شبنم نے جلدی سے ہاتھ پیچھے کر لیے۔ ”مجھے پھول پسند نہیں۔ میں بالکل نہیں پہنوں گی۔“

وہ شریا کے لیے یونس بھائی کے لائے ہوئے گبرے ہرگز پہننا نہیں چاہتی تھی۔ لیکن شریا کی ضد کے آگے اس کی ایک نہیں چلی۔ شریا نے گھرا

اس کی کلائی پر پلٹ کر ہی دم لیا۔

”یہ ٹھیک نہیں ہے ثریا۔“ وہ روہاٹی ہو رہی تھی۔

”سب چلتا ہے۔“ وہ بے پروائی سے بولی۔ ”زیادہ گہرائیوں میں جا کر مت سوچا کرو۔“

”یونس تیار ہو کر ٹیکسی لے آئے۔ مگر کوتاہ لگا کر وہ سب ٹیکسی میں بیٹھ گئے۔

”یوسف کب آئیں گے؟“ یونس دریافت کر رہے تھے۔

”ارے جب ان کی مرضی ہو۔“ چچی صبح سے جلی بیٹھی تھیں۔ ”کب تک ان کے آنے کی گھڑیاں دیکھوں۔“

آمنہ کے سسرال میں ساس، سرہنڈیں، دیوار بھی موجود تھے۔ بڑا بھرپور آگرا تھا۔

ثریا ماں بہنوں سے مل کر مزید چپکنے لگی تھی۔ چچی جان بھی ثریا کی امی سے گھریلے سیاست کے جملہ پہلوؤں پر تبادلہ خیال کرنے لگی تھیں۔

جیسے ہی وہ کاریڈور میں گھسی، کونے والے کمرے سے نکلے ریاض سے بری طرح کھڑائی۔

سازھی کی قال میں اس کا پاؤں پھنس گیا۔ اگر ریاض اسے دونوں بازوؤں سے نہ تھامتے تو وہ منہ کے بل گر جاتی۔

”سوری۔ سوری ریاض بھائی۔“

ان کی گرفت سے خود کو چھڑا کر وہ بمشکل بولی۔ اس کا پورا وجود ہولے ہولے کاپٹنے لگا تھا۔ ایک لمحے کے لیے وہ پوری کی پوری ان کے

سینے سے جا لگی تھی اور اب مارے شرمندگی اور خجالت کے اس سے بولنا محال ہو رہا تھا۔

”کوئی بات نہیں۔“

شبنم نے نگاہ اٹھائی۔ وہ ایک سحر کا عالم میں گرفتار سے دیکھ رہے تھے۔ وہ مزید گھبرا گئی۔ ماتھے پر پسینے کے قطرے چپکنے لگے۔

”تم تو مزید خوبصورت ہو گئی ہو شبنم۔“ وہ تھوڑا قریب ہو کر بولے۔

سراپنے کا یہ انداز کسی بھائی یا بہنوئی کا سا ہرگز نہ تھا۔ وہ مزید کوئی بات کہتے ساڑھی سنبھاتی بچن کی طرف تقریباً ہماگ کرا گئے بڑھ گئی۔

آمنہ روٹیاں ڈال رہی تھی۔

”بس سبھی کچھ تیار ہے۔“ وہ اسے دیکھ کر مسکرائی۔ ”میں نے سوچا تھا، روٹیاں تم لوگوں کے آنے پر بناؤں گی ورنہ ٹھنڈی روٹیاں حزانہ

دیتیں۔“

”ہوں۔“ وہ اس کی جانب چہرہ کر کے کولر سے پانی پینے لگی۔

”یہ ریاض بھائی کو آج کیا ہو گیا۔“ وہ سوچ رہی تھی۔ ”یہ انداز۔“

ریاض بھائی اس کے لیے کوئی غیر یا اجنبی تو تھے نہیں۔ شادی سے پہلے وہ اکثر چچی کی پیاری کی جہ سے ان کے گھر آ کر رہا کرتی تھی۔ آمنہ

اور ریاض بھائی بھی آتے جاتے رہتے تھے۔ شبنم سے ان کی انجی خاصی بات چیت تھی۔ وہ اس سے بہت خوش ہو کر بات کیا کرتے تھے۔ عجیب سی

شخصیت کے مالک تھے۔ آمنہ کے لیے نہایت تیز مزاج اور غصیلے شوہر، مومنہ کے لیے سخت گیر قسم کے باپ اور باقی لوگوں کے لیے حد درجہ گفتنی

طبیعت اور شوخ و شنگ آدمی۔

”یوسف بھائی کہاں گئے ہیں؟“ آمناس سے دریافت کر رہی تھی۔ ”کس وقت تک آئیں گے۔؟“

اس کے پاس دونوں سوالوں کا جواب نہ تھے۔

”پتا نہیں۔“ وہ وہیں رکھے اسٹول پر بیٹھ گئی۔ ”کسی دوست کے پاس جانے کا کہہ رہے تھے۔ اب خبر نہیں کہاں گئے ہیں اور کب تک

آئیں گے۔“

”میں سوچ رہی تھی ان کے آنے پر ہی دسترخوان لگاتے۔“

”مرضی ہے تمہاری۔“ اس کا ذہن چند لمحوں قبل روٹنا ہونے والے واقعے میں اٹکا ہوا تھا۔

”دوستی ہو گئی؟“ آمنہ نے مسکرا کر دریافت کیا۔ ”یہ تیار یاں تو بہت کچھ کہہ رہی ہیں۔“

وہ بھی محض مسکرا کر خاموش ہو گئی۔

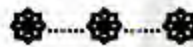
پھر سب نے کافی دیر یوسف کا انتظار کیا لیکن ان کا ٹائما آئے کا ارادہ ہی نہ تھا۔ کھانا ان کے بغیر ہی کھا لیا گیا۔ تمام عرصے میں وہ ریاض

بھائی کی نظریں اپنے وجود پر بھکتی محسوس کرتی رہی تھی۔ مارے اُبلھن کے اس کا برا حال تھا۔ خدا خدا کر کے پانس ٹیکسی لائے اور وہ لوگ واپس گھر

آئے۔ یوسف ہنوز نہ لوٹے تھے۔

”یوسف بھائی نے اچھا نہیں کیا۔“

”ثیانی نے اسے زیور اتارتے دیکھ کر افسردگی سے کہا تھا۔“



آتش پرست

وجہ بہ عمر کے بہنہ مشق قلم سے ایک اور سنسنی خیز اور دلچسپ ناول۔ ماہرین آثار قدیمہ ایک چار ہزار سال پرانی تھی دریافت کرتے

ہیں۔ جسے اس اعزاز میں حنوط کیا گیا تھا کہ وہ آزاد ہوتے ہی زندہ ہو جائے۔ چار ہزار سال پرانی تھی کے ہنگامے، خوف و ہراس اور قتل و

فناوت۔ آج کی دنیا کو اس منحوس تھی سے کیسے چمکارا دیا گیا، جاننے کے لیے پڑھیے۔۔۔ **آتش پرست**

جسے جلد ہی کتاب گھر پر ایپکنن ایڈیٹور محم جونہی ناول سیکشن میں پیش کیا جائے گا۔

ٹیکسی ایک وسیع و عریض عمارت کے سامنے جا کر رُک گئی تھی۔ یہ علاقہ آبادی سے کافی ہٹ کر تھا اور انہیں یہاں پہنچنے میں پورا سوا گھنٹہ لگا تھا۔
 ”چلو بیٹا اترو۔“

نیلیم ٹیکسی سے اتر کر چاروں جانب دیکھنے لگی۔ وہ جنرین کے ماسوں کے ساتھ جاب کے سلسلے میں یہاں آئی تھی۔ یہ دو انہوں کی ایک بڑی مقامی کپٹی تھی۔ یہاں جنرین کے ماسوں کے کوئی جاننے والے تھے۔

”میں یہاں روزانہ کیسے آیا جایا کروں گی ماسوں؟“ وہ پریشانی سے آگے بڑھتے ہوئے دریافت کر رہی تھی۔

ماسوں نے پہلے ایک کونے میں بیک تھوکی اور رومال سے منہ صاف کرنے لگے۔

”ان کی اپنی سردس ہے کپٹی کے ملازمین کو ہر جگہ سے پک اینڈ ڈراپ کرنے کی۔ تمہارے علاقے کا جو بس اسٹاپ ہے وہاں سے تمہیں

ان کی دین لے لیا کرے گی اور وہیں چھوڑا بھی کرے گی بس اسٹاپ تک آتا تمہارا اپنا مسئلہ ہے۔“

اس نے پریشانی سے سر ہلا دیا۔ روزانہ گھر سے اتنا دور آنے کا تصور اس کے لیے کافی خوف ناک تھا اور پھر یہ علاقہ بھی انڈسٹریل تھا۔ دور

دور بنی فیکٹریاں اور نقصان میں گونجتی مشینوں کی آوازیں آبادی کا تو کوئی نام و نشان نہ تھا۔

ماسوں کے ساتھ چلتی وہ فیکٹری کے مین گیٹ تک پہنچ گئی۔ گیٹ کھلنے لگا ماسوں کا کارڈ دیکھ کر انہیں اندر جانے کی اجازت دے دی۔

ایک لمبی روش کو طے کر کے وہ لوگ مرکزی ہال میں پہنچے۔ ریسیپشنسٹ نے اینڈ من آفسر کے کمرے تک ان کی رہنمائی کر دی۔

”السلام علیکم فاروقی صاحب۔“ ماسوں نے اندر داخل ہو کر زوردار سلام کیا۔

”وعلیکم السلام۔“ انہوں نے اٹھ کر ہاتھ ملایا۔ ”تشریف رکھیے۔“

فاروقی صاحب درمیانی عمر کے سویر سے آدی تھے۔ انہوں نے ایک نگاہ نیلیم پر ڈالی۔

”یہ بچی ہے؟“

”جی ہاں۔“ ماسوں نے سر ہلایا۔

”میں نے اس کے لیے ہاتھ کر لی ہے۔ لیڈی آپریٹری جگہ خالی ہے۔ فی الحال اس کو وہاں رکھوادیتا ہوں، پھر بعد میں مزید کوئی مناسب

جگہ خالی ہوتی تو دیکھا جائے گا۔“

”کیوں بھیجی۔“ ماسوں نے اسے دیکھا۔ ”کر لو گی ناں؟۔“

”جی۔“ نیلیم نے جلدی سے اثبات میں سر ہلادیا۔

”ایم۔ ڈی صاحب خود تو موجود نہیں ہیں۔ میں نے عہاسی صاحب سے ہاتھ کی تھی۔ وہ فیکٹری نیچر ہیں۔ فی الحال تمہارا اندر وہ کر لیں

کے۔ ٹھیک ہے ناں؟“

”جی“ اسے نجانے کیوں ڈر لگ رہا تھا۔

”چلو، میں تمہیں ان سے ملوادیتا ہوں۔“ وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

نیلیم گھبرائی ہوئی ان کے پیچھے پیچھے چل دی۔ یہ زندگی کا پہلا تجربہ تھا۔ پہلی بار قدم گھر سے نکالا تھا۔ گھبراہٹ اور پریشانی اس کے ہر انداز سے ہو رہی تھی۔

”عراقان عہاسی۔ ٹیکسٹری نیجر۔“ نیم پلیٹ دروازے پر لگی ہوئی تھی۔ وہ فاروقی صاحب کے پیچھے پیچھے اندر داخل ہو گئی۔

عہاسی صاحب کسی سے فون پر مصروف گفتگو تھے۔ چند لمحوں بعد ریسورٹ کھ کر ان کی جانب متوجہ ہوئے۔

”سرا یہ بڑی جس کے سلسلے میں، میں نے آپ سے بات کی تھی۔“ فاروقی صاحب اسے بھی بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کرسی پر بٹک گئے۔

”ہوں۔“ انہوں نے بخورا سے دیکھا۔ ”کیا نام ہے آپ کا؟“

”نیلیم علی۔“

”فائل لائی ہیں آپ؟“

”جی۔“ اس نے اپنی فائل ان کی جانب بڑھا دی۔

”پہلے کبھی ایڈیٹ آپ بڑی کی جانب کی ہے؟“ ان کی نظریں اس کے چہرے پر تھیں۔

”میں نے کبھی جانب نہیں کی سرا!“ اس نے سر جھکا لیا۔ ”کسی بھی قسم کی۔“

”ٹھیک ہے۔“ انہوں نے دیکھے بغیر فائل واپس کر دی۔

”میں آپ کو اپنا بحث کر لیتا ہوں۔ فاروقی صاحب آپ کو مس بگھت سے ملوادیں گے۔ وہ آپ کو سارا کام سمجھا دیں گی۔ کل سے آپ آ

جائیں۔

”تھینک یو سرا!“

اس کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ اس کا کام اس قدر آسانی ہو جائے گا۔ اس نے تصور بھی نہ کیا تھا۔

”بخواہ آپ کی سائز سے تین ہزار روپے ہوگی۔ یہ اشارت ہے۔ آپ کو منظور ہے؟“

”ٹھیک ہے سرا!“ اس نے سر ہلایا۔

”پچھلے کئی دنوں کی مسلسل کوششوں کے بعد اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کیلئے یہ نوکری بھی بنیست ہے۔ اس سے زیادہ کی توقع فضول تھی۔

وہ فاروقی صاحب کے ساتھ باہر آ گئی۔ مس بگھت بھی آپریٹرز تھیں اور کافی عرصے سے یہاں کام کر رہی تھیں۔ وہ اسے کام کی نوعیت سے

آگاہ کرنے لگی۔

”بیلا بگھت۔“ کسی نے ان کے شانے پر ہاتھ مارا تھا۔

نیلیم بھی نواداروں کی جانب متوجہ ہو گئی۔

”اوہ! اس زارا کیسی ہیں آپ؟“ مس نگہت مسکرائیں۔

”آئی ایم فائن۔“ اس نے نیلم کو بغور دیکھا۔ ”نیا چہرہ؟“

”یہ نیلم ہیں۔ ان کو مہاسی صاحب نے آج ہی اپائنٹ کیا ہے۔“

”مہاسی صاحب نے۔“ اس کے چہرے پر مسکراہٹ ناپختہ لگی۔ ”ضرور کیا ہوگا۔ مہاسی صاحب کے اپائنٹ کیے گئے اسٹاف میں ایک

قدر ضرور مشترک ہوتی ہے۔ چہرا۔“

اس نے نیلم کے رخسار پر اپنے ہاتھ کی پشت بھیری۔

”زارا پلیز!“ نگہت کے لہجے میں سمجھی تھی۔

”او۔ کے۔ سی۔ یو۔“ وہ مسکرائی ہوئی آگے بڑھ گئی۔

”عجیب و اہم بات لڑکی ہے۔“ نیلم نے اسے غصے سے دیکھا۔ اس کا گال پر ہاتھ بھیرانے کی حرکت اسے سخت بری لگی تھی۔

”کون ہیں یہ؟“ وہ پوچھے بنا نہ رہ سکی۔

”پروڈکشن کے ڈیپارٹمنٹ میں ہیں۔“ نگہت نے مختصر کہا اور اسے کام سمجھانے لگی۔

نیلم کا ذہن چند لمحوں کے لیے بھٹک گیا تھا۔ اس نے سر جھٹکا اور کام دیکھنے لگی۔



”بھو! کل سے آپ فیکٹری جا رہی تھیں گی؟“

ریشم دونوں ہتھیلیوں کے پیرالے میں چہرا جمائے اسے کپڑے پر لیس کرتا دیکھ رہی تھی۔

”ہوں۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔

”کر لیں گی بھو؟ میں نے سنا ہے لڑکیوں کے لیے باہر کا ماحول اچھا نہیں ہوتا۔“

نیلم نے ہاتھ روک کر اسے دیکھا۔

”انسان خود اچھا ہوتا تو سب اچھے ہوتے ہیں ریشم۔ اور پھر یہ میری مجبوری ہے، شوق نہیں، بینک میں موجود رقم اب زیادہ عرصہ تک ہمارا

ساتھ نہیں دے سکتی۔“

”بھو! آپ کی محنت تو اتنی کم ہے۔ اتنی تنخواہ میں ہمارا گھر نہیں چل سکتا نا؟“

نیلم ہولے سے مسکرائی۔

”اللہ مالک ہے۔ میں کوشش کروں گی کہ کچھ عرصے میں کچھ شارٹ کورسز کر لوں پھر کہیں اور کوئی اچھی نوکری دیکھوں گی۔ کم از کم گھر میں

قاتے تو نہیں ہوں گے نا۔“

”اللہ میاں نے ہم سے وقار بھائی کو کیوں چھین لیا بھو؟“ وہ ادا سی سے بولی۔ ”زلفی بھی ابھی کسی قابل نہیں ہے ورنہ کم از کم آپ کو تو یہ سب کچھ نہ کرنا پڑتا۔“

”خدا کے ہر کام میں کوئی نہ کوئی مصلحت ہوتی ہے۔ ایسے مت سوچا کرو۔“ وہ کپڑے بگڑ میں لٹکانے لگی۔
 ”آپ کے پاس تو ڈھنگ کے کپڑے بھی نہیں ہیں بھو۔ آپ روزانہ اس پرائیلم کا شکار ہوں گی کہ کیا پائیں۔“
 ”وہ ہنس دی۔“

”بس جو کچھ بھی ہے۔ خدا کا شکر ہے۔“

”ویسے ایک بات ہے۔“ وہ اچانک جھکی۔ ”ان کپڑوں میں بھی آپ وہاں سب سے مختلف سب سے اچھی لگیں گی۔ ہیں ناں؟“
 ”کیوں؟“ اس کے لیوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”کیونکہ آپ ہیں ہی سب سے اچھی۔“ اس نے پیار سے اس کے گلے میں ہاتھیں ڈال دیں۔
 ”اچھا! یہ کھن کیوں لگ رہا ہے۔“ وہ ہنسنے لگی۔
 اسی لمحے زلفی امداد آیا تھا۔

”بھو! کتنے پیسے ہوں گے آپ کے پاس؟“

”خیریت!“ اس نے ریشم کو خود سے طلحہ دکھایا۔

”مجھے سخت ضرورت ہے۔ کچھ اہم نوٹس فونڈاٹھ کرانے ہیں۔ چند کتابیں خریدنی ہیں۔“

”کتنے پیسے چاہئیں؟“

”ہزار تو ہوں۔“ وہ بڑی جلدی میں تھا۔

”زلفی!“ وہ پریشان ہو گئی۔ ”ابھی کچھ دن ہوئے تم ڈھائی ہزار لے کر گئے تھے۔“

وہ تو فیس تھی بھو۔ اب میں نشہ تو نہیں کرتا ناں۔ ضرورت ہے مانگ رہا ہوں۔ ورنہ کیا میں اس گھر کے پرائیلم کو نہیں سمجھتا؟“ وہ اچانک ہی

بھیلا گیا۔

اس نے خاموشی سے اسے رقم لادی۔

”کیا ہوا بھو؟“ ریشم نے اسے غور سے دیکھا۔ ”اتنی پریشان کیوں ہو گئی ہیں؟“

”کچھ نہیں۔“

وہ سر جھک کر کچن کی سمت چل دی۔ یہ رقم اس نے اماں کی دووائی کے لیے بچا بچا کر رکھی تھی اور اب وہ سوچ رہی تھی کہ اماں کی مبینہ بھری

دوائیاں کہاں سے آئیں گی۔

مریم کھانا تیار کر چکی تھی۔ چاول دم پر رکھے تھے اور سلاہ کے لیے پیا زکات رہی تھی۔

”کھانا لگاؤں بجو؟“ اس نے پتے آنسو صاف کرتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں۔ تم تھک گئی ہوگی۔ میں ریشم سے کہتی ہوں۔“

”رہنے دوں بجو اس کے استحقاق سر پر ہیں۔ اچھا ہے کچھ پڑھ لے۔“

”وہ پڑھ کہاں رہی ہے۔ ایسے ہی ادھر ادھر بھر رہی ہے۔“



بزرگھاس پر وہ سر جھکائے بیٹھی تھی۔ گلابی نسل پالش سے بچے نرم جردوں پر نگاہ جمائے، دانتوں سے لب کا نچے ہوئے گہری سوچ میں تھی۔

”امی تک میں نے تمہارا پیغام پہنچا دیا تھا۔“ مہناز کہہ رہی تھی۔ ”وہ جاننا چاہتی ہیں کہ عثمان میں آخر ایسی کیا برائی ہے جس کی وجہ سے تم

شادی کے معاملے میں اس قدر تذبذب کا شکار ہو۔ حاصہ چچی جلد از جلد یہ فریضہ نفاذ دینا چاہتی ہیں۔ آخر ان کے بیٹے کی عمر نکلی جا رہی ہے۔ لوگ بار بار یہی ایک سوال کرتے ہیں کہ اس مقدس فریضے کے سرانجام دیے جانے میں اتنی دیر کیوں لگائی جا رہی ہے۔“

وہ کچھ بھی کہے بنا بالوں میں انگلیاں پھیرتی رہی۔

”الماس! میں تمہاری بہن ہوں۔ تمہاری عادتوں سے بخوبی واقف ہوں۔ تم بہت جلد ہر شے سے اکتا جاتی ہو۔ خواہ وہ کوئی لباس ہو،

سینڈل ہو یا گانوں کی کیسٹ لیکن یہ معاملہ نہایت اہم ہے۔ تمہیں اپنے بچکانہ رویے میں تہدیلی کرنی ہوگی۔“

وہ چند لمحوں کے لیے خاموش ہوئی۔

”اور پھر۔ یہ بھی ہے کہ کچھ دنوں سے تم۔“ وہ پھر خاموش ہوئی۔

”الماس نے سر کواٹھا کر اسے دیکھا۔“ ہاں کہو! کیا بات ہے؟“

”کیا تمہیں کوئی اور شخص مل گیا ہے؟“ اس نے الماس کی آنکھوں میں جھانکا۔ ”تمہارے معمولات بڑی حد تک تبدیل ہو گئے ہیں۔ تم

گھنٹوں کسی سے فون پر باتیں کرتی ہو اور گل صبا کا فون آیا تھا۔ وہ کہہ رہی تھی تم نے عرصے سے اس سے بات نہیں کی۔ سب جانتے ہیں کہ وہ تمہاری

واحد دوست ہے۔ اگر تم اس سے باتیں نہیں کرتیں تو پھر وہ کون ہے جس سے تم روزانہ کئی گھنٹے مخاطب رہتی ہو؟ پہلے تم کبھی ہفتوں میں گھر سے نکلا

کرتی تھیں اور اب تمہیں ہر دوسرے روز گاڑی کی ضرورت پڑتی ہے۔ گھر میں سب کو علم ہے کہ تم اکثر عثمان سے ان کی گاڑی لے جاتی ہو۔ عثمان کی

شرافت کا اس سے بڑا ثبوت کیا ہوگا کہ نہ تو انہوں نے کبھی تم سے باز پرس کی اور نہ گھر میں کسی سے ذکر کیا۔ لیکن شاید وہ حماقت کر رہے ہیں۔“

”وہ مجھ سے کسی بھی قسم کی باز پرس کرنے کا کوئی حق نہیں رکھتے۔“ وہ خشکی سے گویا ہوئی۔

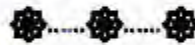
”میں کس سے باتیں کرتی ہوں اور کہاں جاتی ہوں۔ یہ میرا ذاتی معاملہ ہے۔ اس میں نہ وہ دخل انداز ہو سکتے ہیں نہ کوئی اور۔“

”خدارا الماس!“ مہنا زریج ہو کر بولی۔ ”مت اتنی خود سری دکھاؤ۔ بہت نقصان اٹھاؤ گی۔ یقین جانو، تمہیں ایک بہترین چیز مل رہی ہے۔ یا تو جلد از جلد اسے قبول کر لو، یا پھر۔“

اس نے بات ادھوری چھوڑ کر گہری سانس لی۔

”یا پھر کوئی اور فیصلہ بناؤ۔ ہم سب تمہاری جانب سے کسی فیصلے کے منتظر ہیں۔“

”اس نے سوچ میں گم الماس کو دیکھا۔ پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر اندر چلی گئی۔“



”میں نے فیصلہ کر لیا ہے صبا!“ کیشن پر نیم دروازہ ہاتھ میں پکڑے ریوٹ سے کھینچی ہوئی وہ کہہ رہی تھی۔ ”میں عثمان سے شادی نہیں

کر سکتی۔“

صبا نے حد درجہ تاسف سے اسے دیکھا۔

”لیکن کیوں اکوئی ٹھوس وجہ بھی تو ہوگی تمہارے پاس۔“

”وجہ یہ ہے کہ ہمارے ذہن بچھ کر تے ہیں نہ طبعیتیں۔ میں ان کی کبھی میں گھبرا جاتی ہوں۔ اطمینان ہوتی ہے مجھے۔“ اس نے ریوٹ

ایک طرف ڈال کر دونوں ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں الجھائیں۔

”سچ سچ بتاؤ الماس!“ صبا اس کے قریب ہوئی۔ ”میں ایک وجہ ہے؟“

”کیا جانتا چاہتی ہو؟“ اس نے اپنی چمکیلی کانچ سی آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”میرا خیال ہے الماس۔“ وہ واپس سیدھی ہوتے ہوئے بولی۔ ”تمہارے فیصلے کی اس عمارت کا سب سے اہم اور مضبوط ستون رضا مراد

ہے۔“

”الماس نے ایک نظر اسے دیکھا۔“

”کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟“

”تمہارا مطلب ہے کہ میں رضا سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔؟“ الماس نے یمنوں اچکا نہیں۔

”شاید۔ کم از کم یہ تو میں جانتی ہوں کہ وہ تم سے شادی کا خواہش مند ہے۔“

”اس نے مجھے کبھی پروپوز نہیں کیا صبا!“ الماس نے سر جھٹکا۔ اور۔ اور۔ مجھے ہی کیا کسی بھی لڑکی کو پروپوز کرنے کے لیے اسے بڑا وقت

درا ہے۔ وہ کچھ نہیں ہے۔ کچھ بھی نہیں۔ میں اس کے گھر جا چکی ہوں۔ ایک کمرے کا انتہائی بوسیدہ ساقیٹ ہے جس میں ایک پٹنگ اور دو کرسیوں

کے سوا اور کچھ بھی نہیں ہے۔ وہ فلیٹ بھی اس کا اپنا نہیں ہے۔ اس کے کسی رشتے دار کا ہے۔ جس نے اس پر ترس کھاتے ہوئے اسے وہاں رہنے کی

اجازت دی ہوئی ہے۔ اور۔ اور اس کی آمدنی۔ وہ مہینے بھر میں بمشکل ایک آدھ کانٹریٹ ہی کرتا ہے۔ ہم اگر کسی جگہ سے چھوٹوں کی چاٹ بھی کھائیں

تو مل میں ادا کرتی ہوں۔ وہ۔ وہ مجھے پروپوز کیسے کر سکتا ہے۔ اور اگر کر بھی دے تو میں کیسے ہائی بھر سکتی ہوں۔“
صبا بخود اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کے انداز میں حدود درجہ مایوسی اور جھنجھلاہٹ تھی۔ غصہ تھا، بے بس ہونے کا احساس تھا۔
”میں تمہارا مسئلہ سمجھ چکی ہوں الماس!“ وہ آہستگی سے بولی۔

”ہاں! بتاؤ مجھے۔ کیا مسئلہ ہے؟ کیا پرالم ہے میرے ساتھ؟ میں خود بھی نہیں سمجھ پاتی۔“

”محض رضامت سے محبت نہیں کرتا تم بھی اس کے سحر میں گرفتار ہو چکی ہو عثمان تمہیں اس لیے اچھے نہیں لگتے کہ تم ان سے محبت نہیں کرتیں۔
لیکن تم محبتوں میں ائمہ حاضر آگے بڑھنے کی قائل نہیں ہو تم جانتی ہو عثمان سے دستبردار ہونے کی صورت میں تمہیں اپنی زندگی کی تمام تر گٹھڑیوں سے
دستبردار ہونا ہوگا اور یہ تمہیں منظور نہیں۔ دوسری جانب عثمان سے وابستہ ہو جانے کی صورت میں تمہیں اپنی محبت سے ہاتھ دھونے ہوں گے۔ تم یہ بھی
نہیں چاہتیں۔ بس، یہی ایک کھٹکھٹ ہے جو تمہارے وجود کے اندر جاری ہے۔“

”میں۔ میں رضا سے۔ ہاؤ پاسٹیل۔“ وہ بڑبڑائی۔ ”نہیں صبا! میں اسے نہیں چاہتی۔“

”پھر؟ کیا وجہ ہے کہ تم اسے نہ چاہنے کے باوجود اس سے ملنے اور ملنے رہنے پر مجبور ہو؟ کیوں گھنٹوں اس کی آواز سے دل بہلاتی ہو؟۔
کیا تم اس سے کھیل رہی ہو۔ اور کیا عثمان خان سے بھی کھیل رہی ہو؟ تم۔ تم کس اُلجھن میں مبتلا ہو؟“
صبا بری طرح زچ ہو گئی۔

”میں تمہیں کیسے سمجھاؤں!“ اس نے چند لمحوں کے لیے آنکھیں بند کیں۔ ”میں اس کی نہیں، اس کے الفاظ میں دیوانی ہوں۔ میری سمجھ
میں نہیں آتا آخر عثمان مجھ سے وہ سب باتیں کیوں نہیں کہہ پاتے جانتی ہو صبا وہ اپنا دل کھول کر میرے آگے رکھ دیتا ہے۔ کسی کھٹکول کی طرح۔ اور مجھ
سے کہتا ہے کہ میں محض اپنی ملکوتی مسکراہٹ کے سکے اس میں ذاتی رہوں۔ مجھے سامنے بٹھا کر کسی معمول کی طرح مجھے تکتا رہتا ہے۔ میرے حسن کو
خراج پیش کرنے کے لیے اس کے پاس الفاظ ہی الفاظ ہیں۔ اور اس کا یہ خزانہ کبھی خالی ہی نہیں ہو پاتا۔ وہ مجھے دیوی اور خود کو پجاری کہتا ہے۔ میری
آنکھوں پر کہنے کے لیے اس کے پاس بے شمار اشعار ہیں۔ میرے لبوں کی خوبصورتی بیان کرنے کے لیے لاتعداد استعارے ہیں۔ میں اسیر ہو چکی
ہوں اس کے لہجے کی اس کی آواز کی۔ صبا۔“

اس نے آنکھیں کھول کر مایوسی سے اسے دیکھا۔

”عثمان میرے منگیتر ہیں انہیں مجھ سے باتیں کرنے کے لیے غالب کی ضرورت پڑتی ہے۔ کوئی مشکل ہی بات سمجھانے کے لیے نہ جانے
کس کس ادیب کے حوالے دینے پڑتے ہیں۔ میں اکتانگنی ہوں ان سے اور ان کے رویے سے۔“

”مجھے افسوس ہے الماس!“ صبا نے سر جھکا لیا۔ ”لیکن میں یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتی کہ تم ایک خوفناک چاہی کی جانب بڑھ رہی ہو۔“

”وہ کیسے۔“ اس کے چہرے پر بد مزگی کے آثار نمودار ہوئے۔

”الماس! جو عورت اپنے وجود کے حسن کے احساس میں اس بری طرح گرفتار ہو جائے جیسا کہ تم ہو چکی ہو، اسے ڈنچا میں اپنے علاوہ کچھ

اور کوئی شے نظر نہیں آتی۔ ایسی عورت نہ خود خوش رہ سکتی ہے اور نہ کسی اور کو خوشیاں دے سکتی ہے۔ الماس! کیا تم جان نہیں پائیں کہ رضا تمہارے وجود سے محبت کرتا ہے اور عثمان تمہاری شخصیت، تمہاری پوری ذات کا احترام کرتے ہیں۔ وہ تمہارے حسن کو سراہتے ضرور ہوں گے لیکن لفظوں میں اس کا اظہار اس لیے نہیں کرتے کہ ان کے نزدیک یہ سچی بات ہوگی۔ الماس! اگر تم رضا سے محبت نہیں کرتی تو عثمان کو اپنا لو۔ رضا کی محبت کا مقابلہ ان کی محبت سے مت کرو۔ کیا تمہیں ان کی ذات کا گہرا پیمانہ محسوس نہیں ہوتا؟ تم کوئی چودہ چودہ سال کی کچھ ذہین لڑکی نہیں ہو جس کے نزدیک محض تعریف کے چند الفاظ ہر شے سے زیادہ قیمتی ہوں۔ یقین کرو الماس! دیوبی کو ایک پہاڑی کچھ بھی نہیں دے سکتا۔ کچھ بھی نہیں۔ جبکہ ایک قابل اعتماد، عالی ظرف ساتھی زندگی کے ہر موڑ پر کام آتا ہے۔ اس کی پوجا کے چند پھولوں کے سہارے تمہاری زندگی نہیں گزر سکے گی۔“

”الماس نے دونوں ہاتھ سے اپنا سر تھام لیا۔ صبا بولتے بولتے خاموش ہو گئی۔“

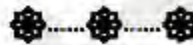
”میرا خیال ہے میں جائے بنا لوں۔“

وہ الماس کا شانہ تھپتھا کر باہر نکل گئی۔ اس کے خیال میں جو کچھ اس نے کہا، اس پر غور کرنے کے لیے الماس کو کچھ دیر تنہائی کی ضرورت تھی۔ اسے الماس کے انداز سے خوف آ رہا تھا۔ یوں لگتا تھا وہ عثمان خان کو چھوڑ دینے کا قطعی فیصلہ کر چکی تھی اور اب اسے محض رضا کی جانب سے کسی پیش قدمی کا انتظار تھا۔

”خدا تمہیں محض سلیم عطا فرمائے الماس۔“ وہ چائے کی پتی ڈالتے ہوئے بڑبڑاتی۔ ”بھانے کس بری گھڑی میں یہ رضا مرا دم سے نکل گیا ہے۔ اچھی خاصی پر سکون زندگی تمہاری۔“

چائے بنا کر وہ واپس ڈرائنگ روم میں آئی تو ایک لمحے کے لیے پتھر بن گئی۔

الماس جا چکی تھی۔



خونناک جنگل

دلیر مجرم کا بے پناہ پنہ پرائی کے بعد پیش خدمت ہے ابن صغی کی جاسوسی ڈیٹا سیریز کا دوسرا ناول..... خونناک جنگل۔ ایک پراسرار اور خونناک جنگل جہاں عجیب و غریب واقعات ہوتے تھے اور لاشیں برآمد ہورہی تھیں۔ لوگوں کا خیال تھا کہ یہ بھوتوں کی کارگزاری ہے۔ حمید اور فریدی کس طرح اس راز سے پردہ اٹھاتے ہیں، معلوم کرنے کے لیے پڑھیے **خونناک جنگل**۔

”کیا بات ہے بھئی۔“ عثمان خان اندر آتے ہوئے خوش دلی سے کہہ رہے تھے۔ سنا ہے دشمنوں کے مزاج ٹھیک نہیں۔“
گزشتہ دنوں کے سیاہ لباس میں لمبوس الماس بیڑی کی پشت سے ٹپک ٹپک کر رہی تھی۔ اس نے بھاری بھاری ہونے لگا کر نہیں دیکھا۔

”بیٹھ سکتا ہوں؟“

”تشریف رکھیے۔“

وہ اس کے قریب ہی ٹپک گئے۔ الماس کے ماتھے پر چڑی بھنکوں کو انہوں نے ایک نظر دیکھا پھر مسکرا دیے۔

”میں غل تو نہیں ہوا آپ کے آرام میں؟“

”جی؟“ اس نے ابرو اٹھا کر نہیں دیکھا۔ ”جی نہیں۔ ویسے میری طبیعت بالکل ٹھیک ہے۔ آپ سے کس نے کہا کہ میں بیمار ہوں؟“

”کسی نے بھی نہیں۔“ وہ ہنسی۔ ”مہناز بتا رہی تھیں آپ کا موڈ دو تین دن سے آف ہے اور آپ کو ایندھے لپٹی ہیں۔ نہ ہنستی ہیں نہ بات

کرتی ہیں۔ میں نے سوچا ناؤ انھیں میں کوئی بھول اگر مجھ سے ہو گئی ہو تو میں بھی ذرا اپنا اعمال نامہ چیک کر لوں۔ کیسے کیا بات ہے؟“

”کچھ بھی نہیں۔“

”پھر؟ بیڑ پریشن کا دورہ کیوں؟“

”ڈپریشن۔“ وہ انگلیاں ہاتھ لگانے لگی۔ ”ہاں۔ ہو جاتا ہے کبھی کبھی۔“

عثمان نے غور سے اسے دیکھا۔ چاند چہرے کی ضیاء کچھ جھمی جھمی سی تھی۔ آنکھوں کے گرد ہلکی ہلکی سیاہیاں نمودار ہو رہی تھیں۔ ایسا لگتا تھا،

وہ دو تین دن سے بیمار ہی ہو۔

”تنبہ دکھائیے۔“ انہوں نے ہاتھ آگے بڑھایا۔

”الماس ہولے سے ہنس دی۔“

”آپ ملنے آئے ہیں یا میرا چیک اپ کرنے۔“

”ڈاکٹر سے مشق کرنے کا یہ پہلا فائدہ آج آپ کو محسوس ہوا۔“ وہ ہنس دیے۔ ”ملاقات بھی ہو جائے گی اور چیک اپ بھی۔“

”میں بالکل ٹھیک ہوں اور بے وجہ فیس بھرنے کا میرا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“

”فیس بھرنے کا؟“ انہوں نے تعجب سے اسے دیکھا۔

”جی ہاں۔ کیا خیر جاتے جاتے مل بھی تھا جائیں آپ مجھے۔“ اس کا انداز سنجیدہ تھا۔

عثمان زور سے ہنس دیے۔

”اوہو۔ یعنی اس قدر جانتے لگی ہیں آپ مجھے۔“ وہ ہنسنے سے بولے۔

”جان ہی تو نہیں پائی۔“ وہ ہولے سے بڑبڑاتی تھی۔

”جی؟ کیا کہا۔“ وہ سن نہ سکے تھے۔

اسی لمحے نسرین نے دروازے پر دستک دی۔

”الماس بی بی۔ فون ہے آپ کا۔“

وہ اسے کارڈ لیس تھما گئی۔

”میرا خیال ہے میں چلتا ہوں۔“ عثمان کھڑے ہو گئے۔

”خدا حافظ۔“ الماس نے ایک نظر انہیں دیکھا اور فون کان سے لگا لیا۔

”ہیلو۔ ہاں رضا! میں کتنے دن سے تمہارے فون کا انتظار کر رہی تھی۔“

باہر نکلے عثمان نے اس کا جملہ سنا تھا۔ وہ کچھ دیر بند دروازے کے پاس کھڑے کچھ سوچے رہے پھر آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے بیڑیوں کی جانب بڑھ گئے۔



”جنا! میں لان میں ہوں۔ مجھے ایک کپ چائے تو دے جائیں۔“

ہاتھ میں کتاب تھا اسے وہ لاؤنج میں نکلے کبہر ہاتھا۔

عفت خانم کے پاس بیٹھی نیپلہ نے ایک نظر اس کے چوڑے شانوں پر ڈالی پھر اٹھ کر بچن کی سمت بڑھ گئی۔

وہ کتاب میں محو تھا جب وہ ٹرے اٹھائے وہاں چلی آئی۔ چوڑیوں کی کلنگ پر اس نے نظر اٹھائی تھی۔

”آپ نے کیوں زحمت کی؟“ وہ سیدھا ہو بیٹھا۔ میں نے تو جتنا سے کہا تھا۔

”اصل میں میرا اپنا موڈ بھی چائے پینے کا ہو رہا تھا۔“ وہ مسکرائی۔ ”میں نے سوچا، ایک سے دو بھلے ہوتے۔ مجھے اکیلے کچھ کھانا پینا پسند

نہیں ہے۔“

وہ خاموش ہو گیا لیکن چہرے پر ایک عجب سا کھنچاؤ واضح تھا۔

”یہ سکت لے لیں۔“ نیپلہ نے پیٹ اس کی سمت بڑھائی۔

”نہیں شکر یہ۔ مجھے بس ایک کپ چائے دے دیں۔“

”کوئی مخلص سامنے بیٹھا ہوتا تو کتاب کو لے رکھنا میں بد اخلاقی ہے۔“ وہ دھیرے سے ہنسی تھی۔

اس نے گہری سانس بھر کر کتاب بند کر دی۔

”یہ لیجیے۔“ اس نے چائے کا کپ اس کی سمت بڑھایا۔

فیروز احمد نے کپ تمام لیا اور ہولے ہولے گھونٹ بھرنے لگا۔

”میں اور عقیلہ پر سوں واہس جا رہے ہیں۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”اوہ۔ اچھا۔ ٹھہرتے کچھ روز اور۔ اس نے جیسے دم بھائی۔

وہ مسکرا دی۔ ”اس سے آپ کو کیا فرق پڑے گا۔“

”کس سے؟“ اس نے حیران ہو کر اسے دیکھا۔

”ہمارے ٹھہرنے یا نہ ٹھہرنے سے۔“ وہ سر جھکا کر ناخن دیکھنے لگی۔

انداز میں کئی رنگ نمایاں تھے اور وہ ایک بھر پور، جوان مرد تھا۔ ہر رنگ کو بخوبی محسوس کر سکتا تھا۔

وہ چند لمبے ایسے دیکھتا رہا۔

”نبیلہ بی بی ا!“ پھر وہ آہستگی سے بولا۔ ”بعض کتوں اندھے، اندھے جیسے، خشک ہوتے ہیں۔ کسی امید پر ان میں پتھر پھینکتے رہنا حماقت

اور وقت کا ضیاع ہوتا ہے۔ تو انہیں وہاں صرف کرنی چاہئیں جہاں سے جواب میں کچھ ملنے کی امید ہو۔“

”جی۔“ وہ ایک لخت ہراساں ہوئی تھی۔ ”میں کبھی نہیں۔ پتا نہیں آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ میرا مطلب تھا۔“

بوکھلاہٹ میں اس کے ہاتھ سے کپیلی اٹ گئی۔ گرم گرم چائے اس کے ہاتھوں کو جلاتی، کپڑوں میں جذب ہوتی نیچے گرنے لگی۔

ہلکی ہلکی کراہیں اس کے لبوں سے نکلی تھیں۔

”اوہ گاڈ!“ وہ بے اختیار کپ رکھ کر اس کے نزدیک آیا۔ ”یہ کیا کر لیا آپ نے؟“

”وہ اس کے ہاتھ کر دیکھنے لگا۔ گوری جلد پر لال لال نشانات ابھر آئے تھے۔

”جینٹی ریپے۔ میں مرہم لاتا ہوں۔“

وہ تقریباً دوڑتا ہوا اندر گیا۔ نبیلہ ٹانگیں جھپکائے بنا بیٹھی رہ گئی۔ اس کے ہاتھوں میں گئے ہاتھوں کی ساری جلیں، ساری ڈکھن جیسے پل بھر

میں ختم ہو گئی تھی۔ صرف ایک مہربان لمس کا احساس رہ گیا تھا۔

وہ چند منٹوں میں واہس آ گیا۔ اس کے قریب گھاس پر گھٹنا ٹکا کر بیٹھ گیا اور مرہم ٹیوب سے نکال کر احتیاط سے اس کے ہاتھوں پر لگانے لگا۔

نبیلہ بڑے جذب کے عالم میں اس کے گھنے بالوں، کشادہ پیشانی اور لالچی پگھلوں کی حرکت کو دیکھ رہی تھی۔ ہاتھوں میں ٹھنڈک سی دوڑتی

چلی جا رہی تھی۔ اور وہ جو نبیلہ اور عقیلہ سے ملنے آئی تھی۔ چند قدم کے فاصلے پر کھڑی ان دونوں کی محویت کو ہلکے جھپکائے بنا دیکھ رہی تھی۔

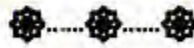
خوابوں میں بھی اس سے دور رہنے والا کسی اور کے اس قدر قریب تھا۔ اس کے اندر سانسوں کا جوار بھانا اٹھنے لگا۔ وہ مڑی اور تیز تیز چلتی

گیٹ کی سمت چل دی۔

”ارے صبا!“ نبیلہ نے آہٹ پر مڑ کر دیکھا تھا۔ ”صبا!“

”اس نے آواز بھی دی لیکن وہ باہر جا چکی تھی۔“

نوب بند کرتے فیروز کے ہاتھ ایک لمحے کے لیے ٹھہرے تھے۔ پھر وہ سر جھٹک کر کھڑا ہو گیا۔



سفید چادر میں لپی وہ اسٹاپ پریس سے اتری تھی۔ جب کا آغاز کیے ہفتہ بھر ہو چلا تھا۔ اور اب اسے اس روٹین کی عادت ہوتی جا رہی

تھی۔

”نیلیم۔“ کسی نے پیار سے پکارا تھا۔

اس کے بڑھتے قدم اچانک ہی ٹھہرے تھے۔ تعجب سے مڑ کر دیکھا۔ رلبہ اس کے مقابل کھڑا تھا۔ غصے کی ایک لہر اس کے اندر سے اٹھی۔

اسے کس نے یہ حق دیا تھا کہ وہ اس کو اس طرح سے پکارتا۔

”یوں اکیلی کہاں سے آ رہی ہو؟“ وہاں حدود رچے بے تکلفی تھی۔

وہاں اتنے لوگ تھے کہ وہ اگر چاہتی تو اس کو اچھے خاصے جوتے پڑوا سکتی تھی۔ لیکن اپنی ذات کا تماشا بنوانا اسے گوارا نہ تھا۔

غصے کو اپنے اندر دباتی وہ آگے بڑھ گئی۔ اسٹاپ سے گھر تک کا فیصلہ دس پندرہ منٹ کا تھا اور اس وقت شام کے سائے گہرے ہو رہے

تھے۔

”کب تک میرے پیار کا جواب پیار سے نہیں دو گی۔“ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔

”تم میرا پیچھا چھوڑ نہیں سکتے؟“ وہ تڑپ کر مڑی۔ ”کیوں ایک عطریت کی مانند میرا پیچھا لے لیا ہے تم نے؟“

”عجبت کرتا ہوں تم سے۔“ وہ ڈھٹائی سے بولا۔ ”یہ جو تمہاری موٹی صورت ہے ناں رات رات بھرا سے آنکھوں میں یسائے جاگتا رہتا

ہوں۔ کھلی آنکھوں سے سنے دیکھتا ہوں تمہارے۔ دیکھو ناں کتنا بدل لیا ہے میں نے خود کو تمہارے لیے۔ اچھے کپڑے پہنتا ہوں، خوشبو بھی لگاتا

ہوں۔ ایک نوکری بھی کر لی ہے۔“

”باہر سے تم جا ہے سرخاب کے پر بھی لگا لو ناں جب بھی اندر سے ویسے ہی گنوار کے گنوار ہو گے۔ تم جا مل ہو سرتا پا جا مل۔ شریف بہن

بٹیوں کو یوں سرعام مخاطب کرنا اور ایسی واہیات باتیں کرنا جہالت اور گنوار پن ہے۔ ہونہا“

وہ بھری ہوئی آگے بڑھ گئی۔

”ایک دن تمہیں دلہن بنا کر اپنے سامنے نہ بٹھایا تو نام بدل دینا میرا۔“ وہ بول کر تیزی سے آگے بڑھا تھا۔ ”اسی جا مل کے گھر آؤ گی تم

نیلیم بی بی۔ لکھ لیتا۔“

اس کا دل خوف، خجالت اور غم و غصے سے اس تیزی سے دھڑکنے لگا کہ اس سے چلنا دو بھر ہو گیا۔ پیٹت تمام کر وہ دوپٹے میں بیٹھ گئی۔

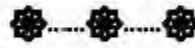
”کیا ہوا بیٹی۔“ کوئی خاتون وہاں سے گزر رہی تھی۔ ”طبیعت تو ٹھیک ہے تمہاری؟“

”جی!“ اس نے اذیت میں سر ہلایا اور کھڑی ہو گئی۔

”میں گھر تک چھوڑ آؤں؟ کہاں ہے تمہارا گھر؟“

”جی۔ بس وہ سامنے ہی ہے۔ میں چلی جاؤں گی شکر یہ۔“

وہ بھاری بھاری قدموں سے آگے بڑھ گئی۔



کارپٹ پر نیم دراز وہ بے بدلی سے جھینٹل بدل رہی تھی۔ جب مٹی خاتون اندر داخل ہوئیں۔

”صبا بیٹی۔“

”جی امی؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”باہر مہمان آئے ہیں۔ چائے تو بنا لاؤ۔“

”کون ہے امی؟“ وہ کھڑی ہو گئی۔

”تمہارے ابو کے دوست کے بیٹے ہیں۔ چندی سے یہاں شفٹ ہوئے ہیں۔ ملنے آئے ہیں۔“

وہ سر ہلا کر کچن میں آگئی۔ کچھ دنوں سے ہزاری کی ایک کیفیت اس کے پورے وجود پر طاری تھی۔ کسی کام میں مٹی نہیں لگتا تھا۔

چائے بنا کر اس نے بسکٹ اور کچھ اسٹیکس وغیرہ ٹرے میں رکھے اور باہر لے آئی۔ آف وہ ہائٹ شلوار قمیص میں ہلبوس ایک خوش شکل،

نوجوان نچرہ بیگم اور تو قیر صاحب سے محو گفتگو تھا۔

”السلام علیکم۔“ اس نے فرے میز پر رکھی۔

”وعلیکم السلام۔“ وہ خوش دلی سے مسکرایا۔ ”آپ یقیناً صبا ہیں۔“

”جی۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”بیٹی یہ دنیا مال باشی ہیں۔ تمہیں اپنے ہاشمی انگل یاد ہیں۔ جن کا ٹرانسفر ہو گیا تھا؟“

”جی۔“ اس نے ذہن پر زور دیا۔ ”شاید۔“

”یہ انہی کے بیٹے ہیں۔ ابھی انہوں نے اپنا کاروبار یہاں شفٹ کیا ہے۔ اپنا بنگلہ بھی یہیں بنوا رہے ہیں۔“ تو قیر صاحب بڑے خوش نظر

آ رہے تھے۔

بیٹا میں کھانا تیار کر رہی ہوں کھا کر جانا۔“ نچرہ خاتون بولتی ہوئی انہیں۔

”ارے نہیں آئی۔ کوئی تکلف نہیں۔“ وہ ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”میں بس اب چلوں گا۔ کھانا پھر کسی دن کھا لوں گا۔ اپنے ہی گھر کی بات

ہے۔“

”جب اپنے گھر کی بات ہے تو تکلف کیسا؟“ تو قیر صاحب نے۔ ”جاؤ بیگم مزے دار سا کھانا تیار کرو۔“

صبا بھی اندر جانا چاہتی تھی لیکن کچھ برا اخلاق بھانے کی خاطر وہیں تک گئی۔

”پڑھتی ہیں آپ؟“ وہ اس کی جانب متوجہ تھا۔

”ہی ایس سی کیا ہے۔ اب ایم ایس سی میں اینڈیشن لینے کے بارے میں سوچ رہی ہوں۔“

”جی۔ مناسب خیال ہے۔“ وہ مسکرایا

”تم لوگ کپ شپ کرو۔ میں ایک ضروری فنون کر لوں۔“

توقیر صاحب اٹھ کر اندر کی سمت بڑھ گئے۔

صبا کو غیر معمولی پن کا احساس ہوا۔ اسے لگا ان دونوں کو تنہائی جان بوجھ کر فراہم کی گئی ہے۔

اس نے نظر اٹھا کر دیکھا۔ وہ آنکھوں میں دنیا جہان کی دلچسپیاں بھرے سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے گھبرا کر نظریں جھکا لیں۔

”کچھ میرے بارے میں نہیں پوچھیں گی آپ؟“ اس کا انداز شرارتی تھا۔

”جی؟“ وہ ہزل ہو کر اگلیاں بٹکانے لگی۔ ”کوئی ضرورت تو نہیں!“

”ارے!“ وہ ہنس دیا۔ ”آپ تو بڑی ناسمجھ ہیں۔ محترمہ! مستقبل قریب میں ہمارے ایک دوسرے سے وابستہ ہو جانے کے بڑے

گہرے امکانات ہیں۔ موقع مناسب جاوے اور اچھی طرح جان چٹک کر دیکھ لیجئے مجھے۔ میں تو آپ کو پاس کر چکا ہوں۔ اگر آپ نے مجھے اچھے مارکس دے دیئے تو کچھ بات کہی ہے۔“

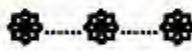
وہ حد درجہ گفتگو مزاج، شوخ و خشک اور باتونی لگتا تھا۔ لیکن صبا کا دھیان اس کی کسی بھی کوالٹی کی جانب نہ تھا۔ وہ تو اس کے الفاظ سن کر گم م

ہو گئی تھی۔

ذہن میں سب سے پہلی تصویر فیروز احمد کی بنی تھی۔

”تو فیروز احمد۔ کیا میں تمہیں پائے بھائی کھونے لگی ہوں۔“

وہ جیسے اندر ہی اندر اندامیروں میں مگرتی جا رہی تھی۔



وہ اگلے روز فیکٹری جانے کے لیے کپڑے ساتری کر رہی تھی۔ ساتھ ہی ساتھ انہم کو سستی بھی یاد کرائی جا رہی تھی۔

ریشم اور مریم پڑوس میں گئی تھیں۔ زنگی اماں کو لے کر ڈاکٹر کے پاس گیا ہوا تھا۔ اس نے کسی کی بھی آمد کے پیش نظر باہر کا دروازہ کھلا چھوڑا

ہوا تھا۔ باہر مچن میں کسی کے قدموں کی چاپ ابھری تو وہ پلگ لگا چھوڑ کر کمرے سے نکل آئی۔

”آپ!“ یوسف کو برآمدے کی چالیوں کے پاس کھڑا دیکھ کر وہ گھبرا سی گئی۔

”آپ نے۔۔۔ کیسے ہی آئے ہیں۔ شبنم کو نہیں لائے؟“

”وہ ایک ساتھ سوالات کرنے لگی۔ وہ کوئی جواب دیے بنا اسے گھورتے رہے۔ سرخ آنکھوں، پریشان ہالوں اور بڑھی ہوئی شیو میں وہ اسے کچھ بدلے بدلے سے لگے۔

”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے ناں؟“ وہ پریشان ہو گئی۔

”تمہیں میری پروا کب سے ہو گئی۔ نیلم بی بی۔“ وہ زبردستی لہجے میں بولے۔ ”کب احساس کیا ہے تم نے میرا میرے جذبات کا؟“

”یوسف! میرے میرانی ان باتوں کو سنیں روک دیں یہ باتیں اور ان کے کہنے سننے کا وقت عرصہ ہوا ختم ہو چکا ہے۔“

”کچھ ختم نہیں ہوا نیلم۔ کچھ ختم نہیں ہوا۔“ وہ آگے بڑھ آئے۔ ”میں آج بھی تمہیں سوچتا ہوں۔ میں آج بھی تمہارے سنے دیکھتا ہوں۔

میرا دل آج بھی تمہارے لیے دھڑکتا ہے۔ میرا نام کس کے نام سے جڑا ہے مجھے خبر ہے نہ پروا ہے۔ میری روح کا ہر رشتہ تم سے جاملتا ہے۔ میں ان باتوں کو کیسے روک سکتا ہوں!“

”یوسف۔“ اس کا گلا خشک ہو گیا۔ ”دیکھیے آپ مجھے نارمل نہیں لگتے۔“

انہیں اپنی جانب بڑھتا دیکھ کر وہ آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنے لگی۔

”آپ آپ چلے جائیں۔“

”میں کہیں نہیں جا سکتا نیلم۔ کہیں نہیں۔ تم نے اپنے پیار کی ہڈی ڈالی تھی میرے قدموں میں۔ اب تم خود بھی چاہو تو مجھے آزاد نہیں

کر سکتیں۔“

انہوں نے اسے دونوں شانوں سے قہقہہ کر خود سے قریب کرنا چاہا۔

”یوسف۔“ وہ گھٹی گھٹی آواز میں چیخی۔ ”خدا را، یہ کیا کر رہے ہیں آپ۔ چھوڑ پے مجھے۔“

”میں جل رہا ہوں نیلم۔ صحراؤں میں ننگے پاؤں پھر رہا ہوں۔ مجھ اپنے پیار کی چند بونٹیں بھیک بکھ کر دے دو۔“

انہوں نے اسے خود سے لپٹا لیا۔

نیلم نے اپنا پورا زور لگا کر خود کو چھڑایا اور بھاگتی ہوئی اماں کے کمرے میں چلی گئی۔ دروازہ بند کر کے وہ وہیں زمین پر بیٹھ گئی اور پھوٹ

پھوٹ کر رو دی۔

”نجانے کتنی دیر گزر گئی۔ باہر اماں اور زلفی کی آواز آئی تو اس نے دوپٹے سے جلدی جلدی چہرہ صاف کیا اور اٹھ کر کٹڈی کھول دی۔

”یہاں بیٹھی ہو۔“ اماں تنگی ہوئی اندر آئی تھیں۔ ”باہر دروازہ کھلا چھوڑ رکھا ہے۔“

اسے اندازہ ہوا کہ یوسف جا چکے تھے۔

وہ خاموش بیٹھی رہی۔

اماں نے غور سے اس کی صورت دیکھی۔

”کیا روتی رہی ہو؟“

”نہیں اماں۔ وہ سلاہ کے لیے پیاز کاٹی تھی۔“ اسے بروقت بہانا سوجھا۔

”اسی وقت انہم اندر آ گئی۔“

”اماں۔“ وہ بھاگ کر ان سے لپٹ گئی۔ ”یوسف بھائی آئے تھے۔“

”اچھا! اماں کو تعجب ہوا۔ ”کب آئے۔ تم نے تو مجھے نہیں بتایا؟“

انہوں نے نیلم کو دیکھا۔ وہ چوری بن گئی۔

”ہتا ہے اماں۔ انہوں نے بھوکے گلے سے لگا کر پیار بھی کیا ہے۔ جیسے آپ مجھے کرتی ہیں۔“ وہ واقعہ کی چشم دیدہ گواہ تھی اور نیلم کو خبر نہ تھی۔

اماں بن بیٹھی تھیں اور نیلم کا دل چاہ رہا تھا کہ نہ مین پھینے اور وہ اس میں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے سما جائے۔



اماں دیر تک سکتے کے عالم میں بیٹھی رہ گئی تھیں۔

ان کی شاید یہ بھی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ وہ اگر اس سے سوال کریں تو کیا کریں؟ اور نہ نیلم کے پاس ہی کوئی وضاحت تھی۔ دونوں ایک

دوسرے سے نظریں چرائے اپنے اپنے طور پر بکھنے کی کوشش میں مصروف تھیں کہ درحقیقت کیا ہوا تھا۔

چند لمحوں بعد زلفی بھی اندر آ گیا۔

”بھو! مجھے کھانا نکال دیں۔ بہت بھوک لگی ہے۔“

”وہ آہستگی سے اٹھ کر دروازے کی سمت بڑھی تھی۔“

”نیلم!“ اماں نے اُسے پیچھے سے پکارا۔ ”انہم کو اپنے ساتھ لے جاؤ۔ اسے کل کا سبق یاد کرادو۔!“

”آؤ انہم۔!“

وہ زکی نہیں۔ نہ پلٹ کر ماں کو دیکھا۔ انہم کو پکار کر کمرے سے نکل گئی۔ وہ جانتی تھی اماں نے اسے یہ ہدایت کیوں کی تھی۔ انہیں ڈرتا کہیں

وہ زلفی کے سامنے کوئی ایسی دسکی بات نہ کہہ دے۔

انہم کو کتاب تھا مگر سبق یاد کرنے کی ہدایت کر کے وہ کچن میں آ گئی۔

اس کا ذہن۔ بیک وقت کئی قسم کی سوچوں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ اسے یوسف کے عمل پر حیرانی بھی تھی۔ انہوں نے بھی تھا۔ غصہ بھی تھا اور اماں

کے تاثرات پر فحالت اور ندامت کا احساس بھی دامن گیر تھا۔ انہوں نے اس سے کچھ نہ پوچھا تھا۔ کسی قسم کی وضاحت طلب نہ کی تھی، بس خاموشی کی

ایک دبیز چادران کے وجود پر چھا گئی تھی۔

اور وہ زلفی کے لیے روٹیاں پکاتے ہوئے مسلسل اس سوچ میں تھی کہ نجانے اماں نے انہم کے بیان سے کیا سنی اخذ کیے تھے۔ کہیں وہ اس

کو تو غلط نہیں سمجھ رہی تھیں؟

”ذہنی کے جانے اور ریشم اور مریم کے واپس آنے تک وہ جلے جلے کی بیٹی کی طرح ادھر ادھر پھرتی رہی سوچوں کی یلغار ایک مسلسل اضطراب بن کر اس کے رگ و پے میں سمائی جا رہی تھی۔ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ اماں کے پاس جائے اور رو رو کر انہیں یقین دلادے کہ جو کچھ بھی ہوا اس میں اس کا کچھ ہاتھ نہ تھا۔ وہ قطعاً بے قصور تھی۔

پھر جس وقت وہ سونے کے لیے ان کے کمرے میں داخل ہوئی، وہ دیوار کی جانب منہ کیے آنکھوں پر کپڑا لپیٹ لیٹتی تھیں۔ یہ اس بات کا واضح اشارہ تھا کہ وہ کوئی بھی بات کہنے سننے کے موڈ میں نہیں ہیں۔

نیلیم آہستگی سے اپنی جگہ پر لیٹ گئی۔ بے بسی کے شدید احساس سے اس کی آنکھوں میں پانی اتر آیا۔ اس وقت اسے یوسف پر شدت سے غصا آیا۔ اس حد تک کہ اسے ان کے تصور سے کراہیت آنے لگی۔

کیا سمجھا تھا انہوں نے اسے اکیادہ اس قدر مری ہوئی تھی کہ اپنے بہنوئی کی ذہنی اور جسمانی تھکن اتارنے کا سامان کرتی؟ کیا وہ اپنا ذہنی توازن کھو بیٹھے تھے۔ یادین ایمان کہیں بچ آئے تھے؟ کیا ان کے نزدیک رشتوں ناتوں کی کوئی اہمیت نہ تھی؟ کسی قسم کے تقدس اور احترام کے خیال نے ان کا دامن نہ کھینچا تھا؟

پھر اسے شبنم کا خیال آیا۔

نجانے وہ اس کے ساتھ کیسا سلوک روا رکھتے تھے کہ اپنی سگی بہن کے ساتھ اس کا سلوک انتہائی ناروا ہو گیا تھا۔ نجانے اس فریب کے دل پر دن و رات کیا تپتی ہوگی۔ ہر لحظہ وہ سوچوں کی کسی بھی میں جل جل کر راکھ ہوتی ہوگی کہ اب وہ بات کرتی تھی تو اس کے لفظ آبلے ڈال دیتے تھے۔

”میری بہن! مجھے احساس ہے کہ میں نے تیرے ساتھ بڑی زیادتی کی ہے۔“

”اس نے آنسوؤں کے اُمڈتے ہوئے سیلاب میں بہتے ہوئے سوچا۔“

”اپنی انا کا پرچم سر بلند کرتے ہوئے میں نے ہانکل نہیں سوچا کہ میں تیرے کوئل جذبوں اور مہکتی خواہشوں کو ہمیشہ کی نیند سلانے کا سامان کر رہی ہوں۔ لیکن تیری قسم! مجھے اس بات کی خبر نہ تھی کہ جس شخص پر میں دنیا میں سب سے زیادہ اعتبار کرتی ہوں۔ وہ قدم قدم پر مجھے اس قدر بے اعتباری بخشنے گا۔ مجھے میرے اپنوں کی نظروں میں ایک تماشا بنا دے گا۔ میرے دل و دماغ کو اضطراب اور بے سکونی کے اتنے خانوں میں ہانٹ دے گا۔ اے کاش! مجھے خبر ہوتی تو میں اس شخص کا سایہ بھی تجھ پر نہ پڑنے دیتی۔“

اپنے وجود میں گونجتی جنونوں کا گلا اس نے بڑی مشکلوں سے روکا تھا۔ ورنہ جی تو چاہتا تھا کہ اتنا جلائے اتنا جلائے کہ ساری دنیا کو اس کی منتشر دماغی اور اذیت ناک کیفیات کی خبر ہو جائے۔

کسی مریض لاوا کی مانند وہ ساری رات کروٹیں بدلتی رہی۔ صبح اذانوں کے وقت اس کی آنکھ کچھ دیر کھلی تھی۔



”کیا بات ہے۔ رات کو سوئی نہیں ہو؟“

مس تجھت نے مسکراتے ہوئے اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔

”جی۔ سر میں درد تھا۔“ اس نے نظر چرائی۔ ”نیند ٹھیک سے آئی نہیں۔ اس وقت بھی سر میں دھماکے سے ہور ہے ہیں۔“

”جلو۔ لٹخ تا تم ہور ہے۔ کچھ پیٹ پوجا کر لیں۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”میرادل نہیں چاہ رہا۔ آپ جائیں۔“ اس نے جھک کر سر میز کی سٹل پر نکا دیا۔

یہ حقیقت تھی کہ پوری رات جاگنے اور روتے رہنے سے اس کی طبیعت خراب ہو رہی تھی۔ آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں اور سر درد سے پھٹا جا

رہا تھا۔

”کچھ کھا لو گی تو آرام آجائے گا۔“ انہوں نے غلوں سے مشورہ دیا۔

”آپ مجھے ایک کپ چائے بھجوادیں۔ ساتھ میں سرد رو کی گولیاں۔“ اس نے درخواست کی۔

”جیسی تمہاری مرضی۔ ا“

”وہ میس کی جانب بڑھ گئیں۔

سرکری کی پشت سے نکا اس نے آنکھیں موند لیں۔

نعل سے لب، چراغ سی آنکھیں

ناک ستواں، چہیں کشادہ تھی!“

کسی نے بڑے خواب ناک لہجے میں شعر پڑھا تھا۔

نیلیم نے چونک کر آنکھیں کھول دیں اور سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ زارا مسکراتے ہوئے اس کے ساتھ والی نشست پر بیٹھ رہی تھی۔

”ہم خدا کی، جنہیں دیکھتی ہوں تو خوف سے میرادل اوپر تک بھر جاتا ہے۔“ وہ یوں گویا ہوئی جیسے برسوں کی شناسائی ہو۔ ”جب کسی

خوبصورت چہرے پر میں بھول پن بھی دیکھوں تو مجھے یونہی خوف آتا ہے۔“

نیلیم کی سمجھ میں نہ آیا کہ وہ کیا کہے۔ وہ خاموشی سے اس کی سمت دیکھتی رہی۔ گھونگر یا لے ہالوں اور جینز میک اپ سے سجے چہرے والی یہ

لڑکی پہلی نظر میں طبیعت پر بہت خراب اثر چھوڑتی تھی۔

نیلیم کو وہ اکثر نظر آتی تھی اور جب بھی اس پر نگاہ پڑتی تھی۔ اسے اس کی اول دن والی حرکت یاد آ جاتی تھی۔ وہ اسے سخت نہیں تو کچھ ناپسند

ضرور کرتی تھی۔ اسے دیکھ کر محسوس ہوتا تھا کہ اس کا کیریکٹر اچھا نہیں ہے۔ ا“

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھی!“

پھر کچھ دیر بعد وہ سنجیدگی سے بولی۔ اس وقت یوں بھی اس کا دل کچھ دیر تہائی میں بیٹھنے اور خالی لذت کی کیفیت میں جھٹلا ہونے کو چاہ رہا

تھا۔ وہ جلد از جلد اس سے جان چھڑانا چاہتی تھی لہذا اس کی گرم جوشی کے جواب میں اس نے نہایت سرد انداز اختیار کیا۔

مس نگہت نے چائے بھجوا دی تھی۔ اور نرے میں دو کپ تھے جس کا واضح مطلب یہ تھا کہ زارا بھی چائے کا کنتی ہوئی آئی تھی یعنی وہ یہ فارغ وقت نیلم کے ساتھ گزارنے کی خواہش مند تھی۔ اسے یہ سوچ کر سخت کوفت محسوس ہوئی۔

”ابھی تو تم مجھے ہی نہیں سمجھ پائی۔“ وہ معنی خیز انداز میں مسکرائی۔ ”خیر اور کھل جائیں گے دو چار ملاقاتوں میں۔ ویسے بھی کوئی سر بہتہ راز تو ہیں نہیں۔ کچھ روز میں تمہیں خبر ہو جائے گی، پھر ہر طرح کی باتوں کا مطلب تم از خود سمجھ لیا کرو گی۔ کتنی چینی ڈالوں؟“

”جتنی بھی ڈال دیں۔“ وہ قدرے بیزار سی سے بولی۔

”کم چھتی بیا کرو۔“ وہ مسکرائی۔ ”دیکھنے میں ہی شوگر کو نہ لگتی ہے۔ اور یہاں لوگ بیٹھے کے بڑے شوقین ہیں۔ ا۔“

”آپ۔ ا۔“ نیلم کو فہم آ گیا۔ ”آپ بڑی فضول باتیں کرتی ہیں۔ نہایت ولہیات، ایمانے کرم آپ مجھ سے سے ایسی باتیں مت کیا

کریں۔“

زارا نے ہاتھ روک کر اسے غور سے دیکھا۔

”چچ چچ۔“ پھر وہ سر ہلانے لگی۔

یہ اظہار افسوس اس نے نجانے کس بات پر کیا تھا۔

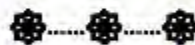
پھر وہ اپنا کپ اٹھا کر کھڑی ہو گئی۔

”گھر سے نکلی ہو تو دنیا کا سامنا کرنا سیکھو نیلم بی بی“ وہ نرمی سے کہہ رہی تھی۔ ”تمہیں تو منافقت کرنا بالکل نہیں آتی مجھانے دنیا تمہارا کیا

حشر کرے گی۔“

اپنا کپ اٹھائے وہ خراماں خراماں بیڑھیوں کی جانب چل دی۔ نیلم کا دل جا ہا پیچھے سے اسے کوئی چیز دے مارے۔ وہ اس کے اٹھے

ہوئے ذہن کو حیرا لہجھا گئی تھی



وہ کچن میں کھڑی سالن بھون رہی تھی۔ جب کسی نے پیچھے سے اس کا دامن کھینچا۔

اس نے مڑ کر دیکھا۔ غشی مومنہ اس کا دامن تھامے کھڑی تھی۔

”ارے۔ مومی!“ اس نے جھک کر اسے اٹھا لیا۔ کب آئیں؟“

چولہا بند کر کے وہ اس کا گال چومتی باہر نکل رہی تھی جب اچانک ریاض بھائی سامنے آ گئے۔

”السلام علیکم!“ اس نے مسکرا کر سلام کیا۔

”وعلیکم السلام بھتی رہو۔ ا۔“ وہ جیسے اس کا راستہ روکے کھڑے تھے۔ ”کیا ہو رہا ہے۔ اکیلا کیلے کیا کھایا جا رہا ہے؟“

”کھایا نہیں پکایا جا رہا ہے۔ چلیجی پاک پکارتی تھی۔ چچی جان نے فرمائش کی تھی خاص طور پر۔ اب آپ لوگ آگے ہیں تو کھانا کھا کر جائے گا۔“

”اس نے بات کرتے کرتے ہاہر نکلنے کی کوشش کی۔“

”آمنہ کہاں ہیں؟“

”آمنہ تو گھر پر ہے۔ بس میں اور مومنہ ہی ہیں۔“

”شہینم کو پہلی بار احساس ہوا کہ جان بوجھ کر اس کے آگے اس طرح کھڑے ہیں کہ وہ چاہتے ہوئے بھی باہر نہیں نکل سکتی۔ اس نے نگاہ اٹھا کر انہیں دیکھا پھر خود بخود اس کی نظریں جھک گئیں اور جسم کا سارا خون گالوں پر دوڑنے لگا۔ اسے ذمہ گی میں بھی مردکی ایسی نظروں کا سامنا نہ کرنا پڑا تھا۔“

”راست دیں ریاض بھائی!“ اس کے لہجے میں تلخی درآئی۔“

”ارے!“ وہ چپکلی سے ہنسی ہنستے ہوئے ایک طرف ہو گئے۔ ”یہ لو کتنی جگہ پڑی ہے۔ تم ہی دھان پان لڑکی کے نکلنے کو تو ایک معمولی سا سوراخ بھی بہت ہے۔ کیا بات ہے کھانا پینا سب چھوڑ رکھا ہے کیا!“

”وہ اس کے پیچھے پیچھے گمن میں آگے جہاں چچی بیٹھی چھالیہ کتر رہی تھیں۔ ٹریا اور یونس بھائی حسب معمول کہیں گھومنے گئے ہوئے تھے۔ گھر میں بس وہ اور وحیدہ چچی ہی تھیں۔“

”آمنہ کو بھی لیتے آتے تو اچھا تھا۔“ چچی جان نے چھالیہ منہ میں رکھتے ہوئے کہا۔ ”کئی دن سے ملاقات نہیں ہوئی۔ ریاض میاں تم نے تو مجھے میری بیٹی سے بھی ترسا دیا۔“

”ارے کمال کرتی ہیں امی آپ بھی آپ کی بیٹی ہے۔ آپ کا پورا حق ہے اس پر، جب جی چاہے آکرٹل لیں۔“ وہ خوش دلی سے ہنسے۔“

”میرے حقوق کی اتنی خبر ہے تو کچھ اپنے فرائض کا بھی لحاظ کرو۔“

چچی جان داماد کو کچھ ایسا خاص پسند نہیں کرتی تھی۔ اور ان کی باتوں سے بھی اس کا اظہار ہوتا رہتا تھا۔

ریاض ہنس کر ادھر ادھر دیکھنے لگے۔ وہ خاموش بیٹھی دوپٹے کے کنارے سے اُلجھ رہی تھی۔

”اور بھی شہینم! یہ اپنے یوسف میاں کہاں ہوتے ہیں آج کل!“ انہوں نے اسے مخاطب کیا۔“

”بیمیں ہوتے ہیں۔“ وہ مختصر ابولی۔“

”اچھا! ہمیں تو نظر نہیں آتے“ انہوں نے قہقہہ لگایا ”تم کہیں دل کی آنکھوں سے تو نہیں دیکھتیں جو وہ ہر لمحہ تمہیں اپنے ارد گرد ہی نظر آتے ہوں۔ ہیں۔“

شہینم نے انکی بات کا جواب دینا مناسب نہ سمجھا۔ یوں بھی پچھلے کچھ دنوں سے ان کی جانب سے جس عجیب و غریب رویے کا مظاہرہ ہو رہا

تھا۔ اس سے وہ ان کی جانب سے برگشتہ سی ہو گئی تھی۔ کچھ ہی دیر میں یونس بھائی اور شیا بھی آ گئے۔

”آمنہ بھائی کو کیوں نہیں لائے بھائی؟“ شیا نے سب سے پہلا سوال یہی کیا تھا۔

”بھئی، وہ کچھ ضروری کام کر رہی تھی۔“ وہ بار بار یہی سوال ہونے پر جھجھلا سے گئے۔ ”سو منہ باہر چلنے کی ضد کر رہی تھی میں اسے سہانے

لکھا تو سوچا یہاں بھی چکر لگا لوں۔ کیا قیامت آ گئی۔ آمنہ کو نہ لانے سے۔“

”چلو شیا! کھانا لگا لو!“ چچی نے دلدادہ کا موڈ مگڑتا دیکھ کر بات بدلی۔

”یوسف بھائی آ جاتے تو!“ اس نے سوالیہ نظروں سے شبنم کو دیکھا۔

”وہ جب آئیں گے کھالیں گے!“ وہ کھڑی ہو گئی۔ ”سب کو بھوک لگی ہے۔ چلو کھانا لگاتے ہیں۔“ دل ہی دل میں کڑھتی وہ لیکن میں

آ گئی۔

”آج سے پہلے وہ کب کھانے کے وقت پر دستیاب ہوئے ہیں۔“ وہ سوچ رہی تھی۔ ”اپنے ناکام عشق کا سوگ منانے سے انہیں فرصت

ہی کب ہے۔ جو وہ گمراہ اور گمراہوں کا سوچیں!“

”کھانا نکال کر وہ باہر دسترخوان بچھانے آئی تو اسے حیرت کا جھٹکا لگا۔ یوسف، ریاض بھائی سے ٹھونکنے لگے۔ اس پر ایک سرسری نگاہ ڈال

کر انہوں نے چہرہ پھیر لیا۔

اس کے جسم میں گرم گرم لہو پوری روحانی سے دوڑنے لگا۔ ان کے لمبے بھر کے عمل میں جو تھکیر اور ذلت چھپی ہوئی تھی اسے محض شبنم ہی محسوس

کر سکتی تھی۔ گویا وہ اس پر نظر ڈالنا تک پسند نہیں کرتے تھے۔

”کھانے کے دوران بھی نوالے اس کے حلق میں پھنستے رہے، اور وہ بار بار پانی کا گلاس لہوں سے لگاتی رہی۔

پھر چند تھپے لے کر وہ اٹھ گئی اور اپنے کمرے میں آ گئی۔ اس کا تکی چاہ رہا تھا ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اس شخص سے علیحدہ ہونے کا فیصلہ

پہلے بھر میں کر ڈالے اور پھر سب کو اپنے فیصلے سے آگاہ کر کے سکون کا سانس لے۔

لیکن وہ جب بھی ایسا سوچتی، اماں کا کزور مر رہا یا ہوا چہرہ اس کی نظروں کے سامنے آ جاتا اور وہ کسی سب کچھ ہارے ہوئے جواری کی سی

بے بسی سے دوچار ہو جاتی۔ غصے اور جذبہ انتقام کی لہریں اماں کے تصور سے ٹکرا کر چپ چاپ لوٹ جاتیں۔

تھکن کے انتہائی احساس سے چہرہ دھکے سے کمر نکاتے۔ آنکھیں بند کیے بیٹھی تھی۔ دروازے پر آہٹ بن کر بھی اس نے آنکھیں کھولنے

کی زحمت نہ کی۔ اب وہ بھی ان کے چہرے پر نظر ڈالنے کے خیال سے کوفت میں جھلا ہو جاتی تھی۔

بستر پر رکھے اس کے ہاتھ پر کسی ہاتھ کا داؤد پڑا تو وہ زور سے اٹھ پڑی۔ ریاض بھائی اس کے قریب بیٹھے تھے۔

”آپ؟“

”وہ حواس باختہ سی ہو گئی۔ گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا۔ دوپٹہ زور کر رہی پڑا تھا۔“

”گھبرا کیوں نہیں شینم“ وہ ہمدردی سے کہہ رہے تھے۔ ”میں کوئی غیر تو نہیں ہوں۔“

”آپ اوپر کیوں آئے؟ میرا مطلب ہے کوئی کام تھا تو مجھے آواز دے لی ہوتی۔“ وہ مجب تذبذب کا شکار تھی۔

”نہیں بھئی کام کیا۔ میں جا رہا تھا سوچا تمہیں بھی الوداع کہتا چلوں۔ لیکن تمہاری یہ حالت دیکھ کر رہا نہیں گیا۔ جسم سے مجسم ڈکھو اندوہ کی

تصویر لگ رہی تھی۔ میں تمہارا درد سمجھتا ہوں شیوا“

”مجھے کوئی ڈکھ نہیں۔“

اس کے زخموں سے چورول پر انہوں نے جیسے نمک چھڑک دیا تھا۔ سر جھٹک کر یولی۔

”جب شوہر اپنی بیوی کو اس کا جائز مقام نہ دے، اس کے حقوق سے چشم پوشی اختیار کرے، قدم قدم پر اسے اپنی بے تعلقی کا احساس

دلانے تو اس سے بڑا دکھ اور کیا ہو سکتا ہے شینم!“

”وہ سر جھٹکا کر رہ گئی۔ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی پلکیں پھٹتی چلی تھیں۔

”مجھے تو یوسف میاں کی عقل اور سمجھ پر سر پیٹ لینے کو مئی چاہتا تھا۔ تم سی حسین لڑکی کو نظر انداز کرنے والا شخص یا تو آنکھوں کا اندھا ہو سکتا

ہے یا عقل کا اندھا۔ ارے، تمہیں تو دیکھ کر پیار کرنے کو مئی کرتا ہے۔“

اس کا جھکا ہوا سر حیرت سے اٹھا۔

”ریاض بھائی!“ وہ محض اتنا ہی کہہ سکی۔

”کیا بھائی بھائی کی رٹ لگائے رکھتی ہو۔“ وہ ہنستے ہوئے کھڑے ہو گئے۔ ”ارے شوہر اپنی تمہیں بھلا کیا اندازہ ہو گا کہ حسینوں کے نازک

لبوں سے ایسے الفاظ کس قدر قتل لگتے ہیں۔ گراں گزرتے ہیں۔“

اس کی پیشانی کی ٹھنکوں میں اضافہ ہوا تو وہ دروازے کی سمت بڑھ گئے۔

”آمنت بہت یاد کرتی ہے تمہیں۔ چکر لگایا کرو۔ یوسف میاں نہ سکی، مریا اور تم دونوں مل کر ہی آ جایا کرو۔“

ان کے جانے کے بعد بھی وہ بڑی دیر تک سکتے کے عالم میں بیٹھی رہی۔ ریاض بھائی کا واضح اظہار اسے پریشانی میں مبتلا کر رہا تھا۔۔۔۔

نجانے وہ اس سے کیا چاہتے تھے؟“

”تمہیں تو دیکھ کر پیار کرنے کو مئی کرتا ہے!“

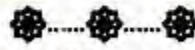
”اس کا دل بری طرح دھڑک اٹھا! یہ الفاظ نہ تو کوئی بھائی ادا کر سکتا ہے نہ بہنوتی۔ آخر وہ اسے کن نظروں سے دیکھتے تھے؟

پھر اسے ان کی لگا ہیں یاد آئیں۔ بے باک جسم کے آ رہا ہو جانے والی نظریں، جن سے چھپنے کو دل کرتا تھا۔

اس کے بدن میں سونیاں سی چھپنے لگیں۔ ایک مرد کا لفظوں اور نظروں دونوں سے ہونے والا واضح اظہار اس کے لیے بالکل نیا اور انوکھا

تجربہ تھا۔ یوسف نے تو کبھی اس پر استحقاق بھری ایک نظر تک ڈالنا گوارا نہ کی تھی۔ اس کا دل ایک عجیب بو جمل پن کا شکار ہونے لگا پھر وہ پھوٹ پھوٹ

کر رووی۔ اپنی کیفیات اسے خود بھی سمجھ میں نہ آ رہی تھیں۔



جائے کی بیالی میں بیچ جلاتے ہوئے اس نے نادانستہ ہی نظر اٹھائی تھی۔ نچلا ہونٹ دانٹوں میں دبائے آنکھوں میں دلچسپی بھرے وہ اس کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔ مہمان نے گہرا کر نظر جھکالی۔

”نجانے میں اتنی جلدی نروس کیوں ہو جاتی ہوں۔“ اس نے سوچا۔

”بھئی نجمہ بیگم! میں تو آپ کی بیٹی پر سو جان سے نڈا ہو گئی ہو۔“ سز ہاشمی اسے محبت سے دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ ”بڑی باادب، سلیقہ مند بیٹی ہے۔ مجھے تو پہلی نگاہ میں ہی اتنی اپنی اپنی ہی لگی کہ ساتھ ہی لے جانے کو جی چاہنے لگا۔ بس آپ جلد از جلد ہمیں جواب دیں اور وہ بھی مثبت جواب۔ خدا نے چاہا تو ہمارے بچے بہت خوش رہیں گے۔“

وہ بے حد صاف گو خاتون تھیں۔ صبا کے چہرے پر سرخ سنہری رنگ بکھر گئے۔ یہ نہیں تھا کہ اسے دانیال ہاشمی میں کوئی دلچسپی تھی لیکن ایک جوان لڑکے کے سامنے بیڑا کسی بھی لڑکی کے چہرے پر حیا کی سرخی بکھیر سکتا تھا۔

نجانے نجمہ بیگم کیا کہہ رہی تھیں۔ وہ اچانک ہی سننے سمجھنے کی صلاحیت کھونے لگی تھی۔ منتشر سوچوں کے ساتھ وہ ادھر ادھر ڈولنے قدموں سے اٹھ کر امداد آ گئی۔

لاؤنج میں قالین پر بکھرے کھنڈے کے درمیان بیٹھ کر اس نے ہاتھوں کی انگلیوں سے کپٹیوں کو دبایا۔

ابھی کل کی ہی بات تھی۔ نجمہ بیگم اور تو قیر صاحب دانیال ہاشمی کی تعریفوں میں زمین آسمان ملائے دے رہے تھے۔ اور اس میں شک کی کچھ محاشش بھی نہ تھی۔ وہ واقعی قابل تعریف لڑکا تھا۔ خوش شکل پڑھا لکھا، اخلاق و آداب سے واقف، بذلہ سنج اور اپنائیت اور خلوص سے بھرا ہوا۔ پھر اچھا خاندان اور شاندار طرز زندگی اس کے اضافی اوصاف تھے۔ حقیقت یہی تھی کہ اس کا رشتہ کسی بھی لحاظ سے مسترد کیے جانے کا حق دار نہ تھا۔

اگر امی اور پاپا نے مل کر ہاں کر دی۔ تو!

اس کے بعد ایک بڑا سا سوالیہ نشان نظروں کے سامنے آتا تھا اور وہ سوچ سوچ کر تھک جاتی۔

”ایسی کون سی خوبی ہے فیروز احمد تم میں جو میں کسی طور پر تمہیں نظر انداز نہیں کر پاتی حالانکہ تمہارے مقابل دانیال ہاشمی جیسا خوب شخص ہے۔ شاید اصل خوبی میری بے محبت ہے۔ کمال تمہارا نہیں میرا اپنا ہے۔“

اور پتا نہیں یہ کیا ہے۔ ”وہ بڑ بڑائی!“ کمال یا حماقت۔ محبت پانزی بے وقوفی۔“

اسے خبر نہ تھی وہ لوگ کب گئے۔ وہ چپ چاپ اپنے کمرے میں آگئی تھی،۔ بیٹھ کی طرح ننگے پاؤں۔ ٹیرس کے ٹھنڈے فرش پر کمری رات کے گہرے سناٹے کو سن رہی تھی۔

بیچھے سے کمرے کا دروازہ کھلنے کی آواز آئی تو وہ چونک اٹھی۔ مڑ کر کمرے میں واپس چلی آئی۔ نجمہ خاتون ہاتھ میں دودھ کا گلاس تھا سے

کھڑی تھیں۔

”ارے امی! آپ نے کیوں زحمت کی۔ میں تو جاگ رہی تھی۔ لے لیتی خود ہی۔“
 ”کوئی حرج نہیں۔“ وہ مسکرائیں۔ ”کتنی کمزور ہو گئی ہے میری بیٹی۔ اور میں کیا دودھ کا گلاس لانے سے کس جاؤں گی؟“
 ”آئیں بیٹھیں۔!“

اس نے ان کے ہاتھ سے گلاس لے کر سائیز ٹیبل پر رکھ دیا۔ وہ اس کے سامنے جھکے سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئیں۔
 ”کیا سوچ رہی ہیں؟“ صبا نے غور سے انہیں دیکھا۔

”سوچ رہی ہوں، میری ایک ہی بیٹی ہے۔ وہ بھی چلی جائے گی تو کتنا سونا ہو جائے گا میرا لگن!“ وہ یک یک بے حد اداس اور دل
 گیر نظر آئے لگیں۔

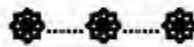
”میں۔ میں کیوں کہیں جانے لگی۔ اپنی بیاری امی کو چھوڑ کر!“
 ”ساری بیٹیاں اپنی بیاری ماؤں کو چھوڑ کر جاتی ہیں۔“ وہ اداسی سے مسکرائیں۔
 صبا نے گہری سانس بھری۔

”دائیاں ہاشمی کے پروپوزل کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے۔ مجھے اور تمہارے والد کو تو یہ رشتہ بہت ہی پسند آیا ہے۔ ایک دو جگہ سے
 اور بھی لوگوں نے کہا ہے لیکن دائیاں جیسا لڑکا شاید ہی کہیں ملے۔ تمہارا کیا خیال ہے بیٹی۔!“

وہ سر جھکا کر دل کی دھڑکنوں کو گنتی رہی۔ کیا کہتی؟ کس امید پر کہتی؟ کسی اور کا نام ماں کے سامنے پیش کرنے کی جسارت بھلا کس کے مان
 کے سہارے کرتی۔ محبت کے کھیل میں تو وہ شروع سے صرف ہارنی آئی تھی۔ جیتا تو کچھ بھی نہ تھا جسے ماں کے حضور پیش کر پاتی۔

”اتنی پریشان کیوں ہو گئی ہو؟“ وہ ہولے سے ہنس دیں۔ تمہارے پاپا نے کہا تھا اس لیے میں پوچھنے چلی آئی۔ میں جانتی ہوں، کوئی اور
 بات ہوتی تو میں پہلے سے آگاہ ہوتی خیر، پھر بھی فیصلہ بہر حال تمہارا اپنا ہو گا۔ ابھی آرام سے سو جاؤ۔ دائیاں کی والدہ اگلے پلٹے آئیں گی۔ وہ تو انگوٹھی
 پہنانے کا کہہ رہی تھیں لیکن تمہارے پاپا نے منع کر دیا۔ وہ تم سے پوچھے بغیر کوئی جواب بھی دینا نہیں چاہتے۔“

ان کے جانے کے بعد وہ دیر تک سوچتی رہی۔ لہوے کے ذہن میں ایک ہی مہرمان چہرہ آ تھا۔ شہروز کا چہرہ!
 ”لیکن تم بھی کیا کر پاؤ گے؟“ اس نے مایوسی سے سوچا تھا۔



”گن ہے رو دیں گی!“ اس نے بخور صبا کا چہرہ دیکھا۔ آخر ہوا کیا ہے؟“

وہ ہونٹ کاٹتے ہوئے آنسو روکنے کوشش میں مصروف تھی۔ اور جب اس انجہانی کوشش کے وقت کوئی کوشش کے ناکام ہو جانے کی پیشن
 گوئی بھی کر دے تو آنسوؤں پر بند باندھنا بڑا مشکل ہو جاتا ہے۔

”نپ۔ نپ۔ نپ۔“ کئی قطرے اس کے سلونے ہاتھوں پر گرے۔

”ارے صبا!“ وہ گھبرا گیا۔ ”کیا ہوا ہے؟ دیکھیں کچھ تو بولیں۔ ہر چند کہ یہ ممکن پانی از خود بہت کچھ کہہ رہا ہے۔ لیکن یقین جانیے مجھے اس کی زبان ہانکل سمجھ میں نہیں آتی یہ خوشی کے آنسو ہیں یا غم کے یا پریشانی کے۔ ہا۔ خیر مجھے آخر دماغ لڑانے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ آپ زبان کیوں نہیں کھولتیں؟“

”تم چیپ ہو تو میں کچھ کہوں۔“ وہ جھلائی۔

”یہ بات ہے تو لیجیے!“

اس نے جھٹ ہونٹوں پر اٹھی رکھی ساتھ ہی دوسرے ہاتھ سے اسے بولنے کا اشارہ کیا۔

”میں نے تمہیں وائیل ہاشمی کے بارے میں بتایا تھا۔ کل اس کی والدہ باقاعدہ پروپوزل لے آئی ہیں۔“

”اوہ نو۔ ا۔“ وہ یک۔ یک سیریس ہو گیا۔ ”پھر کیا طے پایا؟“

صبا نے پے بسی سے اس کی طرف دیکھا۔

”امی نے مجھے سوچنے اور پھر جواب دینے کے لیے کہا ہے۔“

”کیا جواب ہے آپ کا؟“ وہ سوچتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”شہروز!“ صبا نے پھر جھلا کر کہا۔ ”تم صورت حال کو اتنا ہی سمجھتے ہو جتنا میں خود۔ یہ سوال تم اپنے آپ سے بھی کر سکتے ہو۔ تاؤ، میرا

جواب کیا ہونا چاہیے؟“

اس نے گہری سانس بھری، اور کچھ سوچنے لگا۔

”فیروز بھائی نے میرے سارے اندازے غلط ثابت کر دیے ہیں۔“ پھر وہ بولا ”میں سمجھتا تھا وہ نرم، کول، جذبیوں سے متاثر ہو کر اپنی سمت

خلوص سے بڑھتے ہوئے ہاتھوں کو ضرور تھامیں گے۔ لیکن انہوں نے تو خود پر وہ مضبوط خول چڑھ لیا ہے، جسے شاید وہ خود بھی چاہیں تو توڑ نہ پائیں گے!“

”وہ ہولے سے ہنس دی۔“

”انہیں تو شاید یہ بھی خبر نہ ہو شہروز! کہ ان کی جانب کوئی پر خلوص ہاتھ بڑھا بھی تھا یا نہیں، انہیں تو شاید علم ہی نہ ہو کہ وہ کسی کے نرم، کول،

جذبیوں کو روندتے ہوئے آگے بڑھ گئے ہیں۔ اور جب انہیں خبر ہی نہیں تو پھر الزام کیسے شکوہ کیا؟“

”تو پھر کیوں نہیں آزما تیں اپنے جذبیوں کی سچائی کو۔“ اس نے صبا کو دیکھا۔

”کیا مطلب؟“

”کیوں نہیں بتاتیں انہیں کہ آپ کے پاس ان کے نام پر کیا کچھ محفوظ رکھا ہے۔ کتنی محبتیں، کتنی توقعات، کتنی امیدیں، کتنی دُعا تیں۔ یہ

سب ایک مرتبہ نہیں جاتا تو دس تا کہ بعد میں کسی قسم کا کوئی تاسف کوئی بچھڑا تو ندرہ جائے۔"

"نہیں! وہ کانپ سی گئی۔" میں ان سے نہیں! میں یہ سب کچھ کہہ سکتی تو آج تک کہہ نہ چکی ہوتی!"

"صبا!" اسے غصہ آ گیا۔ "ایسی بزدلی بھی کس کام کی۔ پھر محبت کی ہی کیوں تھی۔ چاہا ہی کیوں تھا کسی کو۔ جس کام کا بندے میں حوصلہ ہی

نہو، اس کا بیڑا اٹھانے کی حماقت ہی کیوں کی جائے۔"

"میرے کہنے سے کیا ہوتا ہے شہروز۔ اگر ان کے دل میں میرے لیے کوئی جذبہ نہیں ہے تو پھر یہ بھیک کیوں مانگوں۔ کیا ملے گا؟

شرمندگی، ندامت اور بس۔"

"کہہ کر تو دیکھیں صبا!" اس نے اٹھا کی۔ "کیا خبر یہ پتھر کا بت عشق کی آج سے پتھل ہی جائے۔"

"بت کبھی نہیں پتھلے شہروز!" وہ قدرے افسردگی سے بولی۔

"پھر ٹوٹ جاتے ہیں صبا۔ میں نہیں چاہتا میرا بھائی ٹوٹ کر بزدل ہو جائے۔ کیا آپ ایسا چاہیں گی؟ اگر آج آپ بھی نہیں ان کے

حال پر چھوڑ کر کسی اور کی دنیا بسانے چل دیں تو کون ہے جو پھر ایسا کر پائے گا۔" وہ سخت اداس ہو گیا تھا۔

"میں کیا کروں شہروز؟" وہ درحقیقت رو دی۔

"میرا کہا مان لیں صبا! ایک بار بس ایک بار اپنے جذبے تمام تر سچائیوں کے ساتھ ان پر عیاں کرویں۔ اور پھر دیکھیں، ان پر کتنا اثر

ہے۔"

"تم۔ تم مجھے بھیک مانگنے کے لیے کہہ رہے ہو شہروز۔" اس کا لہجہ بھرا ہوا تھا۔

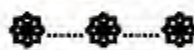
"میں آپ سے بھیک مانگا ہوں صبا! اپنے بھائی کی خوشیوں کی، اسے زندگی کی بہادری کی سمت لانے کی کوشش کریں۔ آپ، آپ جو کچھ

ان سے کہیں یہ سوچی کر کہیے گا کہ وہ سارے لفظ آپ نے مجھے بھیک میں دیے۔"

"شہروز!" وہ چیخ اٹھی۔ "پاگل۔!"

ایک زوردار چہت اس نے شہروز کے گال پر رسید کی تھی۔

دونوں ہتھیلی انگلیوں سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے پھر مسکرا دیے۔



وہ حسب معمول آٹھ بجے اپنی سیٹ پر موجود تھی۔ مس گجوت آج چھٹی پر تھیں۔ اس لیے اسے دن انتہائی مصروف گزارنے کا پورا یقین تھا۔

اس کی سیٹ مین ہال میں بنائے گئے پارٹیشن میں تھی۔ گلاس دائرہ کی بدولت سارا دن آنے جانے والوں کی نظریں اس کا طواف کرتی

تھیں۔ شروع شروع میں تو وہ اس بے چارے سے بے حد گھبرائی تھی مگر پھر چند دنوں ہی میں عادت ہو چکی تھی۔ وہ کوشش کرتی کہ فارغ وقت میں بھی

نظریں جھکائے اپنے کسی کام میں مصروف رہے۔

سوا آٹھ بجے پہلی گھنٹی بجی۔

”نیس سر!“ اس نے ریسپورٹ لکھ دیا

”مس ٹیلیم۔ ذرا صبر کرے میں آجئے۔“

”اوکے سر!“

یہ فون مہاسی صاحب کے کمرے سے تھا۔ وہ کچھ سوچتی ہوئی اپنی سیٹ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”مہاسی صاحب کے پانچٹ کیے گئے اسٹاف میں ایک قدر مشترک ہوتی ہے۔ چہرہ۔!“

”زارا کا اول دن کا ادا کیا ہوا جملہ اب تک اس کی سماعتوں میں محفوظ تھا۔ یہ جملہ اور اس میں چھپی ہوئی طفر نما سمجھو۔ وہ بخوبی محسوس کر سکتی

تھی۔ ہر چند کہ زارا جیسی لڑکی کے لیوں سے نکلنے والی فضول باتوں کو وہ کوئی اہمیت دینے پر ہرگز تیار نہ تھی، پھر بھی غلط رہنا چاہتی تھی۔

مس گھٹت بھی کسی مخصوص شخص کا نام لیے بغیر اسے اکثر و بیشتر ہدایتیں کرتی رہتی تھیں۔ یہ کہ وہ اپنی حدود کا از حد تعین کرے اور پھر انکی سختی

سے پابندی کرے۔ یا پھر یہ کہ کسی بھی شخص سے ضرورت سے زیادہ بات چیت کرے نہ تعلقات بڑھانے کی کوشش کرے۔ اپنا بیچ ایسا قائم کرے کہ

ہر کوئی اس کی عزت کرنے پر مجبور ہو۔

دروازے پر ہلکی سی دھک دے کر اس نے قدم آگے بڑھایا تھا۔

”میں اندر آ سکتی ہوں سر؟“

”آجئے!“

وہ نہایت سنجیدگی سے کسی کام میں مصروف تھی۔ سفید کاغذ پر جھلستا ہوا قلم لہر لہر کے لیے بھی نہ رکھتا تھا۔ وہ خاموشی سے جا کر ان کے سامنے

کھڑی ہو گئی۔

تقریباً پانچ منٹ بعد وہ فارغ ہوئے تھے۔

”ارے! ابھی آپ کھڑی کیوں ہیں۔ بیٹھ جائیں۔“

اسے کھڑا دیکھ کر انہوں نے حیرت سے کہا۔

”شکریہ سر!“ اس نے بیٹھتے ہوئے ایک نگاہ ان پر ڈالی۔

چالیس بیٹھالیس کے لگ بھگ عمر، آنکھوں پر سیاہ فریم کے چشمے، بھاری پہنوں اور کپڑوں پر سفید ہوتے ہالوں کے ساتھ وہ اسے نہایت

مہذب اور ظریف محسوس ہوئے۔

”جی مس ٹیلیم!“ وہ اس کی جانب متوجہ ہوئے۔ کیسے کیسا محسوس کر رہی ہیں۔ جاب مشکل تو نہیں؟ کوئی بات تکلیف دہ تو نہیں؟“

”نہیں سر۔ ایسی کوئی مشکل نہیں ہے۔“ وہ ہولے سے مسکرائی۔ ”آہستہ آہستہ سب سمجھ میں آ رہا ہے۔ مس گھٹت بھی بہت تعاون کرتی

ہیں۔“

”اولیٰ شئی ازوری کو آپرینڈ پر سن۔ ویری ہنس۔“ انہوں نے مس غمبت کو سراہا۔

”میں نے انہیں ہدایت کی تھی کہ آپ کا خاص خیال رکھیں۔ دراصل یہاں کا ماحول ایسا ہے کہ جی لڑکیاں ذرا گھبرا جاتی ہیں۔ ماحول سے میری مراد ہے، جس جگہ مرد اور خواتین مل کر کام کریں۔ وہاں آپ جیسی گریڈ قسم کی لڑکیاں بہت جلد.... خود کو ایڈجسٹ نہیں کر پاتیں۔ لیکن آہستہ آہستہ ایک دوسرے کو جان لیتے ہیں۔ سمجھ لیتے ہیں تو پھر مشکل نہیں ہوتی، میں نے آپ کو یہی دیکھنے کے لیے بلا یا تھا کہ کہیں آپ گھبرا تو نہیں گئیں۔ جا ب بھی تو آپ نے پہلی مرتبہ کی ہے۔“

”جی سر۔“ اس نے جھکا ہوا سر اٹھایا۔

”دوسری بات یہ کہ کبھی کبھار ہمیں چھوٹی موٹی شکایتیں موصول ہوتی رہتی ہیں کہ فلاں آپرینڈ نے نمبر جلدی نہیں ملایا یا فلاں وقت آپرینڈ ڈیوٹی پر نہیں تھی۔ کام ڈرامہ کر اور جانفشانی سے کرنے کی عادت ڈالیں۔ جلد ترقی کریں گی۔“

”میری شکایت آئی تھی سر؟“ وہ پریشان ہو گئی۔ میں تو سر۔ چائے بھی نیپیل پر منگوا لیتی ہوں۔ کوشش کرتی ہوں کہ ہر کال جلد از جلد ملاؤں۔ میں تو سر۔“

”اوہ نہیں بھئی۔“ وہ ہنس دیے۔ ”آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔ یہ تو قبل از وقت کی گئی ہدایت تھی تاکہ آپ محتاط رہیں۔ ویسے آپ کو کبھی بھی کوئی پرابلم ہو، کسی شخص سے کسی قسم کی شکایت ہو، آپ میرے پاس آئیں۔“

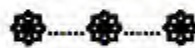
”تھینک یو سر۔“

اس نے اٹھتے ہوئے انہیں معنویت سے دیکھا۔ وہ ہولے سے مسکرا کر اپنی قائل کی جانب متوجہ ہو گئے۔

”بڈ کردار لوگ ہماری دنیا کو بڈ کردار سمجھتے ہیں۔“

اپنی سیٹ پر آتے ہوئے وہ دفتر سے سوچ رہی تھی۔ اسے زارا تائش نامی اس لڑکی پر بے حد خصلت آ رہا تھا۔ جس نے اسے شریف، مہذب اور کوآپریٹو افسر کے لیے اس کے دل میں بڈ گمانی پیدا کرنا چاہتی تھی۔

”چہرے سے ہی کتنے مہربان اور شفیق نظر آتے ہیں۔“ وہ سوچ رہی تھی۔



”امی امی نے آپ سے ایک ذکر کیا تھا۔

وہ چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے بڑے محتاط لہجے میں کہہ رہے تھے۔

صفت خانم نے ایک نظر بیٹے کے چہرے پر ڈالی۔

”جیٹا بات یہ ہے کہ تم جانتے ہو میں ان لڑکیوں کو کس مقصد کے تحت یہاں لاتی تھی۔“ انہوں نے کچھ دیر سوچ کر بات کا آغاز کیا۔

”یہ بات کلی طور پر نہ سہی، بہر حال کچھ نہ کچھ یہ بچیاں بھی سمجھتی ہیں۔ اب اگر ان کی موجودگی میں، میں تمہارے لیے رشتہ دیکھنے یا بات کرنے جاتی ہوں تو کہیں بچیاں دل براندہ کریں۔ یہی سوچ کر یہ پروگرام ملتوی کر رکھا ہے۔ جمعرات کے دن کی ششیں بک ہیں۔ شہروز انہیں چھوڑنے جا رہا ہے۔ میں انشاء اللہ جسے کے دن ان لوگوں کے ہاں چلی جاؤں گی۔“

”بہتر! وہ بولے۔“ دراصل جلدی ان لوگوں کو ہے مجھے نہیں۔ میں چونکہ کہہ چکا تھا کہ والدہ کو کبھیوں گا لہذا وہ لوگ بار بار کہلو رہے ہیں کہ والدہ سے کہیں جلد تشریف لائیں۔۔۔ مجھے ہر بار معذرت کرنا مجیب سا لگ رہا ہے۔“

”بیٹا! کوئی ضروری تو نہیں کہ ہم لڑکی پسندی کر لیں۔“ عفت خانم نے قدرے تامل سے بولیں۔ بہروز مسکرا دیے۔

”میں کہہ چکا ہوں امی جان کہ شکل و صورت کے معاملے میں بہت قناعت پسند ہوں لہذا آپ لڑکی کی صورت کو مسترد کر آئیں۔ اس بات کا تو امکان نہیں۔ مجوز و غیرہ کی ہماری ڈیمانڈ نہیں ہوگی۔ رہ گئی بات نجابت اور شرافت کی تو اس کی تحقیق میں اپنے طور پر کروا چکا ہوں۔ لڑکی کے والد نہایت شریف، متقی اور پرہیزگار قسم کے شخص ہیں۔ بیڑے لڑکے ہیں محکمہ تعلیم میں۔ پھر بھی آپ کو کوئی اعتراض ہو تو یقین رکھیے، میں کوئی بھی قدم آپ کی رضا کے بغیر نہیں اٹھا سکتا۔ اتنا اعتماد یقیناً آپ کو مجھ پر ہوگا۔“

عفت خانم سانس بھر کر رہ گئیں۔ بیٹے سے کس طرح کہیں کہ میری رضاعت یہ ہے کہ میری بھانجیوں میں سے کسی کا انتخاب کر لو۔ انہوں نے زندگی میں کبھی بھی بیٹوں پر اپنی پسندنا پسند تھوپنے کی کوشش نہ کی تھی۔ باپ کی جانب سے ہونے والی زیادتیوں کی حلافی وہ اپنے طور پر کرنے کی ہر ممکن سعی کیا کرتی تھیں۔

”اچھا امی! میں چلتا ہوں۔“ انہوں نے اٹھ کر بریف کیس اٹھایا۔ ”اللہ حافظ۔“

خدا کی امان میں سونپا۔“

وہ جواب تک چپکے بیٹھا بظاہر ناشتا کرنے میں مگن تھا، بھائی کے جاتے ہی اشارت ہوا۔

”غور فرمایا آپ نے! بھائی جان اپنے طور پر پورا رشتہ طے بھی کر چکے ہیں۔ فرما رہے تھے۔ میں اپنے طور پر تحقیق کروا چکا ہوں۔ امی حضور، اب ہمیں اپنے اپنے طور پر تحقیقات کروانی چاہئیں کہ بھائی جان نے انہیں سب سے پہلے کہاں دیکھا تھا۔ وہ کس رنگ کے لباس میں تھیں اور کس حد تک خوبصورت لگ رہی تھیں جو بھائی جان جیسا ذوق نظر سے عاری شخص بھی متاثر ہوئے مانندہ سا۔ نکا یک ان کی تمام حیات لطیفہ جاگ اٹھیں۔“

”خدا کے لیے شہروز۔“ وہ عاجز ہوئیں۔ ”کچھ تو بڑے چھوٹے کا لحاظ کیا کرو۔“

”اگر ہم سے چھوٹا کوئی ہوتا امی حضور تو آپ کو یقیناً اندازہ ہوتا کہ ہم اپنے بڑوں کا کتنا لحاظ کرتے ہیں۔“ وہ مسکرایا۔ مگر صدائوں ہم سے چھوٹا کوئی ہے ہی نہیں جسے ہم اپنی بات پر گواہ کے طور پر پیش کر سکیں۔ خیر خیر۔ یہ تو ایک تنازعہ مسئلہ ہے۔ یہ فرمائیے کہ میرے خلاف یہ سازش صرف آپ نے تیار کی ہے یا اس میں جتنا جاری و راجہ دلاری کا بھی کچھ حصہ ہے۔“

”تمہاری بات کا سر پر ڈھونڈنے لگلو تو شاید برسوں لگ جائیں اور کوئی سراہتھ نہ آئے۔“

”یہی تو مسئلہ ہے کہ آپ سر اور ہر دونوں ایک ساتھ ڈھونڈنے لگتی ہیں۔ اب کوئی بتائے کہ یہ دونوں انتہائی متضاد اشیاء بیک وقت کس

مقام پر ناموجود پر دستیاب ہوں گی؟ جیسی تو کوئی سرا آپ کے ہاتھ نہیں آ پاتا۔“

وہ حیرے سے تو اس پر کھنکھانے لگا۔

”خیر امدعا ہمارا یہ تھا کہ ہمیں دو عدد لڑکیوں کا سر پرست بنا کر آپ دوسرے شہر روانہ کر رہی ہیں۔ اور ہمارے پیچھے بھائی جان کی مگنی

کر دینے کا پروگرام بنائے بیٹھی ہیں۔ یہ سازش نہیں تو اور کیا ہے امی حضور! ایسے بس پردہ جو مقاصد کا فرما ہیں ہم ان سے بخوبی واقف ہیں۔“

”کون سے مقاصد؟ کس کے بس پردہ؟“ انہوں نے گھورا۔

”اسی سازش نما پروگرام یا پروگرام نما سازش کے بس پردہ! وہ نہایت مدبرانہ انداز میں مسکرایا۔ ”ہوتا ہے ناں گھروں میں، رواج سا

چل نکلا ہے کہ لوگ لڑکیوں کا رشتہ کرنے آتے ہیں تو چھوٹیوں پر زیادہ غور کرتے ہیں۔ اسی لیے اکثر لوگ کسی رشتے کے سلسلے میں آنے والی خواتین کی

آمد سے قبل ہی سولہ سترہ سالہ کے بس مظر عام سے غائب ہو کر بچپن چھپیں سال کے چھ ماہ سن رہتے ہیں۔ یہی مقصد آپ کا ہے لڑکی والے کہیں

مجھ پر فریفتہ نہ ہو جائیں۔ اسی خوف کے پیش نظر آپ نے پہلے ہی سے مناسب بندوبست کر لیا ہے۔“

”لا حول ولا قوۃ۔“ انہیں ہنسی آگئی۔ شہر دہا کیا بلا ہوتی۔ میں کون سی مگنی کر رہی ہوں تمہاری غیر موجودگی میں بس لڑکی والوں سے ایک بار

مل کر آ جاؤں گی۔ کوئی رسم انجام دی گئی تو انشاء اللہ سب کی موجودگی میں ہی کی جائے گی۔“

”ہوں!“ اس نے سر ہلایا۔ ”مناسب خیال ہے بلکہ بے حد عمدہ! ہم تو رسم و رواج کے بے حد خلاف ہیں امی حضور! لیکن پھر بھی جب کسی

اس گھر میں کسی رسم کے انجام دیے جانے کی بات ہوتی ہے ہمارے من میں پانی بھرتا ہے۔ ہمارا خیال ہے، اس گھر میں آخری رسم جو انجام دی گئی وہ

آپ کی تقریب نکاح کی تھی، جس میں چند ناگزیر وجوہات کی بنا پر ہم شریک نہ ہو پائے تھے۔ ہم ٹھیک فرما رہے ہیں ناں؟“

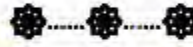
عفت خانم مسکرائیں۔

”سن رہی ہو جتنا!“ انہوں نے گرم چائے لاتی جتنا کو مخاطب کیا۔ ”کون سی بیڑی لگائی ہے خدا نے اس لڑکے کی زبان میں جو اس کی بے

سر و پاہا تمیں ختم ہونے میں نہیں آتیں۔“

”مت لو کا کرو باہی۔“ جتنا نے جھک کر اس کی پیشانی چومی۔ ہمارے بچے کی باتوں سے ہی تو اس گھر کی رونق ہے۔“

وہ بڑی مصومیت سے آنکھیں پینچنے لگا تھا۔



جڑل کھل کرتے ہوئے اس نے نظر اٹھائی تھی۔

غزالہ دونوں گھٹنوں پر ٹھوڑی جمائے کسی گہری سوچ میں تھی۔

”معلوم بھی ہے ایگزیم میں کتنے دن رہ گئے ہیں۔“ وہ پھر جرنل کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے بولی۔ ”یہ مرا توجہ فتح کر کے کچھ اور نکلاز پڑھائی پر کرو۔ شاید بہتری کی کچھ صورت نکل آئے۔ ورنہ مجھے تو پورا یقین ہے کہ تم نفل ہو جاؤ گی۔“

”بھائو میں جائے پڑھائی۔“ وہ جھنجھلا کر بولی۔ ”میری جان پر نیی ہے اور ماں فصاحت کو کوئی اور کام ہی نہیں۔“

”کون سا پیاڑ ٹوٹ پڑا۔؟“

”اب کس کی راہ گئی ہے پھاڑ ٹوٹنے میں جسے کوان حضرت کی والدہ ہمارے ہاں تشریف لارہی ہیں۔ بات کہی ہو جائے گی۔“

”تو ہونے دو ناں۔ اس نے چین بند کیا۔“ مجھے تو یہ رشتہ بر لحاظ سے مکمل اور بہترین لگتا ہے۔“

”تو تم کر لوں ناں۔“ اس نے دانت کچکپکپائے۔

”یہ اگر بس میں ہوتا تو میں نفل۔ بجو یا مریم کی نہ کروا دیتی۔“ اس نے شغزی آہ بھری۔

”ریشم۔ ریشم۔ کچھ کرو۔“ وہ پھر پریشان ہوئی۔

”مثلاً کیا؟“

”میں مر جاؤں گی اس کے بغیر۔“ وہ رو بانسی ہوئی۔ ”وہ بھی جی نہ پائے گا۔“

ریشم کو ہنسی آگئی۔

”بس تو پھر حل شدہ مسئلہ ہے۔ عالم بالا پر دونوں لوسنگز گاتے پھرتا۔ نہ کوئی پابندی ہوگی نہ خوف۔“

”نجانے میری قسمت میں کیا لکھا تھا جو تم سی دوست ملی ہے۔ مجال ہے جو کوئی مخلصانہ مشورہ ہی دے دے۔ احمق اور بدحو۔“

ریشم کا منہ اچکا کر رہ گئی۔

”مجھے تو فی الوقت دنیا میں صرف اور صرف ایک ہی مسئلہ نظر آتا ہے ایگزیم! جو سر پر کھڑے ہیں اور مطلوبہ تیاری مکمل نہیں۔ میں تو دن

رات پڑھتی رہتی ہوں۔ نفلی بچو کہتی ہیں اچھے نمبر لاؤ گی تو یونہی شرمی میں داخلہ ملے گا۔“

”جی کرتا ہے اس کے ساتھ بھاگ جاؤں۔“ وہ اپنے مسئلے میں اُلجھی ہوئی تھی۔

”ہائیں!“ ریشم بوکھلا گئی۔ ”کیا حماقت ہے۔ دیکھو غزال، مریم کہتی ہے۔ اگر وہ لڑا کتم سے سیریس ہوتا تو اب تک اپنے ماں باپ کو

تمہارے گھر بھیج چکا ہوتا۔ وہ تو محض وقت گزار رہا ہے۔ جس قدر جلدی تمہاری کہیں اور بات ملے ہو جائے تمہارے حق میں اتنا ہی بہتر ہے۔“

”مریم کیا جانے ہماری مجبور یوں کو۔“ وہ جل کر بولی۔

”جب اس قدر مجبوریاں ہیں تو پھر طبعاً تو ہونا ہی ہے۔“ وہ اطمینان سے بولی۔ ”آج یا کل۔“

”تمہیں کسی سے عشق ہوا تو پھر پوچھوں گی۔“

”نہ بابا! ہم تو یہ روگ پالنے والے ہی نہیں ہیں۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”یہ عبرت ناک مناظر ہی اس عشق سے دل برا کرنے کے لیے کافی

ہیں۔“

”کہاں چل دیں؟“

”لاہری۔ چلاؤں کر پڑھیں گے۔“

”میری جاتی ہے جوتی۔ میں تو کسی طرح کالج سے نکلنے کے چکر میں ہوں۔ ایک تو یہ چہرہ ہی اور چوکیدار بڑی نگاہ رکھنے لگے ہیں۔“

ریشم کو اس کی جھنجھلاہٹ پر ہنسی آگئی۔

وہ کیا کہہ گئے ہیں شاعر صاحب

اک آگ کا دریا ہے اور ڈوب کے جانا ہے

اب دیکھو، پارا اترتی ہو کر نہیں۔

وہ ہنستی ہوئی آگے بڑھ گئی تھی۔



گھڑی میں وقت دیکھ کر اس نے اپنی نشست چھوڑی تھی۔

بیک میں چیزیں رکھ کر چادر درست کرتی وہ باہر نکلے۔

”بیلو۔“

”دائیں جانب سے آتی آواز یقیناً اس کے لیے تھی۔ وہ رکنے پر مجبور ہوئی۔“

زارا انگلی میں رنگ سمھاتی، مسکراتی ہوئی اس کی جانب بڑھ رہی تھی۔

کہاں رہتی ہو؟ چلا آج میں چھوڑ دوں۔“

”جی نہیں شکر یہ۔ مجھے آنے جانے میں کوئی مشکل نہیں ہوتی۔“ اس نے حتی الامکان نرمی سے کہا۔

”افوہ۔ تکلف کیسا۔ گاڑی میں بہت آرام سے گھر پہنچ جاؤ گی۔“

”مہربانی۔“ وہ ذرا سا مسکرا کر آگے بڑھ گئی۔

”مجیب لڑکی ہو بھی تھی تم تو۔ یوں کتراتے ہو جیسے میں کوئی لوفر لڑکا ہوں۔ بھگا کر نہیں لے جاؤں گی تمہیں۔“

”دیکھیں مس زارا“ وہ زک گئی۔ ”ہاتھیں اتنی سی ہے کہ میں ایک عام شکل و صورت کی، عام سی صلاحیتیں رکھنے والی لڑکی ہوں۔ میں خود

جاتی ہوں کہ مجھ میں ایسی کوئی خاص بات نہیں جو کسی کو میری جانب متوجہ کرے۔ ایسے میں جب کوئی مجھ سے بے وجہ قریب آنا چاہے تو میں سخت

کوفت میں جھٹلا ہوجاتی ہوں۔ بھلا آپ کیوں چاہتی ہیں کہ میں کوفت میں جھٹلا ہوں۔“

”عام سی شکل و صورت۔ عام سی صلاحیتیں۔“ وہ کچھ اور ہی سوچ رہی تھی۔ ”جو لوگ خود سے واقف نہیں ہوتے، ظلم بہت نقصان اٹھاتے

ہیں۔ خود سے واقف رہو۔“

وہ کی رنگ گھماتی آگے بڑھ گئی تھی۔

”نیلیم بھی سر جھٹک کر اپنے راستے پر ہوئی۔“

وین نے اسے اسٹاپ پر آنا رکھا۔ حسب معمول اس نے اتر کر چادر درست کی پھر آگے بڑھنے لگی تو قدموں نے جیسے اٹھنے سے انکار

کر دیا۔

بالکل سامنے، برگلہ کے بیچ تلے یوسف اپنی موٹر سائیکل کے ساتھ موجود تھے۔ اسے دیکھ کر وہ آہستہ آہستہ چلتے ہوئے اس کے قریب

آگئے۔

”مجھے تم سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں نیلی۔“

”میں نیلی ہی کسی لڑکی کو نہیں جانتی اور مجھے آپ سے کوئی بات نہیں کرنی۔“ وہ آگے بڑھنے لگی۔

”نیلیم پلیز! تمہیں سننا ہو گا میں کیا کہنا چاہتا ہوں۔ دراصل تمہارے گھر میں تمہیں مخاطب کرنا اور کچھ کہنا مجھے کچھ عجیب سا لگتا ہے۔ اور پھر

یہ ذرا طویل گفتگو ہوگی۔“

”یوسف صاحب! کیا آپ نہیں جانتے میرے اور آپ کے مابین کیا رشتہ ہے؟“

اس کے حوصلے جواب دینے لگے۔ جی میں آیا کچھ سڑک پر بیچ بیچ کر انہیں بے نقطہ سنا ڈالے۔ لیکن ایسا تو وہ راجہ کے ساتھ بھی نہیں کر پاتی

تھی۔ مصلحت کی چادر اوڑھے دیکھی آواز میں بولی۔

”کیوں مجھے تمنا شامادینے پر تلے ہوئے ہیں آپ؟ کیا آپ جانتے ہیں آپ کا جو طرز عمل ہے اس کے کس قدر خطرناک نتائج برآمد ہو

سکتے ہیں؟“

”تمہارا جوتی چاہے کہنا۔ لیکن میرے ساتھ چلو۔ پلیز۔“

اس نے لمبو بھر کر سوچا۔ اسے تو واقعی ان سے بہت کچھ کہنا ہے۔ انہیں خدا کا واسطہ دے کر اپنی بہن کی خوشیوں کے لیے التجا کرنی تھی۔ ان

سے کہنا تھا کہ وہ اپنی ماں بہنوں کی نظروں میں رسوا ہوئی جا رہی ہے۔ وفاقی طور پر مجروح ہوتی جا رہی ہے۔

”کہاں چلیں گے؟“

”کسی ایسی جگہ جہاں آرام سے بیٹھ کر باتیں کر لیں۔“

”چلیں۔“ وہ فیصلہ کن انداز میں بولی۔ ”لیکن صرف آدمے گھنٹے میں آپ مجھے وہاں یہاں پہنچادیں گے۔“

”منظور ہے۔“ وہ کھل اٹھے۔

دیکر کافی لالہ لالہ کہہ کر وہ تمام حسیات کے ساتھ اس کی جانب متوجہ ہوئے۔

اتنی کمزور کیوں ہو گئی ہو۔“

”آپ کو کیا کہنا ہے یوسف۔ جلد کہیں۔ پھر مجھے بھی اپنی بات کرنی ہے۔“

”نبیل! مجھے تو صرف اتنا کہنا ہے کہ میں تمہارے بغیر مر جاؤں گا۔ میں نہیں رہ سکتا۔ نہیں رہ سکتا اس طرح سے۔ یہ نقلی زندگی گزارنا، ہل ہل

بیٹا، ہل ہل کرنا میرے لیے ممکن نہیں۔“

”یہ ہے وہ فضول اور حدود بے واہیات بات، جس کے لیے آپ مجھے یہاں تک لائے ہیں۔ یوسف صاحب! زندگی آپ کے نزدیک

محض ایک کھیل ہے جسے آپ اپنی مرضی سے کھیلتا چاہتے ہیں۔ جب بات ہوتی دیکھتے ہیں تو بساط الٹ کر پھرے سرے سے مہرے سہالیتے ہیں اور

پھر جیتنا چاہتے ہیں۔ لیکن دوسرے لوگ آپ کی بساط پر بے مہرے نہیں ہیں۔ جتنی جاگتی ہستیاں ہیں جو سانس لیتی ہیں، محسوس کرتی ہیں اور از خود

حرکت کرتی ہیں۔“

اس کا سانس پھول گیا اور چہرے کی شدت سے سرخ ہو گیا۔

”نبیل۔“ وہ اچانک اس کے قدموں میں بیٹھ گئے۔ خدا را مجھ پر ترس کھاؤ۔ میں پاگل ہو جاؤں گا۔“

”یہ..... یہ کیا کر رہے ہیں آپ۔“ وہ دہلی دہلی آواز میں چیخیں۔

اس کے پاؤں تھامے وہ اس کے گھٹنوں پر سر رکھ کر بول رہے تھے۔

”میں ہار چکا ہوں نبیل! ہر بازی ہار چکا ہوں۔ اپنی شکست تسلیم کرنی ہے میں نے۔ اب مجھے سنائی گئی سزا میں ترمیم کر لو۔ خدا کے واسطے،

مجھ پر ترس کھاؤ۔“

”تسلیم جیسے، برف کی بن گئی تھی۔ اس کا جسم بالکل سرد ہو گیا اور وہ ہلر نہ لگی۔ یوسف کا اس دورِ قرب سے پاگل کیسے دے رہا تھا۔

”میں شبنم کو چھوڑ دوں گا نبیل۔ تمہاری قسم! میں نے اسے چھوا تک نہیں ہے۔ وہ بالکل پاک ہے۔ بس تم ایک مرتبہ ہاں کہہ دو۔ میں سب کو

متالوں گا۔ میں سب کچھ درست کر لوں گا۔ تم ابھی شادی کرنا نہیں چاہتیں نا۔ میں ساری عمر تمہارا انتظار کر لوں گا۔ بس ہاں کہہ دو۔ کہہ دو نبیل۔“

اس کی کیفیات لہ بھر میں بدل گئی تھیں۔ شبنم کے ساتھ جو کچھ ہو رہا تھا۔ اس جان لیوا حقیقت کے انکشاف کے بعد وہ سنائے میں آگئی

تھی۔ اس کی بہن اس کی اپنی وجہ سے کتنی تکلیف دہ زندگی گزار رہی تھی۔ اور مہر طلب تھی۔

”دور نہیں۔ اور میری بات سنیں۔“ اس نے انہیں بری طرح جھٹکا۔

”میری بہن کے ساتھ مزید کوئی زیادتی نہیں ہونی چاہیے یوسف! بہت دعا ہے آپ کو مجھ سے محبت کا، تو قسم ہے آپ کو اس محبت کی۔

اسے اس کا جائز حق دیں۔ اسے پیار دیں۔ اپنی چاہت کا یقین اور حوصلہ دیں۔ اور اگر آپ نے یہ سب کچھ نہیں کیا تو میں سمجھوں گی کہ آپ ایک ذہنی

مریض ہیں اور اپنی ذہنی بیماری کو محبت کہتے ہیں۔ میں تو کیا خدا بھی اس زیادتی اور حق تلفی پر آپ کو معاف نہیں کرے گا۔ ذہنا تو خراب ہوئی گئی ہے،

اپنی عاقبت تو سنوار لیں۔“

اپنی بات ختم کر کے وہ وینز اور یوسف دونوں کو ہونق چھوڑ کر باہر نکل آئی۔
 ”نیلیم۔“ وہ چند لمحوں میں اس تک آپہنچے تھے۔ ”میری بات ادھوری چھوڑ کر جاری ہو۔“
 ”مگر میری بات مکمل ہو چکی ہے۔“ ان کا لہجہ ٹوٹا ہوا اور شکست خوردہ تھا۔
 وہ خاموشی سے ان کے پیچھے بیٹھ گئی اور موٹر سائیکل آگے بڑھ گئی۔
 ”کیا ہوا۔ کیوں پتھر کی بن گئی ہو۔“

ثریا نے تیشتم کو ٹیپو کا دیا۔

”میں کہہ رہی ہوں یہ بتل دیکھو۔ اس سوٹ پر اچھی لگے گی ناں۔“
 ”ہوں!“

وہ محض ہنکارا بھر پائی تھی۔ کتنے دنوں کے بعد آج ثریا کے بے حد اصرار پر اس کے ساتھ کچھ شاپنگ کے لیے چلی آئی تھی اور نظروں نے ایسا منظر دیکھا تھا جس کے بعد وہ دنیا میں مزید کچھ بھی دیکھنے کی خواہش مند نہ رہی تھی۔
 سڑک پار کرتے ہوئے ثریا اس کا ہاتھ تھام کر اپنی جانب نہ کھینچ لیتی تو یقیناً وہ ٹرک کے نیچے آ جاتی۔



وہ شہرہ ز کے کمرے میں اس کے ساتھ بیٹھی تھی۔ دیوار گیر کلاک میں ساڑھے دس کا وقت ہوا تھا۔
 ”مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے شہرہ ز۔“ وہ منمنائی۔ ”میں گھر جانا چاہتی ہوں۔“
 ”آپ تو مجھ سے زیادہ بزدل ہیں صبا۔؟ ڈر تو مجھے بھی لگ رہا ہے لیکن میں آپ کے گھر جانا نہیں چاہتا۔“
 صبا ہنستا چاہتی تھی لیکن محض لب ہلا کر رہ گئی۔
 ”زندگی میں پہلی مرتبہ میں نے امی سے جھوٹ بولا ہے۔“ وہ تاسف کا شکار تھی۔
 ”چلیں۔ شادی کے بعد معافی مانگ لیجئے گا۔“

”شادی کے بعد؟“ اس نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”فیروز بھائی سے شادی ہونے کے بعد۔“ اس نے وضاحت کی۔

”کس قدر بد تمیز ہو تم۔“ اس نے آنکھیں نکالیں۔

”کیوں؟“ جو کچھ آپ کے دل میں ہے، اسے اپنی زبان پر لانا بد تمیزی ہے۔ اگر ایسا ہے تو میں معذرت خواہ ہوں۔“ اس نے کندھے

اچکائے۔

صبا کو اندازہ ہوا۔ وہ خود بھی قدرے نروس تھا۔ لیکن بول بول کر اپنی گھبراہٹ کو خفی رکھنا چاہتا تھا۔

آج اس نے ایسا کام کیا تھا جو اگر مضر عام پر آجاتا تو اسے سب بڑوں سے سخت ست سننا پڑتی وہ اسے سب کی نظروں سے بچا کر اپنے کمرے میں لے آیا تھا۔ پلان کے مطابق گیارہ بجے جب حسب معمول فیروز مٹلے کے لیے لان میں جاتا تو صبا بھی اس کے پیچھے جاتی اور اس سے حال دل کہہ ڈالتی۔ صبا، نگرہ بیگم سے نیل اور عقیلہ سے ملنے اور درہمک ساتھ بیٹھنے کی اجازت لے آئی تھی۔ کیونکہ کل وہ دونوں واپس جا رہی تھیں۔ اور ان سے مل کر اور گھر جانے کی اجازت لے کر وہ شہروز کے پاس آ گئی تھی۔

”ویسے یہ ٹھیک نہیں ہے شہروز۔“ اسے ہر ایک منٹ کے بعد الجھن ہو رہی تھی۔

”خدا راصبا! اب جو ہوگا سو ہوگا۔ مجھے تو نہ پریشان کریں۔“

”اگر مزید پانچ منٹ بعد وہ لان میں نہ آئے تو میں گھر چلی جاؤں گی۔“

”فیروز بھائی۔ اپنے روٹین کے از حد پابند ہیں۔“ وہ بولا۔

”وہ بے چینی سے نیچے لان میں کھلنے والی کٹڑکی سے جھانک رہی تھی۔“



دروازے پر دستک ہوئی تو وہ چونک اٹھا۔

”نہیں۔“ اس نے ہولے سے کہا تھا۔

دروازہ کھلا اور نیلہ کا چہرہ آبر آ رہا۔

”میں اندر آ سکتی ہوں؟“

”فیروز احمد نے قدرے الجھن کے عالم میں گھڑی کی سمت دیکھا۔“

”آئیے۔“ وہ جیسے بادل نخواستہ بولا تھا۔

اجازت مل جانے پر بھی وہ کچھ دروازے میں ہی کھڑی رہی جیسے جو کچھ کہنے آئی ہوا سے ذہن میں یکجا کر کے ڈہرا رہی ہو۔

”کوئی خاص بات ہے کیا؟“ وہ ہنوز الجھن کا شکار تھا۔

”اجس لڑکیوں کی بے وقوفانہ حرکتیں اسے بہت جلد جھنجھلاہٹ کا شکار کر دیا کرتی تھی۔“

”ہی۔“ وہ آہستہ آہستہ چلتی اندر آ گئی۔

”بیٹھیں۔“

وہ پہلے چنگ کے کنارے پرنگی پھر جلدی سے کھڑی ہو گئی۔

”کیا بات ہے نیلہ؟“ اس کے لہجے میں برہمی در آئی۔

”وہ۔ دراصل۔ میں اور عقیلہ کل واپس جا رہے ہیں۔“ وہ اس کے انداز سے گھبرا گئی۔

”جی میں جانتا ہوں۔ صبح میں خود بھی آپ کو الوداع کہتا۔ اتنے میز تو مجھے آتے ہیں۔“

”میرا مقصد یہ نہیں تھا۔“ وہ جلدی سے بولی۔ ”دراصل۔ میں کچھ اور۔“

”آپ کچھ کہنا چاہتی ہیں؟“ وہ سر پیا سوال بن گیا۔

”جی۔ جی ہاں۔“

”تو جلدی کیجیے۔“ اس نے بھر گھڑی پر نگاہ ڈالی۔

”میں۔ فیروز صاحب! میں کل جا تو رہی ہوں لیکن اس گھر کے درود یار مجھے عزیز ہو چلے ہیں۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ میں پھر۔ ہمیشہ کے

لیے یہاں آ جاؤں اگر آپ چاہیں تو۔“

اس کی نظریں جھک گئیں۔

”وہ چند لمبے برہمی سے اسے دیکھتا رہا۔“

”میں نے پہلے بھی کہا تھا نبیلہ! بعض کنویں اندھے، اندھیرے اور خشک ہوتے ہیں لیکن آپ کی سمجھ میں میری بات نہیں آتی۔“

”سچے جذبوں کی طاقت صحرائیں بھی پھول کھلا دیتی ہے۔“

”ہو سکتا ہے۔ بشرطیکہ پھول سے بھرے دامن کی خواہش صحرائی مٹی میں بھی کہیں موجود ہو۔“

”مجھ میں کیا کمی ہے؟“ اس کی آنکھیں اس کے درشت انداز سے ڈبڈبائیں۔“

”اب سے کچھ دیر پہلے تک نہیں تھی۔“

”اور اب؟“ وہ ہنسی ہوئی۔

”وہ بہت سے لفظ جو کچھ دیر پہلے تک صرف آپ کے تھے۔ فضاؤں میں بکھرے اور آپ کے ذہن سے۔ ساتھیوں اگر فقط قبول کرنے سے

انکار کریں تو کہنے والا بہت کچھ کھودتا ہے۔ یہ کیا کم نقصان ہے؟۔ آئی ایم سوری۔ میں آپ کو وہ مقام نہیں دے سکتا جو آپ چاہتی ہیں۔“

اپنی جگہ سے اٹھ کر وہ کمرے نکل گیا تھا اور ڈگمگاتے قدموں سے اپنے کمرے کو جاتی نبیلہ احساسِ عدم امت اور فکرتگی سے سوچ رہی تھی کہ

درحقیقت اسے نقصان ہی ہوا تھا۔

اور وہ جلتے جلتے تپتے دماغ کے ساتھ لان میں ٹہکتے ہوئے اسی سوچ میں تھا کہ جذبوں کو چھپائے رکھنے والے دل کیا اس دنیا میں ہوتے ہی

نہیں ہیں؟۔ ہر بات کا اظہار زبان سے کر کے اس کی قدر و قیمت گننا کیا ضروری عمل ہے۔ کیا اس کے بغیر روحیں شانت نہیں ہو پاتیں۔

”ٹہکتے ٹہکتے وہ اچانک مڑا تو حیرت سے کھڑا کا کھڑا رہ گیا۔ اس کے عین مقابل صبا موجود تھی۔

”صبا آپ! وہ شاک کی ہی کیفیت میں تھا۔“ اس نے تھوک نکالا۔

”اور نجانے اسے کیا ہوا۔ وہ اپنے آپے میں نہ رہا۔ اس کا ہاتھ اٹھا اور اس کے گال پر اٹکارے چھوڑ گیا۔“

”خبردار۔ جو تم نے خود کو بے قیمت کیا۔ جو اپنی قیمت لگائے اس کی کوئی قیمت نہیں ہوتی۔ سمجھیں۔“
تیز تیز قدم اٹھاتا وہ اندر کی سمت بڑھ گیا۔ صبا گال پر ہاتھ رکھے، روانی سے پہتے آنسوؤں کے ساتھ گیٹ کی سمت دوڑی تھی۔
”بھائی۔ بھائی!“

”کمزکی سے سارا سطر دیکھتا شہروز پر وہ تمام کر جیسے رو دیا۔“

”یہ کیا کر دیا تم نے خوشیاں بڑھی تھیں تمہاری مت، زندگی مسکراتی ہوئی آئی تھی۔ اور تم نے اسے غرور سے دامن جھٹک دیا۔ بھائی۔ تم نے
بیشہ کے لیے خوشیاں اپنی دسترس سے دور کر دیں۔“



”شام تک لوٹ بھی آئیں گے شبنم خدمت کرو۔“

”یہی تو میں تم سے کہہ رہی ہوں شریا۔ خدمت کرو۔ میں کہیں آنے جانے کے موڈ میں نہیں ہوں۔“ وہ بے حد اکتاہٹ سے گویا ہوئی
تھی۔

”کتنے دنوں سے آمنہ بھائی کہلوا رہی ہیں۔ آج پروگرام بنا ہے تو تم نخرے دکھا رہی ہو۔“

”شریا! میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں۔ میں پہلے ہی بہت پریشان ہوں۔ مجھے مزید پریشان نہ کرو۔“ اس نے سچے سچ ہاتھ جوڑ
دیے۔

”غضب خدا کا تم تو بالکل پاگل ہو۔“ وہ اس کی حرکت پر بھڑک اٹھی۔ ”تمہاری مرضی ہے۔ میں تو اس لیے کہہ رہی تھی کہ باہر نکلو گی،

کہیں آؤ جاؤ گی تو طبیعت پر اچھا اثر پڑے گا۔ چہ فریش ہو جائے گا۔ کچھ دنوں میں کسی کلاسی گئی ہو۔“

”مجھے ایسے ہی رہنے دو۔“ وہ دل شکستگی سے بولی۔

”اپنی اماں کے گھر ہو آؤ۔ تم نے تو وہاں بھی نہ جانے کی قسم اٹھائی ہے۔“

وہ خاموش ہو گئی۔ درحقیقت اماں سے ملنے اور ان سے لپٹ کر مٹی بھر کر رونے کو دل چاہ رہا تھا۔ لیکن وہ تسلیم کی وجہ سے وہاں بھی نہیں جاتی
تھی۔

اکیلی رہو گی بلا وجہ۔“

شریا جاتے جاتے بری طرح جھنجھلا رہی تھی۔ چچی جان بھی کہا نہ ماننے پر خفا خفا سی تھیں۔ اس پر ایک اچھتی نگاہ ڈال کر نکل گئیں۔

”گیٹ اچھی طرح بند کر لینا۔“ یونس بھائی نے اسے ہدایت کی۔ ”ہم شام ڈھلنے سے پہلے ہی لوٹ آئیں گے۔“

”جی بھتر۔“

”گیٹ بند کر کے وہ اپنے کمرے میں آ گئی۔ اس کی زندگی نے اچانک وہ رخ اختیار کیا تھا کہ جس کا اس کے ذہن میں دور دور تک کوئی

تصویر ہی نہ تھا۔ یوسف سے شادی سے لے کر اب تک کے واقعات اس کے دل و دماغ پر کوڑے برساتے، بگڑ چکے تھے، یکے بعد دیگرے گزرتے چلے جاتے تھے۔ اور بظاہر ان کے رُکے کئے کا کوئی نام و نشان نہ تھا۔

نجانے ابھی اسے اپنی جان پر اور کتنے تم برداشت کرنے تھے۔ ان کی قوت حوصلہ جواب دینے لگی تھی۔

اس کی کچھ میں نہیں آتا تھا کہ اس کی زندگی کا مقصد اور معرّف کیا ہونا چاہیے؟ اس کی قسمت میں خدانے جتنی سانس لکھی تھیں، وہ تو اسے ہر حال میں پوری کرنی تھی لیکن کس طرح؟ بناء کسی امید، کسی توقع اور کسی جذبے کے وہ یہ سانس کسی طرح اور کب تک پوری کرتی۔

اسے اپنے تکی داماں ہونے کا احساس اس شدت سے ہو رہا تھا کہ اب ذہن کچھ سوچنے اور سمجھنے کی صلاحیتوں سے بھی عاری ہوتا چلا جا رہا تھا۔ اسے یقین تھا بہت جلد وہ ایک مٹی کا بت بننے جا رہی تھی۔ جو اپنی مدت پوری کرنے کے بعد کسی بھی لمحے ریزوریز ہو کر فضاؤں میں بکھر جاتا.....

کیونکہ ایک جیتی جاتی ہستی کہلانے کے لیے جن جذبوں، خواہشوں اور امیدوں کی ضرورت ہوتی ہے، اس کے پاس بالکل نہ تھیں۔

خانی اللہی کے عالم میں بیٹھی وہ کسی غیر مرئی نقطے پر نظریں جمائے ہوئے تھی جب اسے احساس ہوا کہ کال بیل بج رہی ہے۔ وہ ایک جھرمچ لے کر اٹھ کھڑی ہوئی اور گیت کھولنے چل دی۔

”کیا مر گئے سب کے سب؟“ باہر یوسف کھڑے جھنجھار رہے تھے۔ ”گھنٹہ بھر سے کھڑا بیل بج رہا ہوں، کوئی سنوائی ہی نہیں ہے۔“

وہ بنا کوئی جواب دینے پلٹ آئی۔ اس شخص کی صورت پر نظر پڑنے سے اس کے اندر بگولے سے اٹھتے تھے۔ اس کی بے فکر ہنسی مسکراتی زندگی میں کانٹے ہی کانٹے بچھا دینے والا یہ شخص اس کی کسی شے کا حق دار نہ تھا۔ چند لمحوں کا بھی نہیں۔

”کہاں ہیں سب لوگ؟ امی، بڑیا، پونس بھائی؟“ انہیں تشویش ہوئی۔

وہ ہنوز خاموشی اختیار کیے رہی۔

”کیا ہوا ہے؟“

”اس کے انداز غیر معمولی تھے اور مگر کے افراد بھی موجود نہ تھے۔ ان کی تشویش بجاتی تھی۔“

”شبنم“ انہوں نے اسے جھجھوڑ ڈالا۔

”مت ہاتھ لگا نہیں مجھے۔“

وہ اسے زور سے چپٹی تھی کہ وہ ڈر گئے۔

”مت ناپاک کیجئے مجھے۔ آپ کے آلودہ جسم سے گھن آتی ہے مجھے۔ آپ ان لوگوں میں سے ہیں جن کی حسرتوں کی پھیل جانے سے کچھ ہی نہیں سکتے۔ جائیں، اپنی خواہشات کہیں اور جا کر پوری کریں۔ کسی اور سے بھیک مانگیں۔ کسی اور کے سامنے پانا کا سہ پھیلائیں۔ پھر چاہے وہ کوئی

بازاری عورت ہو، کوئی بدکردار بھکاری ہو یا میری اپنی بہن ہو۔“

”شبنم“ بات ان کی برداشت سے کہیں زیادہ تلخ تھی۔ انہوں نے اس کے چہرے پر تھپڑوں کی بارش کر دی۔ پھر اسے بستر پر پھینک کر

باہر چلے گئے۔

”بزدل۔ بے غیرت، بے کردار، لادین۔“ وہ چیختی رہی۔ ”اور کبھی کیا سکتے ہیں آپ، اور دے ہی کیا سکتے ہیں مجھے۔“

بچے میں منہ دے کر وہ نبھانے کب تک روٹی رہی۔

کسی کے ہاتھ کالس اسے اپنے کانٹے پر محسوس ہوا تھا۔

”شبنم!“ پھر کسی نے اسے بڑی محبت سے پکارا۔

وہ ایسے اچھل جیسے بچھونے ڈنک مارا ہو۔

ریاض بھائی اس کے بے حد قریب بیٹھے تھے۔

”آپ؟“ اسے اپنے منتشر حواس کو یکجا کرنے میں ناکامی ہوئی۔

”شبنم۔ کیا ہوا؟ کیوں رو رہی ہو۔ یہ۔ یہ نشان کیسے ہیں تمہارے گالوں پر۔“

اتنا نرم لہجہ، ایسا مہربان انداز۔

”ریاض بھائی!“ وہ ان سے لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔



”دمیرج دمیرج۔“ وہ اسے آہستہ آہستہ تھپک رہے تھے۔

”میں مرجانا چاہتی ہوں ریاض بھائی! میں زندہ رہ کر کیا کروں گی، کیا کر رہی ہوں؟ میرے لیے اب زندگی میں کوئی کشش، کوئی امنگ۔“

باقی نہیں رہی۔ کوئی بہانہ ہی نہیں رہا۔“

”ایسے نہیں کہتے شبنم۔“

”میرا جی چاہتا ہے ساری دنیا کو آگ لگا دوں۔ اس کا تماشا دیکھوں، خوب قہقہے لگاؤں اور پھر خود بھی اس آگ میں کود پڑوں۔ خود کو بھی

منا ڈالوں اور زمانے کو بھی۔ نبھانے خوشی کیا ہوتی ہے۔ کن لوگوں کو ملتی ہے کس شے کے عوض ملتی ہے۔ میں تو تمہوں کی بھٹی میں تپ تپ کر رہا ہوں

جاری ہوں۔ اور سب سے بڑا ڈکھ یہ ہے کہ اس بھٹی میں مجھے میرے اپنوں نے جھونکا ہے۔ جس سونی پر میرا ذہنی وجود پھڑ پھڑا رہا ہے اس تک

میرے سگے، میرے پیارے مجھے سمجھتے ہوئے لائے ہیں۔ میری ماں جانی، جسے میں بہت بہت پیار کرتی تھی، جس کے پاکیزہ چہرے پر قربان ہونے

کا سوتھی تھی۔ اسی نے رات کے اندھیرے میں اپنے خوفناک نوکیلے دانت میری۔ شرگ میں گاڑ دیے؟ کس جنم کا بدلہ لیا اس نے مجھ سے۔

میں نے کب اس کے آگے اپنا دامن پھیلایا تھا جو اس نے اپنی جھوٹی تعالیٰ میرے سامنے رکھ دی۔ ذیست گل دنگرا نہیں تھی تو اس قدر ویران بھی نہیں

تھی۔ اس نے کیوں میرا ہاتھ پکڑ کر زبردستی مجھے تپے صحرا میں کھڑا کیا۔ بھواتم نے ایسا کیوں کیا۔“

اس کے حواس کسی طور پر قابو میں نہ آ رہے تھے۔

”ہاں۔ ہاں ایک تپتا ہوا اجازت سہرا ہے وہ شخص میرے لیے۔ اس کا ساتھ کبھی میرے لیے خوشیوں کا کوئی پھول نہ کھلا سکا۔ مجلسی جارہی ہوں میں۔“

”حوصلہ کرو شہنم! جینے کو دنیا میں بہت کچھ ہے۔ خوشیاں کسی کی جاگیر نہیں ہیں۔ یہ تو کہیں سے بھی مل سکتی ہیں۔ تم ایک نظر اٹھا کر تو دیکھو، کس کس کے دل تمہارے آگے سرگرم ہونے کو بے قرار ہیں۔ تمہارے قدموں میں گر کر ترنا چاہتے ہیں۔ ان سے لپٹنا چاہتے ہیں۔“

وہ جیسے آہستہ آہستہ ہوش میں آنے لگی۔ ایک اجنبی لمس کا احساس اسے بیدار کرنے لگا۔ کسمسا اس نے ریاض بھائی کے بازو اپنے وجود سے الگ کرنے چاہے۔

”تم یوسف کی پروا اب تک کرتی ہو؟۔ ارے بھائو میں ڈالواسے اور اس کے تصور کو بھی۔ جسے تمہارا خیال تک نہیں آتا تم اس کے غم میں اپنی آنکھیں خراب کر رہی ہو؟۔ ان آنکھوں کو چاہئے اور سر اپنے والے مر گئے ہیں کیا؟۔“

ان کے بازوؤں کا گھیرا نگ تر ہو جا رہا تھا۔

”ریاض بھائی۔“

”اسے پوری طرح سے احساس ہو گیا کہ کیا ہو رہا ہے۔ تڑپ کر وہ ان سے الگ ہو گئی۔

”ارے۔“ وہ ہنسنے لگا۔ کیا ہوا شہو؟۔ ایسے بھلا کیوں گھبرا گئیں۔ میں کوئی غیر تھوڑا ہی ہوں۔ تمہارا اپنا ہوں۔ بالکل اپنا۔“

”وہ اپنی سوتلی ہوئی آنکھوں میں ناگواری کا احساس بھرے نہیں دیکھنے لگی۔

”کون نہیں جانتا کہ یوسف میاں تمہارے ساتھ کس قدر زیادتی روا رکھے ہوئے ہیں۔ تم دونوں میاں بیوی کم اور دو اجنبی زیادہ لگتے ہو۔

جو ایک ساتھ سڑ کرنے پر مجبور ہو گئے ہیں۔ اور۔ اور۔ یہ نلیم کا کیا چکر ہے؟۔ کیا یوسف اب تک اس کے خیالوں سے بچھا نہیں چھڑا پائے؟“

”وہ بے بسی سے سر جھکا کر ہونٹ کاٹنے لگی۔

”کیا قیامت کا زمانہ ہے۔“ انہوں نے تاسف سے سر ہلایا۔ ”اتنی اچھی۔ اتنی پیاری۔ اتنی مصوم بیوی کے ہوتے ہوئے بھی انہیں باہر

تاک جھانک میں لطف آتا ہے۔ یہ تو ایسا ہی ہے کہ کوئی گھر میں بچھے پر تکلف خوان سے اٹھ کر دوسروں کے خالی پیالے چائیا پھرے۔ ساری خرابی نیت کی ہے۔ لیکن تم کیوں دل برا کرتی ہو۔ تمہیں بھلا کس شے کی کمی ہے؟۔ حسن و جمال کی دولت سے مالا مال ہو۔ ایسا سبق سکھاؤ کہ موصوف یاد رکھیں۔“

”میں بھلا کیا کر سکتی ہوں۔“ وہ زندگی بھری آواز میں بولی۔

”کیا کر سکتی ہو؟“ وہ حیران ہوئے۔ ”کیا نہیں کر سکتیں؟ خیر، کم از کم اتنا تو کر سکتی ہو کہ یوں اتنا خون جلانے کے بجائے خوش رہو۔ کھاؤ

بیچہ زندگی کے مزے لوٹو۔“

اس نے طنز یہ لگا ہوں سے انہیں دیکھا۔

”خوش رہنے کا کوئی نہ کوئی جواز ہوتا ہے ریاض بھائی۔ بے وجہ ہنسنے لگی تو لوگ پتھری ماریں گے۔“
 ”کمال ہے۔ بھئی جو کام بھی تمہیں خوشی بخش سکتا ہے، بے دھڑک کر دو دوسروں کی پروا کرنے والے یونہی تمہا نیوں سے سر پھوڑ کر رو دیا کرتے ہیں۔ ہنسو، مسکراؤ، خوش رہو۔ اپنے چاہنے والوں کی چاہت سے لطف اندوز ہو۔ یہی بہت ہے۔“
 اس نے غور سے انہیں دیکھا۔

”ارے بھئی۔ کس کام سے آیا تھا اور کن باتوں میں وقت گزر گیا۔“ انہوں نے سر پر ہاتھ مارا۔ ”میں تو تمہیں لینے آیا تھا۔“
 ”مجھے لینے؟“

”ہاں اور کیا۔ ثریا اور امی جان وہاں پہنچیں تو آمنہ بہت خفا ہوئی تمہارے نہ آنے پر۔ میں نے کہا۔ میں ابھی جا کر لے آتا ہوں۔ یہاں پہنچا تو کیا دیکھتا ہوں، دروازہ چو پٹ کھلا ہے، پورا گھر خالی پڑھا ہے اور تم یہاں اد پر ہی منزل میں اکیلی بیٹھی رو رہی ہو۔ ہوا کیا تھا؟“
 ”کچھ نہیں۔ اس نے نظریں چرائیں۔

”مجھے ایسا معلوم پڑتا ہے کہ یوسف میاں نے تم پر ہاتھ اٹھایا ہے۔ تمہارے گال کس قدر سرخ ہو رہے ہیں۔“
 ”وہ اور کبھی کیا سکتے ہیں۔“ وہ غم سے بولی۔

”بی بی، پوری ہاتھ اٹھانا کس قدر نچلے درجے کے لوگوں کا کام ہے۔ چلو تم اٹھ کر منہ دھو لو اور کپڑے بدل لو۔ دھر سب لوگ کھانے پر انتظار کر رہے ہوں گے۔“

”میں نہیں جاؤں گی ریاض بھائی۔ پلیز، مجھے مجبور نہ کریں۔“
 ”کیسے نہ کریں بھئی؟ یوسف میاں کے دل میں تمہارا درد نہیں ہے تو کیا سبھی کو احساس سے اتکا عاری سمجھتی ہو؟ میں تو ہرگز تمہیں یوں اکیلا چھوڑ کر نہ جاؤں گا۔ نہیں چلتی تو میں بھی یہیں بیٹھا ہوں گا۔“
 ”ریاض بھائی! مجھے مجبور نہ کریں۔“

”چلو اٹھو۔ شاہاش! اگر مجھے کچھ سمجھتی ہو تو فوراً اٹھ کر کپڑے بدل لو۔ ارے ہاں، وہی نیلی ساڑھی پہنو جو اس دن ہمارے ہاں دعوت میں پہن کر آئی تھیں۔ کیا قیامت ڈھاتی ہو وہ پہن کر۔ شعلہ جوالہ لگتی ہو۔“
 ”وہ ناگواری کے جذبات چھپاتی اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ یوں بھی وہ اس کے قریب بستر پر ہی بیٹھے ہوئے تھے اور اسے سخت الجھن ہو رہی تھی۔

”آپ نے مجھے چھل کر بیٹھیں۔ میں تیار ہو کر آتی ہوں۔“

”اچھا اچھا۔“ وہ فوراً اٹھ کھڑے ہوئے۔ ”زیادہ دیر نہ لگا نا وہ لوگ پریشان ہوں گے۔“ اس نے الماری سے ایک سادا سا جوڑا نکالا اور ہاتھ روم میں گھس گئی۔

یوں تو اس سخت بے دہی کی کیفیت میں اس کا کہیں بھی آنے جانے کو ہی نہیں کر رہا تھا۔ لیکن وہ نہیں چاہتی تھی کہ ریاض بھائی اس کے ساتھ تباہی میں موجود رہیں۔ ان کی پیش رفت وہ خوب سمجھ رہی تھی۔ لیکن نجانے کیا بات تھی۔ اسے یہ سب کچھ اس حد تک برائے نہیں لگ رہا تھا۔ جتنا کہ لگنا چاہیے تھا۔

کیسے بال سکھا کر اس نے پشت پر پھیلا دیے اور آنکھوں میں ہلکا سا کاجل ڈال کر نیچے اتر آئی۔
 ”چلیں ریاض بھائی۔“

”واہ۔ کیا روپ نکھر آیا ہے۔ کاجل کی بجلی سی لکیر بھی مانو جا دو کر ڈالتی ہے۔ ویسے یہ اور بات ہے کہ تم نے ہماری خواہش کا احترام نہیں کیا۔“

”مجھے خود سے ساڑھی باندھنی نہیں آتی۔“ وہ ہولے سے مسکادی۔

”چلو معاف کیا۔“ وہ ہنستے ہوئے ہولے۔ ”آؤ چلیں۔“

ان کی ہمراہی میں اسے گھر سے نکلنے ہوئے ایک لمحے کو ایسا لگا جیسے وہ یوسف سے انتقام لے رہی ہو۔ اس کے اندر سکون سا، اترنے لگا۔



”جینا! کھانا لگا دیا ہے۔ آ کے کھا لو۔“ جینا نے کمرے میں جھانک کر اطلاع دی۔

”جینا! مجھے ابھی بھوک نہیں ہے۔ میں کچھ دیر بعد کھا لوں گا۔“

وہ کھانے کی میز پر نیلے کا سامنا کرنا نہیں چاہتا تھا۔ آج دو صبح سے اپنے کمرے سے باہر نہیں نکلا تھا۔ ایک مجب سی بے یقینی تھی۔ جواسے لاحق تھی۔ سوچ سوچ کر اصاب جواب دینے لگے تھے۔ زندگی میں اسے کئی لڑکیوں سے واسطہ پڑا تھا۔ اس نے کئی دل توڑے تھے۔ کتنے ہی کول جذبوں سے آنکھیں بند کر کے گزر گیا تھا جین دو۔

وہ مختلف تھی۔ آج تک کمرانے والی ہر لڑکی سے مختلف بنانے کیوں اسے دیکھ کر زندگی اور زندگی کی ہر سچائی پر یقین کر لینے کو فیروز احمد کا دل چاہتا تھا۔ اس کی نرم روی، شانگلی، ہر کھڑکھاؤ، انداز گفتگو اور دھیرے دھیرے سے مسکرانے کی ادا خود پر اعتماد کرنے پر مجبور کرتی تھی۔ یہ حقیقت تھی کہ شروع میں وہ اسے کچھ نہیں سکا تھا۔ شاید یہ اس کا حیا آ میز گریز تھا۔ جو کچھ بھی دیکھنے نہ دیتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اسے اپنی دانت میں شہروز سے منسوب کر بیٹھا اور اسے یہ جان کر بڑی خوشی بھی ہوئی تھی۔ اسے خوشی ہوئی تھی کہ اس کے جان سے عزیز بھائی کو ایک بہترین لڑکی ملی ہے۔ ورنہ اس کی لالہ بانی طبیعت اور خوشی سے وہ خوش فروز رہتا تھا کہ کہیں وہ کوئی طلا احتساب نہ کر بیٹھے۔ کبھی نقصان نہ اٹھالے۔ لیکن پھر اسے اس کول سی لڑکی کے ساتھ دیکھ کر اس نے سکون کا سانس بھرا تھا۔

پھر ایسا ہوا کہ یکفہ اس پر یہ انکشاف از خود ہی ہو گیا کہ وہ جو کچھ اس نے سمجھا تھا، وہ بیکسر طلا تھا۔ وہ سارے جذبہ اور احساسات جن کا اسے اور اک ہوا تھا، موجود تھے لیکن شہروز کے لیے نہیں تھے اور کس کے لیے تھے، اس انکشاف نے اسے چھوڑ کر رکھ دیا تھا۔ حیرت اسے اس بات پر ہوئی تھی کہ اسے طے نہیں آیا تھا۔ اس کا جی چروں کو توڑ چھوڑ کر رکھ دینے کو نہیں چاہتا تھا۔ اسے اس لڑکی سے نفرت محسوس نہیں ہوئی تھی۔ بلکہ اسے خوشی ہوئی تھی۔

ایک بے پایاں مسرت احساس اس کے اندر ابھرا تھا کہ دنیا میں کوئی ہستی ایسی بھی ہے جو محبت کرنا اور اسے اصول موتی کی طرح پیجا میں قید رکھنے کا ہجر جاتی ہے۔ جو خوشبو کو محصور رکھنا جاتی ہے۔ جسے ہواؤں میں پھرے بٹھانے آتے تھے۔ جو اپنی نظروں پر حجاب کے پھرے لگا سکتی ہے۔ جسے القادسی اہمیت کا اعزاز ہے کہ کس طرح یہ کسی کو کسی کی نگاہ میں مستحکم کرتے ہیں اور کیسے کسی کو بے مول کر دیتے ہیں۔ اس کی نگاہ میں یکفہ وہ لڑکی بہت مستحکم، بہت محترم ہو گئی تھی۔

وہ گھر میں داخل ہوتا اور وہ شہروز یا صفت خانم کے پاس پیشی نظر آتی تھی تو اس کے اندر خوشی کی ایک مدھم سی لہر دوڑ جاتی۔ فون کی تکل بچنے پر وہ ریسیور اٹھاتا اور دوسری جانب سے اس کی آواز سنائی دیتی تو وہ ریسیور کو بڑے محترم سے تمام لیتا۔ وہ اس کے لیے رفتہ رفتہ ایک مقدس شے بنتی جا رہی تھی جب اچانک وہ سب کچھ ہوا جس کا فیروز احمد تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ وہ صبا پر ہاتھ اٹھا بیٹھا۔

سوچتا تھا کہ اپنا ہاتھ کاٹ کر رکھ دیتے کوئی چاہتا تھا۔

”جینا! کیوں میں اپنے آپ میں نہیں رہتا آخر کیوں؟“

اس نے بے چینی سے کروٹ بدلی۔ شاید حقیقت یہ تھی کہ نیلے نے اسے ٹینس کر دیا تھا۔ وہ اسے جس طرح اپنے وجود کا احساس دلانے پر عمل لگتی تھی اس سے فیروز احمد کے لاشعور میں جھکی وحشت جاگنے لگتی تھی۔ اس پر دیوانگی ہی طاری ہونے لگتی تھی۔ اور پھر اس کا اظہار واقعی اسے کچھ دیر کے لیے دیوانہ بنا گیا تھا۔ اسی حالت میں جب اس کے سامنے آگئی اور اسے اپنے صواب کا نشانہ بنا بیٹھا۔

”لیکن وہ۔ وہ کیا کہنا چاہتی تھی۔“ اس نے سوچا۔

”رات کے اس پہر وہ وہاں کیوں آئی تھی۔ اس نے مجھے کیوں مخاطب کیا تھا۔ کیا صحت سا اصول موتی پچی کو بے محنت کر رہا تھا؟ کیا وہ بوجھاٹھا تک ہلکا ہے؟۔ ایسا کیوں ہوتا ہے، ہمیشہ ایسا ہی کیوں ہوتا ہے۔“

”اس کے دماغ پر ہتھوڑے برسنے لگے۔“

دروازے پر دستک ہوئی تو اس کی سنگتی ہوئی سوچوں کا سلسلہ موقوف ہوا۔

”کون ہے؟۔“ سجانے کیوں آواز دھڑرے خوشخبری برآمد ہوئی تھی۔

”بھائی۔“ وہ اترے ہوئے چہرے کے ساتھ اندر آیا تھا۔ ”ہم لوگ جا رہے ہیں۔ آکر مل لیجئے اگر چاہیں تو۔“

اپنا پریشان سوچوں سے اُلجھتے وہ اس قدر تھک چکا تھا کہ اس نے شہر دہلی کی یا سیت کو گھوس ہی نہیں کیا۔

”ہوں؟ تم چلو میں آتا ہوں۔“

اس کے جانے کے بعد وہ اٹھ کر ہاتھ روم میں گس گیا۔ منہ پر خشکے پانی کے چھینٹے مارے۔ تو لیے سے منہ خشک کیا اور اظہار سے بال شوارتا ہوا پرا گیا۔

دونوں لڑکیاں صفت خانم سے گلے رہی تھیں۔

”خدا کی لمان میں سوچنا۔“ ان کا گلار بندھ گیا تھا۔ ”پھر آتی رہتا بچو۔ تمہارے دم سے ہی کچھ دنوں کے لیے بہاری آگئی تھی ورنہ تو۔“

”ہم پھر آئیں گے آئی۔“ حنیفہ خلوص سے بولی۔ ”آپ بھی آتی رہے گا۔ فون پر بھی رابطہ کیجئے گا۔“

”انتہا مہذب۔“ انہوں نے آنکھیں پونچھیں۔ ”ماں کو میرا سلام دینا اور اگر مجھ سے کوئی شکایت ہو تو مجھے معاف۔“

”آئی!“ نیلے نے ان کے ہاتھوں پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”کبھی باتیں کرتی ہیں۔ آپ ہماری بزرگ ہیں۔ ہم سے کچھ بھول چک ہوئی ہو تو

ہمیں آپ کچھ کچھ معاف کر دیجئے گا۔“

”تم تو بڑی پیاری بچیاں ہو۔ میرا دل اپنے ساتھ ہی لیے جا رہی ہو۔ کتنی عزیز ہوگئی تھیں تمہوڑے ہی دنوں میں مجھے۔“

انہوں نے فیروز احمد کو دیکھا تھا۔ وہ نظر چا کر رہ گیا۔

”جلدی سے بہرہ دہائی کے لیے کوئی لڑکی تلاش کر لیں پھر ہم شادی میں آئیں گے۔“ حنیفہ کہہ رہی تھی۔

”انتہا مہذب۔“

ان سے مل کر دو جتنا سے ملیں۔

”خدا حافظت سے پہنچائے۔“

”اس نے دوڑوں کے سروں پر ہاتھ بکھیرا۔

”اپنی امی کو ہمارا سلام دینا۔“

”اچھا فیروز صاحب! نیلہ اس سے مخاطب تھی۔ ”زندگی رہی تو پھر ملیں گے۔ اگر قسمت میں ہوا تو۔“

”ضرور۔ اللہ حافظ۔“ اس پر اس کی مخصوص ہنسی کی سوار تھی۔

”میرے بچے کو کھو۔“ محنت خانم نے پیار سے شہرہ کو دیکھا۔ ”یہ نہیں ہو رہا کہ جاتے جاتے ماں سے دو ہاتھ ہی کر لے آج منہ

میں چنے کیسے بھرے بیٹھے ہو؟“

وہ اٹھ کر ماں کے گلے لگ گیا۔

”امی حضور۔ ہم سخت اداس ہیں۔ اگر وہاں ہمارا جی لگ گیا تو ہم ہمیشہ بھر ہی آئیں گے۔“

”اور پیچھے ماں جو اداس ہو جائے گی اسکا کچھ خیال نہیں۔ تو ہی تو ماں کی اداسیوں اور تنہائیوں کا ساتھی ہے۔ میرے مگر کی ہٹیل ہے۔“

وہ اسے پیار کر رہی تھیں۔

”نیلہ اور عقیلہ بس دیں۔ فیروز خاموش کھڑا رہا۔ ماں آج جانے کیا کچھ سنا رہی تھیں۔

”اچھا بھائی۔“ وہ اس تک آیا۔

”اللہ حافظ۔“ فیروز نے اسے گلے لگا لیا۔

ان تینوں کے جانے کے بعد وہ کچھ دیر ماں کے پاس بیٹھا رہا۔ وہ محنت اداسی کے عالم میں کچھ سوچ رہی تھیں۔ لاکھ کوشش کے باوجود وہ

ان سے کوئی بھی بات نہ کر سکا۔ اسے احساس ہوا کہ سب سے کتنا پیچھے رہ گیا تھا۔ اپنی ماں سے، اپنے نکلے بھائیوں سے، اپنے دوستوں سے۔ ہر کوئی

اسے ساتھ ساتھ چلنے کی نصیحت کرتا آگے نکل گیا تھا اور وہ وہیں کھڑا رہ گیا تھا۔ وہ کہیں ماضی میں ذمہ تھا۔ اسی لیے اسے حال میں بیٹے لوگوں سے

بات کرنے کا سلیقہ نہیں آتا تھا۔ کسی بھی سطح پر اس کا کسی سے کوئی رابطہ نہ تھا۔

اڑالوں کی آواز پر محنت خانم اٹھ کر اپنے کمرے کی سمت بڑھ گئیں اور وہ جسمانی طور پر بھی وہاں تنہا رہ گیا ہاں۔ ذہنی طور پر وہ نہ جانے کب

سے تنہا تھا۔

”لیکن کیوں۔“ اس نے سوچا۔ ”کیوں میں نے اپنے لیے خود پر سزا جمی کی تھی۔ کس قصور کی پاداش میں خود کو ہمیشہ کی تنہائی، مستقل

عزوبوں کے سپرد کیا تھا میں نے؟۔ بھائی جان ماما، شہرہ۔۔ کتنے قریب ہیں ایک دوسرے کے اور میں کسی اور ڈبے میں سفر کرتے مسافر کی طرح الگ

تھلگ اپنے ڈکھوں اور سکھوں سے اکیلا نہ رہا۔“

اسے لگا وہ تمہیں اس نے مبارکبادیں اپنے آپ کو مارا تھا۔ اس تمہیں نے اسے جیسے کسی گہری نیند سے جگا یا تھا۔ وہ جاگ گیا تھا۔ ایک طویل
 عرصے کی نیند سے بیدار ہوا تھا۔ رشتے ناٹوں سے کھلی بار حصار اور ہوا تھا۔ اس کی اہمیت کا احساس اجاگر ہوا تھا۔
 اسے لگا اس نے زندگی کا ایک بڑا عرصہ ضائع کر دیا تھا۔ بہت کچھ کھو یا تھا اس نے۔

”لو جائے سچے۔“

وہ اپنے خیالوں سے چونکا۔ جتنا جائے کی بیانی لیے کھڑی تھی۔

وہ کچھ دیر سے دیکھتا رہا پھر جائے کی بیانی تمام لی۔

”جینک بوجنا“ وہ ممنونیت سے بولا تھا۔



کھنکے سیاہ مٹکی بالوں کو برش سے ستھارتے ہوئے اس نے اپنا تنہیدی جائزہ لیا۔ میٹ کے سیاہ لباس میں اس کا حسن چھلکا پڑ رہا تھا۔ بے
 تماشا گورے بازو، تنگ آستھوں میں اپنی بہار دکھا رہے تھے۔ کانوں میں پڑے ہیرے کے چھوٹے چھوٹے ہائیس بالوں کی لوت میں کبھی کبھار
 جھانکتے اور اس کے چہرے کو منور کر دیتے۔ ہیرے کے لاکٹ نے گودی، صراحی دار گردن کو حیرت مندی بنا دیا تھا۔ بھرے بھرے ہونٹوں کو اس نے لب
 اسٹک سے شہلے کے رنگ میں رنگ لیا تھا۔

آئینہ کہہ رہا تھا کہ وہ بے حد حسین، بے حد قیمتی نظر آرہی تھی۔ اس کے اوپر غزلیں کبھی جا سکتی تھیں۔

دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی تو کلائی پر دست واقع باہر حصار کا ہاتھ تھم گیا۔

”کون ہے؟ آ جاؤ۔“

”دروازہ کھلا اور سیاہ کوٹ چینٹ میں ملیں عثمان امداد آ گئے۔“

”السلام علیکم۔“ ان کے چہرے پر حسن کھری ہوئی تھی۔

”وہیں۔“ اسے قدرے ناگوار ہوئی۔ ”آئیں۔ تشریف رکھیں۔“

”آپ میرا استقبال یوں کرتی ہیں جیسے ہم اب تک ایک دوسرے کے لیے اجنبی ہوں۔“ وہ مسکرائے۔

”ٹھکے ہوئے لگ رہے ہیں۔“ اس نے یونہی بات چھیڑی۔

”بہت زیادہ۔ آج دو آپریشن کیے ہیں۔ ذہنی طور پر تھکا ہوا ہوں۔ سوچا آپ کے ساتھ کہیں چل کر اچھی سی کافی پی جائے۔“

”اوہ! وہ ہونٹ سکینڈ کر رہ گئی۔“

”کہیں کی تیاری ہے؟“ انہوں نے بخورا سے دیکھا۔

”جی۔ جی ہاں!“ وہ کچھ سوچ کر بولی تھی۔

”یہ شام اگر میں آپ سے مانگ لوں تو؟“ وہ قدرے گفتگو سے سکرانے۔

اس کا روپ ان کے دل میں اتر اچا رہا تھا۔ شام کے ساتھ ساتھ ان کا دل اسے بھی مانگنے لگا۔

”آئی ایم سوری۔“ وہ تذبذب سے بولی۔ ”دراصل کسی سے میری ملاقات طے ہے۔ میں زندگی تو وہ دور خلائی ہوگی۔“

عین چند لمحوں سے دیکھتے رہے۔ کسی سوچ میں کم وہ اپنا ٹیپالاب کاٹنے لگے تھے۔

الماس ان کی جانب سے کسی بات کی منتظر تھی۔

”یو چھو سکتا ہوں۔ یہ ملاقات کس سے طے ہے؟“

ان کا لہجہ عجیب سا تھا۔ وہ جو کچھ پر مجبور ہوگی۔

”الماس امیں۔ میں جانا چاہتا ہوں۔ سب کچھ میں چاہتا ہوں کہ اب اس گفتگو کی ہی کیفیت سے باہر نکل آؤں۔ کسی فیصلہ کن موڑ پر

پہنچنا چاہتا ہوں۔ میں نے آپ سے ایک بار کہا تھا الماس کہ میں دہل درذاتیات کا قائل نہیں۔ نہ ہی بے وجہ شک و شبہ کا شکار ہوتا ہوں لیکن بعض

باتیں ایسی ہوتی ہیں جن کا تعلق براہ رات انسان کی اپنی ذات سے ہوتا ہے اور ان کو جاننا اور سمجھنا انسان کا حق ہوتا ہے۔ بہت دنوں سے منتظر تھا کہ

شاید آپ کچھ کہیں گی لیکن آپ میں آپ کو کچھ نہیں سکا۔ مجھے اس کا اعتراف ہے۔ لہذا اب مجھے خود ہی پوچھ لینا چاہیے کہ آپ کیا چاہتی ہیں؟“

”میں کیا چاہتی ہوں۔“ وہ خود سے بولی۔ ”یہاں اس کی پروا کس کو ہے؟“

”کسی اور کو ہونہ، مجھے ہے۔ مجھے آپ کی، آپ کے جذبات و احساسات کی بہت پروا ہے۔ آپ بے فکر ہو کر مجھ سے سب کچھ کہہ

ڈالے۔“

”کیا کہوں۔ کیا سنا چاہتے ہیں آپ؟“ وہ تذبذب کا شکار تھی۔

”یہ یہ رضا صاحب آپ کی زندگی میں کس حد تک شامل ہیں؟ وہ آپ سے اور آپ ان سے کیا چاہتی ہیں۔ صاف کیجیے الماس! بظاہر یہ

سوالات بہت تکلیف دہ ہیں، نہ صرف آپ کے لیے بلکہ میرے اپنے لیے بھی۔ لیکن اب یہ جانتا ضروری ہو چکا ہے۔ اس لیے میں اس طرح پر آ کر

گھنگو کرنے پر مجبور ہوں۔ دراصل بے وقوف بننا کسی کو بھی پسند نہیں ہوتا اور مجھے یہ لگتا ہے کہ میں بے وقوف بن رہا ہوں۔“

”الماس چند لمحوں سے انہیں دیکھتی رہی۔ اسے لگا عثمان ٹھیک کہہ رہے تھے۔ فیصلہ کن موڑ آ پہنچا تھا اور فیصلہ اسے ہی سنا تھا۔

”عثمان؟“ وہ غمگین ہوئے۔ لہجے میں بولی۔ ”آپ درست کہہ رہے ہیں۔ اچھا ہوا۔ آج آپ نے خود ہی یہ گھنگو پھینڈی اور نہ میں مزید

دیر لگا دیتی۔ میں۔ میں آپ سے شادی نہیں کر سکتی۔“

پٹھے پٹھے عثمان خان نے نجانے کتنی حد یوں کا قاصد طے کر لیا۔ انہیں لگا بل بھری سماعت میں وہ بوڑھے ہو گئے ہوں۔

الماس نے ان کے تارکے ہوتے ہوئے چہرے کو دیکھا اور سر جھکا لیا۔

”دراصل میں۔ رضا سے نکاح کر چکی ہوں۔“

دھڑام سے چھت ان پر آگری اور وہ اس کے بلے تلے دب گئے۔
اس لئے انہیں ایسا لگا کہ ان کی ساری خوشیاں مہر بھر کے لیے ان سے رخصت ہو گئی ہوں۔ اٹھے اور آہستہ آہستہ چلے ہوئے کرے سے
کل گئے۔



”اماں!“ وہ ان کی شیشیاں ٹٹول رہی تھی۔ ”دوائی کب سے ختم ہو گئی ہے۔ آپ نے مجھے بتایا بھی نہیں۔“

اماں نے ایک لاشعق ہی نظر اس پر ڈالی اور خاموش رہیں۔

”چلیں۔ ابھی حکیم صاحب بیٹھے ہوں گے۔ چل کر دوائے لاتے ہیں۔“

”رہنے دو۔“ وہ بولیں۔ ”دوائیاں کھانے سے دل کے ڈم کب بھرتے ہیں۔ دوائیاں کھا کر لوگ ذمہ رہتے تو آج اچھے قبرستان کا ہے کو

آباد ہوتے۔“

ان کا لہجہ صحن اور مایوسی سے چھڑھا۔ ٹیلم سائیکس کھڑی انہیں دیکھتی رہی۔

اماں کا یہ انداز گزشتہ کی روز سے مسلسل برقرار تھا۔ بچانے وہ اس سے کس حد تک بدول ہو چکی تھیں کہ اب اس کی محسوس اور غمخسوں کا

جواب بھی دینا پسند نہ کرتی تھیں۔

”ایسی باتیں کیوں کر رہی ہیں اماں۔“ اس کا دل بھر آیا۔ ”کیوں کرنے لگی ہیں۔ مجھ سے آپ کو کوئی شکایت ہے تو۔“

”مجھے کوئی شکایت نہیں۔“ انہوں نے منہ پھیر لیا۔ ”خود بخود اپنے فیصلوں میں آزاد لوگوں سے بھلا کیا شکایت۔ تم دیکھو، یہ مریم نے

ہانڈی تیار کی یا نہیں۔ مجھے بھوک لگی ہے۔“

وہ آلسو چلی ہوئی اٹھ کر باہر آ گئی۔

”اماں! آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔ بہت غلط۔“

وہ خیالوں میں ان سے مخاطب تھی۔

”بھرا“ رشیم شاداں دفرحان کرے سے نکلی تھی۔ یہ سوٹ کس کا ہے؟“

”اس نے چونک کر اس کے ہاتھ میں موجود کپڑے کو دیکھا۔ گلابی پر عجلہ کپڑا وہ آج ہی ٹیکسٹری سے آتے ہوئے خرید کر لائی تھی۔ پہننے کو

چھ سوٹ تھے اس کے پاس جنہیں وہ روز بدل بدل کر پہن کر جاتی تھی اور اب ان کے رنگ بالکل مامور پڑ چکے تھے۔ ٹھوکرہ میں سے بمشکل کچھ پیسے بچا

کر رکھے تھے۔ جن سے آج وہ یہ سوٹ خرید لائی تھی۔

”کتنا پیارا ہے۔ یہ پولیس ٹاں کس کا ہے؟“

”تمہیں پسند ہے، تم لے لو۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

”جنگ جھگڑے لوں؟“ وہ خوشی سے بولی۔ ”قسم سے میرے پاس ایک بھی ڈسک کا جواز نہیں ہے۔ کتنے سینے گزار گئے کپڑے جو اے ہی نہیں۔“

نیلیم ہولے سے مسکادی۔ اماں کا رویہ اسے امد سے مارے ڈال رہا تھا۔ ایسے میں وہ لاکھوں کے کپڑے ہوا لیتی تو بھی اسے خوشی نہ ہوتی۔ معمولی سے سوٹ کے جانے سے اسے کیا احساس ہوتا۔ اور پھر ریشم کی خوشی دیکھ کر ہی وہ کچھ دیر کے لیے اپنی گریں بہلا چلی تھی۔

”میں مریم کو دکھاتی ہوں۔“

وہ چلا گئیں مارتی کچن کی طرف بڑھ گئی۔

نیلیم بھی ایک گہری سانس بھر کر اسی سمت بڑھ گئی۔ مریم اور ریشم سوٹ پر جھڑا شروع کر چکی تھیں۔

”تم کوئی نواب زادی ہو کہ جو بھی چیز گھر میں آئے تمہارے لیے آئے۔“ مریم سخت ناراض تھی۔ ”جھوٹے کپڑے، یہ سوٹ میں لوں گی۔

میرے پاس پہننے کے لیے بالکل کپڑے نہیں ہیں۔“

”وہ نیلیم کو دروازے میں نمودار ہوتا دیکھ کر اس سے مخاطب ہو گئی۔

”ارے واہ! کوئی زبردستی ہے۔ جھوٹے کپڑے بھی ہائیں۔ اب یہ میرا ہے اور میرا تمہیں دینے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“

”مریم! کھانا تیار ہے؟“ وہ کھلے کھلے لہجے میں گویا ہوئی۔ ”اماں کو بھوک لگی ہے۔“

”جی بھو! بس میں نکال ہی رہی تھی کہ یہ فساد کی جڑ آ چکی۔“ مریم نے دانت پیسے۔

”فساد کی جڑ میں ہوں کہ تم؟“

”یہ سوٹ!“ مریم برکت بولی۔

ریشم کواہی آ گئی۔

”چلا آیا کرتے ہیں دونوں ایک ایک قیسم بنا لیتے ہیں۔ سفید شلوار کے ساتھ لیکن لیں گے۔“ ریشم صلح جو انداز میں بولی۔

”نہیں رہنے دو۔ ایسا بھی کیا۔“ مریم دوبارہ اپنے کام کی سمت متوجہ ہو گئی۔ ”تم پورا سوٹ ہی بنا لو۔ میرا جب تکی جا ہے گاتم سے مانگ کر

لیکن لوں گی۔“

نیلیم دھنک کے جھڑے کے بعد ہوجانے والی صلح دیکھ کر مسکادی۔

”مریم! میں آگئی تھی کہ وہ کپڑے پر تمہیں بالکل ایسا سوٹ لا دوں گی۔“

”بھئی شکر یہ بھرا“ وہ ہنس دی۔

وہ سوچتے ہوئے کمرے میں آ گئی تھی۔ کتنی پیاری مورتی یہ۔ جب بڑے سے بڑا ڈکھ، عظیم سے عظیم نقصان محض ہولے سے چھو کر گزار جاتا

تھا۔ بے خبری، ماں کی طرح سہراں آغوش دیا کپڑے رکھتی تھی۔ کوری کوری ہائیں آگئی کے بوجھ سے آزاد ہوتی تھیں۔ اپنی ذات کی جی جی بیجان کا نشہ

مست کیے رکھتا۔ کوئی غم، غم نہ لگتا تھا۔ چھوٹی سے چھوٹی بات خوشی کا باعث ہوتی تھی۔ اسے یاد تھا۔ وہ اور شہبم کبھی بھی کسی چیز پر جھگڑا نہیں کرتے تھے۔ جھگڑا کرنے کی نوبت ہی نہیں آتی تھی۔ ہر چیز یا تو مل ہانٹ کر استعمال کرتی یا ایک دوسرے کو دے دینے کی کوشش کیا کرتے تھے۔ شہبم کی یاد آئی تو اس کی ہلکی سی ہنسی پھیلنے لگی۔

”نجانے میری بہن کن حالات سے دوچار ہوگی۔ اس لئے تو آنا ہی ترک کر دیا۔ مجھ سے نہ سکی اپنی ماں سے ملنے تو آ جا یا کرے۔ چھوٹی بہنوں سے مل کر جا یا کرے۔ نجانے وہ یہ سزا ہمیں دے رہی ہے یا خود کو۔“

بستر پر لیٹ کر اس نے ہاتھ آنکھوں پر رکھ لیا۔ دو اشک خاموشی سے بہہ کر نکلے سے جا ملے۔

”شاید ملاں کو اس کے نہ آنے سے وہم ستاتے ہوں، شاید اسی لیے وہ مجھے اپنے دل میں قصور وار ٹھہراتی ہوں یا شاید میں جھینکا قصور وار ہوں۔ سبھی سزا جھگڑ رہی ہوں۔ اپنے ناقابل اعتماد فیصلوں کی آگ میں جل رہی ہوں اور دوسروں کو جلنا دیکھ رہی ہوں۔ میں نے تو کبھی اس سے معافی مانگنے کی بھی کوشش نہیں کی۔ مجھے تو اس کے بیروں میں گر کر گڑا جانا چاہیے تھا۔ اپنے قصور اسی دنیا میں بخشوا لینے چاہئیں مجھے۔ کیا خبر مرنے کے بعد بھی میں اسی آگ میں جلتی رہوں۔“

”اس کا سانس دھونگی کی مانند چلنے لگا۔“

”میں۔ میں خود جاؤں گی اس کے پاس۔ مجھے جانا بھی چاہیے۔ نجانے میں نے کس امید پر اتنی تاخیر کی۔ جتنی بد نصیب ہوں۔ اتنی ہی بد عقل بھی ہوں۔“



”مس! عہاسی صاحب نے آپ کو بلا یا ہے۔“

ایڈیٹڈ نٹ سے اطلاع دے کر گیا تھا۔

”وہ چند کالم لٹریچر ہی تھی۔ فارغ ہو کر اٹھی اور سر پر چادر درست کرتی عہاسی صاحب کے کمرے کی سمت چل دی۔“

”میں اندر آ سکتی ہوں سر؟“

”آئیے، انہوں نے ہاتھ میں تھامی ہوئی قائل ایک طرف دکھادی۔“

”تشریف دے کیے۔“

”شکر یہ سر۔“ وہ پیشے ہوئے بولی۔

”اور۔ کیا چل رہا ہے کام؟ کوئی شکایت تو نہیں کسی قسم کی؟“ وہ کرسی کی پشت سے کھٹک لگا کر بیٹھے ہوئے بولے۔

”نہیں سر! اخذ اکا شکر ہے۔“ وہ بولے سے مسکرائی۔ ”کوئی پریشانی نہیں ہے۔ کام بھی مکمل طور پر سمجھ میں آ گیا ہے۔“

مہاسی صاحب کا پی۔ اے آ کر ان دلوں کے آگے چائے رکھنے لگا۔

”ارے اس کی کیا ضرورت تھی سر۔“ وہ گھبرا گئی۔ ”میں تو ابھی۔“

کوئی تکلف کی بات نہیں ہے۔ چائے پئیں۔“ انہوں نے اپنا کپ اٹھاتے ہوئے اسے بھی اشارہ کیا۔

”آپ نے مجھے بلایا تھا سر! کوئی کام تھا؟“

”ہوں؟“ انہوں نے سر ہلایا۔ ”کام تو کچھ خاص نہیں تھا۔ یہ بتائیے، ٹائپ کرسکتی ہیں آپ؟ ڈیکٹیشن لے سکتی ہیں؟“

”نہیں سر۔ بالکل بھی نہیں۔“ وہ کچھ ہراساں ہو گئی۔ ”لیکن کیوں سر، اس کی اب کیا ضرورت آن پڑی؟“

”کچھ اتنی زیادہ گھبرانے کی بات نہیں۔“ وہ مسکرائے۔ ”یہ آپ کے پیرے پر ہر وقت ہوا نیاں ہی کیوں اڑی رہتی ہیں؟ ایسا لگتا ہے کسی

جنگل سے آباوی کی طرف آنکلی ہوں۔“

”نیلیم بری طرح شرمندہ ہو گئی۔

”پتا نہیں سر۔ میں گھبرا جاتی ہوں۔“ وہ الگیاں بچکانے لگی۔

”آپ کے والد کیا کرتے ہیں؟“ انہوں نے نرمی سے پوچھا۔

”مئی! ان کا تو عرصہ ہوا انتقال ہو چکا ہے۔“

”اوہ! آئی ایم سوری۔ پھر والدہ سردس میں ہیں آپ کی؟“

”مئی؟ مئی نہیں۔ ماں تو پڑھی لکھی بالکل بھی نہیں ہیں۔ میرے بڑے بھائی تھے وہ قار انہوں نے ہی درحقیقت باپ بن کر ہماری پرورش

کی تھی۔ پچھلے سال ان کا انتقال۔“

اس سے آگے بولا ہی نہ گیا۔ اس کا گلہ رندہ گیا تھا۔

”چچو چچو آئی ایم ڈیری سوری مس نیلیم میرا مقصد آپ کی دل آزاری کرنا نہ تھا۔ میں تو بوجھی پوچھ بیٹھا۔ تو اب آپ جا ب کر رہی ہیں

اپنے گھر میں؟۔ سب سے بڑی ہیں لیکن بھائیوں میں۔“

”مئی! اس نے ابا بت میں سر ہلایا۔

”کتنے بہن بھائی ہیں آپ لوگ؟“

”تین بھائی اور پانچ بہنیں۔ ایک بہن کی شادی کر دی ہے۔ وہ قار بھائی کے بعد اب دو بھائی ہیں میرے۔“

”پھر تو آپ کی تجواہ اس لحاظ سے کم پڑتی ہوگی۔“

”بس سر! شکر ہے خدا کا۔“ اس کا چہرہ تھمرا اٹھا۔

”مس نیلیم! میرا مشورہ یہ ہے کہ آپ ٹائپنگ اور شارٹ سنڈ وغیرہ سیکھ لیں۔ پھر میں کوشش کر کے آپ کی پوسٹ تبدیل کر دوں گا اور

سکری میں بھی خاطر خواہ اضافہ ہو جائے گا۔ میں نے آج آپ کو اس لیے بلایا تھا کہ میرا پی اے دس دن کی ہفتی پر جا رہا ہے۔ شادی ہے اس کی۔ تو ان چند دنوں کے لیے اگر آپ یہ کام کر لیں تو کیا ہی اچھا ہو۔ آپ کی جگہ میں یہ سہا سہا لیں گی۔"

اس نے نظروں میں اُلجھن بھر کر انہیں دیکھا۔

"لیکن میرا میں تو۔"

"تا تجربہ کار ہوں نا؟" وہ مسکرائے۔ "بے فکر ہیں۔ کوئی مشکل نہیں ہوگی۔"

"وہ خاموش رہی۔ کیا کہتا تھا کیا نہیں۔ اے طم ہی نہ تھا۔"

"بھراکل سے آپ یہاں بیٹھیں گی۔ اس بھیل پر۔"

انہوں نے کونے میں رکھی چھوٹی میز کی طرف اشارہ کیا

"بہتر سرا" وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ "اب میں جاتی ہوں؟"

وہ بالکل اُپ "وہ خوش دلی سے مسکرائے۔"

وہ کمرے سے نکل آئی۔ جب تہذیب کا افکار ہو رہی تھی۔ بالکل نئے کام کا خیال اسے اُلجھن میں گرفتار کر رہا تھا۔

وہ اپنی سیٹ پر واپس آئی تو لچک بے یک ہو چکا تھا۔ مس گھٹ اور زارا ہنسی جاتے پی رہی تھیں۔ وہ حریف کوفت میں ہنستا ہوئی۔

"ہیلو ٹیلیم؟" زارا خوشدلی سے بولی تھی۔ "کیسی ہو؟"

"ٹھیک ہوں۔" وہ مختصر ا کہہ کر اپنی سیٹ پر بیٹھ گئی۔

"چائے پیو گی؟" مس گھٹ نے پوچھا۔

"نہیں۔ پی کر آ رہی ہوں۔"

"عہاسی صاحب کے ساتھ؟" زارا جب انداز میں مسکرائی تھی۔

"ٹیلیم نے زہر بھری نظروں سے اسے دیکھا۔"

"دیکھیں مس زارا! انسان کا اپنا ذہن اگر گندا ہو تو اس کی فرمائش ہر جگہ کرنا اتنا ضروری کیوں ہوتا ہے۔ آپ بگھتی ہیں۔ انسان کو اپنی ذہنی

پہچاننگی پر پردہ ڈالے رکھنا چاہیے۔"

"زارا نے اپنا کپ بھیل پر واپس رکھ دیا۔ اور خاموش ہفتی اسے دیکھتی رہی۔ کچھ کہنے کے لیے لب دا کیے پھر تپتی سے بھینچ لیے۔ پھر اچانک

وہ کھڑی ہو گئی۔

"سنو مس ٹیلیم علی؟" دونوں ہاتھ بھیل پر جما کر تھوڑا سا آگے کو جھک کر وہ بولی تھی۔

"مجھے تم پر ترس بھی آتا اور تم سے اور روی بھی مسوں ہوتی ہے۔ مجھے تم جو کچھ بھی بگھتی ہو مجھوں میں میری ایک بات دھیان میں رکھنا۔ یہاں

کسی پر اعتبار مت کرنا۔"

وہ مڑی اور کھٹ کھٹ کرتی ایک طرف کوئل دی۔ نلیم نطرت سے اس کی پشت پر لہرائی ہوئی کود بکتی رہی۔

"بہت غلط بات ہے نلیم!" مس نگہت اسے سرزنش کر رہی تھیں۔ "تمہارا یہ رویہ بہت غلط تھا۔"

"یہ یہ لڑکی؟" اس نے متنبیاں بھیجی لیں۔ "یہ مجھے زہر لگتی ہے اس کو کچھ کرا اندر کڑواہٹ بھر جاتی ہے میرے۔ اس سے کہہ دیں، مجھ سے

خاطب ہونے کی کوشش نہ کیا کرے۔"

"دیکھو، ہر انسان اپنی اپنی سوچ کے مطابق ہی بات کرتا ہے۔ اب ہم کسی کو سولی پر تو نہیں چڑھا سکتے نا۔ اس کی باتیں بری لگتی ہیں تو ایک

کان سے سن کر دوسرے سے نکال دیا کرو۔ لیکن اس طرح کسی کی بے عزتی کر دینا تو بری بات ہے نا اور پھر وہ تو ہمیں بہت پسند کرتی ہے۔ محض تم

سے لٹنے ہی یہاں آتی ہے۔"

"یہ میری وہ زندگی کیا کرے تو اچھا ہے۔" وہ جھلائی۔

مس نگہت اسے دیکھ کر رہ گئیں۔



گاڑی کئی موڑ کاٹ کر ایک چھوٹی سی گلی کے کونے پر رُک گئی تھی۔

"وہ پہلا دروازہ ہے امی جان! سفید رنگ کا۔"

"کتنے بچے تک آ جاؤ گے؟" وہ اترتے ہوئے پوچھیں۔

"بس ایک گھٹے میں آتا ہوں!" بہروز احمد کھڑی دیکھتے ہوئے بولے۔

حفصہ خانم کا اندھوں پر مثال سنبھالتی ہوئی دروازے تک جا پہنچیں۔ بہروز احمد گاڑی آگے بڑھانے لگے انہوں نے کچھ سوچتے ہوئے

دروازے پر دستک دی تھی۔ دروازہ کھلا ان کے سامنے سترہ اٹھارہ برس کی ایک مصوم شکل لڑکی کھڑی تھی۔

"مئی!" وہ حیرت سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

"بیٹا! آپ کی امی ہیں گھر پر؟"

"مئی ہاں۔ آپ کون ہیں؟"

"میں بہروز احمد کی والدہ ہوں۔" وہ مسکرائیں۔

"غزالہ بیٹی! کون ہے؟"

کوئی خاتون تھیں جہاں اندر سے پکار رہی تھیں۔

"آئیے مئی۔ اندر آ جائیں۔"

وہ اس کی بھراہی میں اندر داخل ہو گئیں۔ تین کروں، چھوٹے سے دالان اور گن پر مشتمل پورا گھر نظروں کے سامنے تھا۔

گن کی مٹری دیوار کے ساتھ ساتھ باورچی خانہ اور غسل خانہ تھا۔ ان کی نظریں اندر آتی خاتون پر پڑیں۔

”السلام علیکم!“ انہوں نے سلام میں پہل کی۔ ”میں بہروز کی والدہ ہوں۔“

”اوہ! آئے آئے۔ محریف رکھیے۔“

خاتون کے اعزاز میں اچانک ہی گرم چوٹی درآئی۔ محنت خانم کا ہاتھ تھام کر وہ انہیں کرسی تک لے آئیں۔

”بیٹھیں۔ بین افزال، بیٹی جائے تو بنا لو۔“

آپ سے شاید آپ کے بھائی نے بہروز کا ذکر کیا ہو۔“ انہوں نے بات کا آغاز کیا۔

جی ہاں، جی ہاں۔ مجھ سے ذکر کیا تھا بھائی نے۔“ انہوں نے ہاتھ ملے۔

میں نے سوچا آج کل ہی آؤں۔ بہروز کی دن سے مجھے کہہ رہے تھے۔ دراصل میری بیٹیوں آئی ہوئی تھیں لاہور سے۔ انہیں کی وجہ سے

کچھ دیر ہو گئی۔“ انہوں نے وضاحت کی۔

”کتنی بیٹیاں ہیں آپ کی؟“ انہوں نے ایک نظر چاروں طرف دوڑا کر پوچھا۔

جی۔ میری تین بیٹیاں ہیں۔ فزالہ سب سے بڑی ہے۔ اسی کی گھر رہتی ہے مجھے۔“

”یہ بچی!“ محنت خانم حیران رہ گئیں۔ ”جس نے دروازہ کھولا تھا؟“

”جی ہاں!“ وہ مسکرائیں۔ ”اعتر کا احسان دے رہی ہے۔“

محنت خانم خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگیں۔ بہروز اسی سے کچھ پوچھی کے تھے۔ نہ نہ کر کے انہوں نے کتنا ہی عرصہ نکال دیا تھا اور نہ وہ

تو کب سے اپنے دل میں ان کے سر پر سہرا سجانے کا ارمان لیے بیٹھی تھیں۔ اور اب انہیں اعزازہ تھا کہ شاید بہروز اسی کو کوئی کم سن لڑکی پسند بھی نہ آتی۔

ان کے لحاظ سے تو کوئی چھ بیس، پچیس سال کی لڑکی ہی ٹھیک رہتی۔ اور یہ لڑکی جس نے ان کے لیے دروازہ کھولا تھا، مشکل اشعارہ سال کی تھی۔ پھرے

پر پچھو پکھرا ہوا تھا۔

کچھ ہی دیر میں وہ جائے بنا کر لے آئی۔ انہیں کپ تھما کر وہ جانے لگی تو انہوں نے پکار لیا۔

”بیٹھو بیٹی! کہاں چل دیں؟“

”جی؟“ وہ پریشانی سے مڑی۔ ”مجھے کھانا بنانا ہے۔“

”بن جائے گا کھانا بھی۔“ اس کی ماں کے لہجے میں ہلکی سی سرزنش تھی۔ ”وہ کہہ رہی ہیں تو بیٹھ جاؤ۔“

وہ وہیں رکے موڑے پر بیٹھ گئی۔ اس کے چہرے پر گھبراہٹ اور نا پسندیدگی کے طے پہلے جذبات کھمبے ہوئے تھے۔ محنت خانم کے

لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس عمر کی لڑکیاں اپنے رشتے آنے پر یوں ہی تانک بھوں چڑھایا کرتی ہیں، انہوں نے سوچا تھا۔

”بات دراصل یہ ہے بہن!“

غزالہ ٹھہ کر اندر چلی گئی تو انہوں نے بات کا آغاز کیا۔

”کہ مجھے تو آپ کی بیٹی بہت اچھی لگی ہے۔ اور حقیقت تو یہ ہے کہ لڑکیاں ہوتی ہی اچھی ہیں۔ پیاری مصوم بیٹیاں کے بری گتھی ہیں۔

اور پھر میری کوئی بیٹی نہیں اس لیے میرے دل میں تو چھوٹی چھوٹی بیٹیوں کے لیے کچھ زیادہ ہی محبت ہے۔“

وہ کچھ دیر کوڑکیں۔

”لیکن بات یہ ہے کہ میرے بیٹے کی عمر آپ کی بیٹی کے لحاظ سے کچھ زیادہ ہے، میرا خیال ہے بارہ چودہ سالوں کا فرق ہو جائے گا۔“

”اجی بہن۔ لڑکے کی عمر کن دیکھتا ہے۔“ وہ خاتون خوشنودی سے نہیں۔ ”آج کل کے دور میں ایسے فرق دیکھنے اور ان پر غور کرنے کا

کس میں یا رہا ہے۔ ہمیں تو اپنی بیٹی ایک شریف اور باعزت گھرانے میں پرانی ہے۔ اور بس۔ اور آپ کو تو محض دیکھ کر آپ کی شرافت اور نجابت کی قسم

کھائی جا سکتی ہے، ویسے بھی شریف نے مجھے آپ لوگوں کے بارے میں سب کچھ بتا رکھا ہے۔ ہمیں تو بہروز میاں کا رشتہ غزالہ کے لیے دل و جاں

سے منظور ہے۔“

صفت خانم خاموش ہو گئیں۔ وہ خاتون سب کچھ جیسے طے ہی کیے بیٹھی تھیں۔ ویسے لڑکی تو انہیں..... بھی پسند آئی تھی۔ لیکن چہرے والی تو

میر لڑکی کی نظر میں انہیں بھائی تھی۔ شاید لڑکیوں کو ترسی ہوئی تھیں، اس لیے ہر چہرہ بھلا لگتا تھا۔ یا شاید بیان کی فطری سادگی ہی تھی کہ وہ کسی کو بھی برا

سمجھ ہی نہیں سکتی تھیں۔

بہروز احمد انہیں لینے آئے تو وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”پھر کب پھر لائے گا بہن!“ خاتون کے انداز میں خوشامدی تھی۔

”انکا ماٹھ جلد آؤں گی!“ وہ مسکرائیں۔ ”رشتے تاتے تو اوپر ہی طے ہوتے ہیں۔ ہم بندے بھلا کیا کرنے کے قائل ہیں۔“

”کیسے لوگ ہیں امی جان؟“

بہروز چند لمحوں کی خاموشی کے بعد بولے تھے۔

”مجھے تو اچھے ہی لگے۔“ وہ بولیں۔ ”لیکن اس قدر جگت بھی مناسب نہیں ڈرا دیکھ بھال کر ہی قدم اٹھانا ہے۔“

”امی بھرا“ وہ سوہا بانہ انداز میں بولے۔

”تم بھی اپنے طور پر پتا کرو۔ ایک آدھ چکر میں نکالوں گی پھر کسی بھی دن بات پکی کر کے لگوشی پہنا آؤں گی۔ اب میں بھی مزید تاخیر

بالکل برداشت نہیں کر سکتی۔“

انہوں نے ٹھنڈی سانس بھری تھی۔

”تھک گئی ہوں تمہا جیے جیے۔“

”سیٹ کی پشت سے سر ہٹ کر انہوں نے آنکھیں موند لیں۔“



کئی دن سے وہ کمرہ صاف کرنے کے متعلق سوچ رہی تھی۔ شادی سے پہلے وہ سب بہنوں میں سب سے زیادہ بھرپور تھی۔ جو کام کرنے کا سوچتی، چند منٹوں میں کر کے رکھ دیتی تھی۔ اور اب نجانے اسے کیا ہو گیا تھا۔ کسی کام کو شروع کرنے سے پہلے سمجھتی وہ منصوبہ بندی ہی کرتی رہ جاتی اور اکثر ایسا ہوتا کہ کام اس کے بعد بھی نہ ہوتا۔ ہر چند کہ سسرال میں آ کر تو ایسا کوئی خاص کام تھا بھی نہیں۔ صبح کا کھانا تیار کرتی تو شام کا وہ۔ ناشتا چنگی جان مالتی تھیں۔ بچے کے پورشن کی صفائی کرنے کی ماسی آیا کرتی تھی۔ اور وہ اور شریا اپنے اپنے کمرے کی صفائی کر لیا کرتی تھیں۔ کپڑے بھی اپنے اپنے دھو لیا کرتے تھے۔ کسی ٹرڈ واحد پر کام کا زیادہ بوجھ نہ تھا۔ اس کے باوجود وہ دو ہفتوں میں کبھی جا کر کمرے کی صفائی کیا کرتی تھی۔ کپڑے جمع ہو کر ایک ڈبیر کی صورت اختیار کر لیتے تو انہیں دھونے پڑتی تھی۔

”کم بخت جی کسی کام میں راضی ہوتا ہی نہیں ہے۔“

کمرے کے جالے اتارتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔

”کیسا گندہ ہو رہا ہے کمرہ۔ آنے جانے والے کیا سوچتے ہوں گے، کیسی بڑھرا مڑکی ہے۔ شریا کتنا چمکا کے رکھتی ہے اپنے حصے کو۔ آج تو

ہر شے صاف کر ڈالوں گی۔“

جالے اتار کر اس نے ہر شے کی جھاڑ پونجی کی۔ استری کی چادر تبدیل کی۔ کرسیوں کے کور تبدیل کیے، فرش دگر دگر چمکا دیا۔

کمرہ بالکل صاف ہو گیا تو وہ الماریوں کی طرف متوجہ ہو گئی۔ ہر ہر خانے میں بے تحاشا کپڑے ٹھسے ہوئے تھے۔ ایک عرصے سے اس

نے اپنے اور یوسف کے کپڑوں پر استری کر کے انہیں ڈبگروں میں نہٹکا یا تھا۔ دھو کر پونجی کسی خانے میں ٹھوس دیا کرتی تھی۔

”سب سوچتے ہوں گے، پہلے کیسی سلیقہ شعار بنتی تھی۔ کپڑوں کا کتنا خیال رکھا کرتی تھی۔ کڑھائیاں کرنا، بکلف لگانا، خوب استری کر کے

کپڑے پینٹا۔ سب دل کے کھیل ہیں۔ یہ راضی تو سب راضی!“

اس نے سارے خانوں میں سے کپڑے نکال لیے۔ اپنے اور یوسف کے کپڑے الگ الگ کیے پھر استری کا پلگ لگا کر کپڑے پر پس

کرنے بیٹھ گئی۔

نجانے کیا خیال تھا جو چانک ہی دماغ میں دوڑ آیا۔ پوری الماری اس کے سامنے کھلی پڑی تھی۔ مذہبات کے ڈبے بھی اور بے خانے کے

ایک کونے میں پڑے تھے۔ بس ایک مچلا خاند تھا جو منتقل تھا۔

”اس میں آخر کیا ہے جو یہ منتقل ہے۔“ وہ اس پر ٹٹیج آزمانی کرتے ہوئے سوچ رہی تھی۔ ”میرا زور بھی ایسے ہی کھلا پڑا ہے۔ سامنے ہی

سامنے کوئی آ جائے تو ہاتھ صاف کرنے میں منہ نہ لگائے۔ اس ٹھوس خانے کو نجانے کس الابلہ سے بھر کر منتقل کر دیا ہے۔ اسے کھول کر دیکھو اس میں

رکھتی ہوں۔“

اس نے کئی مرتبہ بیڈ کی سائیز تبدیل کی درواز میں ایک چھوٹی سی چابی پڑی دیکھی تھی۔ اسے خیال آیا تو اٹھ کر وہ چابی نکال لائی۔ چابی واقعی اسی سیف کی تھی۔

سیف کھول کر اس نے جھک کر سارا سامان اس میں سے نکال لیا۔

چند ڈائریاں تھیں۔ کچھ تصاویر تھیں۔ وہ ایک کے بعد ایک دیکھتی رہی اور اس کے دماغ میں بارود بھرتا گیا۔

وہ سب فلم کی تصاویر تھیں۔ بچپن سے لے کر اب تک مختلف مواقع پر اتاری گئی تصاویر، بے شمار تصاویر تھیں۔ کوئی کوئی تصویر کسی گروپ فوٹو میں سے کاٹ کر نکالی گئی تھی۔ تصاویر ایک طرف ڈال کر اس نے ایک ڈائری کھول لی۔ ہر ڈائری کا ہر صفحہ صرف اور صرف فلم کے ذکر سے بھرا ہوا تھا۔ اشعار تھے، تشبیہات تھیں۔ استعارے تھے۔ اس کے حسن کو کس کس طرح سے انہوں نے خراج پیش نہ کیا تھا۔

وہ پڑھتی رہی، پڑھتی رہی اور اس کے دماغ میں بارودی سرنگیں بھٹی رہیں۔ کتنی ملاقاتوں اور ان ملاقاتوں میں ہونے والی باتوں کی تفصیل انہوں نے لکھی تھی۔ کوئی ملاقات جہت پر ہوئی تھی تو کوئی خاندان میں ہونے والی کسی وصیت میں۔ کوئی کوئی ملاقات محض نظروں کی ملکیت سلیک پر مشتمل تھی۔

آخر کار اس نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی ڈائری ایک طرف ڈال دی۔ اور دونوں ہاتھوں سے سر قمام کر بیٹھی۔

کس شخص سے اس کا تعلق جوڑا گیا تھا۔ جس کی زندگی لہ لہ کسی اور کی یاد سے بندھا ہوا تھا۔ جس کے دامن میں اس کے لیے کچھ نہ تھا۔ کچھ بھی نہ تھا۔

”کیسے قبول کر لیا تھا آپ نے مجھے اپنے نکاح میں کس دل سے تین مرتبہ ہاں کہی تھی۔ آپ کا تو رواں رداں ”نہ“ کر رہا ہوگا۔ کتنے مناقب ہوتے ہیں یہ مرد۔ خول درخول تہہ در تہہ۔“

”وہ بے دلی سے ساری چیزیں واپس رکھتے گئے۔ سیف لاک کر کے اس نے کپڑوں کے ڈبیر کو دیکھا۔ پھر سارے کپڑے اٹھا کر واپس خانوں میں ٹھونسنے لگی۔“



وہ اماں کو بتا کر آئی تھی کہ وہ دیر سے لوٹے تھی۔ آج وہ چشم سے ملنے کا ارادہ کر کے گھر سے نکلی تھی۔

وینا سے وہ اپنے اسٹاپ سے بہت پیچھے آئی تھی۔ وہاں سے رکشہ کر کے وہ چشم کے گھر آئی تھی۔

”بیل بجاتے ہی اس کا دل مختلف غدرشات کا شکار تھا، چشم، اپنی سگی بہن سے ملنے کے خیال سے اس کا دل گھبرا رہا تھا۔ نبھانے اس کا رویہ

کیا ہو۔ نبھانے وہ کس طرح بات کرے۔ بات کرنے بھی باند کرے۔ صاف انکار ہی کر دے۔

دروازہ ٹپانے کھولا تھا۔

”ہائے فلم۔ تم ا“ وہ بے تحاشا خوش ہوئی۔

”السلام علیکم! وہ مسکرائی۔ ”شبنم ہے ناں۔“

”ہاں ہاں بالکل۔ وہ کہاں جاتی ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر لے آئی۔ وحیدہ بھی گمن میں اپنا پاجامان سامنے رکھے بیٹھی تھیں۔

”السلام علیکم چچی جان“ وہ ان کے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔

”علیکم السلام۔“ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ بکھیرا۔

اعزاز میں وہی ہمیشہ والی سرد مہری تھی۔

”کسی ہیں آپ؟“ اس کا گلا تنگ ہونے لگا۔

”ٹھیک ہی ہوں۔ مجھے کیا ہونا ہے۔“ وہ پاجامان کی سمت متوجہ ہو گئیں۔

”شبنم! اس نے شرمندہ ہو کر تریا کو دیکھا۔ ”شبنم کہاں ہے؟“

”ہاں۔ میں بلا کر لاتی ہوں۔“

تریانے ایک نظر ساس کو دیکھا اور اوپر کی سمت بڑھ گئی۔

”کیسے آتا ہوا؟“ وہ مختلف کلیاں جھانک رہی تھی۔

”جی۔ وہ کئی روز سے شبنم آئی نہیں ناں۔ میں نے سوچا۔ خیریت پتا کر آؤں۔“

”ہاں! تمہیں چاہیے کہ اس کا خیال کرو، تم جا ہوتو شاید وہ خوش بھی رہ سکے۔“

”میں بھی نہیں چچا جان! اس کی آنکھیں کھل گئیں۔

”اتنی نا سمجھ بھی نہیں ہوں۔“ انہوں نے ایک نظرا سے دیکھا۔ ”ہسٹ میاں آتے تو رہے ہوں گے تمہاری طرف؟۔“

”وہ شرم سے پانی پانی ہو گئی۔ گلا تنگ تھا اس میں حریر کا نٹے سے آگ آئے جسم میں بیچو تھیاں ہی رہ گئے تھیں۔

”چچا جان نے اتنا بھی لحاظ نہ کیا تھا کہ وہ اس گھر میں کتنے عرصے کے بعد اور کس حیثیت سے آئی تھی، اسے وہاں بیٹھے بیٹھے کافی دیر ہو گئی

جب تریا اوپر سے اتری اس کے چہرے پر پریشانی ہی تھی۔

”وہ نلیم! ایسا ہے کہ شبنم شاید سو رہی ہے۔ تم اوپر جا کر ہی کیوں نہیں مل لیتیں اس سے، میں جب تک چائے بنا تی ہوں۔“

اسے ایسا لگا کسی نے اس کے منہ پر بھری گھل میں کس کر ٹھانچ مارا۔ یہ بالکل واضح تھا کہ شبنم نے اس سے ملنے سے انکار کر دیا تھا۔

چچا جان کھٹکھٹا رہیں اور تخت سے پاؤں نکال کر اپنی تھیل با محوطہ نے لگیں۔ وہ آہنگی سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

کچھ دیر وہ وہاں بالکل تنہا کھڑی رہی۔ چچی اندر کمرے میں چلی گئی تھیں۔ اور تریا کچن میں تھی۔ پھر آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی وہ بیڑھیوں کی

سمت بڑھ گئی۔

جب ایک بار یہاں آنے کی ہمت کر لی ہے تو ملے بغیر لوٹ جانا بے ہمتی تھا۔ اب تو چاہے شبنم اسے گالیاں دیتی یا تھپڑوں سے نوازتی،

اسے مل کر جانا تھا۔

وہ کمرے میں داخل ہوئی شبنم ہازد آنکھوں پر رکھے لٹی تھی۔

”شبنم! اس نے شبنم کے قریب کھینچ کر ہونے سے بھارا۔

شبنم نے ہازد آنکھوں پر سے ہٹایا۔ اس کی آنکھیں حورم ہو رہی تھیں۔

”کیسی ہو؟“ اس نے مسکراتے کی کوشش کی۔

”کیسی نظر آتی ہوں بھو؟“ وہ اُٹھ کر بیٹھ گئی۔

ٹیلہما سے دیکھتی رہ گئی۔ کچھ ہی دن میں وہ مکمل کر ڈھا چھپی بن گئی تھی۔ گالوں پر زردیاں کھنڈی ہوئی تھیں جیسے وہ عمر سے بیمار ہی ہو۔

آنکھیں بتا رہی تھیں کہ وہ کافی دیر سے روٹی رہی ہے۔ اس کا جی چاہا وہ دڑ کر اس سے لپٹ جائے۔

”کیا ہوا شیو؟“ وہ کا پتی آواز میں محض اتنا ہی پوچھ گئی۔

”پوچھنے آئی ہو یا میرا حال اپنی آنکھوں سے دیکھنے آئی ہو؟ یہ دیکھتے جو زخم تم نے قسمتاً مجھے دے دیے ہیں وہ مہر گئے ہیں۔ یا ابھی تک رستے

ہیں۔ خوش ہو جاؤ بھوکہ یہ غم اب ناسور بننے چلے ہیں۔ ایسا ناسور جو جان لے کر ہی چھوڑتے ہیں۔ ہاں رات کی تمہاریوں میں اتنا ضرور سوچا کرو۔ بھو

کس میں نے تمہارے ساتھ کون سی برائی کی تھی جس کا صلہ تم نے میری زندگی اجاڑ کر دیا ہے

مجھے دیکھنے آئی تھیں ناں؟ بس دیکھ لیں تو اب لوٹ جاؤ۔ ہاں اگر کسی اور وجہ سے آئی ہو تو جاؤ مجھے جا کر انتظار کرو۔ وہ آتے ہی ہوں

گے۔“

اپنی بات مکمل کر کے اس نے دوبارہ آنکھیں بند کر لی تھیں۔ وہ واقعی ایسا مریض لگ رہی تھی جو موت کی دلیلیز پر کھڑا ہو۔

ٹیلہما دوا کا سہارا لیے کھڑی تھی۔ اس نے جو کچھ بھی کہا تھا وہ اس کے کانوں میں قطرہ قطرہ زہر بن کر چکا تھا۔ اور اسے اپنا پورا دھو بیٹلا چڑتا

محسوس ہو رہا تھا۔

اسے لگا کہ اس کے پاس ایسا کوئی حرف نہ تھا جسے شبنم کے قدموں میں رکھ کر وہ اس سے معافی طلب کر پاتی۔ اسے لگا وہ ساری عمر کے

لیے نامراد قرار دے دی گئی ہے۔ ہر درد و آہ اس پر بند تھا، معافی کا، توبہ کا، بس ایک سزا کا دروازہ کھلا رہ گیا تھا جہاں سے جہنم کی آگ کی گرم گرم لہلیں

آ کر اس کا جھٹھلا رہی تھیں۔

وہ پستی پستی آنکھیں لیے اُلٹے قدموں لوٹ گئی۔



”بہن! بات یہ ہے کہ ہم لوگ جلد از جلد اس مرض سے سبکدوش ہونا چاہتے ہیں۔ نبی کا بار تو امیر غریب سب کے لیے ہی ہوتا ہے۔ لیکن

غریب لوگ تو اس کو ایک قرض کی طرح سے اپنے ذہنوں پر سوار کیے رکھتے ہیں۔ جس قدر جلد ادا ہو جائے، اتنا ہی اچھا۔“

”مجھے آپ کی بات سے پورا پورا اتفاق ہے۔“ صفت خانم سکرائیں۔ ”لیکن آپ بالکل نگر نہ کریں۔ آپ سے زیادہ جلدی تو مجھے ہے۔ میں نے بھی اس مبارک وقت کا بہت بہت انتظار کیا ہے۔ میرے گھر میں خوشیوں کے دیپ چلیں، چراغاں ہو، مبارک قدم اتریں۔ اس انتظار کے سوا میرے گھر میں تمہاری کیا۔ اب خدایہ وقت لایا ہے ہے تو میں خریدتا خبر بالکل بھی نہیں چاہوں گی۔ آج انگوٹھی پہنا کر جا رہی ہوں۔ آگلی دفعہ انشاء اللہ شادی کی تاریخ تمہارے ہی آؤں گی۔“

”انشاء اللہ۔“ خاتون کی خوشی قابل دید تھی۔

اور انہیں مہلا کیا چاہیے تھا۔ ایک اعلا خانہ مان کا خوش گل خوش سیرت جوان انہیں اپنی بیٹی کی قسمت کا انعام لگ رہا تھا۔ بغیر کسی لالچ کے، بنا کسی شرط کے وہ ان کی لڑکی کو اپنے گھر کی رانی بنا کر لے جا رہے تھے۔ اس سے زیادہ انہیں کیا چاہیے تھا۔

صفت خانم نے غزالہ کو انگوٹھی پہنا کر اس کا ماتھا چوم لیا۔

”خدایا میرے خوشیاں دے۔ میرے گھر میں مبارک قدم لے کر آترو۔“

انہوں نے ایک لحاف اس کے ہاتھ میں تھما دیا۔

جنابائی نے بھی اس کے سر پر ہاتھ بھر اور شگون کی مٹھائی کھلائی۔

”جگ جگ جیو۔ راج کرو۔“

مردانے میں بہروز احمد اور فیروز احمد بیٹھے تھے۔ انہیں وہاں مٹھائی بھیج دی گئی۔

”اچھا بہن اب ہم چلیں گے۔“

کچھ دیر میں صفت خانم اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”آپ لوگوں کو کسی قسم کا تردد کرنے کی ضرورت نہیں۔ خدا کا شکر ہے اس نے کسی چیز کی کمی نہیں دی۔ بس ہمیں آپ کی بیٹی کے سوا کچھ

نہیں چاہیے۔ میں جلد آ کر تاریخ تمہارا آؤں گی!“

غزالہ کی امی نے فرط مسرت سے ان کا ہاتھ چوم لیا۔

”خوشی سے آئیں جب بھی جائیں۔ آپ کا اپنا گھر آپ کی اپنی بیٹی ہے۔ آپ جیسے لوگ تو قسمت والوں کو ملے ہیں۔“

وہ اپنے بیٹوں کے ہمراہ باہر نکل آئیں۔

”شہروز ہوتا تو ایک قیامت مہارتا۔“

وہ گاڑی میں بیٹھے ہوئے سکرا رہی تھیں۔

”مہلا اس وقت اتنی خاموشی رہنے دو جان کے گھر میں۔ انہیں ایسا لگتا کہ ہم آج ہی ہارات لے آئے ہیں۔“

بہروز احمد دیر سے اس سے کہے۔

”آپ مطمئن تو ہیں ناں امی؟“

”شکر ہے خدا کا اس نے نیک لوگوں سے سامنا کرایا۔“ وہ پرسکون لہجے میں بولی تھیں۔

”بچی بھی بہت بھاری ہے۔ مجال ہے جو وہ بارہ ماہ سا بنے آجائے۔ نہ جانے ہمیں دیکھ کر کس کو لے میں دو بک جاتی ہے جا کر۔“

”اس عمر کی بچیاں ایسی ہی شرمیلی ہوتی ہیں ہانسی!“ ہمنانے دانت نکالے۔ ”ہاں بڑے عزیز ہوتے ہیں۔“

”شہروز جیسے؟“ فیروز احمد نے ہنس کر دریا یافت کیا تھا۔

صفت خانم نے پرسکون انداز میں اپنا سر پیچھے لگا دیا۔ مدتوں بعد ان کے گھر میں خوشی کی کوئی لہر آئی تھی۔



وہ ابھی ابھی سو کر اٹھا تھا۔

نہانے کا ارادہ کر کے پھر اس نے ترک کر دیا۔ دل ابھی ہی جاگئے پینے کو چاہ رہا تھا۔ تو لہجہ بونہی کا انداز سے پر ڈالے دو کمرے سے نکل آیا۔

صفت خانم عصر کی نماز سے فارغ ہو کر تھک چڑھ رہی تھیں۔ ہننا چکن میں رات کے کھانے کی تیاری میں مصروف تھی۔

”ہننا بانی! اگر زحمت نہ ہو تو چائے بنا دو۔“

”زحمت کا ہے کیا۔“ ہننا سکرانی۔ ”تم چل کر امی کے پاس بیٹھو، ہم ابھی لانے ہیں چائے۔ باقی کا بھی چائے پینے کا وقت ہے۔“

وہ ہنر پر پڑا ہوا صبح کا اخبار اٹھا تا، ماں کے پاس آ بیٹھا۔

انہوں نے تھک ختم کر کے ڈھانچا لیا پھر اس کے چہرہ تمام کراس پر بھونک ماری۔

”آج گئے نہیں؟“

”بس امی۔ موڈ نہیں بنا“ وہ اخبار کی سمت متوجہ تھا۔

”تجربہ کب آ رہا ہے۔ تمہارا؟“

”بہت جلد۔ چند روز میں متوقع ہے۔“

”دیکھو بیٹا۔ خدا تمہیں کامیاب کرے۔ بلا سہجے پر پہنچائے۔ پھر اس کے بعد تمہیں بھی بہروز کا ہاتھ ملنا ہے۔“

”ضرور۔“ اس نے مسکرا کر ماں کو دیکھا۔ ”ہنائی جان اور شہروز کا ہی خیال رہتا ہے آپ کو۔“

صفت خانم نے اسے حیرت سے دیکھا۔

”ماں کی محبت پر بھی شک ہے تمہیں؟ دل کھول کر دیکھا سکتی تو تم تینوں کو ضرور دکھاتی۔ اور یہاں اس دل میں ہو بھی کیا سکتا ہے بیٹا! میری تو

زندگی ہی تو تم تینوں کی محبت ہے۔ میرے لیے جس طرح اپنی آنکھوں میں لڑق کرنا دشوار ہے اسی طرح یہ فیصلہ بھی نہیں کر سکتی کہ میرے دل میں کس

کی محبت زیادہ ہے۔ ہاں، البتہ میں تم سے ضرور یہ شکایت کر سکتی ہوں۔“

”نہیں امی! مجھے غلط نہ سمجھنا“ وہ پھر سنجیدہ ہو گیا۔ ”جی تو مشکل ہے کہ کوئی کسی کو اپنا دل کھول کر نہیں دکھا سکتا۔“
 ”نہیں بیٹا! مجھے تم سے کسی سے کوئی شکایت نہیں۔“ وہ محبت سے بولیں ”خدا تمہاری عمر روزا کرے۔ خوشیاں دے۔ کامیابیاں دے۔
 اور بھلا مجھے کیا چاہیے۔ آج دو گزری کوہاں کے پاس آ بیٹھے ہوتے کتنا اچھا لگ رہا ہے مجھے۔“

وہ دھیرے سے مسکرایا۔

کال بٹن بجی تو وہ اٹھ کر گیت کھولنے چل دیا۔

باہر نجمہ بیگم اور صبا کمزری تھیں۔

”السلام علیکم ا“ وہ ایک طرف کو ہو گیا۔ ”تحریر لایئے۔“

”اندھا آتی صبا نے دانستہ ایک لگا بھی نہ اٹھائی تھی۔ فیروز احمد نے بھی اگلی نظر ڈالنے کی جرات نہ کی۔ سر جھکا کر اندر کی جانب بڑھ گیا۔

”جنتا بانی! چائے مجھے میرے کمرے میں ہی دے جانا۔“

جنتا کو ہدایت دے کر وہ سیدھا اپنے کمرے میں چلا آیا۔ پندرہ روز قبل والا واقعہ اپنی پوری تازگی کے ساتھ اس کے ذہن میں موجود تھا۔ وہ

صبا سے نظر ملانے کی ہمت نہ کر سکا۔ کمرے میں آ کر وہ پہلے کوئی کتاب دیکھتا رہا۔ پھر کمزری کھول کر باہر دیکھنے لگا۔

”بیٹا! تمہارا فون ہے۔ اور باہر کہہ رہی ہیں، آ کر چائے دیں بیٹا۔“

جنتا نے اندر جھانک کر اطلاع دی تو وہ تہہذب کا شمار ہو گیا۔ پھر کچھ سوچ کر باہر نکل آیا۔

ٹیلی فون سیٹ وہیں لاؤنج میں رکھا تھا اس کے کسی دوست کا فون تھا۔ اس نے مختصر بات کر کے فون بند کر دیا اور باہر کی جانب بڑھا۔

”فیروز ا“ صفت خانم نے آواز دے ڈالی۔

”بیٹا! چائے لے لو۔“

مجبوراً سے کپ لے کر وہیں کرسی پر بٹھتا ہوا۔ چائے کا کپ لیتے ہوئے اس نے کپ سے نظر اٹھائی تھی۔ وہ دونوں ہاتھ گود میں رکھے انہیں

نکدہ رہی تھی۔

”ایک ہی بیٹی ہے آپ کی تو۔“ صفت خانم کہہ رہی تھیں۔ گھر سونا کر چائے کی آپ کا۔“

”بس بہن! اس کا گھر آباد رہے۔ یہ خوش رہے۔ اسی میں ہماری خوشی ہے۔ مگر تو خوشیوں سے آباد گتے ہیں۔ ورنہ تو بھرے پرے

گھرانوں میں بھی خاموشیاں بول سکتی ہیں۔“

”بالکل ٹھیک کہا آپ نے۔“ صفت خانم نے تائید کی۔

”آپ سب لوگ آئے گا۔ شہرود کے نہ ہونے کا مجھے بڑا افسوس ہے۔ کہاں وہ ہر لمبے اس کے ساتھ ہوتا تھا اور کہاں اس خوشی کے موقعے

پر قابغ ہے۔ فیروز بیٹا! آپ بھی ضرور آئے گا۔“ نجمہ بیگم اس سے مخاطب تھیں۔

”ہی؟“ اس نے نظریں اٹھائیں۔ ”کوئی تقریب ہے؟“

”جبا کی منگنی ہے۔“ وہ مسکرائیں۔ ”پرسوں شام کو۔ اسی سلسلے میں ہلکی ہلکی ہی تقریب ہے۔“

نجانے جبا کا وہم تھا یا حقیقت تھی۔ اس کی آنکھوں میں دھندلی آتری تھی۔ چہرے پر سایہ سالہرا پاتا تھا۔ کسی اذیت کا نشان تھا یا محض اس کا

دہم۔ وہ سمجھ نہ پائی۔

وہ دونوں ہاتھ میں کپ تھاے سر جھکائے بیٹھا تھا۔



شام اپنے سرنگی پر سمیٹ کر افق کے پار روانہ ہونے کی جستجو میں تھی اور رات کا اندھیرا دیر سے دیر سے اس کی جگہ پر کر رہا تھا۔

ڈرانگ روم کی گلاس وال سے باہر جھانکتی جبا کو کانٹے پر کسی نے دیر سے سے ہاتھ رکھا تھا۔

وہ چونک کر مڑی۔ بھر خاتون مسکرا رہی تھیں۔

”کیا بات ہے؟ کس کا انتظار ہے میری بیٹی کو؟“

”الماس کا“ اس نے رکنا ہوا سانس خارج کیا۔

تم نے فون تو کر دیا تھا نا؟“

”ہی۔ کل سے چار پانچ مرتبہ اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کی۔ ہر بار یہی جواب ملتا ہے کہ وہ گھر میں نہیں ہیں۔ نجانے کہاں گئی ہوئی

تھی۔ پھر میں نے سچ چھوڑ دیا۔ پتا نہیں اسے ملا بھی یا نہیں۔“

”ایک بار اور رنگ کر لو۔“

”نہیں امی۔ بس ٹھیک ہے۔“

اس نے پردے کا کونا ہٹا کر ایک بار پھر جھانکا۔

”اسے آنا ہوگا تو سچ ملنے پر بھی آجائے گی۔ ابونے کتنے لوگ بلا لیے ہیں۔“

اس گھر کی کھلی خوشی ہے۔ جتنا اہتمام کیا جائے کم ہے۔ ”وہ مسکرائیں۔

”برابر سے۔“ وہ بولتے بولتے ڈک گئی۔ ہوش بھیج لیے۔

”ہاں محفت خاتم تو آگئی ہیں۔“ بھر خاتون اس کا مطلب سمجھ کر یوں تھیں۔ وہ اندر نماز پڑھ رہی ہیں۔ شہرہ ز تو تم جانتی ہو، لاہور سے لوٹا

ہی نہیں۔ اچھا۔ میں ذرا باہر مہمانوں کو دیکھوں۔ تمہارے ابو کہاں دھیان رکھتے ہیں کسی بات کا۔“

”میں اپنے کمرے میں جا رہی ہوں امی!“

اس نے باہر جاتی بھر خاتون کو مطلع کیا تھا۔

پھر وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی ڈرامنگ روم سے نکل کر اپنے کمرے کی سمت بڑھ گئی۔
باہر لان میں برقی قلعے جھللا اٹھے تھے۔ اور سینے میں دھڑکتا اس کا دل آہستہ آہستہ بھڑک اٹھا اور اس کا دھواں بار بار اس کی آنکھوں کو
دھندلا دیتا تھا۔

وہ قدم آدم اپنے کے سامنے آکڑی ہوئی۔ اسکن اور میرون نگر کے، احراج کے انگر کھے اور بڑے سے کامدار روپے میں چھپا اس کا
نازک وجود ہمیشہ سے بے حد دلکش لگ رہا تھا۔ تناسب نقوش کو سلیقے سے کیے گئے میک اپ نے گویا زبان عطا کر دی تھی۔ اس کی آنکھیں قہر نظر میں
آتی ہر شے سے مخاطب تھیں۔ لب آپس میں جڑے سرگوشیاں کر رہے تھے۔ کڑی ناک میں ہیرے کی لونگ اس کے چہرے پر روشنیاں بکھیر رہی
تھی۔ اور ماتھے پر ساجھنا ساجھنا اس کے وجود کی خوبصورتی کو دو گنا کیج دے رہا تھا۔

آنکھوں میں بھڑانے والے پانی کو اس نے ٹالکیں جھپک جھپک کر باہر نکلنے سے روکا اور اپنے کے سامنے سے ہٹ گئی۔
زندگی میں آنے والا ہی غالباً پہلا اہم دن تھا اور اس کا دل کسی پھوڑے کی طرح ڈکھ رہا تھا۔ وہ جیسے کسی اندھے کو نہیں میں عجیب تھی۔ باہر
سے خوشیوں کی چمکتی چمکتی آواز میں تو سنائی دیتی تھیں۔ لیکن اندر مہیب سناٹا تھا۔ وہ دیوار سے سر پھوڑتی تھی اور کسی کو خبر نہ ہوتی تھی۔
فیروز احمد جیسے سنگ دل شخص سے محبت کرنے کی سنگین ترین لٹلی وہ کر بیٹھی تھی۔ اور اب اسے لگتا تھا کہ اس لٹلی کا ٹیازہ اسے عمر بھر بھگتنا
ہے۔

بچھلے کئی دنوں کی کاوش مسلسل کے باوجود ایک لمحے کے لیے اس کا خیال اپنے دل سے نہ نکال سکی تھی۔
ایک نام تھا جس کی گھنٹی دل کے مندر میں بجانے کب سے بج رہی تھی۔ ایک جہاں تصور تھا کہ عرصے سے آباد تھا اس نے کب اس شخص
کو سچنا شروع کیا تھا، اسے خود بھی یاد نہ تھا پھر بھلا وہ اسے بھلا دینے کا اختیار کہاں سے لاتی؟ اسے یاد تھا اس نے بار بار الماس سے کہا تھا کہ اس کے
لیے ملاپ کوئی معنی نہیں رکھتا۔ وہ نہ اس کے قراری خواہاں ہے اور نہ شادی کی خواہش مند۔ اسے تو بس اسے دیکھنا، اسے سوچنا اسے پسند کرنا اچھا لگتا
ہے اور بس۔

لیکن اسے علم ہوا کہ محبت تو ایک منہ زور، چڑھتا ہوا دریا ہے، جو ایک بار سنگ دل سے پھوٹ نکلے تو صرف آگے بڑھنا جاتا ہے۔ یہ رکا
ہوا جو بڑھ نہیں جس میں خواہشوں کو جوار بھانا نا اٹھے۔ یہ چاند کو چاہنے لگے تو اس تک پہنچنے کی جگہ دو درمیں سر پھروں پر پہنچ کر بے حال ہو جاتا ہے
لیکن چاند کی خواہش کرنا نہیں چھوڑتا۔

فیروز احمد کو چاہنے کے بعد ہانے کی تنہا کب اس کے دل میں پھوٹی، اسے خبر ہی نہ ہوتی تھی۔ اسے تو اب اتنا علم تھا کہ اس کی بے زنی
اور گریز کے پھروں پر سر پہنچ کر اس کی تنہا نہیں ڈھی ہو چلی تھیں۔ امیدیں دم توڑ رہی تھیں۔ خواہشیں بین کر رہی تھیں۔

”تمہارا گریز میری محبت سے جیت گیا فیروز احمد اور میں، میری محبت پار گئی۔“

اس کے اندر سے ایک سگی سی اُبھری اور اس نے اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں سے ڈھانپ لیا۔

”صبا! مانوس آواز پر اس نے جھپک کر سر اٹھایا تھا۔ دروازے پر الماس کھڑی تھی۔ مناسب کچھ بھول بھال کر چند لمبے حیرانی سے اسے دیکھتی رہی۔ غصہ سے لگی سنواری الماس اسے بالکل الجھتی گئی۔ جیسے وہ اسے پہلی بار دیکھ رہی ہو۔“

حیدر آبادی کرتے اور تنگ پا جاے میں پلیس مثل شہزادوں کی سی آن بان لیے وہ دروازے کے بیچ میں کھڑی تھی۔ تنے کے کام والے کھسوں میں اس کے ہر سفید کپڑوں کی مانند لگ رہے تھے۔ وہ اتنی خوبصورت نظر آ رہی تھی کہ صبا کو الجھتی لگنے لگی۔

”صبا! الماس نے مسکرا کر ہانپیں پھیلائی تھیں۔ وہ اٹھی اور جا کر اس سے پٹ گئی۔“

”اوہ صبا! کتنا سیرانزنگ ہے یہ سب کچھا! اس نے صبا کے گال پر پیار کیا۔“ تم نے مجھے کبھی کچھ بتایا ہی نہیں۔“

”کیسے بتاتی؟“ وہ اداسی سے مسکرائی تھی۔ ”تم نے تو عرصہ ہوا پلٹ کر پوچھا ہی نہیں۔ نہ جانے کس دنیا میں جھپکتی ہو۔ لٹی ہی نہیں۔“

الماس کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ ناچ اٹھی۔

”کتلی پیاری لگ رہی ہو صبا!“ الماس نے اسے دونوں بازوؤں سے تقاب کر دیکھا۔ ”پہلی مرتبہ تمہیں اس طرح سہانا دیکھا ہے۔“

”اور تم۔“ وہ اداسی سے مسکرائی۔ ”یہ اتنا سارا روپ کہاں سے چرا لائی ہو کہ بیچانی نہیں جاتیں۔ حسین تو تم خیر تمہیں ہی عین یہ شہزادوں

کا سا حسن؟ کہیں تم نے مجھے متائے بغیر شادی تو نہیں کر لی؟“

الماس کی آنکھوں میں حیرانی چمکی تھی۔ وہ چند لمبے صبا کو دیکھتی رہی۔ پھر دلچاس نے سر جھٹکا اور اسے لے کر بیڑی کی جانب بڑھی۔

”تم مجھے یہ بتاؤ کہ یہ دن ایسا ہی صاحب ہیں کون؟ اچانک کہاں سے آچکے اور وہ فیروز احمد؟ کتنی ڈیر ساری جھاب طلب باتیں ہیں

میرے ذہن میں۔“

”نہیں الماس! ابھی نہیں۔“ صبا نے الجھا کی۔ ”میں کافی طوط پر پہلے ہی بہت زیادہ الجھی ہوئی ہوں۔ مزید الجھنا نہیں چاہتی۔ یہ ساری

باتیں کسی اور وقت کے لیے اٹھا رکھو۔“

الماس نے چند لمبے سوچا تھا۔

”جیسی تمہاری مرضی!“ پھر اس نے کہا۔ ”ویسے میرے پاس بھی تم سے کہنے کو بہت کچھ ہے۔ میرے دماغ میں بھی اتنا بوجھ ہے صبا کہ

کبھی کبھی دم گھٹتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔“

صبا نے کچھ کہنے کے لیے لب وا کیے ہی تھے کہ خاموش ہو گئی۔ نجمہ خاتون تیزی سے اندر آئی تھیں۔

”الماس! صبا! وہ لوگ آگئے ہیں۔“

میں صبا کو ڈراہر میں نیچے لے آؤں گی آئی۔ آپ فکر مت کریں۔“ الماس شوقی سے مسکرائی۔ ”ویسے حضرت ہیں کیسے۔ میں تو دیکھ

لوں۔“

وہ اٹھ کر میز کی جانب بڑھی۔

نجرہ خاتون نے ایک نظر ہر جھکائے، ہاتھ ملتی صبا پر ڈالی پھر مسکرا کر ہاہر گل گئیں۔
 ”واؤ۔ صبا!“ الماس مسکراتی ہوئی پلٹ کر آئی تھیں۔ ”اتنا جنڈم ہے تمہارا مگتیر اور تم یوں متہانکائے بیٹھی ہو۔ چلو مسکراؤ۔“
 اس نے صبا کو پھینچا تھا۔

وہ ہولے سے مسکرا دی۔ پھر اس نے غور سے الماس کو دیکھا۔

اس کا رویہ ہمیشہ سے بڑا مختلف تھا۔ الماس کبھی بھی شوخی سے، چمک کر ہاتھیں کرنے کی عادی نہ رہی تھی۔ ہمیشہ ٹھہر ٹھہر کر، سنبھل سنبھل گفتگو کرتی تھی۔ اس کے انداز کا نمایاں ترین وصف اس کا دکھ تھا۔ اس کی ہر بات میں ایک ٹھہراؤ، سانسوں ہوتا تھا۔ لیکن آج وہ بڑے مختلف رویے کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ جیسے کوئی ایسی بات اس کے اندر بھی ہو کہ اس سے سنبھلتی نہ ہو۔ بار بار ہاہر ٹھٹھکی کی کوشش کرتی۔ شوخی، ہنرارت کبھی بھی اس کی ادا نہ رہی تھی اور آج وہ ہاہر بار شوخی پر آمادہ نظر آتی تھی۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟“ الماس نے پوچھا تھا۔

”کچھ بھی نہیں۔ اس نے سر جھٹکا۔

”چلو نیچے چلیں۔ ہمارا انتظار ہو رہا ہوگا۔“ الماس کھڑی ہو گئی۔

لان میں بہت سے لوگ تھے۔ الماس کی مہر ای میں باہر نکلتی صبا نروس ہونے لگی۔

”الماس پلیز! میں، میں نہیں جاؤں گی۔“ وہ وہ ایس پلٹنے لگی تھی۔

”کم۔ آن صبا۔“ الماس نے اس کا بازو پکڑا۔ ”ڈونٹ ایکٹ لائک دیس۔ کیا حقوں کا سارو یہ ہے

صبا بے بیچنے، چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی سب کے درمیان آگئی۔ جھکی جھکی نظروں سے اس نے دانیاں کی والہ اور والدہ کو سلام کیا۔
 الماس نے اسے سہارا دے کر بٹھا دیا تھا۔

”کوئی اور غریب بھی آپ کی توجہ کا طالب ہے اور قابلہ مستحق بھی ا“

وہ مسکراتا ہوا، بوسے اعتماد سے آکر اس کے برابر بیٹھا تھا۔

”یا ہمیں سلام کرنا اگر آپ کے شاہان شان نہیں چلیں پھل ہم کر لیتے ہیں۔ السلام وعلیکم؟“

”دانیاں بیٹا! گلہ نہیں کرتا ہے۔“ قریب ہی سے تنہی آواز ابھری تھی۔

”ہرگز نہیں امی ا“ وہ مسکرایا۔ ”صرف ان کی لنگھکا ہٹ دور کرتی ہے۔“

”صبا!“ الماس اس کے دوسری طرف آ بیٹھی۔ ”اس طرح سے کیوں کر رہی ہو؟ ایسا لگ رہا ہے جیسے پورا جسم کانپ رہا ہو۔“

”صبا نے مہسوں کیا۔ واقعی اس کا جسم ہولے ہولے لرز رہا تھا۔ اسے نجانے کیا ہو رہا تھا۔ اس کے وجود میں طوقان ساہر پا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا

تھا کہ چلتی چلاتی کسی سمت ہماگ نکلے۔ اور اگر یہ نہیں کر سکتی تو کم از کم پھوٹ پھوٹ کر دوڑے۔ اسے لگا۔ وہ اندر سے ریزہ ریزہ ہو کر نکھر رہی ہے۔

”السلام علیکم“ اس نے اپنے بالکل قریب ایک مالوس آوازی تھی۔ اسے اپنے کانوں پر اکتھارا آیا نہ نظر اٹھانے پر نظروں پر۔
سیاہ چنٹا سوٹ اور سیاہ لائیکوں والی گرے شرٹ میں ملیجس فیروز احمد اس کے سامنے تھے۔

اس نے صبا کو سلام کیا تھا کسی اور کو اسے علم نہ ہو سکا۔ اسے تو بس اتنا علم تھا کہ فیروز احمد نے گلاب بھر کے سے دیکھا تھا۔ اور اس کے اندر
چلتی بے قرار یوں کو اس گلاب نے دھیرے دھیرے چپک کر قرار بخش دیا تھا۔ اس کے اندر جلتی آگ پر غلظا پانی پڑ گیا تھا۔ ریڑھ ریڑھ کھرتے وجود کو
سپینے کے لیے وہ ایک گلاب ہی کافی تھی۔ وہ سامنے پڑی کرسیوں میں سے ایک کرسی پر سر جھکا کر بیٹھ گیا تھا۔ اور بہت سے لوگوں میں بیٹھا محض ایک
عام شخص تھا۔

لیکن اس شخص کی ایک گلاب کے سہارے اس نے دائیال ہاشمی کے ہاتھ سے انگوٹھی بھی بچھنی لی تھی اور اس کے کئی سوالوں کے جواب بھی
بڑے حوصلے سے دے چکے تھے۔

”یہ کون سی ڈور ہے فیروز احمد۔ جو تمہارے دل سے میرے دل تک آتی ہے۔ جو تمہارے ہر انکار کے باوجود تمہیں کھینچ کر یہاں تک لاتی
ہے اور جس کے ذریعے تم نے اتنا حوصلہ مجھے بخلا ہے کہ اب میں ہر طوفان سے مقابلہ بڑی ہمت سے کر سکتی ہوں۔ اور یہ درست ہے کہ میری
تنتنا میں ڈھی ہیں۔ امیدیں دم توڑ چکی ہیں اور خواہشیں بن کر رہی ہیں لیکن میری ہمت کا سمندر آج بھی اتنا ہی منہ زور ہے اور تمہاری کشش اپنی
جگہ لیکن یہ میری ہمت کی کشش ہے جو آج تمہیں یہاں لے آئی ہے۔ اس کھیل میں میری ہمارے باوجود تمہارا دھندلایا ہوا چہرا کہہ رہا ہے کہ جیسے تم بھی
نہیں۔ تم بھی نہیں۔“

چپکے، بولتے لوگوں کے سچے وہ دونوں اپنی اپنی جگہ خاموش سر جھکائے جیسے ایک دوسرے سے غائب تھے۔



”مس ملی! امیر اذیال ہے کہ آپ کا انتخاب کرتے وقت میں نے کوئی غلطی نہیں کی تھی۔“ عرفان عباسی اس کے نام پ کے ہوئے میگزین کے
کر سکر رہے تھے۔

”آپ میں جو گلےس چھپے ہوئے ہیں، انہیں میں پوری طرح سے بچکان چکا ہوں۔“

”پتا نہیں سر۔ آپ میرا حوصلہ بڑھا رہے ہیں یا۔“ وہ شرمندگی سے انگلیاں بٹھا رہی تھی۔ ”وہ نہ مجھے بخوبی علم ہے کہ میں کتنی محدود
صلاحیتوں کی مالک ہوں۔ مجھ میں کسی طرح کے کوئی گلےس نہیں ہیں۔ بس یہ آپ کی اطلاع دینی ہے کہ آپ نے اسے دن مجھے برداشت کیا ہے۔“

عرفان عباسی کے ساتھ کام کرتے ہوئے آج اس کا دواں دن تھا۔ اور ان دنوں میں انہوں نے اسے بہت کچھ سکھا دیا تھا۔

”محض چند دن کی بات ہے۔ آپ کی ٹائپنگ اور شارٹ سنڈ بہترین ہو جائے گی۔ ڈائیکٹیشن بھی آپ اچھا لیتی ہیں۔“

وہ احسان سمیری کے جذبات سے مطلوب، سر جھکائے میز پر آڑی ترجمی لائیں کھینچ رہی تھی۔

”سراپے سب آپ کی مہربانی ہے تاکہ کچھ تو میں تین چار ماہ میں بھی نہ سیکھ پاتی جتنا کہ ان دنوں میں سیکھ گئی ہوں۔“

”میری مہرانی؟“ وہ دیر سے بے۔ ”مس علی! انسان کا اپنا حوصلہ اور ذاتی محنت شامل حال نہ ہو تو کسی کی مہرانی کچھ کام نہیں آتی۔ جس کا شک محنت کے ساتھ آپ نے سب کچھ سیکھنے کی کوشش کی اور میرا رک بھل ہے۔“

نیلیم نے سرفا کر انہیں دیکھا۔ کرسی کی پشت سے ٹپک لگائے، کرسی کو دائیں بائیں ہلاتے نرم مزاج، مہربان صفت عہاسی صاحب اسے بہت اچھے لگے۔

زندگی میں کبھی کسی نے اس کی اور اس کی صلاحیتوں کی اتنے اچھے انداز میں تعریف نہ کی تھی۔ کچھ دیر کو اسے اپنا آپ کتنا مستحکم لگتا تھا۔

”کل سے آپ کے پنا سے آ رہے ہیں سر؟“ اسے ایک نکتہ خیال آیا۔

”آپ کیا چاہتی ہیں؟“ وہ ہم سے انداز میں مسکرائے۔

”میں ہلکا کیا چاہتی ہوں سر! آپ نے کہا تھا کہ وہ دس دن کی رخصت پر گئے ہیں۔ میں اسی لیے پوچھ رہی تھی۔ آج دس روز پہلے ہو چکے ہیں۔“

”وہ رخصت پر نہیں گئے تھے مس علی!“ عرفان عہاسی کل کر مسکرا دیا۔ انہوں نے ریز انٹن کر دیا تھا۔“

”ہی!“ اس نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”نئی ہاں۔ اگر میں آپ کو یہ بات بتا دیتا تو شاید آپ اس کام کو اپنے لیے مشکل سمجھتے ہوئے اسی وقت انکار کر دیتیں۔ اس لیے میں نے آپ سے صرف دس دن کی بات کی تاکہ آپ بھی کام سمجھ لیں۔ اور مجھے بھی اندازہ ہو جائے کہ آپ یہ کام کر بھی سکتی ہیں یا نہیں۔ اب بتائیے۔ یہ پوسٹ مسئلہ آپ کے حوالے کر دی جائے تو کیسا ہے؟“

”سر!“ احساس تفکر سے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ”میں تو ابھی بھی بے حد نا تجربہ کار ہوں۔“

”آپ سے صحیح کام لینا میرا مسئلہ ہے مس علی!“ انہوں نے کرسی کی پشت سے ٹپک لگائی۔ ”بات صرف آپ کی رضامندی کی ہے۔“

”میرے لیے تو انکار کی گنجائش ہی نہیں ہے۔“ وہ مسکرا دی۔

”گڈ۔ پھر ایسا کیجیے کہ سب سے پہلے اپنے لیے اپنا ٹھنڈ لیٹر بنا لیں۔ سبھی اس کے بھلا بھی ہی جائے پلوانیں۔“

”بہتر سر۔!“ وہ کھڑی ہونے لگی۔

”نی! اللہ آپ کی سگری ساڑھے پانچ ہزار روپے مقرر کی گئی ہے۔“

نیلیم نے میز کا کونہ تمام لیا۔ اتنی جلدی اتنا اضافہ اس کے خواب و خیال میں بھی نہ تھا۔ مارے خوشی کے اس کی سانس ڈکے گئی۔

عہاسی صاحب اس کے تاثرات بخور دیکھ رہے تھے۔

”اس کے علاوہ بھی آپ کو جب کبھی کوئی پراہم ہو، آپ مجھ پر اتماد کرتے ہوئے ڈسکس کر سکتی ہیں۔“ وہ دیر سے بے بولے تھے۔“

مسکرا کر میں مس علی! مسکراتے سے انسان کا حوصلہ اور اتماد بڑھتا ہے۔“ وہ اپنی میز کی جانب جاتے ہوئے ایک لمحے کے لیے ڈکی تھی۔ پھر خاموشی

سے آگے بڑھ گئی۔

اپنی سیٹ پر بیٹھے ہوئے اس نے ایک نظر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ دونوں ہاتھوں میں بیچن تھا سے وہ ابھی تک اس کی جانب متوجہ تھے۔
غلام گھبرا کر بائیس رائیٹر میں بچہ لگانے لگی۔



پھٹی کا دن تھا۔ چچی کی ہدایت کے مطابق وہ اور شریا گرم کپڑوں کو دھوپ لگا رہی تھیں۔

”کتنی خوبصورت شال ہے۔“

”یہ تو چچی جان سے میں مانگ لوں گی۔“

”تم پر ابھی بھی لگے گی۔“ شبنم مسکرائی۔ ”اب چچی جان کی عمر ایسی شالیں پہننے کی نہیں ہے۔ کیسے شوخ رنگوں کی کڑھائی ہے اس پر۔“

”اچھا! ذرا اوڑھ کر تو دکھاؤ۔“

”شریائے شال اس کے اوپر ڈال دی۔ شبنم مسکرائی۔

”ماشاء اللہ چشم بدور۔“ شریائے شال نے غائب چچی کی نقل اتاری تھی۔

شبنم فس فس کر ڈہری ہو گئی۔

”شکر ہے تمہاری قسم لوٹی۔“ شریائے گہری سانس بھری اور نہ ہنسا تو تمہارے نزدیک کوئی ناقابل معافی جرم ہے گویا۔“

شبنم اب تک فس رہی تھی۔ پھر ایک لمبت اس کی نسی کو بریک لگ گیا۔ یوسف بیڑھیاں چڑھتے اوپر آگئے تھے۔

انہوں نے آخری بیڑھی پر قدم رکھتے ہوئے شبنم پر نگاہ ڈالی تھی کچھ سورج کی تازت تھی اور کچھ ہنسنے کا اثر۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ سیاہ

کڑھائی کی شال میں وہ دل میں اتر جانے کی حد تک اچھی لگ رہی تھی۔

وہ چند لمحوں کے لیے اسے دیکھتے رہنے پر مجبور ہوئے۔ اور نہ جانے ان کی نظروں میں وہ کون سا احساس تھا کہ جس سے شبنم ہنسی بن گئی۔

دل میں آہنگی سے کوئی کلی چنگی تھی۔ اس کی نظریں جبک لگیں۔

ایک لمحے کے لیے اسے اپنے اور ان کے درمیان قائم رشتے کا شدت سے احساس ہوا۔

”بیچھائی ناشتے کے لیے بلا رہی ہیں۔“ وہ اچانک ہی تگی سے بولے۔ ”تم دونوں کان بند کیے بیٹھی ہو۔“

شاید انہیں ان چند لمحوں میں اپنے کمزور پن جاننے پر خفا آ رہا تھا۔ اپنی بات مکمل کر کے وہ رُکے بغیر واپس بیڑھیاں اترنے لگے۔

شبنم اور شریائے ایک دوسرے کو دیکھا اور کھڑی ہو گئیں۔ پھر شریائے جیسے ہی قدم اٹھایا۔ اسے نہ جانے کیا ہوا۔ وہ پوری کی پوری شبنم پر

آگری۔

”ارے شریا! کیا ہوا!“ شبنم سخت بدحواس ہو گئی۔ ”یوسف۔ یوسف جلدی آئیں۔“ وہ گھبراہٹ میں چیختے لگی۔

یوسف اس کی جھپٹیں سن کر بیڑھیاں بھلا گئے اوپر آئے۔ یونس بھائی بھی اپنے کمرے سے نکل آئے۔

”ٹریا۔ ٹریا۔“ یونس بھائی نے بے تابی سے اسے اپنے بازوؤں میں لے لیا۔

”مجھے لے بیٹھیں بھائی۔ شاید صوبہ میں در تک بیٹھنے کا اثر ہے۔ یوسف پر جیتانی سے بولے۔

اتنی دیر میں ٹریا اپنے حواسوں میں آ چکی تھی۔

”یونس ا“ وہ غصہ سے بولی۔

”ہاں گڑیا۔ بولو۔ کیا ہوا؟“

وہ کتنی محبت سے اس سے مخاطب تھی۔ شبنم کو اس وقت ٹریا دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکی نظر آئی۔ اس کا شوہر پرے کا پورا اس کا تھا۔ دل و

جان کی تمام تر سہانگیوں کے ساتھ۔ اسے ٹریا کی قسمت پر ٹوٹ کر رشک آیا۔

”ارے کیا ہوا ٹریا کو؟“

وحیدہ جی اسے میں اپنے ہماری بھرم و جو کو سنبھالتی اور چلی آئیں۔

”ہوا“

انہوں نے یونس بھائی کے ہاتھنا گماری سے پرے کیے۔

”کیا ہوا لڑکی۔؟“

”بڑے زور سے چکرایا تھا جی جان ا“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”بھانے کیا ہوا؟“

”چلو شکر ہے خدا کا اس نے مجھے بھی یہ دن دکھایا۔ بڑا ارمان تھا مجھے پوتے پوتوں کا کھلانے کا۔“ جی جان مسکراتے ہوئے کہہ رہی

تھیں۔

وہ چاروں پہلے ہونٹ بن سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے پھر یونس بھائی مسکراتے ہوئے واپس کمرے میں چلے گئے اور یوسف سر جھکا

کر بیڑھیاں اتر گئے۔

شبنم کسی گہری سوچ میں گم ٹریا کے چہرے پر بکھرتے رنگوں کو دیکھ رہی تھی۔



وہ کسی کتاب پر نظریں جمائے بیٹھے تھے۔ لیکن درحقیقت ان کا دھیان کٹن اور تھا۔ اور ان کو ہر سے یہ مسئلہ درپیش تھا۔ دائمی رو بہا رہا

بیکسی تھی۔ لیکن پہلے یہ کیفیت دیکھ یوں غلط تھی کہ وہ الماس کے حسن اور اس کے گرج میں کھونے رہا کرتے تھے۔ بیٹھے بیٹھے مسکرا دیتے تھے اور اب

جس کیفیت میں وہ جملا تھے۔ وہ انکس پاگل کیو دے رہی تھی۔ دماغ سوچ سوچ کر پھٹا جاتا تھا۔

”میں نے رشا سے نکاح کر لیا ہے۔“

الفاظ تھے کہ بارودا عذر تھابریاں بچاتے چلے جاتے تھے۔ سب کچھ ختم ہونے لگتا تھا۔
انہیں تو یہ بھی علم نہ تھا کہ اب انہیں کیا کرنا ہے؟ کس سے کیا کہنا ہے؟ الماس نے تو انہیں یہ اطلاع ایسے ہی تھی جیسے وہ اس کے بڑی ہوں
بادور کے کوئی عزیز!

جنہیں رات میں مل جانے پر بڑی سے بڑی خبر بھی عام سے اعزاز میں سنا دی جاتی ہے۔ دروازہ بجا تو وہ اپنے خیالوں سے چمکے۔
”کون ہے؟“ ان کی تھکی تھکی آواز برآمد ہوئی۔

دروازہ کھلا تو کئی شکلیں ایک ساتھ نظر آئیں۔

حاصرہ جی، راشدہ بیگم، مہناز، سیما ب ایک ساتھ اندر گھس آئیں۔

”خبر مت! انہوں نے تشویش سے ان سب کی سمت دیکھا۔

”ہاں، خبر مت ہے۔“ حاصرہ جی ان کے قریب بیٹھے ہوئے بولیں۔ ”یونہی ایک بات کرنی تھی تم سے!“

وہ جانتے تھے یہ بات ”یونہی“ نہیں تھی۔ یقیناً کوئی اہم مسئلہ تھا۔ جس کے لیے وہ سب کے سب ایک ساتھ آئی تھیں۔

”بی! وہ سنجل کر بیٹھ گئے۔“ فرمایئے!“

”عصن بیٹے اشادی کے متعلق تمہارا کیا ارادہ ہے؟“ راشدہ بیگم نے بالکل سیدھی سیدھی بات کی۔

”کس کی شادی جی جان؟“ انہوں نے انجان بننے کی حد کر دی۔

”تمہاری اور الماس کی بیٹی اور اصل مہناز کے سسرال والے تاریخ مانگ رہے ہیں اور میں دونوں بیٹیوں کی شادی ساتھ کرنا چاہتی

ہوں۔ ہم نے سوچا تم سے تمہاری رائے بھی معلوم کر لی جائے۔!“

”میری رائے!“ وہ چند لمحوں کے لیے بالکل خاموش ہو گئے۔ ”میری رائے اب کیا اہمیت رکھتی ہے جی جان!“

”ہم جانتے ہیں بیٹے کہ تمہیں اس سلسلے میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ بات الماس کی ہے۔“ حاصرہ جی نے لب کشائی کی۔ ”وہی اس خند

پر قائم ہے کہ اس کو ابھی شادی کی جلدی نہیں۔ اسی لیے ہم سب نے مل کر اس پر زور ڈالنے کا فیصلہ کیا ہے اور تمہیں بھی ہمارا ساتھ دینا ہوگا۔ نہ جانے

کیوں تم اب تک اس کا ساتھ دیتے آئے ہو۔!“

”مجھ سے آپ لوگ کیا چاہتے ہیں؟“ وہ پریشان ہوا ٹھے۔

”بیٹی کہ ہمارے ساتھ چلو۔ وہ اپنے کمرے میں ہے۔ سب مل کر اس سے بات کرتے ہیں۔ بلکہ اسے محض آگاہ کر دیتے ہیں کہ ہمارے

کیا ارادے ہیں۔ مہناز کے سسرال والے تو اگلے صبح کی کوئی تاریخ مانگ رہے ہیں۔“

راشدہ بیگم غصے اور قبالت کے لے چلے چند بات کا ذکر تھیں۔

عصن نے ایک نظر ان سب کے چہروں پر ڈالی۔ اب پانی سر سے اونچا ہو چکا تھا۔ اب وہ الماس کی کسی بھی قسم کی حمایت کرنے کے قابل

ند ہے تھے۔

”کیا سوچ رہے ہو بیٹے؟“ حاصدہ چچی نے بیٹے کی صورت پر رقم پریشانی دیکھی۔

”مجھے علم نہیں ہے کہ الماس اب تک خاموش کیوں ہیں۔“ والا خردو لو لے۔“ اور مجھے ٹسوس بھی ہے کہ یہ خیر مجھے آپ لوگوں تک پہنچانی پڑ

رہی ہے۔“

انہوں نے راشدہ بیگم کا خوف زدہ چہرہ دیکھا اور سر جھکا لیا۔

”ہاں یہ ہے کہ الماس صاحبہ نے اپنے ایک گلوکار دوست سے نکاح کر لیا ہے۔“

”کیا؟“ مہنا ز اور سیما ب چلائی تھیں۔

جب کہ حاصدہ چچی اور راشدہ بیگم سکتے کے سے عالم میں بیٹھی رو گئی تھیں۔

”نکاح؟ نکاح کر لیا ہے۔“ پھر راشدہ بیگم بڑبڑائیں۔ ”نکاح۔ الماس نے نکاح کر لیا ہے۔“ یک لخت وہ اپنی دائیں جانب لڑھک

گئیں۔

”ای سی۔ ای۔“

”چچی جان!“

مہنا ز، سیما ب، عثمان ایک ساتھ ان کی جانب لپکے تھے۔

حاصدہ چچی ہنوز سکتے کے عالم میں اپنی جگہ بیٹھی تھیں۔ جیسے گرد و پیش سے بے نیاز ہوں۔

”میں انہیں ہاسٹل لے جاتا ہوں۔“

”عثمان انہیں اپنے بازوؤں میں اٹھا کر باہر لے گئے۔ سیما ب روٹی ہوئی ماں سے لپٹ گئی جب کہ مہنا ز عثمان کے پیچھے پیچھے باہر بھاگی

تھی۔



ہاسٹل کے کمرے میں سب جمع تھے۔

مہنا ز، مہوش اور کاشف راشدہ بیگم کے پاؤں تھامے بیٹھے تھے جب کہ دلاور چچا، حاصدہ چچی اور عثمان کرسیوں پر بیٹھے تھے۔

عثمان باہر کارڈیور میں ڈاکٹر سے بات کر رہے تھے۔

راشدہ بیگم کی سسکی کمرے میں ابھری تو سب چمک اٹھے۔

”ای سی۔ ای۔ پلیز آپ ہانگل نہ دوئیں۔ سوئس ہی مت اس کے بارے میں۔“ مہنا ز ان سے لپٹ گئی۔

”کیسے نہ سوچوں۔ میرے دو ماں میں تم چاروں کے سوا اور کیا ہے۔ اس بد بخت نے ڈکھونے سے پہلے یہ بھی نہ سوچا کہ ماں پہلے ہی گئی

تھی داماں ہے۔ ایک ہار ہاپ نے سر سے چادر کھینچ کر تپے سحر میں لاکھوڑا تھا۔ اب اس نے رعی سبھی عزت۔“
ان سے مزید نہ بولا گیا۔

”چچا جاننا“ عثمان احمد داخل ہوتے ہی ان کی سمت آئے۔ ”پلیز اخود کو پریشان نہ کریں۔ دیکھیں یہ تپوں کتنے پریشان ہو رہے ہیں۔“

”اس بد بخت کو بھی تو میں نے ہی جتنا تھا۔ پھر اس کا دل اتنا پتھر کیسے ہو گیا۔ ماں سے قریب رہ کر بھی ہاپ پر گئی۔ کس طرح سب کی خوشیاں غارت کر دیں اس نے۔ کیسے خوش رہ پائے گی دوا“
”ایسے مت کہیں امی!“ مہناز تڑپ گئی۔

”میرے کہنے نہ کہنے سے کیا ہوتا ہے بیٹی۔ دکھے دل کی آواز ہوشوں سے نہ لگتے تب بھی اوپر جاتی ہے“
وہ اپنے حواسوں میں نہ تھیں۔ ڈاکٹر انہیں سکون آدرا انجکشن دینے لگا۔ کچھ ہی دیر میں وہ بھر ہوش سے بے گانہ ہو گئیں۔



انجی کیس اٹھائے اور کانہ سے پریگ لٹکائے وہ بیڑھیاں محور کر رہی تھی۔ ایک ایک قدم من من بھر کا ہو رہا تھا۔ حالات جس طرح سے تبدیل ہوتے تھے، اس کا اسے اتنا اندازہ ہرگز نہ تھا۔ اس نے تو سب کچھ بے حد کھل جانا تھا۔

رضانے اسے پورا یقین دلایا تھا کہ محض چند روز کی بات ہے، ماں سے جا بمل جائے گی تو وہ لکھ بھری تاخیر کے بغیر اس کے گمراہوں سے مل لگا اور ساری بات بکیر کر دے گا۔ لیکن اسے جا بملے میں دیر ہوتی چلی جا رہی تھی۔ اور گمراہوں کا پریشاں ماس پر بڑھنے لگا تھا۔

سب اس سے پوچھنے لگے تھے کہ وہ فون پر کس سے باتیں کرتی ہے اور کس سے ملے جاتی ہے۔ حتیٰ کہ عثمان بھی یہ سب کچھ دریافت کیے بنا نہ رہ سکے تھے اور اس نے کسی جذبہ بانی لمبے سے مظلوم ہو کر انہیں بتا دیا کہ وہ رضانے نکاح کر چکی ہے۔ ہر چند کہ رضانے اسے نہایت سختی سے تاکید کی تھی کہ وہ کسی کو بھی کبھی نکاح کے حلقے کچھ نہیں بتائے گی۔

پھر بھی الماس کو نہ جانے کیوں یقین سا تھا کہ عثمان اس کے راز کو راز ہی رکھیں گے۔ لیکن ایسا ہوا نہیں انہوں نے یہ بات ماشدہ حکیم سمیت سب پر منکشف کر دی اور ماشدہ حکیم موت کے وہانے تک جا پہنچیں۔

قلیث کے دروازے پر پہنچ کر اس نے دل سے دعا مانگی تھی کہ رضانے گھر پر ہی ہو۔ اس نے کال بل کاٹن پٹل کیا اور اپنے دل کی دھڑکنیں سنتی رہی۔

”کون؟“ ایک آواز اُبھری جو رضانے کی ہی تھی۔

پھر دروازہ کھل گیا۔ وہ شوگ کریم کا جھاگ منہ پر بنائے، تویلے کانہ سے پڑا لے، ہاتھ میں برش لیے کھڑا تھا۔

”الماس!“ اس کی بانٹیں کھل گئیں۔ ”اچانک ایسا کسی جھگی اطلاع کے؟ آؤ؟۔ ہاہر کیوں کھڑی ہو؟“

اس نے ہٹ کر اسے اندر آنے کا رستہ دیا۔

”کہیں جا رہی ہو؟ یہ جاری کہاں کی ہے؟“

اس کا سارا سامان دیکھ کر وہ استغراب کر رہا تھا۔

الماں اٹھی کیس زمین پر رکھ کر نکلی۔

”جانکس رہی آئی ہوں۔ ہمیشہ کے لیے تمہارے پاس آگئی ہوں رضا“

”دہٹ؟“ وہ ہونچکا رہ گیا۔ ”یہ کیا کہہ رہی ہو الماں۔“

”ہاں رضا“ وہ کرسی پر بیٹھ گئی۔ ”گھر والوں کو علم ہو چکا ہے کہ میں نے تم سے نکاح کر لیا۔ اسی ہاسٹل میں ہیں اور میری صورت تک

دیکھنے کی روادار نہیں ہیں۔ اور مجھے اس طرح سب کو نہیں کرنا تھا مشکل لگ رہا ہے کہ میں سوچے کچھ بغیر اپنا سامان ہاتھ کر یہاں چلی آئی۔ آنرز آل،

اب میں تمہاری ذمہ داری ہوں۔“

”یقیناً لیکن جانو اس طرح تو ہمارے لیے بہت سی مشکلات کھڑی ہو جائیں گی، تمہیں ابھی دہن رہتا ہے، سب کے ساتھ۔ میں تمہیں

عزت سے رخصت کروا کے لانا چاہتا ہوں۔ ساری دنیا کو یہ علم نہ ہو کہ ہم نے چھپ کر نکاح کر لیا تھا۔“

”آئی ایم سوری رضا“ وہ اپنے ناخن دیکھنے لگی۔ ”یہ بات اوپن ہو چکی ہے اور میری وجہ سے ہی ہوئی ہے۔ لیکن اب میں وہاں کیسے رہ

سکتی ہوں؟ وہاں سب مجھے غنیمت بھری نگاہوں سے دیکھیں گے جو برواشت کرنا میرے لیے ناممکن ہے۔ یہ طے ہے کہ میں رخصت ہو کر وہاں سے

آجکی ہوں۔“

”نہ۔“ وہ جلدی جلدی تالیہ سے مزہ صاف کرنے لگا۔ ”میں تمہیں ابھی چھوڑ کر آتا ہوں۔“

”رضا!“ الماں نے نصرت اور قد رے غصے سے اسے دیکھا۔ ”جو کچھ میں کہہ رہی ہوں کیا تمہیں سنائی نہیں دیتا۔ یا سمجھ نہیں آتا۔“

”الی۔ تم سمجھ نہیں رہیں۔ اس طرح ہمارے لیے کتنی مشکلات کھڑی ہو جائیں گی۔“

”میں جانتی ہوں۔ اور تم سے رشتہ جوڑنے سے قبل یہ طے تھا کہ مجھے مشکلات کا سامنا تو بہر حال کرنا ہی ہے۔“

”دیکھو جانو!“ وہ کرسی گھسیٹ کر اس کے پاس آ بیٹھا۔ ”میں چند دن بعد ایک کانسٹریٹ کے سلسلے میں دہن جا رہا ہوں۔ تقریباً چند دن

کے لیے۔ تم یہاں اکیلی کیسے رہو گی؟“

الماں چند لمحوں کی صورت دیکھتی رہی۔

”رضا!“ پھر وہ غصہ سے ہونے لہجے میں بولی۔ ”تم سے شادی کے بعد بھی تو مجھے کبھی نہ بھی اکیلے رہنا ہی ہوگا؟ کیا تم ہر وقت میرے

ساتھ رہا کرو گے؟“

”وہ تو ٹھیک ہے، لیکن تب میں تمہارے رہنے کے لیے کوئی نہ کوئی پراپر بندوبست بھی تو کروں گا۔ یہ قیث ایک اکیلی لڑکی کے رہنے کے

لیے نہایت ناموزوں ہے۔"

"میری مگر مت کرو۔" وہ لاپرواہی سے سر جھٹک کر بولی۔ "میں کسی بھی بات سے گھبرا جانے والی لڑکی نہیں ہوں۔ میں یہاں سکون سے

رہوں گی۔"

"الماس!" وہ زور ہو کر بولا۔ "فرائی نو اظہار رائیٹنڈیا۔ ہم دونوں اس طرح سرواچہ نہیں کر پائیں گے تم سمجھتیں کیوں نہیں؟ محض چند روز

کی بات ہے، میں خود آ کر تمہارے بچے سے بات کروں گا۔"

"رضائیں وہاں واپس کیسے جا سکتی ہوں۔" الماس نے غصے سے بھڑک کر کہا۔

"ابھی کچھ نہیں بگڑا۔ کسی کو خبر بھی نہیں ہوئی ہوگی۔ تم جلد میں تمہیں کسی میں چھوڑ کر آتا ہوں۔"

اپنی بات مکمل کر کے اس نے پلک جھپکتے میں اس کا سامان اٹھا لیا تھا۔ الماس بھی لپ کائناتی، جھنجھلائی اٹھ کھڑی ہوئی۔

رضائے اسے گیت پر ہی اتار دیکھا تھا۔

وہ سامان اٹھا کر مڑ کر دیکھے بغیر اندر کی سمت بڑھ گئی۔

"خدا حافظ الماس!"

اس نے پیچھے رضائے کی آواز سنی مگر مڑ کر پھر بھی نہیں دیکھا۔

مرکزی دروازے پر کھڑی نسرین نے اسے حیرت سے دیکھا تھا مگر کچھ بول نہ پائی۔ وہ جلدی جلدی سیزھیاں چڑھنے لگی پھر سڑج میں ہی

ڑک گئی۔

مٹھن ادھر سے سیزھیاں اترتے آ رہے تھے۔ وہ بھی چند لمحوں کے لیے اپنی جگہ پر قائم گئے۔ اس کی تھاری زبان خود بہت کچھ کہہ رہی تھی۔

انہوں نے اس کا جائزہ ڈرا سی دیر میں لے لیا۔

"فیصلوں میں اتنی جلد بازی اچھی نہیں ہوتی الماس!" شہزے لہجے میں وہ بولے تھے۔ "سوچ کچھ کر قدم اٹھانے کی عادت ڈالیں۔ میں

آپ ہی کو تلاش کر رہا تھا۔ جائیں، سامان رکھیں اور آرام کریں۔ سب لوگ ہاسٹل گئے ہیں، کسی کو ظم نہیں ہوا۔"

"جب آپ کو ظم ہوئی گیا ہے تو کچھ لیجیے کہ سب کو ہو گیا۔ اب کیا بات چھی رہ سکتی ہے؟" اس نے ان پر جھٹ کی اور آگے بڑھ گئی۔

وہ وہیں کھڑے کچھ سوچ رہے تھے۔



"مبارک ہو، مٹھن۔ مت بٹھا کیجیے۔"

غزالہ کی والدہ نے منٹھائی کا ڈپہ صفت خانم کے سامنے کیا۔

"آپ کو بھی مبارک ہو۔" صفت خانم آج بہروز احمد کی شادی کی تاریخ رکھنے کے لیے آئی تھیں، مردانے میں بہروز احمد اور فیروز احمد بھی

موجود تھے۔

”خدا نے ہماری بھی سنی ہم تو سن بھر مٹائی ہائیں گے۔“ جتنا کہ دانت لٹکے جا رہے تھے۔
 ”ہاں جتنا اٹکر ہے اس رب کا۔“ صفت خانم نے سانس بھری۔ ”یہ خوشیاں دیکھنے کو تو عرصے سے آنکھیں ترس رہی تھیں۔ خدا نے ہمیں
 بھی یہ دن دکھائے۔ میرے بہروز کے سر پر سہرا سجے گا۔ گھر میں خوشیاں بولیں گی سارا سونا پن ختم ہو جائے گا۔“

”ہمیں تو شہروز میاں ہی یاد آئے پلے جاتے ہیں ا“ جتنا افسردہ ہوئی۔

”اسے بھی خون کریں گے گھر چل کر۔ دیکھنا کیسا دوڑا چلا آتا ہے۔“ وہ نہیں۔

”اسی لئے فرزا، ماں کی مہر ہی میں سر جھکائے امدد حاصل ہوئی۔

”ماشاء اللہ آؤ بیٹی۔ یہاں آؤ۔ ا“

وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی ان تک آئی۔

صفت خانم نے اٹھ کر اس کی پیشانی چوی۔

”خدا نصیب جھگائے۔ خوب پھولو پھلو۔ بس اب جلدی سے میرے گھر کی رونق بن کر آ جاؤ۔ میری بھی آنکھیں ٹھنڈی ہوں۔“

انہوں نے اس کے سنے سنے چہرے پر نظری۔

”کیا بات ہے؟ ہم سے ناراض کیوں رہتی ہو؟ کچھ بولتی ہی نہیں۔“ وہ لب کاٹنے لگی۔

”چھوٹی ہے نا۔ گھبرا جاتی ہے ایسی باتوں سے۔“ اس کی والدہ جلدی سے بولیں۔ ”جاؤ بیٹی ارم سے کہو جائے بنا کر لے آئے۔“

”نہیں بہن! بس اب ہم چلیں گے۔ جائے تو پنی ہی لہا ہے۔“

صفت خانم نے اپنا پرس اٹھایا۔

”اور آپ لوگوں کو کسی بھی قسم کا تردد کرنے یا پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”آپ جیسا چاہے لوگ تو قسمت والوں کو ملے ہیں۔“ وہ ہاتھ مسلنے لگیں۔

”بس خدا نصیب اچھے کرے۔“ صفت خانم مسکرائیں۔

”آمین۔ ا“



”بیوہ شہرودا کیسے ہو“ صفت خانم مارے خوشی کے زور سے بول رہی تھیں۔

”السلام علیکم امی حضور۔“ وہ خوشی سے بولا تھا۔ ”ہانکل ٹھیک ہوں۔ بہرہا نکل نہیں ہوا۔“

”وہ علیکم السلام۔“ انہیں کیا ہانک رہے ہو۔“ وہ اس کی بات نہ سمجھی تھیں۔ ”خدا نہ کرے ا“

”آپ کیسی ہیں امی حضور۔ ہائی لوگ کیسے ہیں؟“ وہ ہنس رہا تھا۔

”سب بالکل خیر ہے۔ میں ہوں۔ ایک خوشخبری ہے تمہارے لیے۔“

”میرے لیے؟ لڑکی ڈھونڈنی آپ نے؟ کیسی ہے؟“

”ہاں ڈھونڈنی۔“ وہ ہنس دی۔ ”مگر تمہارے لیے نہیں، بہروز کے لیے۔ بہت پیاری بچی ہے۔“ گلہیں خیر ہے۔ اب میری باری بھی زیادہ دور نہیں۔ بھائی جان کو میری طرف سے مبارکباد بھیجے گا۔“

”اب تم آکر خود ہی مبارکباد دیاں دو۔ جس جس کو بھی دینا چاہو۔ میں تاریخ طے کر آئی ہوں رجب کی بچوس تاریخ ظہرائی ہے۔“

”ہائیں۔“ وہ اچھل ہی پڑا تھا۔ ”آپ کب رہی ہیں والدہ حضور؟ یعنی اتنی جلدی۔ ہرا۔“

”بس اب جلد لوٹ آؤ۔ ساری تیاریاں کرنی ہیں۔“

”امی حضور۔ ہم دو دن میں آ رہے ہیں۔“ اس سے خوشی سنبھالنا مشکل تھی۔ ”اور سب کیسی ہیں؟“

”ہاں سب! ماشاء اللہ بڑے اچھے لڑکے سے منگنی ہوئی ہے اس کی!“

”منگنی!“ لائن پر خاموشی چھا گئی تھی۔

”ہلو۔ شہروز۔ شہروز۔“

”وہ آوازیں دیتی رہیں پھر لائن ڈس کنکٹ کر دی۔“

”بس اب دوڑا آئے گا۔“

وہ مڑ کر جتنا سے کہہ رہی تھیں۔



عشق کا شہین

کتاب گھر عشق کا شہین پیش کرنے کے بعد اب پیش کرتے ہیں عشق کا شہین۔ عشق مجازی کے ریزاروں سے عشق حقیقی کے گزاروں تک کے سفر کی روداد..... طلیم الحق حقی کی لاہور وال تحریر۔ عشق کا شہین کتاب گھر کے معاشرتی رومانی ناول سیکشن میں پڑھا جائے گا۔

”السلام علیکم۔“

اس نے آواز پر چونک کر سر اٹھایا تھا پھر چند لمحوں کے لیے اپنی جگہ جم ہی گئی۔ سامنے یوسف کھڑے تھے۔

”وعلیکم السلام۔“ پھر وہ کچھ پریشان سے بولی۔ ”اماں۔ برابر والے کمرے میں ہیں۔“

”اور تم۔“

”وہ تھکے تھکے انداز میں کہتے ہوئے اس کے سامنے بیٹھ گئے۔“

وہ ابھی ابھی چٹھری سے لوٹی تھی۔ سبزی کی نوکری سامنے رکھے سبزی صاف کر رہی تھی۔ رشیم اور مریم باورچی خانے میں تھیں۔ انہماں

کے پاس تھی۔

اسے سخت اُلجھن محسوس ہوئی۔

”کیا بات ہے؟“ وہ اسے بنو روکھنے لگے۔ ”میں کوئی جن یا بھوت تو نہیں جس پر نگاہ پڑتے ہی تم اتنی پریشان ہو جاتی ہو۔“

”یوسف میاں تو آتے ہی رچے ہوں گے تمہاری طرف۔“

اس کے کالوں میں وحیدہ بیگی کے الفاظ گونج رہے تھے۔

”دیکھیں یوسف۔ پلیز آپ اماں کے پاس جا کر بیٹھیں۔“ وہ پریشان ہو کر بولی۔ ”آپ کو معاملات کی نزاکت کا یا تو اندازہ نہیں ہے یا

آپ کچھ بھی سمجھنا نہیں چاہتے۔“

”ہاں! ٹھیک کہتی ہو۔ میں کچھ سمجھنا نہیں چاہتا۔“ انہوں نے سر کرسی کی پشت سے نکا کر آنکھیں موند لیں۔ ”جانتی ہو، میں نے رات کو

خواب میں جنہیں دیکھا۔ آنکھ کھلنے سے لے کر اب تک کا وقت کس طرح گزرا ہے۔ یہ میں ہی جانتا ہوں۔ میں کچھ سمجھنا چاہوں بھی تو نہیں سمجھ سکتا۔

میں خود اپنے بس میں نہیں ہونگی۔“

”مت کیجیے ایسی باتیں!“ وہ خوف زدہ ہو گئی۔

”کیسے نہ کروں۔ نہ کروں تو جیوں کیسے۔ نیلی! تمہیں مجھ پر رحم نہیں آتا۔“

انہوں نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔ ان کی نظروں میں وہ جذبے بے مہاں تھے۔ جنہوں نے نایم کو حزن کستے دل کے ساتھ نظریں جھکانے

پر مجبور کر دیا۔

”یوسف میاں اکب آئے؟“

اماں کی آواز پر دونوں بری طرح سے چونکے تھے۔

”السلام علیکم! کیسی ہیں آپ؟“ یوسف کھڑے ہو گئے۔

نایم اپنی جگہ بیٹھی رہ گئی۔ ابھی ابھی جو لہان دونوں کے درمیان آ کر گزر گیا تھا۔ اس سے کی شاہد اماں تھی۔ اس خیال نے اسے سرے

پاؤں تک پتھر کی بنا دیا تھا۔

”نیلیم! اماں اس سے مخاطب تھیں۔“ جاؤ، باورچی خانے میں جا کر بہن کا ہاتھ بٹاؤ۔“ وہ بھٹکل اپنی ہانگ سے اٹھی اور باہر آ گئی۔

اس کا اپنی حالت پر ماتم کرنے کا جی چاہ رہا تھا۔

”بھو۔۔۔“

ریشم اور مریم اس کے چہرے پر رقم جذبات دیکھ کر پریشان ہو گئیں۔

”کیا ہوا ہے؟“

اور وہ مزید مضبوط کر پائی۔ بری طرح سے رووی۔ اماں کی بدگمانی ماپنی بے بسی، یوسف کی ذہنیت کتنے ہی احساسات تھے جو اسے زلائے

چلے جا رہے تھے۔

ریشم نے اسے پانی کا گلاس چھایا۔ مریم اس کے آنسو پونچھنے لگی۔ لیکن وہ روئے چلی جا رہی تھی۔

”کیا ہوا ہے بھو خدا ہا کچھ بتائیں۔“ دونوں از حد پریشان تھیں۔ اسی لمحے اماں دروازے پر نمودار ہوئیں۔

”اماں اماں اب کھو گیا ہوا ہے؟“ مریم نے جلدی سے پوچھا تھا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ سرد لہجے میں بولیں۔ ”انہیں کچھ تازے زلائے ہیں۔ اپنی بے وقوفی پر ہاتھ پٹی ہیں۔“

مریم! کھانا تیار ہے تو نکال لو۔ یوسف میاں بیٹھے ہیں۔“

نیلیم رونے لگی اور ریشم کی جھونکی تھی۔ جھونکی بہنوں کے سامنے ادا ہونے والے اماں کے الفاظ نے اس پر سات سمندروں کا پانی گرا دیا تھا۔

اماں اس سے اس حد تک بدگمان تھیں۔ اس نے خواب میں بھی نہ سوجا تھا۔ مریم اور ریشم کچھ بھگنے اور کچھ نہ بھگنے والی کیفیت میں جھٹلا کھانا

نکلانے لگی تھیں۔ ان کی آنکھوں میں بے شمار سوالات تھے۔ وہ ان سوالوں سے نظر چرائے، ہر جھکائے بیٹھی تھی۔



گھر سے نکلے تو داغِ حجب سن زدہ کیفیت کا شکار تھا۔

ساری رات وہ کھلی آنکھوں سے جاگی تھی۔ وحشت زدہ کر ڈالنے والے حالات کے سامنے وہ اس قدر تنہا تھی، یہ احساس ہر طرح کے

احساسات سے اسے عاری کیے دے رہا تھا۔ کسی کو خبر نہ تھی کہ وہ کس قدر ریز مردگی اور نوٹ پھوٹ کا شکار ہے۔ کسی کو پروا نہ تھی کہ وہ کیا سوچتی ہے،

کیوں پریشان رہتی ہے۔ کوئی اس کا ہم راہ تھا۔ نہ دم ساز، کوئی پرسان حال نہ تھا۔

سر جھکائے، مشتی انداز میں آگے بڑھتی چلی جا رہی تھی کہ کسی سے بری طرح سے ٹکرائی۔ ہلکی سی چیخ اس کے لبوں سے نکل گئی۔

سامنے راج کڑا مسکرا رہا تھا۔

نیلیم اپنے حواسوں میں آئی تو اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ وہ تو جس کیفیت کا شکار تھی اس میں اسے کچھ بھائی نہ دیا تھا۔ لیکن وہ تو

ہوش و حواس میں تھا۔ جان بوجھ کر اس سے ٹکرایا تھا۔ دانستہ اسے چھوا تھا۔

”کیسے ذلیل، کتے۔“

اسے اچانک خود پر اختیار نہ رہا اس کا گریبان تمام کر وہ اس پر ملانچے برسانے لگی۔

”اتنا ارزاں دیکھتے ہو دوسروں کو، اتنا سستا جس کا چاہے ہاتھ پکڑا۔ جسے چاہا چھو لیا، عورت تمہارے لیے اتنی گھٹیا ہے، اتنی بے مول۔“

لوگ جمع ہونے لگے تو اس نے راجہ کا گریبان چھوڑا۔ تب اسے احساس ہوا کہ وہ اتنا کمزور نہ تھا کہ اس جیسی لڑکی کے ہاتھوں ملانچے کھالیتا۔ وہ تو کھڑا مسکرا رہا تھا۔ آنکھوں میں کسی انجانی فتح کا غبار لیے۔ سرشار۔ جیسے اس کے نرم ہاتھوں میں اپنے چہرے پر ہسوں کرنا اس کے نزدیک بڑا خوشگوار عمل تھا۔

اس نے چادر کھینچی اور سر جھکائے سب کے درمیان سے نکلتی چلی گئی۔



ساتنے بہت سے کاغذات بکھرائے وہ سر قہارے بیٹھی تھی۔

کچھ کام کرنا چاہتی تو نظروں میں ایک نظریہ مسکراہٹ سما چہرہ آجاتا۔ اس کی بے بسی سے لطف اندوز ہوتا، اس کے ہنسنے کی کمزوری سے خطا اٹھاتا ہوا۔ اس کی قربت کے احساس سے سرشار ہوتا ہوا۔ ایک کراہی اس کے لبوں سے نکلتی تھی۔ کتنی مجبور تھی وہ کتنی بے بس۔ اس کا گریبان پکڑ کر اسے ملانچے لگائے بھی تو کیا حاصل ہوا؟ کیا احساس کہ اس کا گریبان پکڑنے سے وہ اس کے کتنے نزدیک ہو گئی تھی۔ یا ملانچے برسانے کے دوران وہ اس سے کتنا مس ہوئی تھی۔ ناپسندیدہ ترین ہستی کی آنکھوں میں آترتی چمک کا تصور اسے بے حال کیسے دے رہا تھا۔ اپنے اس قدر بے مول ہو جانے کا خیال رنگوں میں محسوس بھر رہا تھا۔

وہ ایسا تھا کہ وہ اپنے ہنسنے کی جہت سے کسی بھی وقت کہیں بھی گر سکتا تھا۔ کبھی ناٹھنے کے لیے۔

”مس ملی۔“

وہ چونک کر سیدھی ہوئی۔

مہاشی صاحب دونوں ہاتھوں کو میسر نکلائے اس سے مخاطب تھے۔

”مجھے آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگتی۔“

”جی؟“

”بہت دیر تک اس کی سمجھ میں بھی نہ آیا۔“

”جی سر؟“

”کیا بات ہے؟“ وہ کرسی پر بیٹھ گئے۔ ”اس قدر کھوتی ہوئی ہیں کہ وہ ایسے آنا محال ہے۔ کوئی مسئلہ ہے؟ کوئی پریشانی؟ طبیعت خراب ہے

آپ کی؟

”وہ چند لمبے انہیں دیکھتی رہی۔۔“

سنبھرا چہرہ، کپٹھنوں پر سفید بال، سیاہ فریم کا چشمہ، ایک مہربان سراپا نظر آئے وہ اسے۔ اس پر اتنا نرم لہجہ کے ساتوں کے ذمہ بھرنے لگیں۔ دیکھے دل پر جیسے کوئی ہاتھ رکھ دے۔

اس کی آنکھوں سے جھرجھر آنسو بہنے لگے۔

”ارے۔ بخئی یہ کیا ہے؟“ وہ گھبرا سے گئے۔ جیب سے رومال نکال کر آگے بڑھایا۔

”پلیز اس ہلے! آنسو پونجیے۔ شاہاش!“

اس نے رومال ان سے لے لیا۔ لیکن آنسو تھمتے ہی نہیں تھے۔

”دیکھیں۔ کوئی آگیا تو کیا کہے گا؟“ وہ سخت پریشانی کے عالم میں تھے۔ نلیم ان کی بات سمجھ گئی۔ آنسو تھمتے گئے۔ سر جھکانے وہ سوس سوس کرتی رہی۔

”اب کہیے۔ کیا مسئلہ ہے؟“

”نہیں سر۔ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“ اس نے سر ہلایا۔ ”یونہی ڈراما سر میں دوڑو سا ہے!“

”سر کا دوا یہ نہیں ڈلاتا۔“ وہ مسکرائے۔ ”ایسے تو دل کا دودھ ڈلاتا ہے۔“ نلیم شرمندگی سے مسکرائی۔ میز پر آڑی تر بھی لائیں بنانے لگی۔

”چلیں ٹھیک ہے۔“ وہ کھڑے ہو گئے۔ اب مطلع صاف ہو گیا ہے تو ابھی ہی جانے پلائیں۔“

”جی سر!“ وہ بھی کھڑی ہو گئی۔

جانے بنا کر سر رو کر دینے کے بعد بھی اسے حسوس ہو رہا تھا کہ وہ بڑی گہری نظروں کی زد میں ہے۔



”یہ لو۔ اور اب یہ پریشانی دور کر دو۔ کیسی پھٹکار بکھری ہے چہرے پر۔!“ نلیم نے جانے کا کپ اسے حتمایا۔

”تم میری پریشانی نہیں سمجھ سکتیں رشتم!“ غزالہ نے سر ہلایا۔ ”تم کیا جانو میرے احساسات کو!“

”وہ کچھ غزالہ! وہ لڑکا تم سے بے لیں ہوتا تو ضرور تمہارا رشتہ لے کر تمہارے گھر آتا۔ تم یہ بات کیوں نہیں سمجھتی۔!“

”تمہیں کیا خبر وہ کتنا سیریس ہے۔“ وہ ہر جھک کر بولی۔ ”تم نے کون سا کسی سے محبت کی ہے۔ جو تم اس کی مجبوریاں اور دکھائے کچھ سکھ۔“

”چلو ٹھیک ہے۔!“ نلیم نے سانس بھرا۔ لیکن اب کیا ہو سکتا ہے تمہاری تو شادی کی تاریخ تک طے ہو گئی ہے۔ اب اسے بھول جاؤ اور

بسم اللہ کر کے نئی زندگی کی ابتدا کر دو۔“

”اچھا... دیکھتی ہوں۔“

وہ آہنجے کے سامنے سے ہٹ گئی، مریم چائے تیار کیے بیٹھی تھی۔ وہ بیڑھی پر بیٹھ کر بے دلی سے گھونٹ بھرنے لگی۔ کتنا ہی وہ کچھ رقم نہیں امداد کرنے کا سوچتی، ہر مہینے کسی نہ کسی بہن یا بھائی کی کوئی نہ کوئی فرمائش یا ضرورت نکل ہی آتی تھی۔

”کیا سوچ رہی ہیں بھو؟“ مریم نے اس کی صورت دیکھی ”پریشان ہیں؟“

”نہیں۔“ وہ ہولے سے مسکادی۔

”پھر؟ طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ پر اٹھا کھا کر جائیں ناں۔ ایسے ہی خالی پیٹ چائے پی جاتی ہیں۔ کیسی شکل ہو رہی ہے مریم بھائی ہوئی۔“

اس نے چائے کا کپ دائیں رکھ دیا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”بس مریم ادھر ہو جاتی ہے ناں ناشتے میں زین نکل جاتی ہے اکٹڑ۔“

اپنی صحت کا خیال رکھا کریں بھو؟“ وہ اس کے پیچھے پیچھے دروازے تک آئی ”آہستہ آہستہ کھلتی جا رہی ہیں۔“ نایلم نے ایک لمبے کے لیے

ظہر کر کچھ سوچا اور باہر نکل آئی۔

”دعا کرو مریم! وہ وقت جلد آئے جب کھل کھل کر میرا وجود پورے کا پورا تحلیل ہو جائے اور پھر کچھ نہ بچے، نہ حال کا غم، نہ ماضی کے

بچھتاوے، نہ مستقبل کے خوف۔“

ایک پرسوں کیفیت میں وہ زین میں سوار ہوئی تھی۔



”ارے بھئی موی دیکھو..... تمہاری ممانی جان یہاں لیٹی ہیں“

وہ بنا دستک دیے سوز کو گود میں اٹھائے امداد گئے تھے۔

شبنم اپنے حلیے سے تعلق ہی بے نیاز کسی سوچ میں گم سیدھی لیٹی ہوئی تھی۔ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔

”یہ تو بھئی سنبھالو اپنی بھانجی کو۔“

انہوں نے نہایت بے تعلق سے سوز کو اس کی گود میں ڈال دیا۔ شبنم کو نہایت کوفت محسوس ہوئی۔ اس کی شلووار قدرے اوپر کو چڑھی ہوئی

تھی اور دوپٹا بھی نجانے کہاں تھا۔

سوز کو سنبھالتے ہوئے اس نے اس نے ایک نظر ریش بھائی کے چہرے پر ڈالی، وہ نہایت بے تعلق سے اس کے سراپے کا جائزہ لے

رہے تھے۔ محنت اور شرمندگی سے اس کا چہرہ چم گیا۔

”کیا بات ہے بھئی نہ کوئی سلام نہ نہ عاند خیریت نہ عالیت۔“

وہ لہو لہو میں اس کے تاثرات کو بھانپ کر اپنا انداز بدل لیا کرتے تھے جلدی سے دوڑ پڑی کرسی پر جا بیٹھے۔

”اکیلے ہی آئے ہیں۔ آمنہ کو ساتھ نہیں لائے۔“ شبنم اپنے تاثرات پر قابو پاتے ہوئے بے شکل بول پاتی۔

موسم کو اس نے برابر میں بٹھا کر اپنے کپڑے درست کیے، نگلیہ کے اوپر پڑا اوپنڈا اٹھا کر ڈھنگ سے اوڑھ لیا۔ اس دوران وہ ریاض بھائی کی نگاہوں کا اپنے ہاتھوں کی حرکت کے ساتھ ساتھ صوفیوں کرتی رہی تھی۔ پھر اس نے ایک ٹھنسی لگاواں پر ڈالی۔

”اں..... ہاں کیا کہہ رہی تھیں تم؟“ وہ یک بیک گڑبغا گئے، ہاں اچھا وہ آمنہ سے وہ تو گھنٹہ بھر سے مجھے پیٹھی تمہارا انتظار کر رہی ہے۔ یہ صوفی خند کر رہی تھی، میں اسے یہاں لے آیا، شبنم! تم اس طرح اکیلی کیوں پڑی رہتی ہو؟“

انہوں ایک بار پھر انداز بدل کر پوچھا تھا۔

”طبیعت ٹھیک نہیں رہتی۔“ وہ قدرے بیزار سی بولی۔

اس طرح کے سوال و جواب اسے حدود پریشان کرتے تھے۔

ریاض بھائی جب طرح سے مسکرائے۔

”کیا بات ہے۔ کوئی خاص بات ہے کیا؟“ وہ رازداری سے پوچھ رہے تھے۔

”خاص بات سے کیا مراد ہے آپ کی؟“ وہ ٹھگ کر بولی۔

”میرا مطلب ہے، خیر جانے دو، یوسف میاں سے مجھے یہ امید نہیں ہے۔“ وہ ہنستے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ شبنم کے تلوں سے لگی تو سر

پر جا کر بھیجی اس سے جو شکر کہہ کچھ کہہ پاتی، وہ باہر جا چکے تھے۔ احساس ہے جس سے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ تہی دامنی کیا کھلا راز تھی۔ کوئی اس کے خالی دامن میں ہمدردی کے ہونے سے ڈال دیتا تھا تو کوئی طہر کے نوکیلے کاٹنے۔

بڑی دیر تک وہ وہیں بیٹھی ہونٹ چباتی رہی اور آنسوؤں کے سیلاب میں بند باندھنے کی کوشش کرتی رہی پھر اس کے برابر بیٹھی موسم نے بلندا آواز میں اس کی خاموشی کے خلاف احتجاج شروع کیا تو وہ اسے اٹھا کر باہر نکل گئی۔

پچھ آتا اور وحیدہ بھی شریا کے پاس موجود تھیں۔ جب سے شریا کی طبیعت خراب ہوئی تھی اس نے اپنا سامان نیچے کے کمرے میں بیٹھ کر لیا تھا۔

وہ کمرے میں داخل ہوئی تو تینوں اچانک ہی خاموش ہو گئیں، شبنم کو نجانے کیوں یہ احساس ہوا کہ وہ لوگ جو گفتگو کر رہی تھیں، وہ اسی کے حلقوں تھی۔

”السلام و علیکم۔“ وہ آمنہ سے ملنے لگی۔

”وعلیکم السلام۔“ آمنہ نے اسے گلے سے لگا لیا۔ ”کیوں اکیلی اور پڑی رہتی ہو۔“ مجھے ہی رہا کرو جب یوسف بھائی گھر نہ ہوں،

اکیلا آدمی خواتینہ خود سے اور لوگوں سے بیزار ہونے لگتا ہے۔“

”واہ کیا بات کی ہے۔“ شریا اس دبی ”بھائی اجب آدمی خود سے اور لوگوں سے بیزار ہو جائے تبھی تو اکیلا رہتا ہے اور یہ ستر سا پر ہوتی ہی

اس وقت ہیں جب یوسف بھائی گھر پر نہ ہوں، جب وہ اوپر جاتے ہیں تو یہ نیچا جاتی ہیں۔“
 ”کتنی غلط بات ہے شبنم!۔“ آمنہ سانسف سے یوں ”میں تو سمجھتی تھی تم بہت عقل مند لڑکی ہو لیکن تم تو اتنی ہی نا سمجھ نکلیں۔ اب تک تم اپنے
 اور ان کے درمیان موجود دیوار کو گرا ہی نہ پائیں؟ اب ایسی بھی کیا بدگمانی، ناحق اپنی زندگی خراب کیے جا رہی ہو۔“
 ”میرے بس میں کیا ہے آمنہ۔“ وہ جھلا کر یوں ”میں بھلا کیا کر سکتی ہوں؟ اور تم لوگ یہ باتیں اس طرح کرتے ہو جیسے سارا قصور میرا
 ہو۔“

”سارا نہیں تو آدھا قصور تمہارا ہے بیٹی!“ وحیدہ چچی یوں ”مرد تو اب رہا بیٹھا ہوتا ہے جو جوتا جھوٹا کبھی ادھر کو نکل جاتا ہے تو کبھی ادھر
 کو۔ اسے رستہ دکھانا، گایو کیے رکھنا عورت کا کام ہے اور تم اتنی بھاری بھلا کیا صفت بیان کروں۔ تم تو خود اس سے دو ہاتھ آگے ہو، وہ شمال جانے تو تم
 جنوب جاتی ہو۔ وہ مشرق کو بڑھے تو تم مغرب کو بھاگتی ہو۔ ہار سنگھار، کپڑے لٹے، زبردستی سے تمہیں چڑھے۔ ارے کبھی اس کے آنے سے پہلے
 تیار ہو، سنگھار کرو، وہ آئے تو اس کا استقبال سکرا کر کرو۔ کمالے پانی کا پوچھو۔ سر سے داب دو، تب کچھ اس کا بھی دل گمائے۔ تمہارے طور طریقے تو
 اور اس کو دور بھگانے کے ہیں۔“

وہ بیٹھی ہونٹ کاٹی رہی۔ کسی تکلیف وہ نکلتی تھی۔ چچی جان پرانے زمانے کے فرسودہ خیالات رکھنے والی خاتون اب تک انہی پرانے
 دتوں میں زعمہ تھیں۔ انہیں سوچوں، جذبوں اور رویوں کے رد عمل میں پیدا ہو جانے والے مسکوں سے کچھ سروکار نہ تھا۔ انہوں نے اپنے
 خیالات کے مطابق ہر رشتے کے تقاضوں کو پورا کرنے کے چند فارمولے بنا لیے تھے جن پر وہ آکھ بند کر کے عمل کیا کرتی تھیں وہ پڑی کسی نہ تھیں۔
 اپنے بچپن میں انہیں ”بچیوں کی تعلیم و تربیت“ کی طرح کی چند کتابیں سنا دی گئی تھی جن کے چند ذریعے اصول انہیں آج بھی یاد تھے۔ اور وہ انہی پر
 اصرار کیا کرتی تھیں۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“

”آمنہ نے اسے ٹھوکا دیا تو شبنم اپنے خیالات سے چمکی۔“

”کچھ نہیں۔ میں جائے بنا لاتی ہوں۔“

وہ اٹھ کر بچن میں آگئی، جائے کا پانی چوہے پر رکھنے لگی۔ چندی منٹ گزرے تھے کہ آمنہ بھی وہیں آئیں۔

”تم کیوں چلی آئیں؟“ اس نے مسکراتے کی کوشش کی ”میں آتو رہی تھی۔“

”شہوا۔“ وہ اسٹول پر بیٹھ گئی، ”میں اکیلے میں تم سے کچھ پوچھنا چاہتی ہوں۔“

”شبنم ہاتھ روک کر اسے دیکھنے لگی۔“

”دیکھو، مجھے غلامت سمجھنا۔“ آمنہ بھگپا رہی تھی ”دراصل میں اور امی تمہارے اور یوسف بھائی کے درمیان موجود اس مٹی سے بہت زیادہ
 پریشان ہیں۔ ہم لوگوں نے بہت عرصہ یہ سوچ کر خاموش گزار لیا کہ شاید تم دونوں خود اس مٹی کو پانے کی کوشش کرو، شاید ایک ساتھ رہ کر ایک

دوسرے کو کچھ کر ایک دوسرے کے قریب ہو سکو۔ لیکن تم لوگ تو قسم کھائے بیٹھے ہو اور یہ صرف تمہارا ہی نہیں اس پرے گھر کا مسئلہ ہے۔ ہم سب مسلسل ایک دینی الجھن میں جتنا ہیں۔ میں اور امی بہت ارمانوں سے تمہیں بیاہ کر لائے تھے۔ ہم نہیں چاہتے کہ کل کلاں کو خدا نخواستہ ایسا کچھ ہو جائے کہ ہم لوگ ساری زندگی بچھتاؤں کا شکار رہیں۔“

”تم نے سچی جان نے کچھ اچھا نہیں کیا آمنت۔“ وہ کچھ دیر بعد بولی تھی ”اچھے ارمان پرے کر لینے کے پکر میں تم نے بہت سے لوگوں کے ارمان کا خون کیا ہے، یوسف، نبلی بچو، میں ہم سب اپنی اپنی دنیاؤں میں زندہ، مکن، خوش تھے، ہماری دنیاؤں کو تہہ بالا کر کے کیا پایا تم نے؟ نبلی بچو کی جگہ اس گھر میں، میں آگئی تو کیا لگیا کیا سچی جان کو یا تمہیں، مذرا سی جیت کا ایک وقتی احساس اور بس؟ اب مجھے اور یوسف کو دیکھ کر گریخ کا وہ نماز حراہ دیتا ہے؟ ہمیں جلا سلگنا دیکھ کر دونوں میں شلڈک محسوس ہوتی ہے؟ تاؤ آمنت! کیا قصور تھا میرا جس کی یہ کڑی سزا ملی ہے مجھے، نہ مجھے بیروں تلے زمین محسوس ہوتی ہے نہ سر پر کوئی آسمان۔ ایک خلا ہے جس میں مطلق ہوں، کتنے لوگوں کی خندوں کا انتقام کا شکار ہوئی ہوں میں، یہ سوچتی ہوں تو میرے اندر خون کی جگہ پھٹلا ہوا سیسہ دوڑنے لگتا ہے۔ میں غمغم ہونے لگتی ہوں اور ایک خندا اور ایک انتقام کا جذبہ میرے اندر بھی بیدار ہونے لگتا ہے جو مجھ سے کہتا ہے کہ مٹاؤ اوسب کچھ، راکھ کر ڈالو، جس جس نے تحفتاً جو جو کچھ دیا ہے، وہ کھینچ کر طرح سے اسے لوٹا دو۔ تم دیکھنا آمنت! میں کچھ کر ڈالوں گی، یا تو خود کو قسم کر لوں گی یا اس سارے شائے کو۔“

”پاکل مت ہو شیوا!۔“ آمنت دہل کر بولی۔

وہ اس کے جوتی امداز سے ہم سی گئی تھی۔

”پاکل بھائی گئی ہوں آمنت! وہی ”جیرا اب جو کچھ بھی کروں گی مجھ پر معاف ہوگا۔“

”شیوا! آمنت نے اٹھ کر اسے کانٹھوں سے قہام لیا ”دیکھو، ابھی کچھ نہیں بگڑا، کچھ بھی نہیں۔ یوسف بھائی کو ذرا سا وقت چاہیے، وہ سنبھل جائیں گے۔ بس تم وقت کو ہاتھ سے نہ جانے دو، جو کچھ بھی تمہارے ساتھ ہوا ہے، وہ خواہ کسی کی خندا کا نتیجہ ہو یا محض غلط فہمیوں کا حاصل ہوا ہے خود پر سوار مت کرو۔ یہ مت سوچو کہ سب نے مل کر تمہیں کسی کنویر میں دھکیلا ہے۔ تقدیر کا لکھا کچھ کر قبول کرنے کی کوشش کرو اور بہتری کی کوشش بھی کرو اور دعا بھی۔“

”میں کسی سے خیرات میں ملی سمجھوں سے نہ تو خوش رہ سکتی ہوں نہ اپنی کھلی آنکھوں پر خوش فہمیوں کی پٹی ہی ہاندھ سکتی ہوں، جو کچھ ہے تمہارے سامنے ہے آمنت! نہ تو یوسف اب مجھے کچھ دے سکتے ہیں نہ میں ان کی کسی کی کو پورا کر سکتی ہوں۔ یہ طے ہے کہ ہم ایک دوسرے کے لیے نہیں ہیں۔“

”شیوا! آمنت سخت متحیر نظر آنے لگی ”خدا کا واسطہ پائی ان بے براہ روسوں پر قابو پاؤ۔ یہ تمہیں کہیں کانٹھیں چھوڑیں گی۔“

شیوا نے ایک گہرا سانس بھرا اور اسٹول پر گر سی گئی۔

”میں کیا کروں آمنت! کیا کروں؟ آذندہ رہنے کی تمنا بھی کروں تو کس برتے پر خوش رہنا بھی چاہوں تو کیوں کر؟“

”شہزاد میری خاطر، امی کی خاطر، بلکہ ہم سب کی خاطر، ایک مرتبہ صرف ایک مرتبہ یوسف بھائی کی طرف صاف دل سے پیش قدمی کر کے دیکھو۔ ان سے اپنا حق مانگو پورے یقین اور اعتماد کے ساتھ، صرف ایک مرتبہ شہزاد مجھے یقین ہے اندر سے وہ بھی ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہیں۔ کمزور پڑ گئے ہیں لیکن مرد ہیں ناں جھک نہیں سکتے، تم ان کی طرف بڑھو گی تو وہ بھی اعتراف کرنے میں لہو لہری تانہ نہیں کریں گے۔ کیوں اپنی پوری زندگی کو محض ایک بدنامی کی وجہ سے واڈ پر لگا رہی ہو۔“

”شبنم اسے دیکھنے لگی۔

”اگر تمہوں نے میرے بچکے ہوئے سر کو ٹھوکر لگائی آمنہ تو میں برداشت اور حوصلے کی ہر سرحد پار کر جاؤں گی۔“

”ایسا نہیں ہوگا شہزاد۔“ آمنہ نے اس کا کندھا تھپکا ”تم انہیں اپنا سکتی ہو۔ ایک بار پوری محبت کے ساتھ ان کا ہاتھ تھام کر تو دیکھو۔ تھڑک دیکھنے کا احتیاط رکھو۔ نہیں گے وہ۔“

”وہ کسی گہری سوچ میں گم ہو گئی تھی۔“



”امی حضور! اب ایسا بھی کیا پردہ؟ آخر ہم ان کے ہونے والے دیور ہیں بلکہ دیور خاص،۔“ وہ جھنجھلایا ہوا تھا۔

”یہ دیور خاص کیا ہوتا ہے؟“ عفت خاتم مسکرائیں۔

”دیور خاص بڑے کام کی چیز ہوتا ہے امی حضور۔“ وہ سونے سے اٹھ کر ان کے پاس جا بیٹھا ”دنیا کا کوئی رشتہ اس کی جگہ پر نہیں کر سکتا، بھائی ادا اس ہو، سیکہ یا آتا ہو اور شوہر کا آفسوی چکروں سے فرصت نہ ملے تو دیور ہی وہ شخص ہے جو اپنا ہر کام ایک سائیڈ پر رکھ کر بھائی کے میکے والوں سے طمانے لے جاتا ہے۔ اور اگر بھائی ادا اس ہو اور میکے والوں سے بھی کچھ چپقلش چل رہی ہو تو ایسے مواقع پر بھی دیور ہی ہے جو مختلف لطیوں، چٹکوں اور لڑکیوں کے قصوں سے بھائی کا دل بہلاتا ہے۔ دیور لیکن میں آکر بھائی کا ہر وہ کام کرتا ہے جو تمہیں کرنے سے انکار کر چکی ہوتی ہیں۔ ساس کی ڈانٹ پر بھائی کے آسٹو بھی دیور ہی پونچھتا ہے، دیور تو سسرال کی روٹی ہوتا ہے، امی حضور اور جب بھائی صاحبہ ہر سال اس روٹی میں اضافہ کے لیے کمر بستہ ہو جائیں تو مہمانوں کی آمد پر عین عین میں ہیں کرنے والے بہت سے کارکنوں کو دیور ہی باہر لے جاتا ہے تاکہ بھائی سکون سے مہمانوں سے ٹنٹ لیس علاوہ ازیں۔“

”خدا راجہ روز! بس بھی کرو۔“ عفت خاتم عاجز آ گئیں۔

”یعنی اب بھی آپ دیور کی اہمیت سے منکر ہیں؟ اور ہاں! ہم دیور خاص اور عام دیوروں کا فرق بیان کرنا تو بھول ہی گئے۔ اب فرض کیجیے مگر میں، میں نہ ہوتا صرف بھائی جان اور فیروز بھائی ہی ہوتے تو کیا وہ دیور ہونے کے یہ جملہ تقاضے پورے کر سکتے تھے۔ کیا وہ ان تمام لوازمات سے بخوبی سبکدوش ہو پاتے؟ ہرگز نہیں بس ثابت ہوا کہ ہر دیور دیور خاص نہیں ہوتا، یہ ”خاصیت“ وہ ہار گراں ہے جو کوئی خاص ان خاص شخصیت ہی اٹھا سکتی ہے۔ جیسا کہ میں یعنی شہزاد احمد۔“

صفت خانم سر بکڑ کر بیٹھ گئی تھیں۔

”کیا ہوا امی حضور؟“ اسے تشویش ہوئی ”لائیے ہم آپ کا سرد ہادیں ہم نہ صرف مستقبل کے ایک اچھے دیور ہیں بلکہ ماضی و حال و

مستقبل کے ایک لائق اور ہونہار فرزند بھی ہیں۔“

”ارے میرے ہونہار فرزند خاص کیا آپ کچھ دیر کے لیے اپنی زبان تالو سے لگا کر رکھ سکتے ہیں تاکہ آپ کی ناچیز ماں چہر ضروری

چیزوں کی اسٹ بنا سکے؟“ وہ نہایت عاجزی سے گویا ہوئی تھیں۔

”پچھلے ایک گھنٹے سے میں چیزوں کے نام سوچ رہی ہوں اور بھول رہی ہوں کیونکہ تمہاری یہ قیمتی جیسی زبان مجھے لہ بھر کی مہلت نہیں

دیتی۔“

”تو ہم کون سی فضول باتیں کر رہے ہیں؟“ اس نے منہ بھلا لیا، ”ہم تو محض یہ کہہ رہے ہیں کہ ہم اپنی ہونے والی بھائی کو دیکھنا اور سننا

چاہتے ہیں۔ اتنی ہی فرمائش ہے۔ اور آپ ہیں کہ ایک تو اتر سے اٹار کئے جا رہی ہیں۔“

”بیٹا اور بچی میرے سامنے آنے سے ہی اتنا گھبرا جاتی ہے کہ میں اکثر اس سے طے بغیری لوٹ آتی ہوں۔ اب اگر میں تمہیں ساتھ لے

جاؤں تو وہ شاید سامنے ہی نہ آئے اور پھر تم اچھے بھلے جوان لڑکے ہو، اس طرح سے اسے فرمائش کر کے بلانا مجھے تو بہت برا لگے گا اور اسے یہاں آنے

میں دیر ہی گنتی ہے۔ گمراہ جاتے تو بے شک پورا دن اس کا کان کھلایا کرتا.....“

”اس کا مطلب ہے۔ میں انہیں شادی پر ہی دیکھ پاؤں گا۔“ اس نے منہ بھلا لیا ”یہ تو کوئی بات نہ ہوئی، آخر اپنی بڑی بھالی کو پسند کرنے

میں میرا بھی تو کوئی حصہ ہونا چاہیے تھا۔ مجھے تو اس گھر میں کوئی کچھ سمجھتا ہی نہیں، میں تو کسی گنتی میں ہی نہیں ہوں۔“

وہ جا کر حمولے میں اوندھا لیٹ گیا۔ اور سر باز دہنیں دے لیا۔

”یہ صبا بہت دن سے نہیں آئی۔“ وہ خود کا مطلب تمہیں ”اور نہ اس کی والدہ ہی آئیں۔“

”اب کیا کرنے آئیں گی وہ۔“ وہ زرب لب بڑبڑایا تھا۔

”کیا؟“ ”وہ اپنے دھیان سے چوگٹیں“ کیا کہہ رہے ہوں؟“

”کچھ نہیں۔“ وہ سیدھا ہو کر کچھ سوچنے لگا تھا ”امی! صبا کی مگلی کیسے لڑکے سے ہوئی ہے۔؟“

”ماشاء اللہ بڑا خوب رو جہان ہے۔ خاندان بھی اچھا ہے۔ شریف لوگ لگتے ہیں۔ تم تو اسے مبارکباد تک دینے نہیں گے۔ دو دن ہو گئے

ہیں تمہیں لاہور سے آئے ہوئے۔ کیا سوچتی ہو گی وہ۔“

”یہی تو میں چاہتا نہیں چاہتا کہ وہ اب کیا سوچتی ہوں گی۔“ وہ مسلسل سوچ میں تھا۔

صفت خانم نے چشمے کی اوٹ سے اسے دیکھا۔

”کیا مقصد ہے ان باتوں کا۔“

اس نے چمک کر ماں کی سمت دیکھا مگر کسی پانا سا ہو کر مسکرایا۔

”ای حضور! صبا کو بلا لاؤں؟ بری کی تیاری میں آپ کا ہاتھ بنا دیں گی۔“ محنت خاتم مسکرائیں۔

”جی صاحب تم میرا دھیان بنا رہے ہو، ویسے الجھن ہی تو مجھے بھی ہے۔ خیر وہاں اسے بلا ہی لاؤ تو اچھا ہے۔ ذرا جوڑے ٹاکہ دے گی۔ مجھ

اکیلا سے کہاں ہوگا یہ سب کچھ۔ ایسے کام تو پیش کرتی ہیں۔“

انہوں نے گہرا سانس بھرا۔

”شکر ہے اس رب کا اولاد کی نعمت سے نوازا ہے اس نے۔ احسان ہے مولا حیرا۔“

ان کا دھیان واقعی بٹ گیا تھا اس نے بھی دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا اور بھروہاں سے کھٹک لینے میں ہی عافیت لگئی۔



نام آف ہونے کے بعد وہ چیزیں سمیٹ رہی تھی۔ عرفان عباسی صاحب گھنٹہ بھر پہلے کسی ضروری کام سے جا چکے تھے۔

دروازہ پر ہلکی سی دھک پر اس نے نگاہ اٹھا کر دیکھا۔ زارا تائیلز کٹری مسکرائی تھی۔

”جا رہی ہو؟“ وہ اندر چلی آئی۔

”ہی! اس نے غصہ آکھا۔“

”آپ سر صاحب چلے گئے؟“ اس کی مسکراہٹ میں جب کاٹ تھی۔

نیلیم نے دونوں ہتھیلیاں میز کی سطح پر ٹکا کر خود پر قابو پانے کی کوشش کی مگر اسے اس کا حراج کیسا ہو گیا تھا۔ اندر بارود سا بھرتا جا رہا تھا۔ کسی

کی در اس بات، چھوٹا سا جملہ، ہلکی سی ٹھٹھیرے مسکراہٹ جیسے تلی کا کام کیا کرتی تھی اس کا پھٹ پڑنے کوئی چاہتا تھا۔ اس نے ایک نگاہ زارا پر ڈالی۔

”دیکھیں مس زارا تائیلز! میرا طرف بہت چھوٹا ہے۔ اسے آزمانے کی کوشش آپ مت کیا کریں۔“ اس نے حتی الامکان ٹھٹھے لہجے

میں بولنے کی سعی کی تھی۔

”تم جانتی نہیں ہو.....“ اس نے ناسف سے سر ہلایا ”کون کون تمہیں کس کس طرح آزما رہا ہے“

”کیوں کرتی ہیں آپ ایسی باتیں؟“ نیلیم چیخے ہوئے لہجے میں بولی ”کیا جانا چاہتی ہیں؟ میں کچھ نہیں پائی مس زارا، کہ آپ دراصل

کس میں دلچسپی رکھتی ہیں۔ مجھ میں؟ عباسی صاحب میں.....؟ یا یہ آپ کے ذہن کی گندگی ہے جو آپ کو ایسی فضول باتیں سوچنے اور کرتے رہنے پر

مجبور کرتی ہے۔“

زارا تائیلز چند لمبے لمبے دیکھتی رہی، خلاف معمول آج اس کے چہرے نے اس کی اتنی سخت بات سن کر بھی کوئی رنگ نہ بدلا تھا۔ ایسا

معلوم ہوتا تھا جیسے وہ ذہنی طور پر یہ سب کچھ سننے کے لیے بالکل تیار تھی۔

”سنو نیلیم علی۔“ پھر وہ غصہ سے بولے لہجے میں بولی ”آج سے آٹھ سال قبل جب میں نے اپنے گھر سے پہلی مرتبہ قدم باہر نکالا تھا، تب

میں ہانکل تمہاری جیسی تھی۔ ایسی ہی مصوم، ایسی ہی کمری، مہلاقت سے نابلد، آلودگیوں سے پاک۔ ان آٹھ سالوں میں، میں بہت کچھ جان کر، بہت کچھ سہ کر اور بہت کچھ سکھ کر اور اک کے اس مقام تک پہنچی ہوں جسے تم وہی گندگی کا نام دیتی ہو، اور میں چاہتی ہوں کہ تم وہ سب کچھ نہ سمجھو میں نے سہا ہے اور تم پر وہ حقیقتیں کسی تکشف نہ ہوں جو مجھ پر ہوئی ہیں اور.....“

اس نے پچلا لب دانتوں میں دبا کر پے پناہ ضبط کرنے کی کوشش کی، پھر سرخ چہرے اور پھولے ہوئے سانس کے ساتھ بولی۔
 ”اور تمہارے ذہن میں گندگی کے یہ ڈھیر کبھی جگہ نہ پائیں..... اس لیے میں آج واضح الفاظ میں تم سے کہہ رہی ہوں کہ یہاں کبھی کسی کے قریب ہونے کی کوشش مت کرنا جو تم سے جتنا قریب ہونا چاہے، اس سے اس قدر ہی دور رہنا بس اس سے آگے مجھے اور کچھ نہیں کہنا۔“
 وہ ہنسی اور حیرت آمیز قدم اٹھاتی باہر نکل گئی۔



دو دنوں ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں پھنسائے، الجھے الجھے سے انداز میں وہ بیڈ کی پشت سے ٹک لگائے بیٹھی تھی۔ زندگی کے ہر معاملے میں وہ جتنے احتیاط سے کام لیتی آئی تھی۔ گزشتہ کئی دنوں سے اتنی ہی بے اعتمادی اور تذبذب کا شکار ہی تھی، ہر چہ کہ بہت پہلے شعور کی دنیا میں پہلا قدم رکھتی ہی اس نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ اپنی شخصیت کی تعمیر نہایت مضبوط بنیادوں پر کرے گی۔ اعتماد، اپنی ذات کے یقین اور اپنے فیصلوں میں آزادی اور خود اعتمادی کو ہمیشہ اپنی شخصیت کا حسن بنائے رکھے گی۔ اور وہ حقیقت وہ ایسا کرتی آئی تھی۔ اسے عاجزی، انکساری اور دوسروں کی مرضی کے آگے سر تسلیم خم کیے رہنے سے سخت نفرت تھی۔

بچپن میں ہی اس نے جان لیا تھا کہ وہ جس گھر میں رہتی ہے، وہ اس کے باپ کا نہیں ہے اور اس کا باپ ہمیشہ کے لیے اس کی ماں سے قطع تعلق کر چکا ہے۔ کیونکہ وہ راشدہ بیگم جیسی دیبا اور کزور عورت کے ساتھ زندگی نہیں گذار سکتا تھا، طاہر خان کو اعلیٰ تعلیم یافتہ، بلونڈ، قدم سے قدم ملا کر چلنے والی مضبوط جیمن ساتھی کی خواہش تھی اور راشدہ بیگم ان تمام خصوصیات سے بے بہرہ تھیں۔ ان کی تعلیم تو معمولی تھی ہی۔ زندگی کے دوسرے معاملوں میں بھی وہ کبھی آزادی اور روشن خیالی کا مظاہرہ نہ کر پائیں۔ ہر لحاظ خوف زدہ نظر آنے والی ہر معاملے میں دہلی دہلی رہنے والی، ہر بات پر سر جھکا دینے والی راشدہ بیگم طاہر خان کو زیادہ عرصے تک اپنا امیر بنا کر نہ رکھ سکیں۔ ان پر اپنے ماں باپ کی سخت تربیت کے اثرات اتنے گہرے تھے کہ وہ باوجود کوشش کے خود کو اپنے شوہر کی مرضی کے رنگ میں نہ رنگ سکیں۔ طاہر خان پہلے ملازمت کے بھانے بیرون ملک چلے گئے اور پھر وہاں سے دوسری شادی کی خبر بھجوا دی۔

یہ ایک ایسا سانحہ تھا جس نے راشدہ بیگم کی بیرون تلے زمین چھوڑی نہ سر پر آسمان۔ ماں باپ ان کی شادی کے دوسرے تیسرے سال ہی کیے بعد ونگرے دنیا سے سدھار گئے تھے لیکن بھائی اپنے اپنے گھروں میں خوش اور مطمئن تھے۔ چار بچوں کے ساتھ کون تھا جو انہیں اپنے گھر میں خوش دلی کے ساتھ قبول کر لیتا۔

ایسے میں دلاور خان ہی تھے جنہوں نے آگے بڑھ کر ان کے سر پر ہاتھ رکھا اور بھائی کی زیادتیوں کی اس طرح سے صفائی مانگی جیسے وہ خود

اصل قصور وار ہوں، اور ہمیشہ کے لیے ان کا اور ان کے بچوں کا سامنا بن گئے، نہ صرف وہ بلکہ ان کی بیوی، عاصمہ بیگم بھی کھلے دل کے ساتھ اپنا آدھا گھرانے کے حوالے کر کے خوش اور مطمئن تھیں۔

وہ سب ان کے گھر میں پرے استحقاق کے ساتھ رہتے تھے اور ان کی نہ صرف ضرورتیں بلکہ بے جا خواہشیں بھی خوش دلی کے ساتھ پوری کی جاتی تھیں۔ دلاور بیگم نے بھی خود کو چار بچوں کا باپ نہ سمجھا، وہ ہمیشہ یہی کہتے کہ وہ میرے آٹھ اولاد میں ہیں۔ انہوں نے کبھی بھی راشدہ بیگم اور ان کے بچوں کو کسی چیز کی کمی محسوس نہ ہونے دی تھی، لیکن نہ جانے کب اور کیسے وہ کیا خلا تھا جو الماس طاہر خان کے عاثر پیدا ہو گیا۔

اپنی ماں پر بیٹنے والی کہانی تو مہتاب کے بھی علم میں تھی اور کاشف اور مہوش کو بھی اس کی خبر تھی لیکن اس نے الماس کو نہ جانے کس طرح سے متاثر کیا تھا کہ وہ زندگی کے ہر پہلو کو اس واقعہ کے تناظر سے دیکھنے کی عادی ہو چکی تھی اس نے اپنی شخصیت کی تعمیر ہی انداز میں کی تھی جس میں اس کے باپ نے اس کی ماں کو دیکھنے کی خواہش کی تھی اور چونکہ یہ شعوری کوشش تھی لہذا اس سے کچھ غلطیاں سرزد ہوئی تھیں۔ خود اعتماد بننے کی کوشش کرتے کرتے وہ مغرور اور ہٹ دھرم ہو گئی تھی۔ اپنے ارادوں میں مضبوط بننے بننے وہ خمدی اور خود سر ہو چکی تھی، روشن خیالی کا مظاہرہ کرتے کرتے پھدا روئی ہو گئی تھی اور اسی غرور، خود سری اور پھدا روئی نے اسے جہاں کے کنارے پر لاکڑا کر دیا تھا۔

رضاء مراد سے فوری طور پر نکاح کر لینے کا فیصلہ اس نے اپنی خوشی اور مکمل رضامندی سے ہرگز نہیں کیا تھا، اسے ایسا کرنے پر چند ناگزیر وجوہات نے مجبور کیا تھا، چند لہجوں کی لغزش نے اس کے غرور کے پر کاٹ ڈالے تھے اور وہ کسی بے دم پٹھمی کی طرح اس کے دامن میں گر گئی تھی۔ ایسے وقت میں جب رضاء نے فوری طور پر نکاح کی پیشکش کی تو وہ انکار نہ کر سکی اور وہ انکار کرنے کی پوزیشن میں تھی بھی نہیں، سب کچھ اتنی جلدی اور اچانک ہوا تھا کہ اسے سوچنے، سمجھنے اور سنبھالنے کی مہلت ہی نہ ملی اور اب وقت آپڑا تھا سوچنے کا جو کچھ بیت چکا تھا اسے سمجھنے کا۔

اسے احساس ہوا تھا کہ اب تک ہر کام بہت طبع منطقی انداز میں کرتی آ رہی تھی۔ وہ جو خود کو بہت غیر جذباتی اور حقیقت پسند سمجھتی تھی جسے صبا کی رومان پسندی اور نازک خیالی سے کھلت ہوئی تھی۔ وہ جو اس اندیشہ سوز دنیا کو نظر انداز کرنے کی ہرگز قائل نہ تھی۔ شاہد کھانے کا سودا کر بیٹھی تھی۔

اسے اپنے مضبوط اعصاب پر ناز تھا لیکن کچھ دنوں سے اس کے شانے ٹوٹنے لگے تھے۔ اور آنکھیں صحن محسوس کر رہی تھی۔ دل پر ایک عجیب سے بوجھ کا احساس تھا۔

راشدہ بیگم کو گھر آئے دو دن ہو چکے تھے اور انہوں نے اس سے ملنا تو درکنار اس کی صورت دیکھنے سے انکار کر دیا تھا۔ گھر کے دیگر افراد بھی اس سے کڑے کڑے سے بھڑکے تھے اور ادھر رضا کا کچھ پتا نہیں تھا۔

اس نے جاتے ہوئے کا ٹکٹ رکھنے کی بھر پور یقین دہانی کرائی تھی۔ لیکن ایک مرتبہ بھی اس کا فون نہ آیا تھا۔ الماس خود کو ایک صند میں پھنسا ہوا محسوس کر رہی تھی۔

دروازے پر ہلکی سی دستک نے اس کے پریشان کن خیالات کا سلسلہ چند لمحوں کے لیے موقوف کیا تھا۔

”کون؟“ اس نے دھیمی آواز میں پوچھا۔

دردنازہ کھلا اور عثمان خان نمودار ہوئے۔

”حاضر ہو سکتا ہوں؟“

”آئیے۔“ اس نے دونوں پر بستر سے نیچے لٹکا لیے۔

وہ اندر آ کر اس کے سامنے رکے کٹن پر نیم دراز ہو گئے۔

”ای کیسی ہیں اب؟“

وہ کچھ دیر ان کی جانب سے کسی بات کا منتظر رہ کر بولی تھی۔

عثمان خان نے اپنا جھکا ہوا سر اٹھایا ان کی آنکھوں میں سرخ آدورے نمایاں تھے نہ جانے وہ جاگتے رہے تھے یا کچھ اور بات تھی۔

”جیجی جان خدا کا شکر ہے اب رو بصحت ہیں۔“ وہ لہو بھر ظہیر کر بولے ”آپ ملیں گی نہیں ان سے؟“

”الماس نے گہرا سانس بھرا اور دوسری جانب دیکھنے لگی۔ پیر کے انگوٹھے سے وہ کالین کو کرید رہی تھی۔ عثمان خان کی لگا ہوں نے کچھ دیر

اس کے نرم گلابی پردوں کو دیکھا۔

”آپ کیوں ٹینشن کا شکار ہیں۔“ پھر انہوں نے نرم لہجے میں پوچھا ”جو کچھ بتنا تھا وہ تو بیت چکا اب تو ٹینشن ریلیز ہو جانی چاہیے۔“

”ای بہت خفا ہیں مجھ سے۔“ وہ سر جھکا کر بولی۔

”ہونا بھی چاہیے انہیں۔ آپ نے ان کے نرم روی اور احماد کا بہت غلط استعمال کیا ہے۔ الماس نے جھکے سے ان کی سمت سرخ کیا تھا۔

”مجھے غلامت سمجھیے۔“ وہ رمانیت سے بولے ”میں یہ سب کچھ اس لیے نہیں کہہ رہا ہوں کہ آپ میری مگھیر رہ چکی ہیں اور آپ کے

اقدام سے مجھے طیس پینچی ہے۔ درحقیقت ایسا ہوا تو ہے لیکن فی الوقت میں اپنی بات نہیں کر رہا، میں آپ کو یہ سمجھانے آیا ہوں کہ پہلے تو آپ جیجی

جان کے ساتھ دو گھنٹیں بیٹھا کر ان کا دل دکھائی چکی ہیں اب ان سے معافی نہ مانگ کر آپ مزید غلطی کر رہی ہیں۔ وہ لاکھ آپ سے خفا تھی، اندر سے

اس بات کی منتظر ہیں کہ آپ آ کر ان سے معافی مانگیں، شرمندگی کا اظہار کریں، انہیں منائیں، زندگی کا فیصلہ کر لینے کا اختیار آپ کا اپنا ہی، لیکن اس

کے لیے جو طریقہ کار آپ نے اپنا یا وہ غلط تھا، آپ نے کسی کو بھی کچھ سمجھے یا جانے بغیر جس طرح اپنی من مانی کی ہے۔ اس پر مطلقاً آپ کو معذرت

طلب کرنی چاہیے اور آپ ہیں کہ ایسی خود سری سے اکیلی یہاں بیٹھی اس بات کا اظہار کر رہی ہیں کہ دوسرے لوگ آ کر آپ کو منائیں۔“

وہ اسے سمجھانے آئے تھے لیکن اندرون جذبہ بات سے مطلوب ہو کر اپنی ذاتی عقلی کا اظہار کرنے لگے تھے۔

چند لمبے انہیں خود پر قابو ہانے میں لگے۔

”آئی ایم سوری!۔“ پھر وہ بولے۔ ”میں شاید جذباتی ہو رہا ہوں، پتا نہیں آپ سے باز پرس کرنے کا میرا کچھ اختیار ہے بھی یا نہیں۔“

وہ خاموش بیٹھی رہی۔

”کھراپ گل رہی ہیں؟ یقین جالیے آپ کا اعتراف چچی جان کو کھلنے میں بہت مدد دے گا۔“
وہ کھڑے ہو گئے تھے اور اب اسے مستقر نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

الماس بھی آہستہ سے اٹھ کھڑی ہوئی پھر ان کی ہمراہی میں وہ کمرے سے باہر نکل گئی۔ راشدہ بیگم کے کمرے میں تقریباً سب ہی موجود تھے، عثمان خان کے پیچھے آجے الماس پر سب کی نظریں اٹھی تھیں۔
”کتنی خوش نصیب لڑکی ہے.....۔ سہ ماہ بڑ بڑائی تھی؟ بھائی آج بھی اس کی ڈھال بٹے ہوئے ہیں؟“ حامدہ چچی نے نظروں ہی نظروں میں اسے سمجھ کر کہا۔

عثمان خان نے اسے راشدہ بیگم کے قریب بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ آنکھیں موندے لیٹی تھیں اس کے بیٹھنے سے چونک اٹھیں، پھر جیسے ہی اس پر نگاہ پڑی انہوں نے ناگواری سے منہ پھیر لیا۔

”کیوں آئی ہے یہ یہاں۔ لے جاؤ اسے یہاں سے۔“

”چچی جان ایسے نہ کہیے۔“ عثمان خان ان کے دوسری جانب بیٹھ گئے۔ یہ بھی آپ کا اپنا خون ہے۔ بچوں سے غلطیاں ہو ہی جایا کرتی ہیں۔“

”میرا خون۔“ ان کی آواز بھرا گئی ”نہیں، یہ میری نہیں، یہ اپنے باپ کی بیٹی ہے، اور میں مرگئی تو میرا خون اس کے سر ہو گا اور قیامت کے روز نہ میں اسے اپنا خون صاف کروں گی نہ وہ دوسرے بیٹھوں گی۔“

”امی..... امی مجھے صاف کر دیں“ الماس نے ان کا ہاتھ تھام لیا ”پلیز امی!“

”بہت جاؤ!“ انہوں نے اس کا ہاتھ ہٹک دیا۔ ”نہیں تیری ماں نہ تو میری اولاد۔ میری اولاد ہوتی تو یہیں رسوا کرتی مجھے اس عمر میں؟ احسان فراموش! تو نے تو جس تعالیٰ میں کھایا اس میں چھید کیا ہے۔“

”چچی جان..... چچی جان، پلیز اب بس بھی کریں۔ مت سوچیں اس طرح جو ہونا تھا ہو گیا، اسے نکلنے کا لکھا سمجھ کر قبول کر لیں اور آپ قبول نہ کریں تو یہ سب مٹایا تو نہیں جاسکتا؟“

”اس سے کہو، اپنے بچا کے بیروں میں گرے، ان سے معافی مانگے۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی تھیں۔ الماس نے سر اٹھا کر دیکھا۔
دلاد بچا وہاں سے جا چکے تھے۔

”ابو کو بہت صدمہ ہے۔“ عثمان خان آہنگی سے بولے ”میں انہیں سمجھاؤں گا۔“
وہ اٹھ کر کسی کی سمت دیکھ لائے کمرے سے نکل گئی تھی



کسی نے مدھم مدھم میں سٹی بجائی تھی۔

ساں میں تک ڈانٹتی مباحرائی سے مڑی پھر مسکرائی۔

”شہرہ ز کے بچے آخر تمہیں خیال آ ہی گیا۔“

”السلام علیکم۔“ وہ ہاتھ ماتھے تک لے گیا۔

”وعلیکم اسلام، بیچتے رہو، دو دھمیں نہ پاؤ، ہاتھوں پہلو۔“ وہ سمجھ گی سے تک واپس کیبنٹ میں رکھ دی تھی۔

”بہت بڑی ہو گئی ہیں؟“ وہ دونوں ہاتھ سینے پر ہاتھ کر دو الے سے ٹک لگائے کھڑا تھا۔ اسے گہری نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔

”صبا دھم سے مسکرائی۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا اس بات سے۔“

”ایسی لمبی چوڑی پر معنی دعائیں تو اگلے وقتوں کی بڑی بوڑھیاں ہی دیا کرتی ہیں“ وہ اندر چلا آیا، اس کے تازہ تازہ تلے ہوئے کبابوں

پر ہاتھ صاف کرنے لگا۔

”ویسے اطلاعاً عرض ہے کہ یہ کباب رات کے کھانے کے لیے بنائے گئے ہیں۔“ صبا نے اسے گھورا۔

”تورات تو ہو چکی ہے۔“ اس نے جیسے اطلاع دی ”اور پھر مشائی تو آپ کھلائیں گی نہیں۔ میں نے سوچا مٹھی کے کباب ہی کھا لے

جائیں ویسے مبارک ہو۔“

وہ اس کی جانب پشت کیے کھڑا تھا جیسے نہ تو اس کے تاثرات دیکھتا چاہتا ہو نہ ہی مبارکباد دیتے ہوئے اپنے چہرے پر آئے رنگ اس پر

عمیاں کرنا چاہتا ہو۔

صبا نے گہرا سانس بھر کر خود بھی اس کی جانب پشت کر لی۔

”سب آئے لاہور سے۔“

”دو دن ہو گئے ہیں۔“

”اب آئے ہو طے؟“ صبا نے مڑ کر دیکھا۔

”فرصت ہی نہیں تھی۔ بھائی جان کی شادی کی تیاریاں عروج پر ہیں۔ روزی امی کو بازار وغیرہ لے جانا ہوتا ہے، ویسے آپ کیا یوں بیٹھ

گئی ہیں؟“ وہ کہتے کہتے مڑا۔

”مجھے کیا خبر تھی۔ تم سب آئے۔“ صبا نے نظریں چرائیں۔

”واہ میری اچھی دوست۔“ وہ مسکرایا۔ ”کم از کم جھوٹ بولنا تو سیکھ لیں، سچ بولنا نہیں آتا۔ وہ الگ بات ہے۔ ویسے جھوٹ بولنے کا پہلا

اصول یہ ہے کہ یہ لگا ہوں میں لگا ہیں ڈال کر بولا جاتا ہے، جہاں لگا ہیں چرائیں وہیں جھوٹ پکڑا گیا۔“

صبا کو بے اختیار ہنسی آگئی۔

وہ منہ بگاڑے سے دیکھتا رہا۔

”ویسے ہائی وادے کیسے ہیں وہ؟ آپ کے دائیال ہانگی صاحب۔“

”بہت اچھے۔ بہت ہی اچھے۔“ ہولے سے مسکرائی۔

”ہاتھ گلن کو آری کیا۔“ وہ بڑبڑایا۔

”جائے بیوے کے؟“

”یاد دیجئے۔“ اس نے شانے اچکائے۔

صبا چائے بنا لے گئی۔ وہ خاموش کھڑا اچکائے کیا سوچ رہا تھا۔ صبانے کن اکھیلوں سے اسے دیکھا۔ چہرے پر آرزوگی کی تمام تر نشانیوں

درج کیے وہ اسے بے حد مصوم اور بیچارا لگا وہ کسی ایسے بچے کی طرح اداس نظر آ رہا تھا جس نے کوئی من پسند کھلونا خریدنے کے لیے عرصے تک جیب خرچ جمع کیا تھا اور پھر دکان پر پہنچ کر اسے علم ہوا کہ وہ کھلونا تو کچھ دیر قبل کوئی اور لے جا چکا، ٹوٹا ٹوٹا سا کھویا کھویا سا شہروز احمد اس لیے صبا کو ساری دنیا سے الگ کوئی شے لگا۔

”کیا سوچ رہے ہیں؟“ چائے کا کپ اسے تھا کر اس نے بڑی محبت سے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے سر جھٹکا ”میری سوچیں تو آپ کو پتا ہے۔ کسی بے ربط اور بے سرو پا ہوا کرتی ہیں، کیا تاؤں کہ کیا سوچ رہا ہوں۔“

”گھر میں بھائی آنے والی ہیں۔ اب تو خوش ہو گے، برسوں پرانی تمنا پوری ہونے جا رہی ہے۔“

”ہاں خوش بھی ہوں۔“ وہ کچھ سوچ کر بولا ”ویسے بھائی کی کمی مجھے محسوس گھر میں محسوس ہوتی تھی زندگی میں نہیں۔“

صبا نظریں جھکا کر رہ گئی۔

”صبا خوش ہیں آپ؟“ اس نے جیسے ڈرتے ڈرتے پوچھا تھا۔

”ہاں شہروز!۔“ وہ لمحہ بھر کا توقف کیے بغیر بولی تھی ”اتنی خوش ہوں کہ مجھے خود پر حیرت ہوتی ہے۔ انسان دوسروں کو بچکانے کا دعویٰ

نہانے کس طرح کر لیتا ہے حالانکہ وہ خود سے بھی بیکسر ناواقف ہوتا ہے۔ میں بھگتی تھی تمہارے بھائی کے علاوہ میں کبھی کسی شخص کو پسندیدگی کی نگاہ

سے نہ دیکھ پاؤں گی لیکن شہروز! کیا تم یقین کر سکتے ہو، دائیال ہانگی نے چند دنوں میں میری زندگی کا محور ہی بدل دیا ہے۔ وہ مجھے دنیا میں سب سے

زیادہ عزیز سب سے پیارا ہو چکا ہے۔ میں، میں اتنی خوش ہوں شہروز کہ خوشی سے مر جانے کوئی چاہتا ہے۔“

وہ منہ کھولے، حیرانی سے اسے دیکھ رہا تھا جیسے جو کچھ سنا ہو، وہ اس کے لیے دنیا کی سب سے انوکھی، سب سے حیران کر دینے والی بات

۔۔

”کیا بات ہے؟ تمہیں انہوں نے ہوا یے سن کر۔“

”نہیں۔“ وہ خود پر قابو پاتے ہوئے بولا ”المسوس کیوں اور کیا مجھے تو خوشی ہوئی صبا میں تو آپ کے لیے بہت پریشان، بہت فکر مند تھا، آپ کا سامنا کرنے سے بھی گھبرار ہا تھا یوں جیسے جو کچھ ہوا وہ اس میں میرا اپنا کوئی ہاتھ ہو، لیکن آپ نے تو میرا دل ہلکا کر دیا ہے۔ مجھے ہر طرح کے بوجھ سے آزاد کر دیا ہے۔ آئی ایم ویری ٹھیک فل ٹویو صبا اور دانیال ہاشمی صاحب کے اچھا ہونے میں اب مجھے کوئی شہ نہیں رہا، وہ یقیناً اچھے، بلکہ بہت اچھے انسان ہوں گے۔ میں ہر اس شخص کا شکر گزار ہوتا ہوں جو آپ کو خوش رکھنے کی کوشش کرتا ہے اور انہوں نے تو آپ کو اتنی بہت سی خوشیاں دی ہیں۔ اب تو میں واقعی ان سے ملنا چاہوں گا۔“

وہ یقیناً خوش ہونا چاہتا تھا، لیکن اس کے اندر اس کے بھائی کا غم بول رہا تھا جس کی آواز نہایت واضح اور صاف تھی۔ صبا سارن میں چچے ہلانے کے بھالے اس کے سامنے سے ہٹ گئی، وہ اس کی آنکھوں میں نمی نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔



”سرا۔“ وہ نظریں جھکائے بیٹھی تھی ”مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے۔“

”ہی!۔“ انہوں نے فائل بند کر دی ”کوئی خاص بات ہے مس علی؟ خیریت تو ہے۔“

”سرا یہ ارا تائٹل صاحب مجھے کچھ عرصے سے تنگ کر رہی ہیں، وہ مجھ سے عجیب و غریب قسم کی باتیں کرتی ہیں۔ جن سے میں ڈینی کوڈت کا شکار ہو جاتی ہوں آپ پلیز ان سے کہو میں وہ مجھ سے بات نہ ہی کیا کریں تو بہتر ہے۔“

وہ کئی دن سے زما کے رویے کے بارے میں عرفان عباسی سے بات کرنا چاہ رہی تھی اور آج صبح ارادہ کر کے گھر سے نکلی تھی۔ اسی لیے ان کے آنے کے تھوڑی ہی دیر بعد ان کے سامنے آ بیٹھی تھی۔

”زما تائٹل۔“ انہوں نے لومبر کو سوجا ”پروڈکشن کے ڈپارٹمنٹ میں ہیں۔“

”ہی سرا وہ مجھے کوئی ڈینی مر ایٹر دکھائی دیتی ہیں۔ مجھ پر نگاہ پڑتے ہی ان کی دماغی رو نہانے کس سمت میں پہنچتی ہے۔“ وہ تلی سے

بولی۔

عرفان عباسی صاحب مسکرا دیے۔

”بری بات ہے مس علی! ایک اچھی بھلی شخصیت کے لیے اس طرح کے دیباہ کس!۔“

”آئی ایم سوری سرا! لیکن آپ کو ان کے رویے کے بارے میں علم نہیں طویہ مسکرا ہٹ، کاٹ دار چھلے، بے ہودہ مٹھکو، میرا ایسی باتوں سے کبھی وابہ نہیں پڑا سر میں گھبرا جاتی ہوں۔“

عباسی صاحب نے کرسی کی پشت سے ٹک لگالی۔ اور مسکراتے ہوئے اسے دیکھنے لگے۔

”آپ کیوں اتنا گھبراتے ہیں مس علی! اپنا بی بی چیک کرا بیئے۔“

”ہی؟“ وہ ہوتی ہو کر انہیں دیکھنے لگی۔

”گھر پریشان ہو گئیں۔“ وہ ہنس دیے۔ ”دیکھیں مس ملی اور نیا میں ہمارا واسطہ ہر طرح کے لوگوں سے پڑتا ہے، اور پڑتا ہے۔ ان میں کچھ لوگ نارمل ہوتے ہیں تو کچھ ایب نارمل بھی ہوتے ہیں، مختلف انسانوں پر ان کی اپنی اپنی فحی و ذاتی زندگی میں مختلف واقعات و حادثات اپنا اثر چھوڑتے ہوئے گزرتے ہیں اور ان کی سوچوں اور رویوں کو نجانے کس کس طرح سے متاثر کر جاتے ہیں۔ ایسے لوگ کبھی کبھی ایب نارمل ہی ہو کر رہنے لگتے ہیں۔ ان سے گھبراتا نہیں چاہیے اور نہ ان سے نفرت کرنی چاہیے۔ بس آرام سے ان کی بات سن لیں اور اکتور کر دیں۔ یہی ان کا واحد علاج ہے۔ بات اگر محض کسی زارا تابش نامی واحد لڑکی کی ہو تو مجھے اسے سمجھانے میں کوئی عار نہیں۔ لیکن آپ اگر گھر سے نکلیں تو آپ کا واسطہ تو ہر دوسرے قدم پر کسی زارا تابش سے پڑے گا۔ بہتر یہی ہے کہ آپ اپنے رویے متعین کر لیں۔ دوسروں کے رویے محدود متعین کرنے لگیں تو ذاتی انتشار کا شکار ہو جائیں گی۔ دنیا کا ہر شخص آپ سے آپ کی مرضی کے مطابق تو بی ہو نہیں کرے گا نا؟“

”نیلیم کچھ دیر ان کی صورت دیکھتی رہی، سیاہ فریم کے چشمے میں جھانکتی دو گہری نظریں اس پر مہر عکس تھیں۔ اس کی نظریں یک بارگی تنگ گئیں۔“

”جھنگ ہیرا! آپ نے جو کچھ کہا، وہ میری سمجھ میں آ گیا ہے۔“

”یو آر ویل کم اویسے میں نے آپ سے کہا تھا کہ آپ مجھ سے اپنا کسی بھی قسم کا مسئلہ شیئر کر سکتی ہیں اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں کوئی بہت قانع، قانع شخص ہوں جس کے پاس دوسروں کی زندگی میں جھانکنے اور لطف اٹھانے کے سوا اور کوئی کام نہ ہو بلکہ حقیقت یہ ہے کہ میں بہت کم لوگوں کو خود سے قریب ہونے کی اجازت دیتا ہوں، لیکن بعض لوگ ایسے ہوتے ہیں مس ملی! جن کے بارے میں نہ صرف جاننے کو، بلکہ بہت زیادہ جاننے کو جی چاہتا ہے۔“

نیلیم کا دل عجیب انداز میں دھڑکا تھا۔

”اب آپ کام شروع کیجئے۔“ وہ چند لمحوں بعد بولے تھے۔ ”آج سبھی کسی قسم کی کوئی پریشانی محسوس کریں تو بلا تامل میرے پاس آ جائیں، دوسروں کی پروا کم کیا کریں مس ملی! دوسرے تو چاہتے ہی یہی ہیں کہ کسی نہ کسی طرح، کسی نہ کسی کو پریشان کرتے رہیں۔ ہر بات سے بے پروا ہو کر آپ اپنا کام کرتی رہیے۔“

”جھنگ ہیرا۔“ وہ اپنی سیٹ کی جانب بڑھ گئی تھی۔



”بھو..... ایمان سے کبھی سوٹ میرے خیالوں میں تھا۔“ رشیم دہلی دہلی آواز میں چینی تھی ”ہائلز یہی کلمہ، یہی کام
 ”اچھا ہا ہا..... آہستہ تو بولو۔“ وہ جھلائی۔
 ”بھو..... یہی دلا دیں پلیز پلیز۔“

نازک سے کام والے لامٹ اور فوج سوٹ پر رشیم بری طرح مڑتی تھی اسے یوں بھی یہ رنگ بہت پسند تھا۔

”جسہیں بازار لانے کا ایک تویہ بڑا نقصان ہے۔“ نایلم جھلائی۔ ”ایک تو ہر چیز پر بچوں کی طرح ضد کرتی ہو رہی ہوں یا آواز بلند۔“

”اچھا ہانا۔“ وہ ہم گئی ”تو ڈانٹ کیوں رہی ہیں۔“

”آؤ اندر چہا کرتے ہیں کتنے کا ہے۔“ وہ اسے لے کر دکان کے اندر گھس گئی۔

غزالہ کی شادی کی تقریب نزدیک آ چکی تھی۔ اور رشیم نے دن رات اس کی جان کھائی ہوئی تھی۔ آج وہ آفس سے جلدی چھٹی کر کے اسے مارکیٹ لے آئی تھی۔

دکان دار نے سوٹ کی جو قیمت بتائی۔ اسے سن کر نایلم نے دامنوں سے زبان دہالی اور رشیم کا منہ تڑ گیا۔

”سن لیا؟“ اس نے رشیم کی سمت دیکھا۔

”بہت مہنگا ہے بھرا کہیں اور چہا کرتے ہیں۔“ اس نے مایوسی سے گردن ہلائی۔

دونوں دکان سے نکل آئیں۔

”خدا خدا کر کے رشیم کو ایک مناسب قیمت کا سوٹ کچھ پسند آیا۔“ نایلم نے جھٹ پر اس سے رقم نکال کر دکان دار کو چھادی۔ مہا دار رشیم اپنا

ارادہ ایک بار پھر بدل ڈالے۔

”پتا نہیں بھرا چیزیں اتنی ہنگلی کیوں..... ہوتی جا رہی ہیں۔“ رشیم اپنا پسندیدہ سوٹ نہ خرید پانے پر سخت ادا اس تھی۔ ”آخر ہم لوگ غریب

کیوں ہیں؟“

”کیومت اور خدا کا شکر ادا کیا کرو۔“ نایلم نے اسے جھڑکا۔

شام گہری ہو رہی تھی اور وہ رشتے کی تلاش میں تھی۔

اچانک ایک گاڑی ان کے پاس آ کر رکی، ماورڈ رائیونگ سیٹ پر بیٹھے شخص نے شیشہ اتار کر باہر جھانکا۔

”بھیا۔“ رشیم نے کبھی مار کر رشتے کی تلاش میں نظریں وہ ڈالی نایلم کو متوجہ کیا تھا۔

”ہاں!۔“ وہ جھگی۔

گاڑی میں عباسی صاحب اس کی سمت متوجہ تھے۔

”سر آپ۔“

”آجے میں آپ کو ڈراپ کر دیتا ہوں۔“

ان کا انداز اس قدر قطعی تھا کہ نایلم انکار کر ہی نہ پائی، اس نے رشیم کو بیٹھے کا اشارہ کیا۔ دونوں شخص بھگی سیٹ پر بیٹھ گئیں۔

”تو شاہنگ ہو رہی تھی.....“ گاڑی آگے بڑھا کر سٹیڈی سے کہہ رہے تھے۔

”جی سر ایہ میری چھوٹی بہن ہے رشیم۔ اسے کپڑے بدلوانے لائی تھی کچھ دن بعد اس کی قریبی دوست کی شادی ہے۔“

”آپ نہ بھی بتائیں تو دیکھنے والا خود بخود آپ کا رشتہ کچھ سکا ہے شکلیں ہی اس قدر مشابہ ہیں۔“ وہ دھیرے سے ہنسنے لگا اور پوچھا ”آپ کیا کرتی ہیں؟“

”میں نے اعتراف کر دیا ہے، مزلت آجائے تو یونہی رشتی میں اپلائی کروں گی۔“

”بہت خوب۔“ وہ مسکرائے۔

گاڑی ایک ریستورنٹ کے سامنے پارکی تو فیلیم بری طرح گھبرا گئی۔

”سر..... یہ کیا؟“

”کچھ بھی نہیں، آپ کے لیے تو کچھ بھی نہیں، البتہ یہ جو بیاری ہی لڑکی آپ کے ساتھ ہے اسے آتشکریم کھلانی ہے کیوں بھی ریشم کھانی ہے نا آتشکریم۔“

ریشم مسکرا دی۔ ناچار فیلیم کو گاڑی سے اتارنا پڑا، اسے یہ سب کچھ نہایت برا محسوس ہو رہا تھا جب کہ ریشم کے چہرے پر بے پناہ خوشی تھی۔

”کون سی آئس کریم کھانی ہے؟“ انہوں نے کرسی سنبھالتے ہوئے پوچھا تھا۔

”کوئی سی بھی۔“ ریشم جھٹ بولی۔ ”آج سے پہلے مجھے کبھی کوئی آئس کریم کھلانے نہیں لایا۔“

فیلیم نے نظروں ہی نظروں میں اسے سرزنش کی جبکہ عباسی صاحب مسکرا دیے۔

آئس کریم کھانے کے دوران بھی ریشم نہایت بے تکلفی سے عباسی صاحب سے گفتگو کرتی رہی تھی۔ فیلیم بار بار پہلو بدل رہی تھی۔ اسے یوں ایک لہجہ آدی کے ساتھ بیٹھ کر آئس کریم کھانا اور باتیں کرنا سخت معیوب لگ رہا تھا۔ نجانے کیوں اسے عباسی صاحب بالکل غیر اور اجنبی لگ رہے تھے۔

خدا خدا کر کے ریشم نے آتشکریم ختم کی تو وہ لوگ باہر نکلے۔

”مس ملی!“

”وہ دروازہ کھول کر بیٹھ رہی تھی جب عباسی صاحب نے پکارا۔“

”آپ آگے آجائیے پلیز۔“

فیلیم چند لمحے کھڑی رہی پھر ناچار گاڑی کے دروازہ کھول کر اس کے برابر آ بیٹھی۔

”مجھے گاڑی کتنی جانتی۔“ انہوں نے جیسے وضاحت کی، ”میں آپ کے گھر کا راستہ نہیں جانتا۔“

گھر تک کا راستہ ان تینوں نے بالکل ناموشی کے ساتھ گزارا۔ صرف فیلیم نے چند بار راستہ بتانے کے لیے لپ لپ کھانی کی تھی۔

گاڑی اس نے اپنی گلی کے سواڑ پر ہی رکوائی تھی۔

”مس ٹلی!“ اس کے اترنے سے قمل انہوں نے اسے دیکھا ”آپ کو یہ سب کچھ ہوا تو نہیں لگا۔؟“

”نہیں سہرا۔! اسے مجھ پر اجموت بولنا پڑا“ بہت شکر یہ سہرا“

”کس بات کا؟“ وہ اس دیکھے۔

گھر تک چھوڑنے کا۔“ وہ بھی مسکرائی۔

”اچھا! وہ کتنی سے بولے“ اس نے کریم کا ہنسیہ کون ادا کرے گا۔؟“

نیلیم نے مسکرا کر دروازہ بند کر دیا وہ گاڑی آگے بڑھانے لگے۔

ریشم گلی کے کولے پر اس کی منتظر تھی۔

”بھرا کتنے اچھے ہیں آپ کے سہرائی۔“

”جب ہی اس قدر زبان چل رہی تھی تمہاری۔“ نیلیم نے گھبرا۔

”لو اس میں میرا کیا قصور ہے۔“ وہ منہ بنا کر رہ گئی۔



آنکھوں میں کاہل ڈال کر اس نے غور سے آئینے کو دیکھا۔

گہرے ہرے لباس میں، خاص اہتمام کے ساتھ آراستہ کیا گیا اس کا وجود نظر انداز کیے جانے والا ہرگز نہ تھا۔ چست قمیص میں نمایاں ہوتے دکھش خیب و فراز کسی کی بھی توجہ پل بھر میں اپنی جانب مبذول کر سکتے تھے۔ نکاست سے سنوارے گئے بالوں کی پشیمانانگن کی طرح سینے پر لہرا رہی تھی۔ کانوں میں چاندی کے آویزے ہولے ہولے لہک رہے تھے۔ اس نے گلی کی سمت کھلتی ہالکونی کا دروازہ کھول لیا تھا اور کمرے میں خشخشی تازہ ہوا کے جھونکے وقتاً فوقتاً در آئے تھے۔

یوسف کے آنے کا وقت ہو چلا تھا، اس نے گھڑی دیکھی اور ایک مرتبہ پھر آئینے پر نظر ڈالی۔

دل تھا کہ غلغلا و ہجرت و خدشات کا شکار تھا۔ اپنا آپ سجا سنوار کر یوں ان کے سامنے پیش کرنا اسے بہت عجیب محسوس ہو رہا تھا۔ کبھی خیال آتا کہ ان کے آنے سے قمل پھر ساہتہ چلے میں لوٹ آئے اور ہمیشہ کے لیے نگہ میں منورے کر سورا ہے۔

کبھی سوچتی کہ تیاری میں کوئی کی تو نہیں رہ گئی۔ کوئی چیز ایسی تو نہیں جو انہیں متاثر نہ کر سکے۔ یوسف اس کے شوہر تھے۔ لیکن ان سے ہم کلام ہونے کا خیال اسے زندگی اور موت کا مسئلہ معلوم ہو رہا تھا۔

کال بیل کی آواز گونجی تو اس کا دل اچھل کر پیسے حلق میں آ گیا۔ وہ چاندی سے دروازے کی طرف سے پشت کر کے بستر پر جا بیٹھی۔

پچھلے گیت کھلنے کی آواز سے لے کر بیڑیوں پر ہوتی قدموں کی دھمک تک ہر آواز اس نے کان کھڑے کر کے سنی تھی۔

دروازہ کھلا تو وہ اچھل ہی پڑی، پلٹ کر دیکھنے کی اسے ہمت نہ ہوئی۔ وہ اندر آ کر حسب معمول جوتے اتارنے لگے تھے۔ شبنم نے کن

انہوں سے دیکھا، بیروں میں لیپرو ڈال کر وہ ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئے تھے مزید پندرہ بیس منٹ تک وہ یہی سوچتی رہی کہ اسے جو کچھ کہنا ہے۔ اس کے لیے مناسب ترین الفاظ کیا ہوں گے چاہئیں تو شریانی سے حتی الامکان فیڈ کرنے کی کوشش کی تھی لیکن اب اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے دماغ بالکل خالی ہو چکا ہو۔

یوسف نہادھو کر کپڑے بدل کر نکلے تو وہ ہنوز اسی کش کش کا شکار تھی کہے یا نہ کہے۔ کہہ تو کیونکر کہے۔ وہ نکل کر اپنی جگہ آ کر لیٹ گئے تو وہ آہستگی سے مزی۔ نہانے کیوں وہ اسی جانب متوجہ تھے۔ اس کی نگاہیں جھک گئیں۔

”کیا بات ہے؟“ انہوں نے بے تاثر لہجے میں پوچھا: ”کہیں جانا ہے؟“

”نہیں تو۔“ اس نے سر ہٹا کر۔

”کہیں سے آئی ہو؟“

”جی نہیں۔“

”اچھا!۔“ وہ خاموش ہو گئے۔

”دیکھیں.....“ اس نے اپنی تمام تر ہمت کو جمع کیا ”مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے؟“

”کہو؟ کیا بات ہے؟“ وہ ابرو چڑھا کر اسے دیکھنے لگے۔

”دیکھیں یوسف! کسی بھی انسان کی زندگی بالکل سیدھی اور سہل نہیں ہوتی اس میں مختلف غیب و فراز آتے ہیں۔ مختلف حادثات رونما ہوتے ہیں کسی خوشیاں مل جاتی ہیں تو کبھی سخت قسم کے دکھوں کو برداشت کرنا پڑتا ہے، خوشی اور غم کا تناسب ہر شخص کی زندگی میں موجود ہے کچھ پانے اور کچھ کھونینے کا عمل سب کے ساتھ ہوتا ہے کوئی بھی شخص پورا یا مکمل نہیں ہو سکتا، کہیں نہ کہیں کوئی نہ کوئی کمی رہتی ہے۔“

اس نے ایک نظر ان کی جانب دیکھا۔ وہ ٹکٹکی ہانڈ صفا سے دیکھ رہے تھے۔

”کسی ایک کی کہ، کسی خلا کو اپنی پوری زندگی پر محیط کر لینا بڑی ناہنگی کی بات ہے یوسف۔“

”کیا کہنا چاہتی ہو؟“

”میں جانتی ہوں..... بھرا اور آپ ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے، خصوصاً آپ دل و جان سے انہیں چاہتے تھے، پھر جو کچھ بھی ہوا اسے قسمت کہہ لیں، خدا نے تقدیر میں یہی لکھا تھا کہ آپ کی زندگی میں بھوک کی جگہ میں شامل ہو جاؤں، لیکن اگر ایسا ہو ہی گیا ہے تو اسے جھٹلائے چلے جانا کہاں کی عقل مہدی ہے؟ یہ سچ ہے کہ شادی سے لے کر آج تک میں نے بھی محض ناہنگی اور بے وقوفی کے مظاہرے کیے ہیں۔ لیکن اب مجھے یہ تسلیم کر لینے میں عار نہیں ہے بہت کہ ایک ڈور میں بندھ کر مخالف سمتوں میں بھاگنے سے سوائے تکلیف کے اور کچھ حاصل نہ ہوگا۔ خدا انوار سے یہ ڈور ٹوٹی بھی تو جسوں کو زخم زخم کر دے گی۔ ملے گا پھر بھی کچھ نہیں نہ آپ کو نہ مجھے تو کیا یہ بھرتی نہیں ہے کہ ایک بار پھر سب کچھ ہلا کر زندگی کا سارے سے آغا کر کیا جائے؟ میں آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ پھر بھی آپ سے گزشتہ زندگی کا کوئی تذکرہ نہ کروں گی، میں سمجھوں گی کہ وہ کوئی اور تھا جس سے

میری بہن کی مچھلی ہوئی تھی۔ میں جانتی ہوں کہ کسی کو اتنی شدت سے چاہ کر بھلا دینا آسان نہیں لیکن میں پوری کوشش کروں گی کہ آپ کو ہر وہ خوشی دوں جو بھلا آپ کو دے سکتی تھیں۔“

”بہنہ!۔“ وہ استہزائیہ ہنسنے لگی تھی ”تم مجھے وہ خوشیاں دینے چلی ہو شبنم بیگم جو مجھے نیلی سے مل سکتی تھیں؟ کیا جانتی ہو تم میرے جذبیوں کی شدت کے بارے میں؟ جانتی ہو کچھ؟ ارے میں نے اسے چاہا نہیں پوچھا ہے، پر سٹیل کی ہے اس کی۔ وہ میرے خوابوں، خیالوں میں اس طرح سے بسی ہے کہ مجھے تمہارا وجود اپنے آس پاس محسوس ہی نہیں ہو پاتا۔

اس کا تصور تمہاری حقیقت سے سوگنا زیادہ مضبوط ہے شبنم اچھے تو محض اس کو سوچ کر خوشی ہوتی ہے۔ اسے خواب میں دیکھ لوں، تو مجھے بھر شاداب رہتا ہوں، تم مجھے اس کے صدمے کی خوشیاں دینے چلی ہو؟“

”یوسف۔“ اس کے لب آہستگی سے بلب اور دو آنسو پاگوں پر ٹپک گئے۔

”اس کی جدائی کی آگ میں اس طرح جل رہا ہوں شبنم بیگم! کہ تمہاری قربتوں کا اثر اتنا بھی نہ ہوگا جتنا کسی برسوں کے عیا سے کوئی بھر پائی مل جانے سے ہو، میرے لیے تمہارا ہونا نہ ہونا کچھ معنی نہیں رکھتا بہتر یہی ہے کہ تم بھی مجھ سے کوئی گمان نہ رکھو، تمہارا یہ ہار گھٹا، ہنسا سنورنا نہ میرے کسی کام آ سکتا ہے نہ تمہارے۔ میں تو بس اس دن کے انتظار میں ہوں جب اس سنگ دل، کٹھن پر میری التجا نہیں مانتا کہ جائیں، خدا کی قسم! میں اگلے پل تمہیں آزاد کر دوں گا۔“

اس کا پورا وجود اس طرح سے سلگا کہ پھر ساری دنیا دھواں دھواں ہو گئی۔

وہ اپنی بات پوری کر کے کمرے سے نکل گئے تھے۔ اس نے پاگوں کی طرح خود کو لٹوچ کھسوت کر رکھ دیا۔ پھر بستر پر گر کر پھوٹ پھوٹ کر

رہی۔



قصہ نصف صدی کا

لاکھوں دلوں کی دھڑکن محسی الدین نواب کے جاؤ گم سے ایک خوبصورت ناول..... تقسیم ہند (قیام پاکستان) اور پاکستان کے حالات و واقعات کے تناظر میں لکھی گئی ایک پراثر تحریر..... آزادی پاکستان سے شروع ہو کر آج تک کا سفر طے کرتی ہوئی داستان..... جہاں حالات اور مسائل ویسے ہی ہیں جیسے نصف صدی پہلے تھے۔ اس ناول کو بھی کتاب گھو پر پڑھا جا سکتا ہے۔

”مہر نیر کہاں آتی ہے جو لگ جاتی ہے، محبوب کی مہندی ہاتھوں میں۔ ارے ہاں، ہاتھوں میں۔ ہوتی ہاتھوں میں۔“

”ہم شکایت لگا نہیں گے ہاتھی سے۔“ جتنا نے کام کے دوران اس کی ظلم اندازی پر ہاتھ روک کر اسے گھورا۔

”کیا مطلب شکایت لگا نہیں گے ہاتھی سے؟“ اس نے بھی مزید گنگنانے کا ارادہ منقوف کیا۔ ”ہم ایک تو ہاتھ بٹار ہے ہیں تمہارا،

دوسرے گانا گا کرتی بھی بہلا رہے ہیں، اس پر بھی یہ گینڈر بھٹکیاں۔“

”یہ ہاتھ بٹار ہے ہو یا مزید کام پھیلا رہے ہو؟۔ ہم کپڑے تھکا کر پکے میں رکھتے ہیں تم انہیں کھول کھول کر ادھر ادھر پھیلا دیتے ہو۔ ہم

ان کپڑوں سے نمٹیں یا تم سے؟“ وہ سخت ناراضی کے عالم میں اس کے نکمیرے ہوئے کپڑے دیکھنے لگی۔

”ایک تو ہم چیلنگ کر رہے ہیں کہ آج کپڑوں پر کیا گیا کام تمہاری بخش بھی ہے یا کارنگروں نے محض ای حضور کو لٹا ہے اور یہ کہ درزی نے

سلائی میں صفائی اور نفاست کا کیا معیار رکھا ہے۔ کہیں لڑکی دالوں کے سامنے شرمندہ نہ ہونا پڑے۔ اور تم ہمیں رضا کارانہ طور پر کاجانے والی اس

خدمت کا یہ صلہ دے رہی ہو؟ ہمارے کام کو نکھرا اور پھیلا دو اور اقرار دے رہی ہو؟۔ اگر ہمیں حسد کیا تو ہم اور حقیقت بتا دیں گے کہ نکھرا دو اور پھیلا دو

ہوتا کیا ہے۔“

”اور ہمیں حسد کیا تو ہم یہ سب چھوڑ چھاڑ کر چلے جائیں گے باورچی خانے میں۔ پھر سیٹھے رہنا خود ہی۔ ابھی ہاتھی آتی ہوں گی مار کیت

سے آنا گوندہ کر دوٹیاں بھی ڈالنی ہیں ہمیں۔“

”تو صاف کیوں نہیں کہہ سکتی کہ میاں شہروز! جا کر آنا گوندہ اور چار روٹیاں ڈال لو۔ یہ اشاروں کتنا نہیں میں بات کرنے کی کیا ضرورت

ہے کہ کام بہت ہے، وقت کم ہے، روٹیاں پکی نہیں ہیں، آنا گوندہ نہیں ہے۔“ وہ پاؤں لپے کر کے صوفے سے ٹپک لگا کر بیٹھ گیا۔ جتنا حیرت سے

اسے گھورنے لگی۔

”اے لواہم نے کب ایسا کہا؟۔“

”ابھی یہی تو کہہ رہی تھیں۔ آنے دو ای حضور کو، آج ہم تمہاری شکایت لگا نہیں گے کہ جتنا ہاتھی ہمیں اکیلا دیکھ کر کچن کا کام کرواتی ہیں۔“

”ہونہ۔“ جتنا نے سر جھٹکا۔ ”جیسے ہاتھی تو ہمیں جانتی ہی نہیں۔“

”یہ بھی سوچ کہ وہ ایک ماں ہیں۔ جب اپنے سب سے چھوٹے، لاڈلے بیٹے کی آنکھوں میں آنسو دیکھیں گی تو ان کے دل پر کیسی

بر چھیاں ہی چلیں گی۔ ایسے میں انہیں کہاں کچھ بھائی دے گا۔ وہ تو بس اسی پر یقین کریں گی جو ہم ان سے کہیں گے۔“

جتنا اطمینان سے کپڑے تھک کر کے انجلی کیس میں رکھتی رہی۔

”اپنی ہاتوں کا کوئی اثر نہ ہوتا دیکھ کر اسے سخت افسوس ہوا تھا۔ وہ بلا مقصد ادھر ادھر دیکھنے لگا

”قالو بیٹھے ہو تو کچھ پڑھائی کرو۔“ جتنا نے اسے مشورہ دیا۔

”تمہیں کس نے کہا ہم قالو بیٹھے ہیں۔“ وہ سخت جتنا پنا۔

”لوا ہمیں دکھائیں ہے کیا۔ ٹانگ پر ٹانگ دھرے بیٹھے ہو۔ کیا پہاڑ کھود رہے ہو۔“

”عظیم مفکر کسی فالٹوئیں بیٹھے جتنا ہائی۔ ڈنیا میں انقلاب برپا کر دینے والے خیالات کی تشکیل میں معروف ہوتے ہیں۔“

”اب یونہی بولے جاؤ گے۔“ اس نے سر جھٹکا۔

”تمہاری مدد کریں تو تمہیں اعتراض۔ خاموش ہو بیٹھیں تو تم کچھ نہیں۔ کچھ بولنے کی کوشش کریں تو تم طعنہ زن ابھرتی ہے کہ ہم یہاں

سے اٹھ جائیں۔“

وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”اب چلے کہاں۔ یہ کیسے ہم سے نہیں اٹھنے کے۔ ہم نے کپڑے تہہ کر کے رکھ دیے ہیں۔ یہ دونوں کیسے اسٹور میں رکھا آؤ۔“

”یعنی اب تم نے تسلیم کر ہی لیا کہ ہماری مدد کے بغیر کوئی کام ممکن نہیں۔“ وہ مسکرایا۔

”آدھے سے زیادہ کپڑوں کی تہہ ہم نے لگائی۔ سوٹ کیس ہم اسٹور روم میں رکھیں۔ باقی تم نے کیا کیا؟ ایک بیچے کو ہے۔ روٹیاں تک

نہیں بکھیں۔ آنے والی حضور کو۔ آج ہم تمہاری شکایت لگائیں گے۔“

”ہاں سب جانتی ہیں۔ ہمیں بھی تمہیں بھی۔“ وہ لیکن کی طرف بڑھ گئی تھی۔

”ہمیں آج تک کون جان پایا ہے جتنا ہائی۔“ اس نے سوٹ کیس اٹھائے تھے۔ ”ایک معرہ ہیں سمجھنے کا نہ سمجھانے کا۔“



بڑی دیر سے وہ الماس کا نمبر ڈائل کر رہی تھی۔ ہر بار اسٹج لون سننے کو ملتی۔ تھک ہار کر اس نے ریسیور کرپٹل پر ڈال دیا۔

نمبر بیگم اور تو قیر صاحب کسی عزیز کی تعزیت کے لیے گئے ہوئے تھے اور وہ گھر میں اکیلی تھی۔ پہلے اس نے شہرہ کو بلائے کا سوچا پھر خود

ہی اس خیال کو رد کر دیا۔ تمہا گھر میں ایک جہان بڑے کا آنا کسی کو بھی معیوب لگ سکتا تھا۔ اسی خیال نے اسے شہرہ کو بلائے سے باز رکھا۔ پھر اس نے

الماس سے کامیٹ کی کوشش کی مگر اس میں بھی ناکامی ہو رہی تھی۔

آخر اس نے ٹی وی آن کر دیا اور خالی القومی سے اسکرین کو گھورنے لگی۔ زندگی میں کچھ ایسی تہہ ملیاں ہوئی تھیں، جنہیں قبول کر لینا اس

کے لیے بے حد مشکل ہو رہا تھا۔ پھر بھی وہ سوچوں پر قابو پانے کی اپنی ہی کوششوں میں مصروف رہتی تھی۔ لیکن تمہائی میں ان پر ہر سوائقی سوچوں سے

عزرا آ رہا ہوتا یہی تکلیف دہ ہوتا تھا۔ کال بتل کی آواز پر وہ چونک اٹھی۔ نگاہ اٹھا کر وال کلاک کو دیکھا۔

”اسی اہماتی جلدی آ گئے۔“

وہ اٹھ کر گیٹ کی سمت دوڑ گئی۔

اسے اس وقت نمبر اور تو قیر صاحب کے علاوہ کسی کے گیٹ پر موجود ہونے کی توقع ایک فیصد بھی نہ تھی۔ اسی لیے گیٹ کھولنے پر جو مثل

نظر آئی اسے دل کچھ کر سخت دھچکا سا لگا تھا۔ وہ چند لمحوں کے لیے کچھ بول بھی نہ پائی۔

نو وارد نے ایک نگاہ اس کے حیرت زدہ وجود پر اور دوسری گھبرا کر اپنے سر اُپے پر ڈالی تھی۔

”آپ کی حیرانی نے تو مجھے ڈرایا دیا۔“ پھر وہ مسکرا کر بولا۔ ”میں سمجھا، جلدی میں میں ہی کچھ گڑبڑ کر آیا ہوں۔ سینٹ کی جگہ شلوار یا

جلیٹ کی جگہ ازار بند۔“

صبا جھینپ کر مسکرائی۔

”اعداء نے پراپامی تو نہیں ہے؟ آپ اس طرح رستہ روکے کھڑی ہیں جیسے ابھی کچھ فلیکس وغیرہ طلب کریں گی۔“

”وہ۔۔۔ دراصل۔۔۔ امی ابو گھر نہیں ہیں۔“ اس نے قدرے جھکتے ہوئے وضاحت کی تھی۔

”اوہ!“ وانیال نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا۔ ”اس سے اچھی بات۔“

وہ سنہری منہ میں کچھ بڑبڑایا تھا۔ صبا پوری بات سن نہ پائی۔

”جی!“

”میرا مطلب ہے۔ میں انتظار کر لیتا ہوں۔ اگر آپ اعدائے نہ بلانا چاہیں تو تمہیں گیسٹ پر۔“

وہ کھٹکھٹ کا شمار ہوئی۔

”نہیں۔ آپ اعداء آجائیں۔“ پھر ایک فیصلے پر پہنچ کر اس نے کہا۔ ”امی، اب آتے ہی ہوں گے۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“ وہ مسکرایا۔

”میں گیسٹ کھولتی ہوں۔ آپ گاڑی اعداء کر لیں۔“

باہر اس کی چھچھائی گاڑی کو کچھ کر صبا کو خیال آیا تھا۔

”رہنہ دیں۔“ وہ شرارت سے مسکرایا۔ ”جلدی اٹھنے کا کوئی تو یہاں ہے۔ گاڑی باہر کھڑی ہوگی تو کم از کم ایک پے گیسٹ تو لاج رہے گی۔“

صبا بھی مسکرائے بغیر نہ رہ سکی۔ اسے ڈرانگ روم میں بٹھا کر وہ کچن میں چلی آئی اور چائے کا پانی رکھنے لگی۔ ساتھ ساتھ وہ سوچتی ہی

جاری تھی کہ چائے کے ساتھ کیا پیش کرے۔

”بولا۔“ کسی نے مدھم مدھم سے کہا تھا۔

وہ اپنی سوچ میں گم تھی۔ ڈر کر زور سے اچھلی۔ سامنے شہروز کھڑا مسکرا رہا تھا۔

”ابھی بھلے بھتے ہو تم؟“ وہ ہنسی۔ ”پہل بھر میں سامنے آ کر کھڑے ہو جاتے ہو جیسے جادو کے زور پر چلے آئے ہو۔“

”ساری بات خیالات کے حسن کی ہوتی ہے۔“ وہ کچھ کھانے کے لیے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ ”ورنہ آپ مجھے فرشتہ بھی سمجھ سکتی تھیں۔“

”فرشتوں کی شکلیں ایسی ہوتیں تو لوگ مارے خوف کے عبادت کرنا چھوڑ دیتے کہ کہیں کوئی فرشتہ نہ چلا آئے۔“ وہ ہنسی۔

اس نے لاجواب ہو کر براسات بنا لیا تھا۔

”شہروز میاں الگ ہے آدمی تم ایسے ہو۔“ وہ خود سے مخاطب تھا۔ سارا زمانہ تمہارا دشمن ہوا جاتا ہے۔“
صبا زور سے ہنس دی۔ پھر دوسرے ہی لمحے وہ چنگی تھی۔ کچن کے دروازے پر دانیال ہانگی کھڑا تھا۔
شہروز بھی اس کی سمت متوجہ ہو گیا۔

”آپ نے کہا تھا کہ آپ گھر میں آئی ہیں۔ مرانا آواز سن کر میں یہاں چلا آیا۔“ وہ وضاحت کرنے لگا۔
”یہ شہروز ہے۔ پڑوس میں رہتا ہے۔ یہ بالکل برا بھلا گھرانہ کا ہے۔“ صبا نے تعارف کروایا۔
”اور شہروز ایسا دانیال ہیں۔“

”اوہ! تو آپ ہیں دانیال ہانگی!“ شہروز نے آگے بڑھ کر مصافحہ کیا۔ ”بھی بڑی تعریفیں سنی ہیں آپ کی۔ ایسا لگتا تھا کہ مٹھی میں مٹھائی کے بجائے تعریفوں کے ٹوکے آتے ہیں۔“

”واقعی؟“ وہ مسکرایا۔ ”یقین کرنے والی بات تو نہیں۔ ہائی واوے، پیر تعریفیں کس سمت سے بری تھیں کچھا جاتا ہے۔“
”شہروز!“ صبا جلدی سے بول پڑی۔ تم ان کے ساتھ ڈرائنگ روم میں بیٹھو۔ میں چائے وہیں لے آتی ہوں۔“
”آئیے دانیال صاحب! صبا کی برائیاں کرتے ہیں۔“

وہ اسے لے کر ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔ صبا دل ہی دل میں دعا نہیں مانتھی تھی کہ شہروز کچھ اٹنی سیدھی نہ ہائے لگے۔ اس سے کچھ
بچیدگی نہ تھا۔

جلدی جلدی چائے بنا کر نیکلس کی پلیٹ ساتھ لیے وہ اندر آئی تو دونوں کسی بات پر ہنس رہے تھے۔
”دیکھا آپ نے۔ منٹوں میں چلی آئیں کہ کبھی ہم دونوں ان کے خلاف کوئی بات نہ کریں۔ ورنہ عموماً ان کی چائے گھنٹے بھر میں تیار
ہوتی ہے۔“ شہروز چمک کر بولا تھا۔

”ہاں ہاں خوب بول لو۔“ صبا نے اسے گھورا۔ ”تمہیں تو خدا نے موقع دیا۔“
”بدلے چکانے کا۔“ وہ برکت بولا۔ ”ورنہ ہوتا یہ ہے مجھا کیلے کے خلاف کئی خواتین بیک وقت کربستہ ہوئی ہوتی ہیں۔ آج آپ اکیلی
ہیں تو ذرا مجھ پر کڑوی چشمہ گزرنے والی کیفیات کا اندازہ کریں۔“

”واقعی! ظلم ہے آپ کے ساتھ۔“ دانیال مسکرایا تھا۔ ”کربستہ ہونے کے لیے ایک واحد خاتون کافی ہوتی ہے اور آپ خواتین کا مقابلہ
تھا کرتے ہیں۔“

”نہ صرف مقابلہ کر لیتے ہیں بلکہ بسا اوقات اپنی قیمتی جیسی زبان سے سب کو شکست بھی دے ڈالتے ہیں۔ آپ ان کی صلاحیتوں کو اوپر
اٹھتے نہ کریں۔“ صبا بولی۔

”ایک صلاحیت کا تو میں بھی محترف ہو گیا ہوں۔“ دانیال ہانگی نے غور سے صبا کو دیکھا۔ ”آپ ہی کم گو خاتون کو انہوں نے مسلسل بولنے

پر مجبور کیا ہوا ہے۔ ورنہ ہم تو ہر بار ناکام ہی لوٹے ہیں۔“

صبا شرما کر رہ گئی۔

”کم گو اور ”خاتون؟“ شہرود حیرت زدہ نظر آنے میں مصروف تھا۔ ”دو ہفتے متنازعہ خصوصیات کو کجا کیسے کیا آپ نے؟“

دانیال زور سے ہنس دیا۔

”کیا کریں۔ اپنے اپنے تجربات کی بات ہے۔ میرا تجربہ تو یہی کہتا ہے۔ ہو سکتا ہے آپ کی رائے کجا اور ہو۔“

”چند دن گزرنے دیں۔ پھر آہستہ آہستہ آپ کی رائے بھی بدلے گی۔“ شہرود نے سر ہلا کر گویا اسے تسلی دی۔

صبا جاعے میں بیٹھی ملاتے ہوئے مسلسل اسے گھور رہی تھی۔



وہ حسب معمول ٹھکی ہاری گھر میں داخل ہوئی تھی۔ دروازے سے اندر قدم رکھتے ہی سن ہو گئی۔ صحن میں اماں کے پاس شبنم بیٹھی ہوئی تھی۔

دونوں نے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا تھا مگر دونوں ہی خاموش رہیں۔

”شہوا“ وہ خود ہی آگے بڑھی۔ ”کب آئیں۔ کیسی ہو؟“

”وہ پہر میں آئی تھی۔ ٹھیک ہوں۔“ اس کا اعجاز حد سے بڑھا نہ تھا۔

نیلیم پر کوئی شرمندگی اور ندامت کی برف ڈالنے لگا۔ اس کا جسم بالکل خشک ہو گیا۔

”شہوا“ وہ اس کے ہاتھ تھام کر بیٹھ گئی۔ طبیعت تو ٹھیک ہے ناں تمہاری؟“

”جی بھوا“ اس نے آہستگی سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھوں کی گرفت سے نکالا تھا۔ ”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ بہت خوش۔ آپ کپڑے بدل

لیں۔“

”کپڑے بدل کر دیکھو، یہ مریم اور شبنم باورشی خانے میں ٹھسی کیا کر رہی ہیں۔ کچھ پاکا ذرات کے لیے۔ ہو سکتا ہے یوسف میاں بھی یہیں

کھانا کھائیں۔“

وہ دونوں جیسے اس کی ماں اور بہن نہ تھیں۔ وہ جیسے ان دونوں کی کچھ نہ لگتی تھی۔ کس قدر راہنچی، کتنا پر ایما تھا ان کا انداز۔

وہ آٹھ کر کمرے تک آئی لیکن اسے لگتا تھا اس نے صدیوں کا سفر کیا ہو۔ بیروں میں چھالے پڑ گئے ہوں، اور زبان میں کانٹے آگ آئے

ہوں۔ کاندھے احساسِ تنگن سے لوٹ چکے ہوں، دل احساسِ تنہائی میں مردہ ہوا جاتا ہو۔

ریشم کسی کام سے کمرے میں آئی تو وہ آنکھیں بند کیے دیوار کا سہارا لیے کھڑی تھی۔

”بھوا“ وہ گھبرا کر آگے بڑھی۔ ”بھوکھا ہوا ہے؟“

اس نے بے شکل لگی میں سر ہلایا۔

”بٹھ جائیں بچو۔ میں پانی لاتی ہوں۔“

نیلیم نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”کچھ نہیں ہو ریشم ایسے ہی ذرا پکڑا سا آجاتا۔“

”ہاں تو بٹھ جائیں ناں۔“

بس میں ٹھیک ہوں۔ پکھلا جاؤ۔“ وہ بستر پر دراز ہو گئی۔

”کتنا کام کرتی ہیں۔ گھر کا بھی، باہر کا بھی۔ تھک جاتی ہوں گی۔ کتنا لاؤں؟“ وہ پکھلا چلا کر اس کے پاس آ بیٹھی۔

”نہیں۔ کیا پکار ہی ہو تم لوگ؟“

”دو پہر میں تو چنے کی دہلی پکائی تھی۔ مریم نے سات کے لیے بریانی بنا رہے ہیں۔ شبنم آئی ہے ناں اس لیے۔“

”ہوں! ساتھ میں کباب بھی گل لینا۔ سلاؤ وغیرہ بنا لینا۔“ اس نے آنکھوں پر بازو رکھ لیا۔

”جی! ریشم سر جھکا کر بولی۔“ بچو۔ ایک بات پوچھوں۔“

”ہاں کہو؟“ اس نے ہاتھ ہٹائے بغیر پوچھا۔

اس وقت دل چاہتا تھا کہ کوئی دل میں جھانکے نہ آنکھوں میں۔ دل کا درد اور آنکھوں کا پانی چھپانا بسا اوقات کتنا مشکل ہو جاتا ہے۔ وہ کیسے

کہتی ریشم سے، کہ اسے تنہا چھوڑ دے۔

”بچو۔ یہ اماں اور شبنم آئی آپ سے اکثری اکثری کیوں رہتی ہیں۔“ ریشم نے بھی بھولپن میں دل کی ٹوٹی رگوں کو براہ راست چھیڑا تھا۔

درد اس کی برداشت سے باہر ہونے لگا۔

”میں نے کتنی ہی دلہ لٹوٹ کیا ہے۔ وہ دونوں۔“

”ریشم! اس نے کروٹ بدل لی۔“ جاؤ مریم کا ہاتھ ہٹاؤ۔“

ریشم چند لمبے خاموش بیٹھی اس کے دیر سے دیر سے بچنے وجود کو دیکھتی رہی، پھر تاسف سے سر ہلا کر اٹھ کر باہر چلی گئی۔

پھر کتنی ہی دیر گزر گئی۔ کمرے میں کوئی نہ آیا۔ ان لوگوں کی باتوں کی آوازیں ضرور آ رہی تھیں۔

نیلیم کتنی ہی دیر بیٹھی۔ ہاتھ لڑوٹی رہی۔ پھر نجانے کس وقت اس کی آنکھ لگ گئی۔

اس کی آنکھ کھلی تو باہر گھبراہٹ مچ رہا تھا۔ وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھی۔ پھر اسے احساس ہوا کہ وہ خود سے نہیں جا گی۔ کسی نے اسے پکارا تھا۔

کوئی سایا اس کے مقابل تھا۔ پہلے اسے پچانے میں کچھ دشواری ہوئی پھر جوں جوں اس پوری طرح سمجھ لیا تو اسے علم ہوا وہ شبنم تھی۔

”شبنم! تم؟“

”جی بھو! میں۔“ وہ آہستگی سے بستر کے کنارے بٹھ گئی۔ کچھ کہنا چاہتی ہوں آپ سے۔“

”ہاں۔ کہو۔“ اس کا رونا رونا ہر تن گوش ہو گیا۔

”بھو ا یوسف کو اپنائیں۔ میں ان سے علیحدہ ہو جانا چاہتی ہوں۔“

نیلیم کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ اسے اپنے کانوں پر اتھارنا آیا۔

”کیا؟ کیا کہا؟ تم ہوش میں تو ہو شیخیم؟“ وہ گھٹی گھٹی آواز میں بولی۔

”حالات ایسے ہو گئے ہیں بھوکہ مجھے حقیقتاً ہوش دعو اس سے بیگانہ ہو جانا چاہیے۔ لیکن بد قسمتی سے میرے ساتھ ایسا بھی نہیں ہوا۔ دن

رات پورے حماسوں میں راتی ہوں اور ہر بات کو پوری شدت سے محسوس کرتی ہوں۔ یہ بد قسمتی نہیں تو اور کیا ہے۔“

”شیبوا“ اس کی آنکھیں لمبا لمبا بھر گئیں۔

”میری بات سنیں بھوکہ۔ جو کہنے کے لیے میں نبھانے کب سے بے چین ہوں۔“ شیخیم نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”دیکھیں بھوکہ میں،

یوسف اور آپ۔ علیحدہ علیحدہ دائروں میں مقید ہیں اور اپنی اپنی سلگائی ہوئی آگ میں جلے جا رہے ہیں میرے صے میں بھی آپ دونوں کی لگائی آگ

عی آئی ہے۔ اسی لیے میری آگ کی تپش اور جلن دو گئی ہے۔ بھوکہ میں دن رات جل جل کر قہم ہوتی جا رہی ہوں۔ نہ زخموں میں رہی ہوں نہ مردوں

میں۔ مجھے یاد نہیں پڑتا بھوکہ، وہ کون کی خطا ہے، وہ کون سا گناہ ہے، جس کی مجھے سزا مل رہی ہے۔ زندگی کا سفر بہت طویل ہے اور میرے پاس یہ سفر

طے کرنے کے لیے خوشی یا کسی امید کی ایک کرن بھی نہیں ہے۔ بھوکہ! آج میں تمہارے پاس یہ سنا لے کر آئی ہوں کہ مجھے اس سفر سے نجات دلا دو۔ مجھ

میں اب گھسنے کی سکت بھی باقی نہیں ہے۔“

نیلیم نے دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا۔

”یوسف نے مجھے میری آزادی کی قیمت تمہارا اقرار بتائی ہے۔ اگر تم انہیں اپنا لے لو تو وہ مجھے چھوڑ دیں گے۔“

وہ بے ہوشی سے بولے چلی جا رہی تھی۔ نیلیم کو چکھانے لگے۔

”شیخیم۔ شیخیم۔ خدا کا واسطہ۔ خاموش ہو جاؤ۔ زندگی بچوں کا کھیل نہیں ہے۔“

”کھیل اسے میں نے نہیں بتایا بھوکہ۔“ وہ تیر لہجے میں بولی تھی۔ ”زندگی میں کھیل تو آپ دونوں کر رہے ہیں۔ تمنا شادا والا ہے۔ لیکن میں

بہشہ یہ سوچنے پر مجبور ہو جاتی ہوں کہ آخر اس کھیل میں تمنا شے میں میرا کیا حصہ ہے۔ خیر گھٹی باتوں کو ڈھرانے سے بھی کیا حاصل؟ بات محض اتنی ہے

کہ یہ ضد چھوڑ کر آپ حقیقت کو تسلیم کر لیں تو بچوں کا بھلا بھی ہو سکتا ہے۔ یوسف آج بھی آپ کے منتظر ہیں۔ وہ اب بھی آپ کو دیوانہ وار چاہتے

ہیں۔“

”شیخیم! نیلیم نے اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیے۔ ”تمہیں قسم ہے۔ اس سے آگے حکومت کہنا۔ رشتوں کے نظروں کو اس طرح سے پامال

مت کر دینا تو اسوچھا اب ان سے میرا کیا رشتہ ہے اور تم؟ تم یہی ہو ان کی۔“

”رشتے؟ نظروں؟“ وہ ہنسی۔ ”کیا جانتی ہو بھوکہ آپ ان کے بارے میں۔ جب آپ ٹیکسری جانے کے بہانے ظلف ہو گئیں میں ان سے

ملتی ہو جب ان رشتوں کا تقدس کیا ہوتا ہے؟ وہ مجھے بتائے بغیر یہاں آکر تنہائی میں آپ سے ملاقات کرتے ہیں۔ مجھی! مجھے تو سوچ کر حیا آتی ہے۔ اور آپ بات کرتی ہیں رشتوں کے تقدس کی؟"

نیلیم کا یہ حال تھا کہ تلوار سے اس کی گردن اڑا دیتا تو اسے خبر نہ ہوتی۔ پستی یعنی آنکھوں سے وہ شبیم کے سائے کو گھوڑے جا رہی تھی۔ وہ بھی جو کچھ بول چلے تھی اس کی کڑواہٹ کو اپنے پورے وجود میں مراہت کرتا ہوا ہنسون کر رہی تھی۔ احساس ذلت و عنایت سے خاموش پٹلی گہرے گہرے سانس لے رہی تھی۔

"شبیم! پھر نیلیم کے لبوں سے ایک سسکی کی مانند نکلا۔ "کاش کہ تمہارے لبوں سے یہ سب کچھ سننے سے پہلے مجھے موت آجاتی۔ لیکن ابھی کچھ دیر قبل تم نے ہائل ٹھیک کہا کہ بسا اوقات ہوش و حواس میں رہنا اور چیزوں اور باتوں کو پوری شدت سے محسوس کرنا بھی بد قسمتی بن جاتی ہے۔ مجھ سے بڑھ کر بد قسمت کون ہوگا۔ اور۔ اور۔ یہ فرد جرم حاکم کرنے سے پہلے تم نے یہ بھی نہ سوچا کہ اگر مجھے یوسف میں رتی برابر بھی دلچسپی ہوتی۔ تو میں کس بات کا اظہار کرتی۔ بھول تمہارے، وہ آج بھی میرے مختصر ہیں۔ مجھے دیوانہ وار چاہتے، پھر انہیں اپنانے میں بھلا مجھے کیا تامل ہوتا۔ انہوں نے میری بہن اجوش جذبات میں تم نے یہ سب کچھ کہنا الا لیکن کیا تم یقین کرو گی یہ چند لفظ میری روح میں اتنا گہرا گھاؤ لگا گئے ہیں کہ اب ان کی کک میں ساری عمر محسوس کرتی رہوں گی۔"

"میری روح کا ڈھی پن کس کو نظر آتا ہے بھو۔" وہ بڑبڑاتی تھی۔

"شبوا میرا یقین کرو۔ مجھے یوسف سے نہ کوئی دلچسپی ہے نہ لگاؤ۔ بلکہ تمہارے ساتھ ان کا سلوک دیکھ کر مجھے ان سے نفرت ہو چلی ہے۔"

"میری مجبوری یہ ہے بھو کہ میں نہ ان سے نفرت کر سکتا آپ سے۔" وہ تھکی سے بولی تھی۔ "اور ان سے آپ کی یہ نفرت اب میرے کسی

کاٹ نہیں آسکتی۔ ہاں، اگر آپ کو اب بھی ان سے محبت ہوتی تب دوسری بات تھی۔"

"میں۔ میں۔ یوسف سے بات کروں۔" نیلیم نے بولنے کی کوشش کی۔

شبیم کے انداز اس کے الفاظ کا گلا گھونٹنے دے رہے تھے۔

اس عتاب کا شکر یہ؟ "وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔" کالے پانی کی سزا مجھے آپ ہی نے سنائی تھی۔ اب اس سزا میں تھوڑی بہت ترمیم کے لیے

آپ ترو نہ کریں۔ میری زندگی تباہ ہوتی تھی سو ہو چکی۔ یوسف سے آپ کی یہ نفرت دیکھ کر مجھے اس بات کا اور بھی یقین ہو چکا ہے۔"

وہ کمرے سے نکل گئی۔ نیلیم اندھیرے کمرے میں کسی غیر مرئی نقطے پر نظر جمائے نادہر اسی کیفیت میں پٹلی رہی۔

اس کے آگے پیچھے ہوائیں ہائیں مہیب خلا تھے، گہرا سناٹا تھا۔ اور کوئی اس کی آواز سننے والا نہ تھا۔

احساس تنہائی اس کے وجود کو دیکھ کی طرح چاٹ رہا تھا۔ احساس جرم روح پر تازہ دبانے برسا رہا تھا اور گھاس موچوں کی مسمائی کے لیے

کوئی نہ تھا



”اتنی ہی عمر میں کون کون سی پریشانیوں خود پر سوار کر چکی ہیں؟“ قائل پر نظر جمائے وہ اپنی مخصوص خمیرگی سے کہہ رہے تھے۔
 نایم نے چمک کر سر اٹھایا۔

”جی؟۔ آپ نے کچھ کہا ہے؟“

عہاسی صاحب ہولے سے مسکرائے۔

”ٹائپنگ میں آج آپ نے اس قدر غلطیاں کی ہیں۔ مس ٹیلی کی میں چاہتے ہوئے بھی شہر نہیں کر پار ہا۔“

”اوہ! وہ انگلیاں چمکانے لگی۔“ دراصل آج میں کچھ۔ سر درد محسوس کر رہی تھی۔“

”ابھی کچھ دیر قبل میں نے اسی درد کے بارے میں استفسار کیا تھا۔“ قائل میز پر ڈال کر وہ مسکرائے۔ یہ درد اکثر ہوتا ہے آپ کے سر میں

۔ کس قسم کا درد ہے مس ٹیلی؟“

”تیلی کئی روزی ہو کر آئیں دیکھتے گی۔ اس کی سمجھ میں نہ آ یا، وہ طبعاً کر رہے تھے، بلکہ کر رہے تھے یا یہ محض ایک مذاق تھا۔“

”آپ ناراض ہیں سر!“ وہ بے ساختہ بولی تھی۔ ”میں یہ کچھ زرد و بارہ سے ٹائپ کر دیتی ہوں۔“

”جی نہیں۔ میرا خیال ہے آپ کو آرام کی ضرورت ہے۔“ وہ محتاط سے بولے۔

”سر میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ ان کا اعزاز سے الجھار ہا تھا۔

”ابھی تو آپ نے کہا، آپ سر درد محسوس کر رہی ہیں۔“ وہ فہم دے۔ ”مس ٹیلی! میں آپ کو سمجھ نہیں سکا۔ ہر وقت ابھی ابھی، کھوٹی

کھوٹی، جیسے کہیں کچھ رکھ کر بھولی ہوں، لامتناہی سوچوں کا فکار ہوں۔ آخر آپ کے ساتھ کیا پرابلم ہے؟۔ گھر میں کوئی مسئلہ ہے؟“ نایم پلکیں

بھپکائے بغیر انہیں دیکھ رہی تھی۔

”میں آپ کے ساتھ تعاون کرنے کی حتی الامکان کوشش کر رہا ہوں لیکن مجھے یہ کہتے ہوئے افسوس ہورہا ہے کہ آپ میرے ساتھ بالکل

تعاون نہیں کر رہی ہیں۔“

آخر کار ان کے لہجے میں برہمی درآئی تھی۔ نایم بالکل ساکت بیٹھی ہوئی تھی۔ پھر اس کی پلکوں میں ہلکی سی حرکت ہوئی اور وہ آسمان کے

گالوں پر آڑ کے۔

”مس ٹیلی!“ عہاسی صاحب چمک اٹھے۔ ”پلیز۔“

”نایم نے دونوں ہاتھوں سے چہرہ ڈھانپ لیا اور ہلکیوں سے رونے لگی

”اوہ نوا“ وہ کرسی سے اٹھ کر اس تک آئے۔ ”مس ٹیلی! یہی یہ کیا حرکت ہے۔“ انہوں نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر اس کے چہرے

سے ہٹائے۔

”نایم۔ پلیز۔“

وہ روٹا بھول کران کی طرف حیرانی سے دیکھنے لگی۔ اس کے ہاتھ تھامے، اس سے حدود چھوڑ کر وہ اسے بڑی محبت سے دیکھ رہے تھے۔

ظہیم کی نظریں بے اختیار جھک گئیں۔ دل آرزوگی کے جال میں نکل کر نکال کر ایک محب کیفیات سے دوچار ہوا تھا۔

عہاسی صاحب نے جیب سے دو مال نکالا اور آہستگی سے اس کا چہرہ صاف کیا۔

”ناؤر بیگس“ وہ زری سے بولے۔

ظہیم نے ہولے سے سر ہلایا۔ وہ اپنی سیٹ کی طرف بڑھ گئے۔

”اپنے آنسوؤں کے ساتھ آپ کچھ اچھا برتاؤ نہیں کرتیں۔“ چند لمحوں بعد وہ مسکرا کر کہہ رہے تھے۔ ”اس قدر بے مول ہیں یہ آپ کے

نزدیک۔ جب جہاں جی جاہا، گرا دیا۔“

”یہ آنسو بھی میرے ساتھ کچھ اچھا نہیں کرتے۔ جب جہاں جی چاہتا ہے ہانڈے چلے آتے ہیں..... شرمندہ کر دیتے ہیں۔“ اپنے ہاتھوں

پر نظر جمائے وہ ہلکے لہجے میں کہہ رہی تھی۔ عہاسی صاحب نے اسے دیکھی سے دیکھا۔

”ایسے تو نہیں چلے آتے یہ آنسو بھی۔ بلاوجہ تو یہ کہیں نہیں جاتے۔ ہلاکیوں یاد کرتی ہیں وہ رو کر نہیں؟“

ظہیم نے شرمندگی سے انہیں دیکھا۔

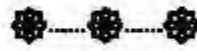
”کچھ کہہ دینے سے دل کا بوجھ آدھا ہوجاتا ہے۔ آزما لیجئے۔“ وہ لب کشائی پر مجبور کر رہے تھے۔

”جانے دیجیے سر۔ ٹی بریک ہے۔ میں جائے ہٹاتی ہوں۔“ وہ نظر چرا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ کونے میں رکھی الماری سے کپ نکالنے لگی۔

کچھ دیر قبل جو لمبے آکر گزر گئے تھے، اب تک دل کی تہ میں بالکل ہی چارہ ہے تھے۔ دھم دھم وجود پر کسی کامرمان لہس اب تک اپنی پوری حرارت کے ساتھ محسوس ہورہا تھا۔ اپنے برف ہاتھوں کو وہ اب تک کسی گرفت میں محسوس کر رہی تھی۔

وہ اپنی کیفیت میں گم تھی۔ اسے احساس نہ تھا کہ اس کی پتلی کر اور اس پر لہرائی سیاہ تاگن سی چوٹی کسی کی نظروں کے حصار میں ہے۔

دو گہری سیاہ آنکھیں اس کے وجود میں کجاست ہورہی تھیں۔



”اُف اس قدر خراب صورت کام ہے آئی۔“ صبا پوری توجہ اور دلچسپی سے کپڑے دیکھ رہی تھی۔ ”یہ ایسے یا کہاں سے لیا۔“

”وہیں کنیلا گز وغیرہ میں سے پسند کیا تھا۔“ عفت خانم مسکرائیں۔ ”شکر ہے تمہیں پسند آیا۔ میں تو اس ٹگر میں تھی کہ مجھ بوڑھی کی پسند

نہانے کسی کو ہمائے گی یا نہیں۔ تمہیں کپڑے مجھے لگتے تو جینا غزالہ کو بھی پسند آئیں گے۔ ہم عمر لڑکیوں کا حراج تو ملتا ہی ہے۔“

”آپ کی پسند کا تو جواب نہیں۔“ صبا مسکرائی۔ ”اور آپ سے کس نے کہا آپ بوڑھی ہیں۔“

”تو کیا جوان ہوں۔“ وہ ہنسیں۔

”اتنی گریس نفل پر سٹائی ہے آپ کی۔ مجھے کوئی آپ ساین جانے کو کہے۔ میں فوراً مان جاؤں۔“
صفت خانم ہنستی چلی گئی۔

”جناہائی! ہازار میں کھن کے کیا بھاؤ ہیں آج کل؟ وہ جو لے میں لینا بھاہر کسی کتاب میں گم تھا۔ وہیں سے آواز لگائی۔

”ہیں کیا خبر۔“ جتنا کام میں گن تھی۔ ”ہامی سے پوچھو آج کل سبکی مار کٹ جاتے ہیں۔“

”ای حضور کو تو ڈیروں ڈیروں کھن صفت ملا کرتا ہے۔ انہیں بھلا خریدنے کی کیا ضرورت۔“

مباشر منہ ہو کر کپڑے وہاں سوٹ کیس میں رکھنے لگی۔ صفت خانم نے اسے گھورنے کی کوشش کی جو اس کے چہرے پر جمی کتاب نے
ناکام بنادی۔

اس لڑکے کو کون پورا پرستکتا ہے۔“ وہ بھی بڑبڑا کر رہ گئی۔

مبا لانی آگئی۔

”آئی آپ کے رشتے دار وغیرہ کب آئیں گے؟ ہفتہ وہ گیا ہے ماہوں وغیرہ میں۔“

”دھرت نامہ تو سب کو ڈالے ہیں۔ فون بھی کیے ہیں جہاں جہاں ہو سکا۔ اب دیکھوں کون کب آتا ہے۔ ہماری طرف سے تو سارے

انتظامات مکمل ہیں۔ شکر ہے اس رب کا۔ اس نے تو فٹنگ پیشی۔“

”السلام علیکم! فیروز احمد نے اندر داخل ہوتے ہوئے سلام کیا تھا۔

”علیکم السلام۔ جیتے رہا! انہوں نے محبت سے جینے کو دیکھا۔“ آگے بیٹا۔

”ہائیں! گویا ابھی تک ہے۔“ کتاب کے پیچھے سے پھر آواز آئی تھی۔

مبا بھٹل ہنسی روک پائی۔ صوفے پر بیٹھتے ہوئے فیروز احمد نے ایک نگاہ اس پر ڈالی تھی۔

”کتنا کام باقی ہے ہامی؟ کوئی پراہم تو نہیں۔“ وہماں سے مخاطب تھا۔

”نہیں بیٹا! کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ اللہ کا شکر ہے۔ سارا کام بخوبی منٹ گیا۔“

”میں چلتی ہوں آئی اب۔“ مبانے خود کو اس ماحول میں غیر مناسب خیال کیا۔ ”ای انتظار کر رہی ہوں گی۔“

”بھئیو بیٹا! چائے پی کر جانا۔ جتنا ہائی بنانے ہی گئی ہے۔“ انہوں نے غلوں سے اس کا ہاتھ تھام کر اسے پھر بٹھا لیا۔ ”شہر و زاہیہ سوٹ کیس

اسٹور میں رکھا آؤ۔“

”بھری بیڑیوںی مزہ کتنی مدت کی ہے ہامی جان؟“ وہ گھنچلا پا۔ ”صبح سے رات تک کوئی دس مرتبہ یہ سوٹ کیس وہاں سے یہاں اور یہاں

سے وہاں لے جاتا ہوں۔“

جوان آدمی ہو۔ کون سا گھس جاتے ہو۔ انہوں نے برامان کر اسے دیکھا۔

”جیرانی اگر اس مشقت کا نام ہے تو ہمیں آج سے یوز حاشیال کیا جائے۔“ وہ سوٹ کیس اٹھا کر باہر نکل گیا۔

صبا اور حفصہ خانم ہنس دیں۔ فیروز احمد نے بھی مسکرا کر جیرانی کو جاتے دیکھا تھا۔

میں دیکھوں کھانے میں کتنی دیر ہے۔“ انہیں دھلتا دھیان آیا۔ ”ابھی تو جنانے چاول بھی نہیں چنے وہ بے چاری بھی تھک جاتی ہے۔ کیا

کیا سبھی ہے دن بھر۔“

جیل بچن کر وہ بچن کی طرف بڑھ گئی تھیں۔ صبا بے چینی سے پہلو ہل کر رہ گئی۔

جن لمحوں کی کبھی وہ منتظر رہا کرتی تھی۔ آج کس قدر ہماری لگ رہے تھے۔

”اور مس صبا! وہ ایک بیک صوبہ ہوا تھا۔“ آپ کیسی ہیں؟“

”جی۔ ٹھیک ہوں۔“ اس نے سر جھکا لیا۔

”خوش ہیں؟“

”عجب سوال تھا۔ نہانے اس نے کیوں اور کس ناتے سے کہا تھا۔

صبا نے جیرانی سے ٹکلیں اٹھائیں۔

اس سے قدرے فاصلے پر بیٹھا وہ بڑی عجیبیگی سے اس کے جواب کا منتظر تھا۔ اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے اس کے اپنے اندر کی

سوالات ابھرنے لگے۔ وہ لب بھنج کر رہ گئی۔

”خوش رہا کریں۔“ پھر وہ سر جھکا کر بولا۔ ”آپ کے چہرے پر مسکراہٹ بھلی لگی ہے۔“

صبا ایک بار پھر جیرانی سے اسے سمجھنے لگی۔ آج وہ اسے جیران کیسے دے رہا تھا۔ پھر وہ اٹھا اور بیڑیوں کی طرف بڑھا گیا۔

”کتنے گہرے ہوتے فیروز احمد؟ میری صداؤں کی رسائی تم تک اب ہوئی ہے۔ جب میں جواب آنے کی امید سے ہاتھ دھو بیٹھی

ہوں؟ یا۔ یا۔ آج بھی یہ محض میری خوش فہمی ہے جو تمہارے ذرا سے اخلاق کو التفات کا نامہ دے رہی ہے۔“

شہرود نے اس کے چہرے کے آگے ہاتھ ہلا کر اسے چمکھے پر مجبور کیا تھا۔

”اس گھر میں کوئی آرٹسٹ نہیں ہے۔ بے وجہ پوز دینا کرمت بیٹھا کریں۔“ وہ مشرورہ دیتے ہوئے اس کے قریب بیٹھا تھا۔

وہ جھینپ کر رہ گئی تھی۔



”جاؤ بیٹی! ساتھ خیریت کے ساتھ جاؤ، ساتھ خیریت کے آؤ۔ میں نے تو کبھی تم لوگوں کی پسند کے کاموں میں رخصت اندازی کی کوشش

نہیں کی۔ تمہیں اور شبنم کو ہمیشہ آمنہ سے بڑھ کر خیال کیا ہے۔“ وحیدہ بیچی اپنے مخصوص انداز میں بول رہی تھیں۔

”جی امی!“ تڑپا آہستہ سے بولی۔ ”ہمارے لیے بھی آپ ہماری ماں کی طرح ہیں۔“

”دیے تو یہاں بھی تمہیں کسی طرح کی کوئی تکلیف نہیں ہے۔ ہم نے تو تمہیں ہر طرح کا آرام پہنچانے کی کوشش کی ہے۔ مگر بھی ماں نے بلوایا ہے تو چلی جاؤ۔ کچھ دنوں کے لیے۔ بہن بھائیوں میں رہو گی تو ذرا جی بھی بھل جائے گا۔“

انہوں نے پامان کھول کر آگے کر لیا۔

”ٹریا تم کپڑے تو بدل لو۔ ریاض آتے ہی ہوں گے۔“ آمنہ نے کہا۔

”جی بھائی! وہ آہنگی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اے لو! ان کی اماں کے اطوار دیکھو۔“

”اس کے باہر نکلے ہی دھیہ بچی نے جل کر کہا تھا۔

”کبھی ہماری بچی کے بھی یہ دن آئے تھے۔ جمونے منہ نہیں کہا کہ دو دن ماں کے گھر گزار آؤ۔ جی گھر آتا ہوگا۔ اب اپنی بچی کی ہاری آئی تو

کیسے شاہوں کی طرح بلوایا بھیجا۔ یہاں جیسے اس کو کھانے پینے کو نہیں ملتا تھا۔“

”آہستہ بولیں امی!“ آمنہ بے لہجے میں بولی۔ ”سن لے گی ٹریا!“

”اے سخی ہیں تو سنیں۔ میں کیا ڈرتی ہوں۔ جی گئی کہتی ہوں۔ تمہاری شادی کو کتنے سال ہو گئے۔ کتنے دن چھوڑا ریاض میاں نے

تمہیں! اپنی بہن! ایسا کیا ہاری ہیں کہ ہر دوسرے دن کھڑے ہوتے ہیں لے جانے کے لیے!“

آہستہ آہستہ مل کر وہ چلے بننے انداز میں کہہ رہی تھیں۔ آمنہ نے بے بسی سے شبنم کی طرف دیکھا۔ وہ بے نیازی سے چٹھی کچھ سوچ رہی

تھی۔

شبنم! بہن تم ذرا ٹریا کا سوٹ کس تیار کرو۔ اس کے چند جوزے اور ضرورت کا سامان رکھ دو۔

شبنم سر ہلا کر کھڑی ہو گئی۔

اور پرا کر وہ ٹریا کی الماری کے پتے کھولے کھڑی تھی۔ بے دھیانی میں اس کے کپڑوں پر نگاہ دوڑا رہی تھی۔ کسی نے پیچھے سے اس کی چوٹی

کو جھٹکا سا دیا۔

شبنم چونک کر مڑی۔

”آداب عرض ہے!“ ریاض بھائی کھڑے مسکرا رہے تھے۔

گرم گرم لہجہ اس کے پورے بدن میں دوڑ گیا۔

”آپ!“ اس کے تہہ بگڑ گئے۔ ”یہ کیا حرکت تھی!“

”وہ!“ وہ کھسپانے ہو گئے۔ ”جو تمہیں ذرا چھیننے کے لیے۔ وہ سامان رکھ دیا ٹریا!“

”رکھ رہی ہوں!“ اس کا لہجہ ہنوز خشک تھا۔

”ایسی بیگلی سے کیوں بڑتی ہو شوہرا بھی تو مسکرا کر ہات کیا کرو۔ آخر ہم بھی تمہارے سچے ہیں!“
 الماری سے ٹپک لگائے وہ انہی بے ہاک نظروں سے دیکھنے لگے۔ جنم نے چند لمبے انہیں دیکھا۔ پھر نجانے کیا ہوا۔ مجب خیال تھا جو بجلی
 بن کر دماغ میں محوم گیا تھا۔ اور اس خیال نے اسے ایک طمانیت بھرے احساس سے دوچار۔ وہ لگاوٹ سے مسکرا دی۔
 ”آپ ایسی حرکتیں ہی کیوں کرتے ہیں۔ غصہ دلانے والی“ چہرے پر مسکراہٹ سجائے وہ ایک ادا سے بولی۔
 ریاض بھائی ایک لمبے کے لیے ہوتی ہوئے کان کا منہ کھل گیا۔ پھر دوسرے ہی لمبے مسکرائے۔
 ”تو تم بتا دو نا۔ کون سی ہاتیں تمہاری من بھاتی ہیں۔ ہم وہی ہاتیں کریں گے۔“ وہ کھل اٹھے تھے۔ ”تم تو یوں بھانگی ہو جیسے ہمیں چھوت
 کی بیماری ہو۔“

”خدا فرماتا“ وہ فہم دی۔

”ختم خدا کی شہو۔ تم ہنستی ہوئی کیسی بیماری لگتی ہو۔“

اس کو ذرا سا مائل بہ کرم پا کر وہ ہوش و حواس سے دور ہوئے جا رہے تھے۔ وہ ایک لمبے کے لیے گھبرا ہی گئی۔
 ”خدا کے لیے ریاض بھائی! ہوش کی دوا کریں۔“ اس نے اپنے کانٹے پر سے اٹا ہاتھ جھٹکا۔ ”جانیں نیچے جا کر بیٹھیں۔ میں بیگ
 لے کر آتی ہوں۔“

”ذرا جلدی آنا۔ منظر اچھوڑا لگتا ہے تمہارے بغیر۔“ ان کی باجیس سر سے کھلی ہوئی قمیص۔ جلدی جلدی بیڑھیاں پھیلا لگے۔
 وہ جھانپیں جاتا دیکھ رہی تھی۔ الماری سے سر نکا کرانا ہنستی کہ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ سکون اطمینان کی لہریں پورے تن من کو
 بھگوئے دے رہی تھیں۔ کب سے چلنے سکتے دل پر غصہ ہی غصہ پھوڑا پڑ رہی تھی۔ وہ بہت دیر تک کھڑی اس کیفیت کو محسوس کرتی رہی۔



پرایا آسمان

پرایا آسمان رشتوں میں گندمی ہوئی کہانی ہے جو استدر قریبی ہوتے ہیں کہ ان کے بغیر ہم اچھوڑے اور ناکمل ہوتے ہیں
 مگر اس کے باوجود جب انہی رشتوں کو دولت کے پیمانے پر تولنے لگتے ہیں تو پھر ایک دوسرے سے دور ہوتے چلے جاتے ہیں، لیکن یہ سچ
 ہے کہ جہاں رشتوں کے بندھن اور محبت کا وسیع ریسہ بن جائے وہاں خون کے رشے کبھی دُکن ہو کر رہ جاتے ہیں۔ کتاب مگر کے فاصلوں
 سیکشن میں آپ کے مطالعہ کے لئے دستیاب ہے۔

وہ صوفے پر دوڑوں بانگیں سینے بیٹھی تھی۔ سیاہ لباس میں، اس کا شکل سے تپا تپا چہرہ بے حد نمایاں تھا۔ دونوں ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں پھنسائے، گردن اکڑے ہوئے چہرہ ہی تھی۔

”دیکھو بیٹی، فیصلہ تو تم کسی سے پوچھے بغیر، کسی کو کچھ جانے بغیر کر ہی چکی ہو۔ اس کے باوجود تمہیں ابھی بھی تمہارا بھلا بھلا سہمانے پر مجبور ہیں۔ کیونکہ تمہارے سامنے ہیں۔ تم سے محبت کرتے ہیں اور حقیقت یہ ہے الماس۔ بیٹی اگر تم مجھے سہما سے زیادہ پیاری ہو۔ تمہانے کیوں ہمیشہ میں نے اوروں کی نسبت تمہیں خود سے قریب محسوس کیا ہے۔ شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ تم میں میرے بھائی کی جھلک بہت نمایاں ہے۔“ وہ جھکے جھکے انداز میں کہہ رہے تھے۔

”کچھ بھی ہے چچا جان! جیسا کہ آپ نے کہا، فیصلہ میں کر چکی ہوں۔ اور پھر رضا میں کیا برائی ہے آپ تو اب تک اس سے ملے بھی نہیں!“

”وہ تو ٹھیک ہے بیٹی، لیکن بعض باتیں ملے بغیر بھی علم میں آ سکتی ہیں۔ میں نے کئی جاننے والوں سے اس لڑکے کا پتا کروایا ہے۔ وہ قابل اعتبار نہیں۔ میں اس پر زور نہیں دیتا کہ تم عثمان سے ہی شادی کرو۔ لیکن کسی قابل بھروسہ شخص کو تو اپناؤ۔ تم نے تمہانے اس میں کیا دیکھا۔“

”جو کچھ ہوتا تھا، وہ تو ہو چکا ناں چچا جان؟“ اس نے سر جھکا لیا۔

”ابھی بھی کچھ نہیں بگڑا۔“ وہ دہلی دہلی زبان میں بولے۔

”تمہاری بھولہلو کو شش کی جا سکتی ہے۔“

”کس بات کی؟“ اس نے ایک جھکے سے سراضایا تھا۔

دلا اور خان گڑبڑا گئے۔ انہوں نے کبھی اپنی کسی بیٹی سے اس قسم کی گفتگو کا تصور بھی نہ کیا تھا لیکن یہ لڑکی تمہانے کس بات کی قسم کھائے بیٹھی تھی۔ ہر کسی کو جھکے اور شرمندہ ہونے پر مجبور کیوے مدھی تھی۔

”طلیہ گی کی!“ حاصدہ بیٹی نے شوہر کو سر جھکا تا دیکھ کر تکی سے کہا۔

”ہرگز نہیں۔“ الماس نے پہلو ہدلا تھا۔

”کتنے دن ہو گئے اس بات کو۔ اب تک وہ کسی سے ملے بھی نہیں آیا۔ آخر اس گریز کا بھی کوئی مطلب ہوگا۔ ادھر تمہاری بہن کے سسرال والوں نے دلچیز پکڑ لی ہے۔ ان کو بھی کوئی جواب دینا ہے۔ تم محض اپنی ذات کو لیے بیٹھی ہو الماس! کچھ تو دوسروں کا بھی لحاظ کرو۔“ وہ بہت دلوں سے بھری بیٹھی تھیں۔ بولے بنا نہ دے سکیں۔

الماس نے قفل بھری ایک ٹاڈہ چینی پر ڈالی۔

”دھیرن دھیرن! دلا اور چچا نے ان کا ہاتھ تھپکا۔“

وہ سر کو جھکا دے کر منہ پھیر کر بیٹھ گئیں۔

”بٹی! ابھی وقت ہے۔ سوچ کھلو!“ مگر وہ الماس سے مخاطب ہوئے۔ ”اگر پھر بھی تمہارا فیصلہ برقرار رہے تو اس شخص کو بلواؤ۔ اس سے کہو۔ بات لائے اور عزت سے بچا کر لے جائے، ہم مہتا کے سسرال والوں کو بھی تاریخ دیں گے۔“

”میں تھکنگی ہوں مچھا جان اوہ ملک سے باہر ہیں اور میرا ان سے کوئی کامیڈ نہیں ہو پارہا۔ چھروڑ کی بات ہے، وہ آتے ہی مجھ سے رابطہ کریں گے۔“

”ٹھیک ہے!“ وہ مایوسی سے سر ہلا کر کھڑے ہو گئے۔ ”اور بٹی مڈرا اپنی ماں کی دلجوئی کیا کرے۔ وہ تو اس غم کو لے کر چھٹی گئی ہے۔“

”ای تو مجھ سے بات کرنا تک پسند نہیں کرتیں، مگر میں ایسا سلوک کیا جا رہا ہے جیسے میں اچھوت ہو گئی ہوں۔“

”اسی کوئی بات نہیں!“ انہوں نے اس کا سر تھپکا۔

”چھروڑوں کی بات ہے سب کے دل صاف ہو جائیں گے۔ یہاں سب تمہارے سچے ہیں، تمہیں چاہتے ہیں۔“

وہ خاموش بیٹھی رہی۔

”کس قدر مغرور اور خود مر لڑکی ہے۔“ ماصدہ بچی کرے سے نکلے ہی ہوئی تھیں۔ ”کسی کا لحاظ ہے نہ آنکھ میں رتی برابر مردت!“

”رہنے دو بیگم۔ بٹی ہے!“

”بچی! غضب خدا کا میں کہتی ہوں۔ خدا خواست اپنی سیما سے ایسی کوئی حرکت سرزد ہوئی ہوتی تو آپ شوٹ کر دیتے اسے اس کے تاز اس طرح افکار ہے ہیں جیسے اس نے کوئی بڑا قابل فخر کارنامہ سر انجام دیا ہو۔ ہونہا یہ صلہ ملا ہے ہماری نیکیوں کا۔ خاندان بھر کا نام ڈوب دیا۔ گوپے سے نکاح کر کے بیٹھ گئی۔“

”بیگم!“ وہ دہلی دہلی آواز میں چیخے۔ ”خاموش ہو جاؤ!“

”شکر ہے میرے وطن کی زندگی خراب ہونے سے بچی۔ کوئی ٹیک سیرت بچی ملائے خدا۔“ وہ باز نہ آئیں۔ بڑبڑاتی ہوئی بیڑھیاں اترنے لگیں۔

دلا وہ خان بھی ہارے ہوئے جاری کی طرح ایک ایک بیڑھی پار کر رہے تھے۔



اپنی سوچی سوچی آنکھوں کو بار بار چمکتی بڑی بیاری لگ رہی تھی۔ ریشم نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔

”تم پر تو ابھی سے نور اترنا شروع ہو گیا ہے خیر اللہ!“ اس نے اسے چھیڑا۔ ”شادی کے دن تک تو تمہانے کیا سے کیا بین جاؤ گی“

”مت کرو ایسی باتیں۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ ”خدا آتا ہے مجھے!“

”چھوڑو نصیبے کو بھول جاؤ پرانی باتیں۔ استاد اور بھروسے سے نئی زندگی کا آغاز کرو، میں نے پہلے بھی کہا تھا اگر وہ تم سے ٹھلس ہوتا تو بہت

پہلے سچے مگر دالوں کو تمہارے مگر بیچتا۔ اچھا یہ بتاؤ ”وہ“ کیسے ہیں؟“

”کون؟“

”تمہارے ہونے والے میاں صاحب!“

”پتا نہیں، میں نے نہیں دیکھا۔ سنیں کتنی ہیں، مجھ سے کافی بڑے ہیں۔ مجھے تو لگتا ہے میرے ماں باپ پیروں پر کچھ کر مجھے کسی بڑے میاں سے بچا دینے کے پکر میں ہیں۔“

”مت سوچو ایسی باتیں۔“ رشیم نے اسے پیار سے سمجھایا۔ ”جب تمہاری شادی ہو جائے گی تو وہ خود بخود تمہیں اچھے کتے لگیں گے۔ کیا نام ہے ان کا؟“

”بہروز احمد۔“ اس نے آنسو پونچھے۔

”نام تو اچھا ہے۔ وہ خود بھی اچھے ہوں گے، لگتا ہے کہ لیس نفل پر سناٹا ہوگی ان کی۔“

”مجھے کیا؟“ فزالہ بڑبڑاتی تھی۔ ”اچھا، یہ لوکارو، اس میں مہندی کا بھی کارڈ ہے، تمہیں ضرور آنا ہے۔“

”شادی میں تو ضرور آؤں گی۔ میرا وعدہ ہے۔ البتہ مہندی میں آنا مشکل ہے۔ پتا نہیں ذلتی مانے گا بھی یا نہیں۔“

”نہیں نہیں۔ تمہیں میری قسم ہے۔ دیکھو میں خاص طور پر تمہیں دعوت دینے کے لیے ای کی تھیں کر کے گھر سے نکلے ہوں۔ ورنہ میرے

باہر آنے جانے پر کب سے پابندی ہے۔ اب اگر تم نے انکار کیا تو مجھ کو دسی قسم۔“

”ایسے مت کہو۔ میں نے کہا نا، شادی میں ضرور آؤں گی!“

”مہندی میں بھی۔“ اس نے بھول کی طرح اصرار کیا۔ ”میں بھائی کو بھیج کر بلواؤں گی۔“

”نہیں نہیں۔“ رشیم گھبرا گئی۔ ”میں خود آ جاؤں گی۔ مریم کو ساتھ لے آؤں گی!“

”وعدہ ہے نا!“

”ہاں بابا! نکا وعدہ!“ رشیم نے اس کا ہاتھ تھام کر دیا۔

”اچھا میں چلتی ہوں۔ بھائی گاڑی لیے کھڑا ہے۔ پتا نہیں، کس سے مانگ کر لایا ہے۔ بڑی خند کر کے آئی ہوں تمہارے گھر۔“

”بہت شکریہ!“ رشیم نے غلوں سے کہا۔

”اس کے جانے کے بعد وہ کچن میں چلی آئی۔ مریم روٹیاں پکانے میں مصروف تھی۔

”تمیں دن بعد مایوں ہے غزالہ کی، مگر مہندی۔“ رشیم نے اسے مطلع کیا۔

”مگر شادی، مگر میرا!“ اس نے سمجھ گئی سے کھڑا لگایا۔

”تو اور کیا؟“ وہ روٹی کا ٹکڑا تو ڈکڑ کر چبانے لگی۔ ”تم جاؤ گی تا میرے ساتھ؟“

”ناہا ہا! مجھے تو معاف ہی رکھو۔“

”مجھے نہیں اچھی لگتیں یہ تمہاری خزاں خیمہ!“ وہ دونیاں دسترخوان میں لپیٹنے لگی۔ ”کالج میں کسی اور کام بھرتی تھی، اب مزے سے کسی اور سے شادی کر رہی ہیں!“

”کچھ کچھ!“ ریشم کو افسوس ہوا۔ ”میری بات ہے مریم! اس میں اس بے چاری کا کیا قصور ہے؟“

”کچھ ایسی بے چاری بھی نہیں ہے وہ!“ وہ ہاتھ دھوتے ہوئے بولی۔ ”مجھے تو ہمیشہ سے اس کا کیریکٹر مشکوک ہی لگا ہے۔ تمہیں میں نے ہمیشہ اس سے دوستی رکھنے سے منع کیا۔ لیکن تم کب باز آتی ہو!“

”تمہیں نہیں جانا تو مت جاؤ۔“ ریشم کو لہسا گیا۔ ”جلاہجہ باتیں کیوں بھاری ہوا“

”ہاں بھئی۔ میں نہیں جاؤں گی، ویسے بھی میرے پاس تو کپڑے ہیں نہیں۔ تم نے تو بھوکے کان کھا کھا کر اپنے لیے لے آئیں کپڑے؟“

”ہاں تو یہ کہو ناں۔ تمہیں ان کپڑوں کا ٹم ستارہ ہے۔ میری ہلا سے، وہ تم لے لو۔“

”میں کیوں لینے لگی۔ تمہاری چیز تمہیں مہارک ہو۔“

”کیا بات ہے؟“ اماں دروازے میں نمودار ہوئی تھیں۔ ”کیا جھڑا ابل رہا ہے؟“

”کچھ نہیں اماں!“ ریشم جلدی سے بولی۔ ”ہم خزاں کی شادی کی باتیں کر رہے تھے!“

”مریم کھانا جلدی تیار کرو۔ لڑکے باہر سے آتے ہوں گے!“ وہ مریم سے مخاطب ہوئیں۔

”کھانا تو تیار ہے ماں!“ وہ آہستہ سے بولی۔

اماں کے جانے کے بعد دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر ہنس دیں۔



”یہ چند کاغذات ہیں۔ انہیں نائپ کر کے ان کی فائل بنا دیں۔“

”نیلیم کی آنکھوں میں الجھن آتری۔ اس نے ایک گاہ گھڑی پر ڈال لی۔

”جی ہاں۔ ٹائم اوور ہونے والا ہے۔“ عباسی صاحب اس کی الجھن بھانپ کر مسکرائے۔

”لیکن مجبوری ہے۔ یہ بیچہ زچہ آج ہی تیار کرنے ہیں۔ بے فکر رہیں۔ میں بھی یہیں بیٹھا ہوں۔ جب تک آپ کا کام ختم نہیں ہو جاتا، میں بھی اپنا کام کرتا رہوں گا۔“

”میری دین نکل جائے گی سر!“

”میں آپ کو ڈراپ کر دوں گا۔“ وہ مسکرائے۔ ”کچھ اور؟“

وہ خاموشی سے نائپ رائیٹر میں کاغذ لگانے لگی۔

اس سے پہلے بھی وہ کئی بار اور نام کر چکی تھی۔ لیکن ہمیشہ پہلے سے اماں کو بتا کر آتی تھی کہ برہو جائے گی۔
 ”اماں یقیناً پریشان ہو جائیں گی!“ اس نے سوچا۔

پھر سر جھکا کر کام میں جت گئی۔

نجانے کتنی گھنٹیاں بیت گئی تھی۔ وہ قارغ ہوئی تو سب سے پہلے وال گلاک پر نگاہ ڈالی۔ دوسری نگاہ مہاسی صاحب پر پڑی۔
 دونوں بازو دھر کے پیچھے کیے وہ بڑی محو رہتا تھا۔ اسے دیکھ رہے تھے۔ ٹیلم جھینپ گئی۔
 ”کام مکمل ہو گیا ہے سر۔“

”جی؟“ وہ چونکے۔ ”اچھا! چلیں پھر؟“

”آپ جائیں سر! میں چلی جاؤں گی!“ وہ ہولے سے بولی۔

”جی نہیں۔ جیسا طے ہوا تھا۔ ویسا ہی ہوگا۔ چلیں! نہیں۔“

وہ اٹھا کر ناپا ہوتی تھی لیکن اس کی ہمت نہ ہو سکی۔ اٹھ کر ان کے پیچھے پیچھے کرے سے نکل آئی۔

”زیادہ دیر تو نہیں ہوئی؟“ گاڑی سڑک پر لا کر انہوں نے اس کی دست دیکھا تھا۔ ”گھر والے پریشان تو نہیں ہوں گے؟“

”اماں کو ہوتا ہے! کٹر اور نام کرنا پڑتا ہے۔“ وہ بولی۔ ”پھر بھی، ہو سکتا ہے وہ پریشان ہوں۔“

”جب ایک بات کا طم ہے تو پھر پریشان ہونے کا کیا مطلب؟“ وہ مسکرائے۔ ”اور پھر تو کڑی میں دیر سو رہتے ہو ہی جاتی ہے۔“

”جی!“ وہ سڑک پر نظریں جماتا کر بولی۔

اسے محسوس ہو رہا تھا۔ وہ بار بار سامنے سے نظر پٹا کر اس پر ڈالتے تھے۔ اس کی انٹھنی کرتی چاکوں کو بڑے غور سے دیکھ رہے تھے۔ ٹیلم اندر

ہی اندر ڈوب ڈوب کر ابھرنے لگی۔

گاڑی اچانک ہی کہیں رکی تو وہ اپنے خیالات سے چونکی۔ وہ ایک ہونٹ کے پار گنگ، ایریا میں تھے۔ کچھ دیر کے لیے اس کی کچھ میں کچھ

نہا۔

”سر۔!“ حقیر کے عالم میں یہی بول پائی۔

وہ اپنی سیٹ سے اتر کر، گھوم کر اس کی طرف آئے۔

”چلیں۔!“ وہ دروازہ کھولنے کھڑے تھے۔

”سرا میں۔ گھر جاؤں گی۔“

”ضرور۔ میں آپ کا زیادہ وقت نہیں لوں گا۔ محض گھنٹہ بھر کی بات ہے!“

”سرا گھر والے پریشان ہوں گے!“

”نیلیم پلیز الوگ دیکھ رہے ہیں۔ آئیں شاہاش!“

وہ جھجکتی ہوئی گاڑی سے اتر گئی۔ چادر کے دونوں کونوں کو اس نے مضبوطی سے تھام رکھا تھا۔

ہال میں انہوں نے نہیٹا کو نے والی میز تختہ کی۔

”ہنسیس!“

”سرا یہ اچھی بات تو نہیں ہے!“ وہ بے دے بے لہجے میں بولی۔

”کچھ ایسا برا بھی نہیں۔“ وہ اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے مسکرائے۔

وہ بے بسی سے بچے ہوئے پھولوں کی آرائش دیکھنے لگی۔

”جانتی ہیں مس نیلیم! آج میرا جہنم دن ہے۔ ساگر وہ ہے میری!“ وہ مسکراتے ہوئے اسے بتا رہے تھے۔

”اوہ، مہارک ہوا“ وہ یہی کہہ لگی۔

”نجانے کیوں، برسوں بعد اس دن کو منانے کا می چاہا ہے۔“ وہ کسی سوچ میں گم ہوئے۔ ”ورنہ میں تو عرصہ ہوا، خود کو بھولا بیٹھا تھا۔“

نیلیم نے ایک نگاہ ان پر ڈالی۔

”نیلیم!“ اپنے خیالات سے چمک کر انہوں نے اسے دیکھا۔

”ہی!“ اس نے سر اٹھایا۔

”آپ بھی تو کچھ کہیں ناں!“

”کیا کہوں سر کچھ میں نہیں آتا!“ وہ ہولے سے مسکرائی۔

”ایک بات پوچھ سکتا ہوں۔ قدرے بڑائی!“

”پوچھیں!“

”آپ سا کچھ ہیں؟“

”نیلیم نے نظر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ وہ سمجھ گئی سے اس کے خدو خال کا جائزہ لے رہے تھے۔ اس کے اندر جو چیزیں ہی رہ چکے تھیں۔ اس

سوال کے پس پردہ جو اصل سوال تھا۔ وہ بخوبی اسے سمجھ گئی۔

”آپ نے جواب نہیں دیا نیلیم!“ وہ بنا اجازت بڑے اعتماد سے اس کا نام پکار رہے تھے۔

”نہیں سرا“ وہ آہستہ سے بولی۔ ”بھگتی ہوئی تھی میری ٹوٹ گئی۔“

”اوہ! کون تھا وہ بد قسمت؟“ وہ ابرو اٹھا کر پوچھنے لگے۔

”میرے کزن۔ اب وہ میرے بہنوئی ہیں۔ انہوں نے میری چھوٹی بہن کا رشتہ مانگ لیا تھا۔“

”آئی سی! انہیں بے حد حسرت ہوئی۔“ آپ کو چھوڑ کر؟ امیرنگ۔ شاید وہ دونوں آپس میں کھڑے ہوں گے!“

”یہی کہانی ہے سر۔ جانے دیں!“ وہ اُلجھ کر بولی۔

”ایز یوش!“ وہ مسکرائے۔ ”وہی باتیں کیجئے جو کرنے کا مٹی جا ہے۔ البتہ مجھے یہ اجازت ہرگز مت دیجیے گا۔“

”ہولے سے فیس دے تھے۔ نیلم کے گال چپ گئے۔

”آپ کچھ نہیں پوچھیں گی؟ میرا مطلب ہے، دو افراد اہل کر بیٹھے ہیں تو ایک دوسرے کو جاننے کی کوشش کرتے ہیں، جیسا کہ میں نے آپ کے بارے میں پوچھا۔ یا شاید اپنی اپنی دلچسپی کی بات ہوتی ہے۔ آپ کو بھلا مجھ میں کیا دلچسپی ہوگی!“

وہ کچھ کہنا چاہتی تھی۔ لیکن نظر آ رہا سر و کرنے آ گیا تھا۔

کھانا دونوں نے خاموشی سے کھایا۔ نیلم نے چہرے زہر مار کر کے ہاتھ روک دیے تھے۔ خلاف توقع انہوں نے اسے ٹوکا نہیں۔ خاموشی سے اپنا کھا کھا مکمل کیا۔

”چلیں؟“ تنگن سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے انہوں نے پوچھا۔

”جی!“ اس نے جلدی سے اثبات میں سر ہلا دیا۔

مل پنے کر کے وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

”مس نیلم!“ گاڑی میں بیٹھ کر وہ بولے تھے۔ ”میری اس حرکت پر اگر آپ فحاش ہیں تو میری معذرت قبول کریں۔ نبھانے کیوں میں اپنی

اس خواہش پر بند نہ باندھ سکا۔ حالانکہ خوشیوں پر بند باندھتے رہنے کی عادت ہے مجھے، پھر بھی نبھانے کیوں! آئی ایم ساری!“

”کوئی بات نہیں سر!“ وہ سر جھکا کر یہی کہہ سکی۔

انہوں نے گاڑی اسٹات کر دی۔

واپس کا سفر دونوں نے بڑی خاموشی سے طے کیا تھا۔

گھر کے سامنے وہ دروازہ کھول کر اترنے لگی تو انہوں نے پکار لیا۔

”سینے!“

”جی سر؟“ وہ اترتے اترتے رک گئی۔

”میں نے آپ کو بتایا تھا۔ آج میرا جنم دن ہے۔ شاید آپ کو یہ سن کر حسرت ہو لیکن حقیقت یہی ہے کہ اس دن میں تجھے وصول کرنے کے

بجائے خود سے قریب لوگوں کو تجھے دینا پسند کرتا ہوں۔“

نیلم ان کی بات سب سے بغیر انہیں دیکھے جا رہی تھی۔

”میں نے آپ کے لیے بھی کچھ لیا ہے!“

انہوں نے جیب سے ایک چھوٹا سا ٹیلیفون ڈھانکال کر اس کی طرف بڑھا دیا۔

”پلیز! کارمت کیجئے گا؟“

”نہیں سر!“ وہ عاجزی سے بولی۔ ”ایسے قیمت کریں!“

”میں نے کہا نا! کارڈ کریں!“

انہوں نے اس کا ہاتھ تمام کر اسے ڈھانچا دیا۔

”سر۔ یہ!“

”اب جائیں، دیر ہو رہی ہے۔“

وہ ایک عجیب نگاہوں کے عالم میں گاڑی سے اتری۔ وہ لوہے بھری تاخیر کے بغیر گاڑی بڑھا کر لے گئے تھے۔ کچھ دیر وہ وہیں کھڑی رہی

سے ان کی گاڑی کی تکیوں کو دوڑ جاتے دیکھتی۔



سب کاموں سے فارغ ہو کر اس نے تنہائی میں اس ٹیلیفون ڈھانچا کو کھولا۔ خوبصورت، سنہری زنجیر جھلسا رہی تھی۔

ٹیلیفون کے لمبوں سے گہری سانس آ رہی تھی۔ زنجیر اٹھا کر اس نے غور سے دیکھا۔ وہ واقعی بڑی دیدہ زیب، بڑی قیمتی زنجیر تھی۔

”آپ انکچھ ہیں؟“

اس کے کانوں میں ان کا سوال گونجا، ساتھ ہی ان کی نظریں اس کے پردہ خیال پر نمودار ہو گئیں۔ ان کا ہر اہم از بتا رہا تھا۔ وہ اسے دل

دے بیٹھے ہیں۔

ایک شرمیلی مسکراہٹ ٹیلیفون کے لمبوں پر نمودار ہو گئی۔ کتنے عرصے کے بعد اس نے زندگی میں کسی خوبصورت، دلکش شخصے احساس کا سامنا کیا

تھا۔ اسے لگا، اس کا چہرہ جھلسا نے لگا تھا۔ چہانے زنجیر کا ٹکس تھا یا کسی خیال کا۔

مسکراتے ہوئے اس نے زنجیر واپس ڈھانچا میں رکھ دی۔ اور اسے احتیاط سے اپنی اور اس میں مقفل کر دیا۔

کتنے دن بعد وہ بستر پر اس طرح سے دراز ہوئی تھی کہ اس کا دل ٹھوس سے آڑا تھا اور روح پر سکون تھا۔ اس میں حیرتی محسوس ہو رہی تھی۔ خیر

بہت جلدی اس کی چاکوں پر آئی تھی۔



”سردتا کہاں بھول آئے عیارے تنہا سردتا۔ ہاں سردتا!“

وہ مسلسل ڈھول بھینچ رہا تھا۔

ساری لڑکیاں سر پکڑ کر بیٹھ گئیں۔

”خدا کی پناہ شہروز کے بیچ۔ یہ کون کون سے گانے یاد ہیں تمہیں؟“ جانے اس سے وصول پینے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”بہت تنگ کر لیا۔ اب ہمیں گانے دو!“

”ہاں تو گائیں نا۔ میرا ساتھ دیں پیارے نندو یا!“ اس نے پھر تان لگائی۔

”یہ کیا نندو یا۔ نندو یا لگا رکھی ہے!“ صبا بہنائی۔ ”کوئی ڈھنگ کا گانا گاؤ!“

”شش!“ اس نے ہونٹوں پر انگلی رکھی۔ ”جنابہائی نے سن لیا تو آفت مچا دے گی۔ یہ اس کا بیوٹ سا تنگ ہے۔ اسی سے تو سیکھا ہے میں نے!“

”آئی او کیس میں نا یہ شہروز ہمارے گانے خراب کر رہا ہے۔“ نیلہ نے اندر داخل ہوتی عفت خاتم کو دیکھ کر مروج قیمت جانا دھمکتا اس کی شکایت لگائی۔

”ارے واہ ایک تو گانے دانے آتے نہیں آپ لوگوں کو۔ نہ ہی وصول بہا کسی لڑکی کو آتا ہے۔ جب سے مسلسل ظمی گانے گا رہی ہیں۔ کوئی تنگ ہے؟ شادی کے گانے گائیں۔ سرد تا کہاں بھول آئے یا خیر سے باکی ادھی حویلی، یا میں لکھ لکھ بھیجوں تاتے میں۔“ عفت خاتم کو نشستی آگئی۔

”شیطان کے چیلے اکلواڑ کیوں میں سے گانے دو انہیں۔“

”جی نہیں اسی حضور، یہ قائل نہیں ہونے کا، میرے بھائی کی مایوں ہے، میں بھی گانے گاؤں گا۔“ اس نے فیصلہ ستایا۔

”گاؤ مگر شرافت سے۔ طلق کیوں پھاڑنے لگتے ہو۔“ نیلہ نے اسے گھورا۔ ”کسی کی آواز اُٹھانے ہی نہیں دیتے۔“

”جس میں دم ٹم ہوا ترے میدان میں!“ وہ فخر یہ بولا۔

”فیروز احمد اندر داخل ہوا تھا۔ اسے لڑکیوں کے درمیان راجہ اندر بنا دیکھ کر اس کے لبوں پر مسکراہٹ اُتری۔

”شہروز!“

”جی بھائی؟“ وہ چمکا۔ ”آجائیں۔ جگہ بناؤں، لڑکیوں! ذرا دور دور ہو جاؤ۔!“ ایک زبردست قہقہہ پڑا تھا۔ فیروز احمد کے چہرے پر کئی رنگ آ کر گزر گئے۔

صبا ایک لمبے کے لیے دل کے چہرے پر قابو پا سکی تھی۔ پھر اس نے دیکھا، نیلہ بڑی محبت سے فیروز احمد کو تنگ رہی تھی۔ وہ گہری سانس بھر کر رو گئی۔

”کومت!“ وہ خود پر قابو پا کر بولا تھا۔ ”ہاں جا کر دیکھو تمہارے دوست کڑے ہیں، حیدر، سلطان وغیرہ۔!“

”واؤ۔ اب آئی دھمال چو کڑی!“

وہ اٹھ کر سب کو پھلانگتا ہاں نکل گیا۔ لڑکیوں نے سکون کا سانس لیا۔

فیروز احمد بھی سر جھکا کر بیڑھوں کی طرف بڑھ گیا۔
انہوں نے دوبارہ گانے کا آغاز کیا تھا۔



”بھرا“ وہ چمن چمن کرتی اندر آئی تھی۔ ”جگ جگ تائیں، کیسی گنتی ہوں؟“ نلیم نے چونک کر اسے دیکھا پلے جوڑے میں لمبوس، کانوں میں جھوٹی جھوٹی بالیاں ڈالے دو مصدوم ہی پری گنتی تھی۔

ہاتھ کھانچوں تک چڑیوں سے بھرے ہوئے تھے۔ گولے کنارے سے سہارا دینا اس پر خوب سچ رہا تھا۔
”ماشا اللہ“ وہ مسکرائی۔ ”کسی کی نظر نہ لگ جائے۔ آپہ انگریزی پڑھ لو۔“
”اب ایسا بھی کیا؟“ وہ جگ جگ شرما گئی۔

”جلدی آ جا، ریشم اماں پریشان ہوتی ہیں۔“ وہ اسے چھوڑنے دووازے تک آئی۔
”ذلتی کو وقت پر بھیج دیجیے گا۔ میں تو اسی کے ساتھ آؤں گی!“
وہ ذلتی کے پیچھے بائیک پر بیٹھ گئی۔

”اللہ حافظ بھرا“

”اللہ حافظ!“

”وہ کچھ دیر سے جاتے دیکھتی رہی پھر اندر چلی گئی۔

غزالہ کا چھوٹا سا مگر مہمانوں سے بھرا ہوا تھا۔ ریشم ادھر ادھر دیکھتی، جھنجکی کرے میں گھس گئی۔
غزالہ ساہنی، بہنوں اور سہیلیوں میں گھری بیٹھی تھی۔

”غزالہ!“ ریشم نے ہولے سے آواز دی۔

”ریشم!“ وہ اٹھ کر اس سے لپٹ گئی۔ ”شکر ہے تم آئیں تو۔ میں تو ایس ہو چلی تھی۔ چشم بدود۔ بڑی پیاری لگ رہی ہوں!“
اس نے ریشم کا گال چوما۔

”تم بھی۔“ ریشم مسکرائی۔

”لڑکیوں، چلو ہا ہر فلکو۔“ غزالہ مڑ کر لڑکیوں سے مخاطب ہوئی۔ ”میرے سر میں سخت درد ہے۔ کچھ دیر کے لیے کمرہ خالی کرو۔!“
”لڑکیوں کو یہ آرزو زیادہ پسند نہیں آیا۔ وہ منہ مانتی بی بی لاتی ہا ہر فلک گئیں۔ غزالہ نے اندر سے کٹری لگائی۔

”یا خدا!“ گھر و سر پکڑ کر بیستر پر بیٹھ گئی۔ ”سر پھٹنا جاتا ہے۔“

”میں دباؤں!“ ریشم نے پانچکیش کی۔

”دولہا والے آگے ہیں!“ غزالہ یولی۔ ”تم بستر پر بیٹھ جاؤ۔ میں ہاتھ روم میں ہوں۔ لڑکیاں آکر تمہیں لہن کچھ کر لے جائیں گی!“

”غزالہ!“ اس نے یولانا چاہیگی وہ کنڈی گرا کر ہاتھ روم میں جا چکی تھی۔

باہر ایک شور مچا ہوا تھا۔ دولہا والے آسمبازی کر رہے تھے۔ وہ نجانے کتنی دیر بے دم سی بیٹھی رہی۔ پھر دروازہ کھلا اور نستی مسکراتی لڑکیاں اندر آ گئیں۔

”لو۔ جو خود تیار بیٹھی ہیں!“

کسی نے اس کا ہاتھ دھکا۔

”چلا اٹھو۔ تمہارے سسرال والے بڑے بے شکین ہو رہے ہیں!“

وہ لرزتی کانپتی ہزارا نمیشوں کا فکاران کے درمیان چلنے لگی۔ جی جی جی میں جی جی آتیں اسے یاد تھیں۔ اس نے سب پڑھ ڈالیں۔ اسے کرسی پر بیٹھا دیا گیا۔ نجانے کون کون آ کر اسے مہندی لگا تا گیا۔ وہ بیٹھی جی جان سے کانپ رہی تھی۔ چادر کے اندر اسے ٹھنڈے پیچھے رہے تھے۔

”اگر کسی نے کھوٹھٹ اٹھا لیا۔“ زورہ کرا سے خیال آتا۔ ”اگر کسی نے پیمان لیا۔“

”امی حضور۔ ہم بھی مہندی لگائیں گے اپنی بھابی جان کو!“

ایک شوخ ہمدانا آواز اس کے سین سر پر گونجی تھی۔ وہ اُچھل ہی پڑی۔

”بس کرو بیٹا! اپنی تھک گئی ہوگی۔“ کسی خاتون نے کہا تھا۔

”تو ہم کون سا پیرا لکھ رہے ہیں ان سے۔ اور اسی مہندی لگائیں گے اور اپنی بھابی کو دیکھیں گے اور بس!“

”ایک۔ ہم تھا جو اس کے اصحاب پر آ کر لگا تھا۔“

”بند تیزی نہیں شہروز۔ بھابی کو کل دیکھنا۔“ کسی نے سرزنش کی۔

”ارے کل تو انہوں نے ایسی ایسی خطرناک چیزیں لگائی ہوئی ہوں گی چہرے پر کہ اصل چہرہ دھوٹے دو کھائی نہ دے گا۔ ہم تو آج وہلا

چہرہ دیکھیں گے۔ سادہ دھلا دھلا یا۔“

اس سے پہلے کوئی اسے منع کرتا وہ چادر اٹھا کر بھاگنے لگا تھا۔

ریشم کی وہ حالت تھی کالو تو لہو نکس۔ وہ زری طرح کانپ رہی تھی۔

”ماشاء اللہ چشم بدورا“ وہ ہنساتا۔ ”نظر تو اٹھائیں بھابی! ہم آپ کے دیوہ خاص ہیں۔“

ریشم نے یک بارگی نگاہ اٹھائی۔ ایک بھرپور جوان مرد اس کے چہرے پر اس قدر قرب چہرہ کیے اسے پر شوق لگا ہوں سے تک رہا تھا۔ وہ

سانس لینا بھول گئی۔ دل کسی حال میں پھنسی چڑیا کی مانند ہلک رہا تھا۔ شہروز نے ان لرزتی پلکوں اور کاہتے ہوئوں کو دیکھا۔ پھر اسے نجانے کیا

ہوا۔ اس نے آہستگی سے چادر گرا دی۔

”دیکھ لیا بھائی کو۔“ صفت خانم نے اسے چپت لگائی۔ ”ہو گیا شوق پورا؟“

”جی۔“ وہ بجانے کیوں ساری شوخی بھول گیا تھا۔

”چلو بھئی لڑکیوں۔ لے جاؤ، بہن کو۔“ کسی نے اس کے شانے تھام کر اسے کھڑا کیا۔ لڑکیاں اسے کمرے کے دروازے پر ہی چھوڑ

گئیں۔

”جاؤ بھئی اندر۔ ہم تو چلے دو لہا والوں سے مقابلہ کرنے۔“ انہوں نے اسے اندر دھکیل دیا۔ پھر وہ سب کی سب ہنستی، مذاق کرتی واپس

چلی گئی تھیں۔

رشم نے اندر داخل ہو کر دروازے سے ٹیک لگائی اور گہرے گہرے سانس لینے لگی۔

اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ کمرہ خالی پڑا تھا۔ ہاتھ روم کا دروازہ بھی کھلا ہوا تھا۔ خزاں وہاں نہیں تھی۔

”خزاں!“ اس نے آواز دی۔ ”کہاں ہو؟“

”اچانک ہی اس کی توجہ بستر پر پڑے کاغذ نے اپنی جانب مبذول کروائی۔ اسے کسی حادثے کا کیفیت ادراک ہوا تھا۔

اس نے آگے بڑھ کر کاغذ اٹھایا۔ لکھا تھا۔

”آپ لوگوں نے زبردستی مجھ پر یہ رشتہ تمھو پڑا تھا۔ اب اس کی سزا بھگتیں۔ میں گھر چھوڑ کر جا رہی ہوں۔ کل بات کو جو چاہیں جواب

دیں۔“

خزاں

اسے حیرتاً پکرا آیا۔ بستر پر بیٹھ کر وہ خود پر قابو پانے لگی۔ پھر اس کی توجہ اپنے سر پر پڑی۔ جلدی جلدی اس کا وہ پتہ اور چادر بستر پر پھینک

کر اس نے اپنا لاپتہ پتہ اور منہ چھپا کر کمرے سے نکل گئی۔



دروازہ ایک زوردار آواز کے ساتھ کھلا تھا۔ مریم نے جھٹک کر دروازے کی سمت دیکھا۔ گھبرائی گھبرائی سی رشم اندر داخل ہو کر ادھر ادھر

دیکھ رہی تھی۔

”رشم۔“

وہ جراتی پر کپڑے سمیٹ کر لاتی تھی، پریشان ہوئی۔ دونوں ہاتھوں میں سیٹھے کپڑے چار پائی پڑاں اس کے قریب چلی آئی۔

”کیا بات ہے؟ کس کے ساتھ آئی؟“ لڑکی تمہیں لینے گیا تھا، وہاں پہنچا نہیں؟“ اس نے ایک سانس میں کئی سوال کر ڈالے۔

”اماں کہاں ہیں؟ اور بھو؟“ وہاں اس کے سوالوں کے جواب میں کچھ دوسرے ہی سوال تھے۔

”اماں نماز پڑھ رہے ہیں، بچو کھانا کھا کر لیٹی ہیں۔ کیا ہوا ہے رشیم۔“

”کچھ نہیں ا۔“

اس نے جیسے سکون کا سانس لیا تھا۔ پھر وہ مچن کی سمت بڑھ گئی۔

مریم کچھ دیر کھڑی کچھ سوچتی رہی پھر وہ اس کے پیچھے پیچھے چل دی۔ رشیم بڑھی پر پٹلی مدیوں کے پیاسے کی طرح پانی کا کٹورا منہ سے

لگائے ہوئے تھی۔

”تم نے دلی کا انتظار بھی نہیں کیا؟ کس کے ساتھ آگئی ہو؟“ اس کی اہمٹن ہنوز برقرار تھی۔

”اگلی ا۔“ اس نے کٹورالوں سے ہٹایا۔

”اگلی؟ اتنی دور سے؟“ اس کی آنکھیں پھیل گئیں ”اتنی رات گئے تم اگلی آگئیں۔ رشیم ایسی کیا آلت آ پڑی تھی جو تم سے ذرا سا انتظار

نہ ہو سکا۔“

”مریم! اس نے ڈرتے ڈرتے ادھر ادھر دیکھ کر راز داری سے کہا۔ ”ایک بات بتاؤں بہت خطرناک۔“

”بہت خطرناک۔۔۔۔۔ ہاں کہو!“ وہ اس کے قریب بیٹھ گئی۔

”غزالہ۔۔۔۔۔ غزالہ۔۔۔۔۔“ الفاظ اس کے حلق میں اٹک گئے۔ ”غزالہ گھر سے بھاگ گئی۔“

مریم ہری طرح اچھلی تھی۔

”کیا۔۔۔۔۔؟ بھاگ گئی؟ مگر کیوں کس کے ساتھ؟“

”شی آہستہ بولو۔“ رشیم نے اس کا ہاتھ دبا یا ”بھو یا اماں نے سن لیا تو میری خیر نہ ہوگی، اماں کہیں گی، میری دوستی نبھانے کیسی لڑکیوں سے

ہے۔“

”وہ۔“ الفاظ پھر اس کے گلے میں اٹکنے لگے ”مریم! دراصل اس نے مجھے۔۔۔۔۔“

”کیا تمہیں؟“ مریم نے اسے گھورا۔

”دیکھو۔۔۔۔۔ تم مجھے ڈانٹو گی، بچو کو بتا دو گی۔“ وہ خوفزدہ ہوئی۔

”کجو مت۔ جلدی جلدی کہو، کیا حیر مار کر آئی ہو تمہاری بے وقتوںوں سے تو میں پہلے ہی عاجز آئی ہوں۔“ مریم کو پکا یقین ہو گیا کہ وہ کچھ

ایسا ویسا کر آئی ہے۔

رشیم نے ڈرتے ڈرتے جھپکتے اسے ساری رام کہانی سنا ڈالی۔

”میرے خدا۔“ مریم کی آنکھیں پٹی کی پٹی رہ گئیں۔ ”رشیم! تمہیں کیا سر سام ہو گیا تھا؟ ہوش حواس کھو پٹھی تمہیں اپنے ماتا بڑا ڈراما

اتنے آرام سے کھیل کر پھلی آئیں اگر تمہارا پول وہاں کھل جاتا کوئی تمہیں بچان لیتا تو کیا عزت رہ جاتی تمہاری؟ لوگ کیا کہتے؟ غزالہ کے

ماں باپ، لیکن بھائیوں کے سامنے تم کیا جواب دیتیں، کتنے لوگوں میں تمنا بن کر رہ جاتے تم۔ وہ دہائی لڑکی تو جو قدم اٹھا سکی سواٹھا سکی، تم بہن کس جرم کی پاداش میں وہ بے عزتی پھیلے ہیں؟“

”مجھے کیا علم تھا مریم اوہ کیا کھیل کھیلنے جا رہی ہے جس وقت وہ گزرا کر مجھے دیکھ کر وہاں سے پر مجبور کر رہی تھی۔ میرے فرشتوں کو خبر نہیں تھی کہ وہ سب ایک دھوکا ہے میں تو اس کی بگڑتی حالت کے پیش نظر یہ سوچ کر راضی ہو گئی کہ اگر بعد میں کچھ ہوا بھی تو میں سارا الزام اس کے سر رکھ کر بری الفرمہ ہو جاؤں گی اور چونکہ اس کی طبیعت اس قدر خراب ہے تو کوئی کچھ کہے گا بھی نہیں بلکہ حقیقت تو یہ ہے مریم کہ شاید میں نے کچھ بھی نہیں سوچا، اس نے مجھے سوچنے کا موقع ہی نہیں دیا۔“

”اور اب سوچو کہ تم کتنی نادان ہو اور کتنی آسانی سے بے وقوف بنائی جاسکتی ہو، میں تمہیں ہمیشہ اس لڑکی سے دور رہنے کا مشورہ دیتی رہی اور تم نے کبھی میری باتوں کا کامل اہتمام نہ جانا۔“ مریم ناراضی سے بولی ”اور تم یہ مت سمجھو کہ تم صاف سچ کر نکل آئی وہاں سب کو علم ہوگا کہ خزانہ نے تم سے کوئی خاص بات کہنے کے لیے کمرہ خالی کروایا تھا اور تم اس کی واحد دوست تھیں جو اس کے فرار کے وقت اس کے پاس موجود تھیں۔ اس کے ماں باپ ضرور یہاں آئیں گے یہ جاننے کے لیے کہ وہ کہاں اور کس کے ساتھ گئی ہے۔“

”مجھے کیا معلوم۔“ وہ سخت خنجر زدہ ہو گئی۔ ”وہ میرے پاس کیا لینے آئیں گے۔ مجھے تو یہ بھی پتا نہیں کہ وہ لڑکا کہاں رہتا ہے۔“

”کوئی تمہاری بات کا یقین نہیں کرے گا۔ سب یہی کہیں گے کہ تم جھوٹ بول رہی ہو۔ تم جانتی ہو اور یہ کہ تم نے خزانہ کے فرار میں اس کی پوری مدد کی ہے اور تم سمجھتی ہو ماں اور بھوکو کچھ پتا نہیں چلے گا، انہیں ساری بات بتائی جائے گی۔ بہتر یہ ہے کہ تم خود پہلے انہیں اعتماد میں لے لو۔“

”مریم۔“ وہ رونے لگی ”میں کیا کروں، میں کیوں بیٹھے بٹھائے اس مصیبت میں پھنس گئی۔“

”تمہاری اپنی نادانیاں ہیں بھگتو۔“

دروازہ بچنے کی آواز پر دلوں چمک اٹھی تھیں۔

”میں کھولتی ہوں۔“ ریشم جلدی سے اٹھنے لگی۔

”رہنے دو۔“ مریم نے اس کا ہاتھ تھاما ”تا صرد کیے لے گا، اب تم بڑی ہو گئی ہو۔ یوں مناٹھا کر دروازے پر مت پہنچ جا جا کر۔“

چہلکوں بھڑکتی ان کے سر پر تھا۔

”کس کے ساتھ آئی ہو۔“ وہ اسے خوشخوار نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”م۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔“ وہ ہکا کر رہ گئی۔

”خزانہ کا بھائی چھوڑ گیا تھا۔“ مریم جلدی سے بولی۔ ”وہ اپنے کچھ رشتے داروں کو چھوڑنے اس طرف آیا تھا۔ دیر ہو جانے کے خیال

سے یہ بھی چلی آئی۔“

”مجھے خوار کیوں کر دیا۔“

وہ بڑبڑاتا ہوا گل دیا۔

”مریم۔“ ریشم نے ڈرتے ڈرتے اسے دیکھا۔ ”ڈہلی وہاں سے ہو کر آیا ہے، اسے بڑے حادثے کی اسے بالکل خبر نہیں ہوئی۔؟“
 ”اب کیا وہ لوگ لاڈ لڈا ہنکھرا پر اعلان کروادیں گے کہ ہر ایسے غیرے کو ظلم ہو جائے۔“ وہ جھلا گئی ابھی تو وہ اس طرح حقیقت کو خود بھی قبول نہیں کر پائے ہوں گے، اپنے طور پر کوشش کر رہے ہوں گے اسے ڈھونڈ کر واپس لانے کی۔“

”اللہ کرے وہ مل جائے۔ ہے نا مریم۔“

”ہاں خدا کرے۔“ وہ بڑبڑائی ”ناوان لڑکی، اس وہ چہ ناوانی۔“

”مریم۔“ ریشم اسے غور سے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”تم بھی تو میری ہم عمری ہو پھر تمہیں یہ عمل میری کی باتیں کیسے آجاتی ہیں؟“
 مریم نے اسے گھور کر دیکھا تھا۔



”اوہ جھینکس گاڈ۔“ ایک گہری سانس اس کے سینے سے آزاد ہوا تھا۔

کتنے اعصاب شکن لحاظ ہوتے تھے جب وہ دوسری جانب جاتی ہوئی تھل کی آواز سنا کرتی تھی۔ آج کئی دنوں کے بعد وہاں کا ریسپورڈ اٹھایا گیا تھا۔

”الہاس اکیسی ہو۔“ رضا اس کی آواز پہچان کر پوچھ رہا تھا۔

”اس کے لہجے میں وہ ساری بے قراریاں تھیں جنہیں مسوں کرنے کی وہ جتنی تھی، اسے لگا اس کے دل و دماغ کا آدھا بوجھ ہلکا ہو گیا ہو۔“

”رضا، رضاتم۔“ کچھ دیر کے لیے اس سے کچھ بھی نہ بولا گیا۔

”یولو جاتم۔“ وہ مسکرا رہا تھا ”کتنے دن ہو گئے ہیں اس عرصہ آواز کو سننے ہوئے پتا ہے! جب سب لوگ میری آواز کی تعریف کرتے

ہیں میرے گلے کی مٹاس کو سراہتے ہیں تو میں سوچتا ہوں اگر یہ لوگ تمہاری آواز سن لیں تو شاید پوانے ہی ہو جائیں میری طرح۔“ وہ ہنس۔

کاتوں کے رستے دل میں اترتی ہوئی آواز

دیوانا اور عہوش سا کرتی ہوئی آواز

”نظموں کے ہی تو جاؤ گے ہوتم۔“ وہ قدرے خشکی سے بولی تھی ”جب جسے چاہو اپنے الفاظ کے پھیرے میں لاکر بے بس کر ڈالتے ہو۔“

”ارے ارے..... یہ کیسی باتیں کر رہی ہو جاتم۔“ وہ ہنس۔ ”ایسے گلے ٹھوکے تم جیسی شاعر لڑکی کو سوٹ نہیں کرتے۔ کوئی اچھی سی بات کرو

بیاری سی۔ ہمیں علم تو ہو کہ ہم اسے دن بعد اپنے وطن کو لوٹنے ہیں اور اپنی منگولہ سے بات کر رہے ہیں۔“

”جس کا پچھلے کئی دنوں سے تمہیں شاید کوئی خیال ہی نہیں تھا جسے تم بھولے بیٹھے تھے۔“ وہ تیزی سے بولی ”تمہیں کچھ علم ہے رضا کتنے

فینس کر دینے والے دن تھے یہ مجھے لگتا تھا مجھے کچھ ہو جائے گا، باتوں میں پاگل ہو جاؤں گی یا خودکشی کر لوں گی۔“

”ہوں ہوں۔ پاگل ہوں آپ کے دشمن۔ ارے الماس بلی بی! آپ تو وہ ہیں جس کی طرح دوسرے لوگ پاگل ہوتے ہیں یا خود کشی کر بیٹھے ہیں۔ آپ پر کھلا یہ دقت کیوں آئے۔“

”رضا..... ابلی سریس پلیز۔“

”او کے۔“

”دیکھو ایسا کرو شام کو یہاں گھر آ جاؤ۔ دلاور چچا تم سے ملنا چاہتے ہیں نہ صرف وہ بلکہ گھر کے سارے افراد نہایت بے یقین ہیں۔ ہر کوئی تمہیں جاننے کا تم سے ملنے کا خواہش مند ہے۔ مجھ پر کتنا پریش ہے تمہیں انھوں میں نہیں بتا سکتی۔“

”دیکھو الماس! میں تمہاری پرہیز کو اچھی طرح سمجھتا ہوں۔“ وہ مجبورہ ہو گیا ”اور اسی لیے میں نے تم سے کہا تھا کہ ہمیں اپنے اس سے تعلق کو کا فیض بخش رکھنا ہے لیکن تمہاری جلد بازی نے سارا کام بگاڑ دیا۔“

”میری جلد بازی؟ تمہیں بتا تو ہے رضا ہر کوئی مجھے پریشان کر رہا تھا صحتان سے شادی کرنے کے لیے۔ آخر میں کب تک انہیں بہانوں سے مطمئن کر سکتی تھی؟ آخر کار مجھے اپنے انکار کی ٹھوس وجہ بتانی ہی تھی، ہاں ویسے شاید تم ٹھیک ہی کہتے ہو۔ میں نے واقعی جلد بازی سے کام لیا ہے۔“ اس کے اعزاز میں برہمی اور آتی تھی۔

”الماس! لڑائی لڑاظر را شیخڑی جانو امیری مجبور ہوں کہ کچھ آخر میں کس ہنس پر تمہارے چچا سے بات کرنے آؤں۔ میرے پاس کچھ تو ہوا اچھا یہ بتاؤ تمہارے والد کن دنوں میں یہاں ہوتے ہیں؟“

”کیا مطلب؟ اس بات سے تمہارے آنے کا کیا تعلق؟“

میرے خیال میں زیادہ بہتر یہ ہوگا کہ میں تمہارے والد سے بات کروں تمہارے چچا کی نسبت وہ زیادہ سوٹ اہل شخص ہیں یہ باتیں کرنے کے لیے۔“

الماس نے ایک گہرا سانس لیا۔

”میرے والد کا اس بات سے کوئی تعلق نہیں ہے رضا! میرے چچا ہی ہماری فیملی کو لگ آفر کرتے ہیں۔ تمہیں ان سے ملنا ہے۔“

”واٹ؟“ اسے جھٹکا گیا تھا یہ سن کر ”تمہارے والد آئی مین..... کیا تمہارے والدین میں طلاق ہو چکی ہے۔“

”اوہو..... تم نے..... تم نے مجھے پہلے کبھی یہ بات کیوں نہیں بتائی الماس۔“

”کیا فرق پڑتا ہے تکلیف دہ باتیں نہ کہی جائیں تو زیادہ بہتر رہتا ہے خیر تم اس ٹاپک کو جانے دو، پھر آ رہے ہو نا؟ چچا تم سے جلد از جلد ملنا چاہتے ہیں۔“

”دیکھو امالی! میں کل رات ہی لوٹا ہوں۔ ابھی مجھے ڈھیروں کام ننانے ہیں۔ تمہارے چچا سے میں ذرا وقتی طور پر رکون ہو کر ملنا چاہتا ہوں تم کیوں نہیں پہلی آتمیں شام کو۔“

”میں؟ میں اب شاید بنا سکوں۔“ وہ سوچ میں پڑ گئی۔

”وائے ناٹ۔ تم خود مختار ہو۔ کسی کی پابند تو نہیں۔ آجاؤ نا املی کتنے دن ہو گئے ہیں تمہیں دیکھے ہوئے۔ تم سے ملے ہوئے۔ آجاؤ نا

پلیز۔“

اس کی آواز میں وہی شمارا ترنے لگا جو الماس کے ہوش و حواس کو خواہیدہ کر دیا کرتا تھا۔

”او کے آئی ول ٹرائی۔“

”میں انتظار کروں گا۔“



”اوہ اارے بھئی کوئی میری نظر اتار دے۔ میں تو پورا شہزادہ لگ رہا ہوں۔“ اس نے ماسک کے کرتے اور شلوار میں لمبوس اپنے سر اپنے

کاٹنے میں غور سے دیکھا۔ ”ارے جتنا ہائی الال مرچ لے آؤ میں پیاری نہ پڑ جاؤں۔“

”ہمیں کرنے کے اور بھی بہت کام ہیں۔“ گھرے جاٹھی رنگ کارٹھی لباس زیب تن کئے جتنا ہائی نے قدرے بے اہتنائی کا مظاہرہ

کیا ”دلکن کو لے آؤ۔ رات کا تار دیں گے نظر۔“

”ہاں جب تک ہم مرجھا کر ہی رہ جائیں گے“ وہ ہلکا آہستہ کیا پتا ہل کی تقریب میں لاکیاں ہمیں کس کس طرح سے گھور رہی تھیں۔“

”شہروز.....! بھئی وہ چوہا ہرے کہاں ہیں۔“ عفت خانم گھبرائی ہوئی امد داخل ہوئی تھیں۔ ”پورا تو کرا خدا جانے کہاں غائب ہو

گیا ہے۔“

”یہ بھی ہمارا کمال ہے“ وہ فخریہ مسکرایا ”وہ تو کرا ہم گاڑی میں رکھ چکے ہیں۔“

”یا خدا.....“ وہ جھنجھلا گئیں ”کام سر انجام دے کر اطلاع تو کر دیا کرو۔ دیکھو میں گھنڈہ بھر سے خوار ہو رہی ہوں اور تم یہاں مجھے کیا کر

رہے ہو۔ مجھے سہرا بندی ہونے والی ہے۔“

”ہائیں بھائی جان کے بجائے ہماری سہرا بندی؟ یہ کیا ماجرا ہے۔ ہم نے پہلے ہی کہا تھا۔ امی حضور! ہمیں دکان والوں سے چھپا کر رکھیں

خیر ہمیں چھپاں اعتراض نہیں آپ چلے ہم آتے ہیں۔“

”ہائی کب کے چلے گئے۔“ جتنا ہنس تھی۔

”اوہو..... ہو.....“ وہ گھبرا کر دروازے کی سمت بلا تھا۔

بچپا ایک آدم چاہا تھا، ہر کوئی اپنی اپنی تیاری میں مصروف تھا۔ ہارات دروازہ ہونے میں تھوڑی ہی دیر ہو گئی تھی۔

”دیکھو نیل..... یہ جھٹیل کہاں رہ گئی۔ میرے کپڑے پر بس کرنے کے لیے لے گئی تھی۔“ نیل کی والدہ اس سے مخاطب تھیں۔

”وہ اوپر گئی تھی۔“ نیل اپنا آئی لائنر ٹیک سے جمانے میں مصروف تھی۔ ”میں دیکھتی ہوں۔“ وہ اپنا میک اپ کا سامان واپس ٹیک

میں رکھتے گی۔

”اسی وقت صبا اور نجمہ لاؤنج میں داخل ہوئی تھیں۔ سیاہ چمکدار نیٹ کے لباس میں کھلی کھلی صبا کی جانب کی طرف سے نظریں اٹھی تھیں۔

”السلام علیکم۔“ وہ نیبلہ سے مخاطب تھی۔

”اوہ..... والسلام۔“ اس نے سراہتی ہوئی نظروں سے اس کا جائزہ لیا۔ ”بہت پیاری لگ رہی ہو۔ بھی مگنی کے تو بڑے مثبت اثرات نظر

آ رہے ہیں۔ بہت گھر گئی ہو تم صبا!“

”جینک بیا“ وہ قہقہے سے ہنس دی۔

قدرے قاصطے پر کوزے فیروز احمد نے ایک گہری نگاہ اس کی جانب کی تھی۔ وہ بھانے کس کام سے اندر آیا تھا اور اپنی جگہ پر جیسے تمہ سما گیا

تھانبلہ کی بات اس نے بڑے غور سے سنی تھی۔ صبا کو وہ نظر بہت اچھی، پرانی سی لگی تھی۔ جیسے وہ کسی اور کی نظر ہو۔ فیروز احمد نے تو اسے آج تک اس

طرح سے نہ دیکھا تھا کہ وہ خود میں سمٹ کر رہ جانے بھانے وہ پتھر کب اور کیسے موم ہوا تھا۔

”بھائی جان۔“ شہروز نے اسے چونکا دیا ”بھائی جان کہاں ہیں۔“

”پتا نہیں۔ وہ تیار ہونے اپنے کمرے میں گئے تھے۔“ فیروز نے غور سے بھائی کا چہرہ دیکھا ”کیوں کیا بات ہے۔“

”آپ ڈرانگ روم میں چلیے۔“ وہ قدرے عجلت میں کہتا ہوا بیڑھیوں کی جانب بڑھ گیا۔ اسے کسی غیر معمولی بات کا احساس ہوا تھا، وہ

تیزی سے ڈرانگ روم کی طرف بڑھا۔

اندر صفت خانم کے ساتھ غزالہ کے والدین موجود تھے۔

فیروز احمد نے ماں کا ہاتھ ہاتھ دیکھا۔ اس کے اندر کئی خدشات نے بیک وقت سراٹھایا تھا۔

”کیا بات ہے صبا جان؟ خیریت ہے نا؟“

”بیٹے! بہروز کہاں ہے۔“ انہوں نے مری مری آواز میں پوچھا۔

”آتے ہیں۔ شہروز بلائے گیا ہے انہیں۔“ اس نے ایک نگاہ سر جھکا کر بیٹھے ہوئے میاں کی بیوی پر ڈالی۔

”خیریت تو ہے نا کل۔“

اسی لمحے بہروز احمد شہروز کے ہمراہی میں اندر داخل ہوئے۔

”السلام علیکم۔“ انہوں نے غزالہ کے والد سے مصافحہ کیا۔

”تشریف رکھیے۔“ وہ خود بھی ماں کے برابر بیٹھے ہوئے بولے۔ ”اب کیا معاملہ آج پڑا جو آپ کو زحمت کرنی پڑی۔“

”بیٹے..... ہم..... ہم۔“ غزالہ کے ہارٹس والد کا چہرہ ضبط سے سرخ ہو رہا تھا ”ہماری بیٹی..... غزالہ.....“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو

دیے جان کی بیوی بھی سسکیاں لینے لگیں۔

"ہم ہاتھ جوڑ کر معذرت کرنے آئے ہیں ہمیں معاف کریں۔"

"کیا بات ہے کچھ تو کہیں بزرگوار۔" بہروز احمد جی الامکان پر سکون نظر آنے کی کوشش کر رہے تھے۔

"غزالہ..... کہیں چلی گئی ہے....."

"کیا؟" ان کے اصحاب پر ہم گرا تھا، "کیا مطلب؟ کہاں؟"

"معلوم نہیں یہ شادی اس کی مرضی کے خلاف ہو رہی تھی، اس نے ہمیں ابھی سزا دی۔ اس عمر میں ہمارے منہ پر یہ کالک مل کر جانے

کہاں چلی گئی۔"

چاروں ماں بیٹے ایک سکتے کے سے عالم میں بیٹھے ان دونوں کو روٹا ہوا دیکھ رہے تھے۔

"آپ..... آپ کیا کہہ رہے ہیں بزرگوار" بالآخر فیروز احمد نے لب کشائی کی "ہمارے گمراہات نکلنے کے لیے تیار کھڑی ہے، تقریباً

سارے مہمان آپکے ہیں اور آپ کہتے ہیں..... دیکھیں..... یہ ہمارے لیے بڑی بے عزتی کی بات ہے۔"

"آپ کے لیے بے عزتی کی بات ہے۔ ہمارے لیے ڈوب مرنے کا مقام ہے۔ ہم کس کس سے اپنی ذلت کا یہ ماجرا کہیں گے یہ

سوچتے۔"

"لیکن..... اب کیا ہو سکتا ہے اگر آپ کی بیٹی واقعی طور پر تیار نہیں تھی تو آپ لوگوں نے جبراً یہ رشتہ طے ہی کیوں کیا۔" شہروز غصے میں کھڑا

ہو گیا۔

"اب یہ وقت ان باتوں کا نہیں ہے بیٹے۔" صفت خانم نے اس کا ہاتھ پکڑا "بیٹھ جاؤ۔"

"لیکن امی! ہم کیا کہیں گے لوگوں سے؟" وہ دہلی دہلی آواز میں چیخا۔

"شہروز..... پلیز....." بہروز احمد نے ٹانگیں جھپکا کر نظروں کے سامنے چھا جانے والے امیر سے منہ دیکھنے کی کوشش کی اور ہاتھ کے

اشارے سے اسے بیٹھنے کے لیے کہا۔

"پہرہ ادان گزر گیا اسے تلاش کرتے ہوئے۔ ہر ممکنہ جگہ دیکھ ڈالی مچانے وہ کہاں اور کس کے ساتھ چلی گئی ہے۔" غزالہ کی ماں نے چادر

کے پلو سے آنسو پونچھے "خدا کسی دشمن کو ایسی بیٹی نہ دے۔ کس حال میں چھوڑ کر گئی ہے۔ ہمیں نہ دوسرا کا چھوڑا نہ ادھر کا..... ارے..... کیا زخم لگا گئی

ہے۔"

"ممبر کریں، لیکن امیر کریں۔" صفت خانم ماں کا دکھ محسوس کر کے تڑپ اٹھیں۔ "بہت بڑا سانحہ ہے لیکن ممبر کے سوا چارہ نہیں۔"

"اس سے تو اچھا تھا، وہ اس بھری جوانی میں مرجاتی، اسے اپنے کانٹے کا سہارا دے کر دفن کر آتا تو ایسی اذیت نہ ہوتی....." بوڑھا

باپ سر جھکانے پر بزار ہاتھا۔

"بہروز احمد آہستہ آہستہ فیروز احمد سے کچھ باتیں کر رہے تھے۔"

”کچھ کہو بیٹے!۔“ صفت خانم نے بے چارگی سے ان کی طرف دیکھا ”کیا کرتا ہے؟“
 ”کرتاب کیا ہے امی جان۔“ انہوں نے گہری سانس لی ”بات چھپانے سے چھپ نہیں سکتی۔ بتانے سے سن نہیں سکتی۔ جو حال سب سے
 کھڑا ہے۔“

”بہروز!۔“ وہ تڑپ اٹھیں ”بڑی ذلت کی بات ہے بیٹے۔“

”ہمارے نصیبوں میں لکھی تھی امی جان۔“ وہ سر جھکائے بولے۔

”بیٹے۔“ انہوں نے فیروز احمد کی جانب توجہ نظروں سے دیکھا ”تم ہی کچھ کہو، کوئی تو راستہ بتاؤ۔“

فیروز احمد نے عجیب سی نظروں سے ماں کو دیکھا برسوں بعد ان کے خاندان کو کوئی خوشی نصیب ہونے جا رہی تھی۔ اور برسوں بعد پھر ایک
 لڑکی نے ان لوگوں کا سکون درہم برہم کر دیا تھا۔ ایک بار پھر اس کے دل میں عورت ذات سے سخت قسم کی خنجر کا احساس پیدا ہوا تھا۔ اس کا جی چاہ رہا
 تھا وہ دنیا کی ساری عورتوں کو ایک جگہ اکٹھا کر کے گولیوں سے بھون ڈالے۔

”بہروز۔“ صفت خانم کو گھپ اندھیرے میں روشنی کی ایک کرن ہاتھ لگی تھی۔ ”نیلا انیلہ کی ماں سے بات کروں۔“

”خدا کے لیے امی! کسی کو اتنا تو بے وقعت مت کیجیے۔“ انہوں نے جھکا ہوا سر اٹھایا۔

”نہیں بیٹا! میرا مقصد کسی کو بے وقعت کرنا ہرگز نہیں ہے بلکہ اس وقت اگر وہ لوگ ہماری مدد کریں تو ہمارے لیے نہایت کامل احرام

نصہ ہیں گے، ہم تو ساری زندگی ان کے آگے سر جھکائے رہیں گے۔“

”نہیں امی جان۔“ وہ گہرا سانس بھر کر اٹھ کھڑے ہوئے ”ایک بار وہ اسی مقصد کے تحت یہاں لا کر لوٹائی جا چکی ہیں، اب ان حالات

میں ان کے آگے دست سوال دراز کرنا گنہگارین اور ان کی توجہ نہیں ہوگی۔ شاید ہماری قسمتوں میں یہاں ہیں۔ خوشیاں ہمیں ماں نہیں آئیں گی امی

جان! اس بات کا اب یقین کر ہی لیں تو بہتر ہے۔“

”میرا خیال ہے امی درست کہہ رہی ہیں بھائی جان۔“ شہروز بے دُبے انداز میں بولا۔ ”خوشیوں سے چپکے گھر کو ماتم کدہ بتانے سے

بہتر ہے کہ تھوڑی سی روشنیاں کسی کے آگے دست سوال دراز کر کے ہی حاصل کر لی جائیں۔“

”مجھے مجبور نہ کریں پلیز۔“ وہ کمرے سے نکل گئے۔



دردا زہ کھلنے کی آواز پر اس نے چونک کر سر اٹھایا۔

کھلے کھلے انداز میں یوسف اندر داخل ہوئے تھے۔

”کہاں ہیں سب لوگ؟“ انہوں نے ایک نظر اس کی سوئی سوئی آنکھوں پر ڈالی۔

”کون لوگ؟“ وہ توجہ سے بولی۔ ”یہاں رہتا ہی کون ہے؟“

”اماں کہاں گئی ہیں؟“ وہ آ کر کرسی پر بیٹھ گئے۔

”آمنہ کی طرف گئی ہیں۔“ اس نے واہس منہ بٹھے میں دے لیا۔

”تم بھی چلی جاتیں۔“ کچھ گھر میں رہنے کی کیا ضرورت تھی۔ اس پر ساری کھڑکیاں دروازے کھول کر یہاں آ کر ایسے لیٹ جاتی ہو چکی

نگرائی کے لیے اس چوکیدار موجود ہوں۔ کوئی گھس آئے تو کیا کر لوگی۔“ وہ سخت جھلائے ہوئے جوتے اتار رہے تھے۔

”کون سے خزانے ڈن ہیں یہاں۔“ اس نے ایک ٹھہر لگاوا ان پر ڈالی۔ ”رہی میری بات تو میں تو ایک ایسا بے مول کھونا سکھائی تھی وہ

مخلص بھی کوئی اہمیت نہیں دیتا جس کی جیب میں میں نبھانے کب سے پڑی ہوں۔“

”خود کو بے قدر مت کر دو شہنم بچک۔“ وہ عجیب انداز میں مسکرائے۔ ”تم پورا خزانہ ہو۔ خود کو کھونا سکھ کر اپنی قدر مت گھٹاؤ۔ بس یہ ہے کہ

سارے خزانے ہر کسی کے لیے نہیں ہوتے۔ تم قیمتی ہو مگر میرے لیے نہیں ہو۔ اور میرے لیے جو ہے، وہ فی الوقت میرے پاس نہیں صرف ذرا سی

جگہیں تبدیل کرنے کی ضرورت ہے اور پوری کا یا پلٹ ہو جائے گی۔ اپنی نعمتوں کے یہ خطاب رت جگہوں کی داستانیں جا کر کبھی اپنی، لیکن کو بھی

سناؤ۔ مجھ پر نہ بھی، مثالیہ اسے تم پر ترس آ جائے اور تم.....“ وہ ذرا سارے بھرا آگے بڑھ گئے۔

”آزاد ہو جاؤ۔“

جملہ کھل کر کہ وہ ہاتھ روم میں گھس گئے تھے۔

شہنم کے تن بدن میں اللہ کے سگ اٹھے۔ نس نس میں ابوزہر بن کر دوڑنے لگا۔ یوسف کی زبان سے نیلیم کا ذکر اس کے اندر چھپے آتش

لٹاؤں کے دہانے کو کھول دیا کرتا تھا۔

”یہ اسے دنیا کی گلیا ترین گالی لگا کرتی تھی۔ بستر کی چادر کو اس نے دونوں لمبھوں میں بھینچ لیا۔“ یوسف صاحب! یہ تمہاریاں یہ رت چکے،

اس لیے میرا مقدر کیے گئے ہیں، اس لیے میں اس شجرے میں تنہا کی گئی ہوں کہ میری زبانی میرا حال سن کر شاید آپ کے حال پر رحم کیا جائے، میں وہ

بے مول کیڑا ہوں جسے آپ نے اپنی ڈور میں چھلی کو شکار کرنے کے واسطے لگا رکھا ہے۔ بس یہی مطلب ہے میرے وجود کا، یہی ہے میری حقیقت،

ذلتوں کا ایک بھنور ہے جس میں آپ نے مجھے چکرانے کے لیے چھوڑ دیا ہے تاکہ ایک دن یہ ذلت یہ حقیر سہ سرہ کر میں ہوش و حواس سے پرگانہ ہو

جاؤں۔ اپنے آپ سمیت ہر شے کو فراموش کر ڈالوں لیکن نہیں میں بھی آج قسم کھاتی ہوں، یہ ذلتیں یہ خطاب میں اسی طرح سے آپ کو لوٹا دوں گی۔

اس کنگ سے آٹھارو دوں گی تمہیں کہ دن رات سکتے ہی رہو گے۔ رشتوں کے درد کو بھینچے نہیں ہوتاں بھینچے لگو گے۔“

تہ بٹھے میں گھسا کر وہ جوتے جوتے لے رہی تھی۔



”بھو!۔“ مریم نے ڈرتے ڈرتے اسے مخاطب کیا تھا۔

”ہوں..... کھو۔“ وہ ہر جھکائے کچھ کہنے میں منہک تھی۔

”باہر ہر کوئی کھڑا ہے۔“

”کون؟“ اس نے سر اٹھایا۔

”بھو..... وہ رشیم کی دوست تھی نا خزانہ۔“ اس نے قہقہہ لگا۔ ”اس کا بھائی آیا ہے۔ رشیم کو بلا رہا ہے۔ رشیم کو ڈر لگ رہا ہے۔“

وہ کچھ دیر حیرانی سے رشیم کی سمت دیکھتی رہی۔ اس کی سمجھ میں فوری طور پر کچھ بھی نہ آسکا۔

”کیا مطلب؟ کون خزانہ اور اس کا بھائی رشیم کو کیوں بلا رہا ہے۔“

”بھو..... وہ خزانہ جس کی شادی ہونا تھی۔“

”ہونا تھی، ہاں ہاں پھر ہوئی نہیں۔“ اس کی حیرانی دو چہرہ ہوئی۔

”بھو! وہ گھر سے بھاگ گئی تھی۔“

”اوہ گاڈ۔“ وہ سن ہو کر رہ گئی ”بھاگ گئی؟ سچی سچی لیکن اس کا بھائی رشیم سے کہا کہنا چاہتا ہے۔ کہیں وہ بے خوف لڑکی تو کچھ کر کے نہیں

آئی۔“

”اس کا بھائی شاید یہ سن کر یہاں آیا ہے کہ رشیم، خزانہ کے بارے میں یقیناً کچھ نہ کچھ جانتی ہوگی کہ وہ کہاں گئی ہے۔ کس کے ساتھ گئی

ہے۔“

”کیا ایسا ہی ہے؟ رشیم کو ظم ہے۔“

”نہیں بھو! اس بے چاری کو تو گمان تک نہ تھا کہ وہ لڑکی کیا کرنے جا رہی ہے۔ وہ بہت ہوشیار لڑکی تھی اس نے تو رشیم کے فرشتوں تک کو

خبر نہ ہونے دی۔“

”اچھا چلو میں دیکھتی ہوں۔“

وہ اٹھ کر چٹلیں پہنے گی۔ دوپٹہ سر پر بٹھا کر وہ دروازے پر آئی تھی

”بھئی بھائی۔“ اس نے ڈراما سا باہر بھانکا ”فرمائیے۔“

”مجھے رشیم سے کام ہے۔ اس کو سمجھیں۔“ باہر کھڑے لڑکے کا امراؤ گستاخانہ تھا۔

”رشیم گھر پر نہیں ہے، میں اس کی بیوی بہن ہوں، جو کہتا ہے مجھے کہیں۔“

دیکھیں بی بی! ہماری بہن گئی ہے ہماری اب کوئی عزت نہیں رہی، آپ کی ابھی عزت ہے۔ بھڑکی ہے ہمارے ساتھ تعاون کریں ورنہ

ہمیں اب کوئی ڈر خوف نہیں۔“

”کیا مطلب ہے آپ کا؟ کسی باتیں کر رہے ہیں، دیکھیے آپ کی بہن سے رشیم کی صرف سرسری سی جان پہچان تھی جو آپ سمجھ رہے ہیں

دیکھی کوئی بات نہیں۔ آپ کی بہن اگر اپنی مرضی سے کسی کے ساتھ چلی گئی ہے تو اس میں رشیم کا کوئی حصہ نہیں ہے اور برائے مہربانی ان دھمکیوں سے

گریز کیجئے۔ یہ شریفوں کا گھر ہے، یہاں اس طرح مزاحمتا کر چلے آنے کی ضرورت نہیں۔“ اس نے امد سے سختی پیدا کی۔
 ”آپ رشیم کو بلائیں۔ مجھے اس سے کچھ پوچھنا ہے، غزالہ کے ساتھ وہی تھی آخری لمحوں میں۔ اسے بچینا ہر بات کا علم ہے تب ہی وہ کسی
 کوتاہی بغیر چلی آئی تھی۔“

”رشیم گھر نہیں ہے۔ میں عرض کر چکی ہوں۔“ اس نے دروازہ بند کرنا چاہا۔ جواب میں اس نے اپنا پاؤں امد کر کے اس کی کوشش کا کام

بتا دی۔

”دیکھو بی بی اہم سے مت بگاڑو، بچھتاؤ گی۔ ہمیں صرف یہ جانتا ہے کہ وہ کس کے ساتھ تھی ہے پھر ہم تمہاری بہن کو کچھ نہیں کہیں گے یہ
 پولیس کیس ہے ہم نے رپورٹ میں تمہاری بہن کا نام لے دیا تو سوچ لو تمہارے لیے بڑی مشکل ہو جائے گی۔“
 ”نیلیم..... مریم..... کون ہے باہر۔“

امد سے اماں باہر کی طرف آ رہی تھیں۔ اس لڑکے نے اپنا پاؤں پیچھے کیا اور پلٹ کر دروازے پر کھڑا بانگ پر جا بیٹھا۔ دوسرے ہی لمحے
 گلی میں گرداڑتی نظر آ رہی تھی۔ نیلیم نے دروازہ بند کر لیا۔
 ”کون تھا نیلیم!۔“ اماں گن تک آ پہنچی تھیں۔

”کوئی نہیں اماں۔“ وہ زرب بڑ بڑائی ”یونہی کسی کا گھر پوچھ رہا تھا۔“



وہ زارہ قطار در رہی تھی۔

”یوں آسوںے بہانے کی ضرورت نہیں ہے رشیم!“ وہ بری طرح سے چڑی ہوئی تھی۔ ”تم جانتی نہیں ہو۔ کس مشکل میں گرفتار ہو گئی ہو مجھے
 سچ سچ بتاؤ، وہ لڑکی کس کے ساتھ گئی ہے اور اس کے فرار میں تمہارا کیا رول ہے۔“

”قسم لے لیں بھ.....۔“ اس نے آسوں پوچھے ”میں صرف اتنا جانتی ہوں کہ کالج میں کسی لڑکے میں اعتراض تھی۔ وہ لڑکا کون تھا۔
 کہاں رہتا تھا، میں نہیں جانتی، غزالہ مجھے کبھی بات بتاتی بھی تھی تو میں دلچسپی نہیں لیتی تھی، پھر اس نے بتایا۔ اس کے والدین نے اس کی شادی کہیں
 اور طے کر دی ہے۔ بس یہ سارا قصہ ہے۔ مہندی والی رات.....۔“

اس نے ایک لگاؤ مریم پر ڈالی، مریم نے ہولے سے نگی میں سر ہلایا۔ رشیم اس کا مطلب سمجھ گئی۔

”مہندی والی رات، جب میں گاتے گاتے تھک گئی..... تو غزالہ کے پاس اس کے کرے میں گئی، وہ وہاں نہیں تھی۔ بستر پر اس کا مصل پڑا
 تھا میں نے وہ مصل پڑھا تو میرے حواس مٹھل ہو گئے۔ میں جلدی میں کسی سے کچھ کہے بغیر واپس آ گئی۔“

”یہی تو غلطی کی تم نے تمہارے اسی اقدام سے ان لوگوں کو غلط فہمی ہوئی ہے کہ فرار میں تمہارا بھی حصہ ہے۔ وہ تمہاری مدد سے بھاگی

ہے۔“

”نہیں بھو۔۔۔ قسم سے ایسا کچھ نہیں ہے۔“

”یا خدا۔۔۔!“ نیلم نے دونوں ہاتھوں سے سر قمام لیا ”میں کیا کروں۔ یہ حالات تو کسی بھی شخص کو ہائل کر دینے کے لیے کافی ہیں۔ ساری مصیبتوں نے کیا ہمارا گھر ہی دیکھ لیا ہے جو الٹا ڈوٹتی ہے۔ وہ ہم پر آ کر ٹوٹی ہے۔“

اس کے لہجے میں ٹی اتر آئی۔ رشیم اور مریم نے ایک دوسرے کی سمت دیکھا۔

”اور تم رشیم؟ تم سے مجھے اسی قسم کی حماقتوں کی امید رہی ہے۔ آخر مریم بھی تو ہے، اس کی دوستی کیوں نہیں تھی اس لڑکی سے۔ انسان کو یہ دوستیاں بھی دیکھ بھال کر پالنی چاہئیں، جہاں برائی نظر آئے وہاں سے دامن بچا کر گزرنی ہی عمل معنی ہوتی ہے۔ پیٹھے بھائے ابھی مشکل میں پھنس گئے ہم۔“

”بھو۔۔۔۔۔“ مریم نے اس کے کانوں سے پر ہاتھ رکھا ”اتنی مگر مند نہ ہو۔ جب ہمارا کوئی قصور ہی نہیں ہے تو ہم بلا وجہ کیوں اندیشے پالیں۔“

”تم نے اس لڑکی کی باتیں سنی تھیں ناں اچھا ہوا بد معاش لگ رہا تھا۔ میں نہیں چاہتی، بڑی اور ناصر کی مشکل میں پڑیں۔“

”خدا نہ کرے اور بد معاش ہو گا وہ اپنی گلی کا۔ ہم سے اس کا کیا واسطہ۔ زیادہ سے زیادہ ایک آدھ دفعہ اور آ جائے گا اور بس بھلا کیا بگاڑ لے گا ہمارا۔“

نیلم گرمندی سے کچھ سوچے گئی تھی۔



لاؤنج میں گھراستا چھایا ہوا تھا، ہر چند کہ وہاں کئی افراد موجود تھے۔ سب ایک دوسرے سے نظریں چمائے اپنی اپنی سوچوں کے حصار میں تھے۔

”ہمارے ارمان تو۔۔۔۔۔“ جنابائی نے ایک گہری آہ بھری۔ ”مٹی میں مل گئے، کبھی کسی کے ساتھ ایسا بھی ہوتا ہے، جیسا ہمارے ساتھ ہوا۔“

”بس جنابائی! خدا کی رضا اسی میں تھی۔“ حفت خانم نے صہمت پر نظریں بھمائے ہوئے کہا۔ ”بندے کو صبر شکر کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑنا چاہیے کیا خبر، اسی میں ہماری کوئی بھجری چھپی ہو۔“

”تمی ہاں۔ شہروز نے تجھی سے کہا ”محترمہ ہمارے گھر قدم نہ فرما کر یہ حرکت کرتی تو۔۔۔۔۔ بھائی جان کو بھی بھانے کہا سو چھی تھی۔“

”میرا بچہ۔“ حفت خانم نے گہری سانس لی۔ ”کتنے انتظار کے بعد یہ دن آئے تھے۔ کیا ارمان تھا مجھے اپنے بہروز کے سر پر سہرا سما دیکھنے کا اور وہ دن آیا بھی اور یوں ہی گزر گیا، بتا دامن میں کوئی خوشی ڈالے۔“

”اسی۔“ فیروز احمد نے ماں کا ہاتھ قماما ”بس، زیادہ مت سوچو یہ بھی کیا کم مقام شکر ہے کہ ہم سب آپ کے ساتھ ہیں، بخیر و عافیت اپنی صہمت کے لیے ہیں۔ لوگوں پر تو بھانے کس کس طرح کے حادثے گزر جاتے ہیں۔ گھروں کے گھر تباہ ہو جاتے ہیں جو ان حادثوں کو سہ جاتے

وہ رازداری سے پوچھنے لگی۔ وہ سر جھٹک کر مسکرائی۔

”میری خوشیاں ان کی سرہون صحت نہیں، میں خوش نظر آنا چاہوں تو وہ میری مسکراہٹوں پر ہرے نہیں لگا سکتے۔

”بس اب یہ دل ہلانے والی باتیں رہنے دو۔ خوش نظر آنا سیکھ لیا ہے تو خوش رہنا بھی سیکھو، اس طرح خوش و خرم، ہشاش بشاش نظر آؤ گی تو

بہت جلدی بھائی کے دل پر پوری طرح سے چھا جاؤ گی۔“

”اچھا۔“ اس نے ایک نظر آمنہ پر ڈالی۔ ”سارے گر جانتی ہو تو یہ بتاؤ۔ ریاض بھائی کے دل میں تمہارا کتنا قبضہ ہے۔“

”آمنہ کے چہرے پر سائے سے لہرا گئے۔

”چھوڑ دو بھی کیا تو کر لے بیٹھیں۔ یہ بتاؤ کس کے ساتھ آئی ہو، بھائی آئے ہیں۔“

ہمارے ایسے نصیب کہاں۔“ اس نے کانٹے سے اچکائے ”اکیلی ہی آگئی ہوں رکشہ لے کر۔“

”چلو یہ بھی ٹھیک ہے کہاں تک ان مردوں کے پابند رہیں۔ اچھا، میں ذرا کھانے کی تیاری کروں تم جب تک ٹریڈ فیرو سے مل لو۔“

”ہاں ہاں... تم مگن میں چلو۔ میں وہیں آ جاتی ہوں۔“

اسی لمحے ریاض بھائی مومنہ کو اٹھائے اندر داخل ہوئے تھے۔

”آمنہ یہ اس کو.....“ ان کے الفاظ میں ہی رو گئے آنکھیں پھیلائے دو دو پھانوں کی طرح شینم کو گھورنے لگے۔

”السلام علیکم۔“ وہ ہنسی ”کیا بچکانے کی کوشش کر رہے ہیں ریاض بھائی؟ میں شینم ہوں۔“

”کیسی باتیں کرتی ہو۔“ وہ شرمندہ ہو گئے ”اور سناؤ کیسی ہو، کس کے ساتھ آئیں؟“

”اکیلی ہی آئی ہوں۔“ وہ مسکرا مسکرا کر اس کا گھبرانا دیکھ رہی تھی

”آمت! یہ منہ مٹا دھلاؤ۔“ انہوں نے مومنہ کو آمت کی گود میں وٹے دیا۔ ”آئس کریم اس نے کھانے کے بجائے منہ اور ہاتھوں میں مل

لی ہے۔“

”تو آپ کھلا دیجئے نا۔“ شینم ہنسی ”کیسے باپ ہیں۔ بچی کو آئس کریم نہیں کھلا سکتے۔“

”بھئی وہ..... ایسے کام ان کی ماں ہی کرتی ہیں۔ ہم نے تو کبھی نہیں کیے۔“

آمنہ مومنہ کو لیے مسکراتی ہوئی باہر نکل گئی تھی۔ ریاض بھائی نے دروازے کی سمت دیکھا اور ایک دم قارم میں آگئے، ان کی آنکھیں

مسکرانے کا انداز بھی کچھ بدل گیا۔

”بھئی کیا زیادتی ہے شہو کیوں کٹیوڑ کر رہی نہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے اس کے پاس آ بیٹھے۔

”میں کٹیوڑ کر رہی تھی۔“ اس نے حیرت سے آنکھیں پھیلائیں ”بھلا کس طرح؟“

”اڈو ما کیا قائل ادا ہے۔“ وہ دہلے دہلے انداز میں مسکرائے ”گھائل کر ڈالتی ہو تم سے۔“

وہ ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالنے لگاؤٹ سے دیکھتی رہی، دل کے کسی کونے سے جو احساس گناہ بول رہا تھا۔ آج اسے اس کی آواز بھی اچھی لگ رہی تھی۔

”اس قدر تھمیا روں سے لیس ہو کر آئی ہو۔ ہلا کیوں؟“ انہوں نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ وہ ان کی جرات پر حیران رہ گئی۔

”اگر کوئی آجائے تو۔“ ان کی بات کا جواب دینے کے بجائے وہ اطمینان سے پوچھنے لگی۔

”تو..... میں کہہ دوں گا۔ میں تو لکیریں پڑ رہا تھا۔“ وہ زور سے نَس دیا۔

”الف یہ مرد۔“

وہ سوچ رہی تھی۔

”یہ مگر فریب سے لہا لب بھرے مرد ان کے لیے کوئی رشتہ مستحکم نہیں۔ تقدس کوئی شے نہیں، کوئی شے حقیقت رکھتی ہے تو ان کا بے لگام

نَس، ان کو محض منصف نازک چاہیے خواہ کسی رشتے کی ڈور سے بندھی طے مان کے لیے ہر رشتہ محض مرد و زن کا رشتہ ہے۔“

اس کے پورے وجود میں تنہا سرائیت کر رہی تھیں۔ لیکن اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں اور لب مسکرا رہے تھے۔



”یہ بے پایاں حسن، اور میرے لیے۔“ وہ مسکرا رہا تھا۔ ”یقین نہیں آتا امی! خود اپنے آپ پر دھک آنے لگتا ہے، کہاں وہ تمہارے ڈاکٹر

صاحب سب کچھ جمانے چلے تھے۔ ہم رات سے بھاگلائے تھیں۔“

وہ ہولے سے نَس دی۔

”امی! بس یونہی میرے پاس بیٹھی میرے بالوں میں انگلیاں بھیرتی رہا کرو۔ خدا کی قسم یہ سکون ناقابل بیان ہے۔“

”ہاں باب میں خود بھی بیٹی چاہتی ہوں۔“ اس کا سر نیچے پر رکھ کر وہ ڈراؤں ہو بیٹھی۔ ”کب سے تو کہہ رہی ہوں۔ چچا جان سے مل لو۔“

”ہاں یار! یہ تو بے حد ضروری کام ہے۔ کتنا ہی ہے۔“ وہ ڈراؤں چھوڑ کر سرکریٹ سلگانے لگا۔

”رضا! چلو ابھی میرے ساتھ چلو۔“

”ابھی! کوہیت! امپاسٹیل اس طے میں تمہارے چچا جان سے ملنے میں ہرگز نہیں جاسکتا۔“

وہ مسکرائی۔

”میں تمہیں اس طے میں لے جا بھی نہیں رہی، اٹھ کر کپڑے بدل لو، دیکھو رضا! میرے مگر والے پریشان ہیں اور انہیں ہونا بھی چاہیے

میں تمہیں جانتی ہوں۔ ہاٹی لوگ تو نہیں جانتے۔ سب نہایت مگر منہ ہیں کہ نجانے میں کس شخص سے رشتہ جوڑ بیٹھی ہوں، ایک مہرچہ تم سے مل کر سب

کے کلکوک ڈشہات دور ہو جائیں تو پھر مجھ پر اتنا دباؤ نہیں رہے گا، تم سمجھ رہے ہو۔“

”بالکل چاہم۔“ وہ مسکرایا ”تمہاری باتیں میں نہیں سمجھوں گا تو اور کون سمجھے گا بس کچھ دن اور انتظار کر لو۔ میں ذرا کسی اچھی جگہ پر رہائش کا

بندوبست کر لوں پھر سب سے پہلے تمہارے درود ملت پر حاضری دوں گا۔“

”اور کتنے دن رضا۔“ وہ زچ ہوئی۔

”چند روز اور میری جان چند روز۔“ وہ مگھٹا پاتا۔



”سینا الماس۔“

وہ کمزری میں کمزری ہالوں میں انگلیاں پھیر رہی تھی۔ عقب سے آئی آواز پر اس نے مڑ کر دیکھا۔ عین کڑے سہمیگی سے اس سے

خطاب تھے۔

”جی!۔“ اس نے ابرو اٹھائے۔

”کچھ وقت ہوگا آپ کے پاس؟ میں ایک ضروری بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”جی ضرور۔“ وہ کمزری سے ہٹ کر کمرے کے وسط میں آگئی ”امداد جائیں۔“ وہ آہستگی سے چلے ہوئے اندر آگئے۔

”تشریح دیکھیے!۔“

”انہوں نے ایک نگاہ اس کے گلہبی چہرے پر ڈالی اور پھر نگاہ ہٹا کر ادھر ادھر دیکھنے لگے۔

”الماس، ابو کی خواہش ہے۔ جلد سے جلد آپ کی اور مہناز کی رخصتی کر دی جائے۔ مہناز کے گھر والوں کا کئی مرتبہ فون آچکا ہے، وہ تاریخ

لینے کے لیے آنا چاہتے ہیں۔ ابونے انہیں کل بلایا ہے۔“

”اوہ!۔“ وہ پریشان ہوگئی ”پھر؟ رضا کا تو اتنی جلدی کا کوئی پروگرام نہیں ہے۔“

وہ چند لمحوں کے لیے خاموش ہوئے جیسے کچھ کہنا چاہتے ہیں اور تامل کا شکار ہوں۔

”ایک بات پوچھ سکتا ہوں۔“ ان کا انداز تھکا تھا۔

”ضرور۔۔۔!۔“

”جب آپ لوگوں کا ارادہ..... اتنی جلدی شادی کرنے کا تھا تو پھر اتنی عجلت میں نکاح کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ آپ پہلے گھر والوں

کو اعتماد میں لے سکتی تھیں۔ کیا یہ موجودہ صورت حال کی نسبت بہتر نہ ہوتی۔“

الماس خاموشی سے ہونٹ کاٹنے لگی۔ اس بات کا جواب اسکے پاس تھا لیکن کسی کو بھی وہ جواب بندے سکتی تھی۔“

”خیر!۔“ اپنے سوال کے جواب میں خاموشی پا کر وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ ”آپ کا رضا کا جو بھی پروگرام ہو، اسے ڈس کس تو کیا جاسکتا

ہے نا، آپ ایسا کریں۔ اسے آج شام کو بلا لیں۔“

”دیکھیں عثمان، ایک منٹ پلیز۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر انہیں جانے سے روکا ”ذرا بیٹھ کر میری بات سن لیں۔“ وہ جانتی تھی کہ اگر اسے

اس گھر میں اپنی کوئی بات منوانی تھی تو سب سے پہلے عثمان کو اس میں لینا چاہیے تھا، وہ اس گھر کا اہم ترین ستون تھے۔
 ”عثمن بیٹے گئے۔“

”جی کیسے۔“

”دیکھیں۔ آپ بچا جان سے کہیں، مہنازی رخصتی کر دیں، ہمارا مسئلہ بعد میں اٹھایا جاسکتا ہے، جب یہ طے ہے کہ رضا ابھی خانگی زندگی کی ذمہ داریاں انور ڈھونس کر سکتے۔“

وہ جھجک کر اپنے ناخن دیکھنے لگی۔ نبال نے کیوں عثمان سے یہ بات کہتے ہوئے اسے شرمندگی سے محسوس ہوتی تھی۔ ”آپ پلیز میری پراہم سمجھنے کی کوشش کریں۔ اس گھر میں آپ واحد فرد ہیں جو میری بات غور سے سن لیتے ہیں۔ آخر میں نے اپنی پسند سے نکاح ہی تو کیا ہے۔ ایسی کیا قیامت آگئی جو سب کے سب بیکار مجھے اس گھر سے نکالنے کے درپے ہو گئے ہیں۔“

عثمن کے لبوں پر غیب سی مسکراہٹ در آئی۔

”جی ہاں۔ کہہ تو آپ درست رہی ہیں۔“ پھر وہ بولے ”کبھی کبھی تو مجھے محسوس ہوتا ہے، امریکہ میں ایک طویل عرصہ میں نہیں آپ گزار کر آئی ہیں۔“

”پلیز ایہ طرز کا وقت نہیں ہے۔“ اس نے اٹھا کی تھی۔ ”آئی بیڈ روم پلپ۔“

”اوکے!۔“ وہ کھڑے ہو گئے ”میں بابا جان سے بات کرتا ہوں، وہ کہتے ہیں۔ کیا صورتحال بنتی ہے۔“

”عثمن پلیز، میں یہ معاملہ آپ پر چھوڑ رہی ہوں یہ جانتے ہوئے بھی کہ.....“

”وہ جاتے جاتے رک گئے تھے، دروازے پر کھڑے ہو کر انہوں نے پلٹ کر دیکھا۔“

”جی کیسے کیا کہہ رہی تھیں آپ؟ کیا جانتے ہوئے؟“

”کچھ نہیں۔“ وہ دوسری جانب دیکھنے لگی۔

”بے فکر رہے الماس! میرے دل میں جو جذبے تھے اگر مرے نہیں ہیں تب بھی میں نے انہیں زعمہ دفن کر دیا ہے۔ اب آپ انہیں کبھی میری آنکھوں میں، میرے لبوں پر نہیں پائیں گی۔“

دروازہ ایک آواز کے ساتھ بند کر کے وہ چلے گئے تھے۔



”آپ کے گھر فون نہیں ہے، کوئی کاٹیکٹ نمبر؟“ وہ فائل پر ٹاؤ جمانے گہری بلیڈ گی سے پوچھ رہے تھے۔

”نہیں سر۔“ اس نے سر ہلایا ”نمبر تو کوئی نہیں ہے کیوں سر؟“

”کبھی کوئی کام پڑ سکتا ہے“ اس لیے میں نے استفسار کیا۔ ”انہوں نے سرافا کرا سے دیکھا۔“

”مس ٹیلم۔“

”جی سر۔“

”ہنسیں۔“ انہوں نے اسے اشارہ کیا ”کیا بات ہے۔ کچھ دنوں سے ایک عجیب کھچاؤ سا ہے آپ کے رویے میں۔“
وہ ذرا سا مسکرا کر بیٹھ گئی۔

”نہیں سر ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“

”کوئی تو بات ہے مجب گریز سا ہے آپ کے اعزاز میں، کوئی ناراضی ہے۔“
وہ جھینپ کر ہنس دی۔

”نہیں سر ناراضی کسی؟“

”میرا اتھو بیٹا شاید آپ کو پتہ نہیں آیا۔ آپ نے مانگنا کیا ہے یہی بات ہے نا۔“

”نہیں سر! میں نے مانگنا تو نہیں کیا“ وہ قدرے رک رک کر بولی ”لیکن آپ کو ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ دیکھیں ہمارے درمیان ایسا کوئی
رشتہ نہیں کہ ہم مخالف کا جاملہ کریں۔“

”اوہ تو میرا اعزازہ درست تھا۔ آپ نے واقعی مانگنا کیا تھا

وہ خاموش بیٹھی میز کی سلج پر انگلی پھیرتی رہی۔

”آئی ایم سوری مس ٹیلم! مجھے معاف کر دیں۔“ وہ بے حد آزر و نظر آ رہے تھے۔

”نہیں سر۔“ وہ گھبراہٹی ”ایسی کوئی بات نہیں۔ آپ فلاں سمجھ رہے ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ بہت عرصے بعد مجھے.....“ وہ کہتے کہتے رک گئی
تھی۔

اپنی جلد بازی پر شرمندہ سی ہو گئی تھی۔

”کہئے نا! کیا کہہ رہی تھیں آپ۔“ وہ اب دلچسپی سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”سر.....؟“ اس کے الفاظ منہ میں رہی رہ گئے۔ دروازے پر دستک دے کر فاروقی صاحب اندر داخل ہوئے۔

”مس ٹیلم! آپ جلد از جلد قائل مکمل کر کے مجھ دیں، ایک تو آپ ہر کام نہایت لیت کرتی ہیں۔“

مہاسی صاحب کی آواز میں اچانک ہی حد درجہ اجنبیت درآئی تھی۔ وہ نکلا ایک اس کے آفسر بن گئے تھے۔ ٹیلم ان کے اعزاز پر حیران ہی
رہ گئی۔

وہ سر جھکا کر اپنی جگہ پر آ گئی تھی۔



لیکھتی سے آکر وہ سیدھی اپنے کمرے میں گھس جاتی تھی لیکن آج اسے دروازے سے قدم اندر رکھنے ہی احساس ہو گیا تھا کہ گھر میں مہمان آئے ہوئے ہیں۔

اماں کے کمرے سے اجنبی خواتین کے مسلسل بولنے کی آواز سن میں آرہی تھی۔ وہ سیدھی کچن میں پہلی آئی۔ رشیم اور مریم پکڑے مل رہی تھیں۔ اسے دیکھ کر دونوں کے لبوں پر شرمسکناہٹ نمودار ہوئی۔

”کیا بات ہے؟ کون آیا ہے، مریم؟“ وہ تنگی ہوئی تھی۔ وہیں بیڑھی پر بیٹھ گئی۔

”بھو..... اوہ کچھ خواتین آئی ہیں..... برابر والی گلی سے ہی آئی ہیں۔“ مریم اس کا انداز دیکھ کر تھلا ہو گئی تھی جب کہ رشیم بدستور شرارت سے مسکرائی تھی۔

”خواتین۔“ اس کا ماقاضی کا ”کس سلسلے میں۔“

”بھو! گھر میں رہی ہوتی ہے تو پھر تو آتے ہیں۔“ رشیم ہنسی ”سنا ہی ہوگا آپ نے۔“

نیلیم نے اسے گھور کر دیکھا تھا۔

”آپ..... آپ کا رشتہ لائی ہیں۔“ مریم جلدی سے بولی ”اماں نے مجھ سے کہا۔ کچھ اجہام کرلو اور نیلیم سے کہنا، کپڑے تبدیل کر کے جلدی سے نکال دیا۔“

وہ خاموشی سے کچھ سوچنے لگی تھی۔

”جائیں بھو! کپڑے تبدیل کر لیں۔“ رشیم منمنائی۔

”رہنہ دو۔“ وہ قدرے تنگی سے بولی ”میرے سر میں درد ہے۔ میں ذرا لیٹی ہوں۔ اماں پوچھیں تو انہیں بتا دینا۔“

دونوں لڑکیوں نے حیرانی سے ایک دوسرے کو دیکھا تھا۔

وہ اندازاً کریک ایک طرف ڈال کر بستر پر شیم دروازہ ہو گئی۔ اجنبی خواتین کی آمد نے اسے عجیب الجھن میں مبتلا کر دیا تھا۔

نہ جانے وہ لوگ کون تھے، اسے کس ریٹرنس سے جانتے تھے اور نہ جانے اماں ان کی خاطر مداخلت کیوں کر رہی تھیں اسے اگر شادی کرنی ہوتی تو اتنی لمبی چھڑی کہانی بنتی ہی کیوں؟ وہ خاموشی سے یوسف سے شادی نہ کر لیتی۔ شیم کی ذمہ داری بھی ٹھرا بہ نہ ہوتی۔ نہ اسے روز روز بیسوں دیکھوں کے دیکھنے کھانے پڑتے۔ سیدھا سادا سارا تھا لیکن اگر میں نے سیدھے سادھے مہمانے کو چھوڑ کر خاردار تپتے صحرا میں قدم رکھا تھا تو اس کی کوئی وجہ تھی اور اماں؟ اب اماں کیا کرنے جا رہی تھیں؟

وہ چڑ کر روٹ بدل کر لیٹ گئی۔

”بھو!۔“ مریم نے اسے دھیرے سے پکارا تھا۔

”کیا ہے؟“ اس نے مز کرشمیں دیکھا۔

”اماں بلاری ہیں۔“

”اؤوہ! وہ چڑ کر گئی“ اماں کی سمجھ میں ایک بات کیوں نہیں آتی..... میں..... ابھی.....“ مریم کی موجودگی کا احساس کر کے وہ خاموش

ہو گئی۔

چالیس پچھن کر وہ اسی طے میں اماں کے کمرے کی طرف بڑھ گئی تھی۔

”السلام علیکم“ وہ سلام کرتے ہوئے اندر داخل ہوئی۔

”وعلیکم السلام۔“

”وہاں اماں کے علاوہ تین حد درختا تین موجود تھیں بیٹوں نے بنور اس کا جائزہ لیا۔ وہ خاموشی سے اماں کے قریب بیٹھ گئی۔

”یہ فلم ہے۔ سٹیوں میں سب سے بڑی ہے۔“ اماں نے ایک نظر اس پر ڈالی۔

”ہوں؟“ ”ایک خاتون نے سر ہلایا“ ”جواب کرتی ہو؟“

”جی۔“ اس نے ہولے سے کہا۔

”کیا اوقات ہیں آنے جانے کے۔“

”جی؟“ اس نے حیرانی سے انہیں دیکھا۔ صبح سات بجے نکلتی ہوں۔ اس وقت واپس لوٹی ہوں۔“

”ہوں، اسٹاپ تک تو سیدل جاتی ہوگی۔“ دوسری خاتون نے دریافت کیا۔ فلم کو اب الجھن ہونے لگی تھی۔

”جی ہاں، لیکن آپ یہ سب کچھ کیوں پوچھ رہی ہیں۔“ اس نے نرم لہجے میں کہا تھا۔

”یوں ہی۔“ وہ ہنس کر ”دو راجہ“ کہہ رہا تھا..... راستے میں ملاقاتوں کا تار ہا تھا۔

”راجہ؟“ اس کی سمجھ میں فوری طور پر کچھ بھی نہ آیا ”کون راجہ.....؟ کسی ملاقاتیں؟“

”ہاں.....“ وہ بے حد ہنس رہی تھیں۔ ”لڑکیاں گھروں میں ان باتوں پر یوں ہی شرمایا کرتی ہیں خیر خیر بیٹی! گھبراؤ نہیں۔ راجہ نے ہمیں

سب بتا رکھا ہے۔“

فلم نے جب بدحواسی کے عالم میں اماں کی طرف دیکھا۔ وہ خود بھی ہنسی مٹی مٹی سے کبھی ان خواتین کو دیکھ رہی تھیں۔

”جی میں کبھی نہیں محترمہ! آپ کیا کہہ رہی ہیں۔“

”اب بوسٹ۔“ دوسری خاتون خاصی بھیدگی سے کہہ رہی تھی۔ ”راجہ نے ہمیں بتا رکھا ہے تمہارے ہارے میں۔ تم جانتی تو ہو راجہ کو۔“

”راجہ!۔“ کیا ایک بات پوری طرح اس کی سمجھ میں آ گئی۔ ”اوہ تو آپ کو راجہ نے بھیجا ہے۔“

”ہاں امیں اس کی ماں ہوں، یہ میری بہن اور میری بیٹی ہے۔“

”کس سلسلے میں آئے ہیں آپ لوگ۔“ وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ ”اور آپ کو راجہ نے میرے ہارے میں کیا بتایا ہے۔“

"اے ہے بیٹی ایسے کیسے بات کر رہی ہو..... تیرا تو سنبھالو اپنے۔" انہوں نے غصے کی ادٹ سے اسے گھورا۔
 "دیکھیں۔ ایک بات غور سے سنیں۔ آپ کے آوارہ مزاج بیٹے سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے سوائے اس کے کہ وہ مجھے راستے میں آتے
 جاتے ہوئے ٹنگ کرتا ہے اور جو کچھ اس نے ہماری "ملاقاتوں" کے بارے میں بتایا ہے اگر وہ اس کے علاوہ کچھ ہے تو قطعاً جھوٹ ہے۔"
 "ظلم۔" ماں بولی تھیں۔ "تم باہر جاؤ میں بات کر لوں گی۔"



بڑی اذیت ناک رات تھی۔ اس نے جیسے انٹاروں پر کائی تھی۔ ہل ہل بدن مجلس کر رہا کہ ہوا تھا۔ لہو لہو عذاب ناک تھا۔ جسم کا خون قطرہ
 قطرہ آنکھوں سے بہہ کر بستر کی تہوں تک جذب ہوتا رہا تھا۔
 اس کا بے اختیار وجود کتنا بے لیاں تھا۔ اس رات سے لے کر اسے اتنا اعزازہ نہ تھا۔ ہر طرح کے حالات سے گزر کر بھی وہ خود کو مستحضر ہی سمجھتی
 تھی۔ اپنی عزت آپ کیا کرتی تھی۔ مگر رات اماں نے اس سے جو کچھ کہا، اسے سن کر سہہ کر اسے دنیا کی کسی بھی شے پر اعتبار نہ رہا تھا۔ وہ ایک
 ارزاں، بے مول، بے اعتبار وجود تھی جسے کسی کی توجہ، امدادی اور محبت حاصل نہ تھی۔ اس کے سینے کا جیسے کوئی مستحضر ہی نہ تھا۔ اسے اپنے آپ سمیت
 دنیا کی ہر شے سے نفرت ہو گئی تھی۔

"ماں کو جتنا غیر اہم اور بے مصرف تم سمجھتی ہو ظلم! اس اتنی غیر اہم نہیں ہوں۔ اگر آج میں بیمار ہو کر بستر پر پڑی ہوں اور تم چند روپے نکال
 نے کے لائق ہو گئی ہو تو اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ تم نے میری اور میں نے تمہاری جگہ لے لی ہے اور تم ہر فیصلہ اپنی مرضی سے بالائی بالا کر سکتی ہو۔
 اگر ایسی کوئی بات تھی تو تمہیں پہلے مجھ سے ذکر کرونا چاہیے تھا۔ بلکہ اول تو یہ کہ جوڑ کیا ہاں مگروں سے کمانی کے لیے باہر نکلیں، انہیں اپنی ذات کے
 حوالے سے احتیاط ہونا چاہیے کہ کسی اور کو ان کے گھر میں گھس کر کچھ کہنے سننے کا حوصلہ نہ ہو سکے۔"

"اماں! آپ کیا کہہ رہی ہیں۔" اس کے اصحاب خمد ہونے لگے تھے۔ "آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔"
 "یکومت!" وہ سخت مختل ہو گئیں۔ "کوئی بات نہیں، کوئی بات نہیں کر کے پہلے ہی تم ایک بہت بڑا نساہ اس گھر میں کھڑا کر چکی ہو۔
 جس کی سزا آج بھی میری مصوم بیٹی ہوتیوں پر چپ کی مہر لگائے بھگت رہی ہے۔ دن رات اس بے زبان کے آنسو میرے دل پر گرتے ہیں۔ مجھے لہو
 لہو لگاتے ہیں آج بھی تم وہی انٹاری ہو۔ پس پردہ جو کچھ کرتی ہو۔ اس کا اقرار کرتے وقت تمہاری جراتیں کہاں جا کر سوتی ہیں۔"
 "اماں!" وہ بے چینی سے انہیں دیکھتی رہ گئی۔

ریشم اور مریم اٹھ کر کمرے سے باہر چلی گئی تھیں۔
 "ہاں ٹھیک کہہ رہی ہوں میں مت ایسے گھورو مجھے۔ اگر مجھے علم ہوتا کہ تم اندر ہی اندر ایسے میاں سے راز و نیاز کر چکی ہو تو جیسی فرصت
 میں تمہارا کالاج ان سے پڑھا دیتی۔ چاہے تم کتنا ہی داؤد یا کر تم۔ مگر تم نے تو مجھے کیا کسی کو بھی ہوا تک نہ گھنٹی دی۔ جانے اس میں تمہاری کیا مصلحت
 پوشیدہ تھی۔ شاید وہ تمہارے دل سے اتر گئے تھے اور تمہیں کچھ نہ سوجھا تو میری مصوم شہم کو اپنی مصلحتوں کی بجائے چڑھا دیا۔"

اسے پکڑ آنے لگے تو اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

”اب پھر تم نے وہی کھیل کھیلا ہے۔ ارے کسی میں اتنی جرات کہاں کہ تباہت کسی کے گھر میں گھس کر دوسروں کی بیٹیوں پر انعام تراشیاں کرتا پھرے۔ رائی ہوتی ہے تو پیرا زینتا ہے ناں۔ اور تم نے خود اقرار کیا ہے کہ تم اس لڑکے کو بچھڑاتی ہو۔ اور یہ کہ وہ تم کو سر راہ پھینکتا ہے۔ ارے ذرا سی غیرت ہوتی تو تم کیا بھائیوں سے نہ کہتیں؟۔ مجھ سے ذکر نہ کرتیں۔ لیکن بڑے بھائی کے بعد تم تو ایسی بے لگام ہوئی ہو کہ تمہیں کسی اچھے برے کی تمیز ہی نہیں رہی۔ تمہارے دیووں کا تو پانی مر گیا ہے۔“

وہ پھوٹ پھوٹ کر روئی۔

کیسے بد نصیب لمبے تھے وہ کتنی سیاہیاں اس کے مقدر میں بھر چلے تھے۔ اس کی نگلی ماں اس سے اس قدر بدگمان ہوئی بیٹھی تھی کہ کیا کوئی جانی دشمن ہوتا۔ اپنی صفائی میں کہنے کے لیے جتنے لفظ اس کے پاس تھے سارے کے سارے آنسو بن کر اس کی آنکھوں سے بہہ نکلے تھے۔ لیوں پر نقل پڑ گئے تھے۔

”میرے پاس تو ان سارے مسئلوں کا ایک ہی حل ہے۔ ٹیلم! کہ میں جلد از جلد تمہیں اس گھر میں رخصت کر کے ذمہ گی کے باقی دن باگھ سکون اور عزت سے گزار لوں۔ جانے آگے تمہارے کیا ارادے ہیں۔“

اس نے صدمہ کھی ہو کر خود بھی رونے لگی تھیں۔

”وہ عورتیں بھی اپنی خوشی اور مرضی سے نہیں آئی تھی۔ لیکن ان کے بھجواتا انہیں ٹھیک ہے اب برا بھلا جیسا بھی ہے تمہارے اپنے اعمال کا حاصل ہے۔ میں نے تو انہیں ہاں کر دی ہے۔ جب جا ہیں آ کر تمہیں لے جائیں۔“

”اس کی آنکھیں حیرت اور صدمے سے پھٹ گئیں۔“

”اماں!“ اس کے کانپنے لیوں سے بس اتنا ہی نکلا۔

”تم نے مجھے بہت ڈکھ دیے ہیں ٹیلم!“ وہ بے بسی سے رو رہی تھیں۔ ”پھر بھی میں ماں ہوں۔ یہی دعا دوں گی کہ خدا تمہیں خوش رکھے۔ نیک بیاہت دے۔ تو فیصل دے۔“

اس کی جلتی آنکھیں پوری رات ایک لمبے کو بھی بند نہ ہوئی تھیں۔ سوچ سوچ کر اصابا شل ہو گئے تھے۔ حوصلے جواب دے گئے تھے۔ لفظ پر جیسی مستزور حفاظت ورشے کے مقابل ماں کا کزور وجود بے بس وہ بے اختیار تھا۔ ذہن اب فرار کے ماسخ تلاش کر رہا تھا۔



”اماں نے اچھا نہیں کیا بچو کے ساتھ!“ ریشم ڈھلے ہوئے برتن جگہوں پر رکھتے ہوئے اداسی سے بولی تھی۔ ”بے چاری بھلا صبح لیکھری جاتے ہوئے ان کی شکل سفید لٹھے جیسی ہو رہی تھی اور آنکھیں۔ انکارہ“

”اماں بھی کیا کریں۔“ مریم انسو روگی سے بولی ”تم سہہ کر ان کے حوصلے بھی جواب دے گئے ہیں کس کس کے غم کا بوجھ وہ اکیلی اپنے

بیٹے پر اٹھائے ہوئے ہیں۔ انسان تلخ ہو جاتا ہے ناں۔“

”جو کچھ ہوا اس میں بھوکا کیا قصور؟“ رشیم نے پلٹ کر اسے دیکھا۔

”ہائیں۔“ مریم نے سر جھکا لیا۔ ”اماں سے شہنم آپنی کا دکھ نہیں دیکھا جاتا۔ اور یہ حقیقت ہے کہ اس معاملے میں نیلی بھوکا کچھ نہ کچھ

ہاتھ ضرور تھا۔ آخر انہیں کیا پڑی تھی شہنم آپنی کے سراتکا بڑا عذاب منڈھ دینے کی۔ وہ جانتی تھیں، یوسف بھائی انہیں چاہتے ہیں۔ اور شایہ وہ بھی۔“

”بھوکا شہنم آپنی سے کوئی دشمنی تو نہیں تھی مریم! سب ایسا کیوں کہتے ہیں؟ ہم بھی تو ان کی بہنیں ہیں۔ ہم سے وہ کتنا پیار کرتی ہیں۔ کتنی

محبت کرتی ہیں۔ ہماری خاطر اپنی جان ہلکان کر رکھی ہے انہوں نے۔ مگر میں کسی کو ان کا احساس ہی نہیں ہے۔ کبھی کبھی تو مجھے لگتا ہے وہ پاگل ہو

جا کیں گی۔“

”خدا نہ کرے۔“ مریم نے اسے گھورا۔

”ذہنی اب اچھا خاصا سمجھدار ہو گیا ہے۔ اسے مگر کے مسائل کو سمجھنا چاہیے۔“

”ابھی وہ پڑھ رہا ہے رشیم!“ مریم نے رسائییت سے سمجھایا۔ ”اور پھر اس عمر میں یہ چھوٹی موٹی سی تقریبات تو زندگی کا حصہ ہوتی ہیں۔ جو

بھی نہیں چاہتیں کہ وقار بھائی کی طرح وہ ابھی سے اپنے کاغذوں پر اتنا بوجھ محسوس کرنے لگے کہ جوانی میں ہی بوڑھا ہو جائے۔ یاد ہے، وقار بھائی

چھوٹی سی عمر میں ہی اسے سمجھ رہا تھا کہ خورشید کی کوئی طلب ہی نہ رہی تھی انہیں۔“

اس قدر عداوی ہو گئے تھے وہ کہ خورشید کی کوئی طلب ہی نہ رہی تھی انہیں۔“

”اور اب جو بھی وقار بھائی بنتی جا رہی ہیں۔“ رشیم کی آنکھیں بھائی کے ذکر پر بھرا آئیں۔ ”تم اماں کو سمجھاؤ ناں مریم! بھوکا کچھ کی قطعاً نہیں

مخاف کیوں نہیں کر دیتیں۔“

”شہنم آپنی کی زندگی میں خوشیاں آ جائیں اور وہ اور یوسف بھائی ایک ہو جائیں تو اماں بھی سب کچھ بھلا دیں گی۔ پھر سب ٹھیک ہو جائے

گا۔“ اس نے بہن کو دلا سا دیا۔

”جب تک تو اماں بھوکا کو زبردستی رخصت کر دیں گی۔ مجھے تو یہ لوگ بالکل پسند نہیں ہیں مریم! کیسی جاہل خواتین تھیں وہ۔ وہ کس طرح کی

ہاتھیں کر رہی تھیں بھوکے۔ اگر بھوکا شادی وہاں ہو گئی تو۔“ وہ دہل کر خود ہی خاموش ہو گئی۔

دونوں بہنیں اپنی اپنی سوچوں میں گم خاموشی سے کام کرنے لگیں



فون کی تھل کافی دیر سے بج رہی تھی۔

سبا سلطندی سے اٹھ کر فون تک آئی تھی۔

”سیلو! اس نے سوئی سوئی آواز میں کہا۔

”السلام علیکم۔“ دوسری جانب سے قدرے شوخی سے کہا گیا۔ ”کہہ یا کیسے مزاج ہیں۔“

”الحمد للہ۔“ وہ آواز پہچان کر اسگی سے بولی۔ ”آپ خیریت سے ہیں؟“

”بالکل۔“ وہ ہنسا۔ ”نہ صرف خیریت سے بلکہ قدرے فراغت سے بھی۔ آپ معروف تو نہیں ہیں مہربا؟“

”جی۔ نہیں تو؟“ وہ لہو بھر کے لیے ہنسی۔

”بس تو پھر میں آ رہا ہوں۔ ذرا آؤ تھک کے لیے چلتے ہیں۔“ وہ فیصلہ کن انداز میں بولا تھا۔

”سنیے اور ایصال صاحب! وہ قدرے پریشان ہو گئی۔

”کوئی قہاحت ہے؟“ وہ چیخے۔ ”بیوقوف کتے رکھتے رہ گیا تھا۔“ کہیں اور کا پروگرام ہے؟“

”نہیں ایسا تو نہیں۔ وہ دراصل امی سے نہیں پوچھانا۔“ وہ جلدی سے ہنسی کہہ سکی۔

”ڈونٹ وری۔“ وہ ہنس دیا۔ ”یہ میرا کام ہے میں خود ہی سرانجام دے لوں گا۔ آپ کو پریشان ہونے کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔ بس اتنا

سیکھیے۔ میں آؤں تو مجھے تیار ملیں۔ انتظار سے مجھے بڑی کوفت ہوتی ہے۔“

اس سے پیشتر کہ وہ کچھ کہتی، وہ فون بند کر چکا تھا۔ ایک سوچ میں ڈوبی ہوئی وہ واپس کمرے میں آئی تھی۔

”کتنی متعاد ہیں ہماری شخصیات۔“

وہ رُوب کے سامنے کھڑی ہوئی صاحبہ دماغی سے کپڑوں پر نگاہ دوڑا رہی تھی۔

”یا شاہد مجھے ہی ایسا لگتا ہے۔“

”صبا بیٹی!“ پیچھے سے مجرہ خاتون نے پکارا تھا۔

”جی امی؟“ وہ چونک کر مڑی۔

”شہروز آیا ہے۔ نیچے لان میں بیٹھا ہے۔“

”شہروز آیا ہے؟“ وہ مکمل اٹھی۔ ”اچھا میں آتی ہوں کتنے دن کے بعد قسم توڑی ہے اس نے۔“

وہ عیزی سے بیڑیاں پھلا گئی اتر آئی۔

وہ پام کے پورے سے گلے کے پاس کھڑا کسی سوچ میں گم تھا۔

”شہروز!“ وہ سکرانی ہوئی اس کے سامنے آ گئی۔

”السلام علیکم!“ وہ لہو اسی سے سکرایا۔ ”کیسی ہیں؟“

”علیکم السلام! میں تو بالکل خیریت سے ہوں لیکن یہ تمہارے کھڑے پر بارہ کیوں بنا رہے ہیں اور کتنے دن بعد آئے ہو۔ راستہ بھول تو

نہیں گئے تھے؟“

”بس۔ سوڑھی نہیں بن رہا تھا کہیں آنے جانے کا۔“ وہ وہیں پڑی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھے ہوئے بولا۔ ”اسے دن بعد آج پونہ روٹی کیا تھا۔“

”یہ تو بہت بری بات ہے۔“ وہ اس کے سامنے بیٹھی۔ ”اور یہ تمہارے سوڑ کو ہوا کیا ہے؟“

”اور کیا کروں۔ ا“ وہ زچ ہوا۔ ”بے چہ خوش رہ رہ کر اکتا گیا ہے دل صبا اب تو می چاہتا ہے کچھ کی خوشیوں پر خوش ہونے کا۔ لیکن لگتا ہے ادا سداں نے ہمارے ہی گھر کا راستہ دیکھ رکھا ہے۔“

”ایسے نہیں کہتے شہروز ا“ وہ خمیدہ ہو گئی۔ ”ہر کام میں خدا کی کوئی نہ کوئی مصلحت پوشیدہ ہوتی ہے۔“

”امی جان بہت ادا اس ہو گئی ہیں صبا ا آپ نے بھی آنا چھوڑ رکھا ہے۔“ اس نے نکلتی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”بھائی جان اب دن تو کیا مدت کو بھی نظر نہیں آتے۔ اور فیروز بھائی وہ تو لگتا ہے مدہانیت اختیار کر چکے ہیں۔ ہمارے گھر تو ہر وقت کرٹو کا سا سماں رہتا ہے۔“

وہ جل جل کر بول رہا تھا۔

”وقت صدمہ ہے شہروز ا آہستہ آہستہ سب نازل ہو جائیں گے۔“

”آپ بھی تو عقلی کر کے بیٹھی ہیں۔“ اس نے صبا کو گھورا۔ ”آپ سے مل کر مئی کو خوشی ملتی تھی۔ اب وہ بھی نہیں ملتی۔ یہ جو آپ کے ہاتھ میں ہیرے کی انگوشی ہے ناں، اس کی شفا میں دل جھلائی رہتی ہیں۔“

وہ دھیرے سے ہنس دی۔

”بھئی اس انگوشی کو کبھت کہیں۔ یہ ہم نے بڑے جاؤ سے خریدی تھی۔“

دانیال ہانسی کی آواز پر وہ دونوں بری طرح سے چمکے تھے۔

”ارے آپ ا“ شہروز بے اختیار کھڑا ہوا تھا۔

”اچانک نہیں، طے شدہ پروگرام کے مطابق آیا ہوں۔“ اس نے مصافحے کے لیے ہاتھ آگے کیا۔ ”ہمارا ڈرا آؤ ٹھک کا پروگرام تھا۔ صبا! آپ تیار نہیں ہوتیں؟“

”وہ۔ وہ گڑبڑ ہو گئی۔“ شہروز آ گیا تو۔“

”یعنی میں بڑے غلط وقت پر آ گیا ہوں۔“ شہروز دھیرے سے ہنس دیا۔ ”اچھا جناب ابھر تو اجازت لینی پڑے گی۔“

”کیوں شہروز ا تم بھی چلو ناں ہمارے ساتھ۔“ صبا جلدی سے بول پڑی۔

”وہ جانتی تھی، وہ اس وقت اپنی ادا ہی اس کے ساتھ شیئر کرنے آیا تھا۔ اسے اس طرح چھوڑ کر دانیال کے ساتھ جانے کے خیال سے ہی اسے کوفت ہونے لگی۔

”ارے نہیں۔ میں میں کہا اب میں پڑی ہرگز نہیں ہوں گا۔“ وہ مسکرایا۔

”کومت!“ صبانے اسے گھورا۔ ”دانیال! پلیز آپ اس سے کہیں ناں۔ یہ بھی ہمارے ساتھ چلے۔“

”بھئی، اگر یہ چلنا چاہیں تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ اس نے کانٹے سے اچکا دیے۔

شہرود نے ایک ہنسی مسکراہٹ کے ساتھ صبا کو دیکھا۔ اس نے اپنا سر جھکا لیا۔

دانیال ہانسی کے تمام تر اعزاز کہہ رہے تھے کہ وہ اسے ساتھ لے جانے کے موڈ میں ہرگز نہیں تھا۔

”او کے داہیل صاحب!“ شہرود نے ہاتھ آگے بڑھایا۔ ”پھر ملیں گے۔“

”چلے آپ بھی!“ اس نے اس کا ہاتھ تھما۔

”پھر کبھی سہی ایوں بھی میرا موڈ قطعاً ایسا نہیں کہ آپ لوگوں کو اچھی سمجھی دے سکوں۔ خراخواہ آپ لوگوں کی تفریح بھی خراب کر دیں گا۔“

”ایز ہوش!“ دانیال نے بے نیازی سے کانٹے سے اچکا دیے۔

”اور مس صبا!“

شہرود کے چلے جانے کے بعد وہ اس کی سمت مڑا تھا۔

”اب آپ مزید کتنا وقت لیں گی تیاری کے لیے؟“

”آپ بیٹھیں! میں پانچ منٹ میں آتی ہوں۔“ اس کا دل بے حد اداں ہو رہا تھا۔

آہستگی سے کہہ کر وہ اندر کی جانب چل دی۔

”مصلحت کے تقاضے بھی ایسا اوقات سمجھ سے باہر ہوتے ہیں۔“ وہ سوچ رہی تھی۔ ”شہرود سے دل کا ہٹنا گہرا رشتہ بنتا ہے، اس کا دواں

حصہ بھی دانیال ہانسی کو میسر نہیں۔ پھر بھی آج اس شخص کا کہا ماننے کی پابندی ہوں۔ شہرود سے اجنبیوں کی طرح محضرت کر کے اس کے ساتھ جا رہی

ہوں اور یہ دورگی منافقانہ زندگی یونہی گزارنی ہے۔“

گاڑی تیزی سے سڑک پر دوڑ رہی تھی اور وہ اداسی سے پیچھے کو بھاگتی سڑک پر نگاہ جمائے ہوئے تھی۔

”کہیں میں آپ کو خواہا کر کے تو نہیں لے جا رہا؟“ دانیال نے ایک لمحے کے لیے سامنے سے نگاہ ہٹا کر اسے دیکھا۔ ”آپ کی صورت پر

برستی پریشانی دیکھ کر کوئی بھی پولیس والا شک میں جھلا ہو سکتا ہے۔“

صبا ہولے سے مسکرائی۔

”بھئی اس قدر کم کوئی میرے ساتھ تو چل نہیں سکتی۔“ اس نے سر ہلایا۔ ”اور پھر یہ شکل پر بچتے بارہ۔ کہیں اٹکل آئی نے مجھے دیر ہوتی تو

آپ کے سر نہیں منڈھ دیا ہے؟“ اس نے شک کا اظہار کیا۔

”شہرود بھی آجاتا تو اچھا رہتا ناں!“ اس نے موضوع بدل دیا۔ ”آپ ڈرا تو اصرار کرتے۔“

اس کے لہجے میں انکی سے شکایت تھی۔ دانیال نے سمجھدی سے اسے دیکھا۔

”کچھ تو یہ صبا کہ میں خود بھی مصوف کو ساتھ لانا نہیں چاہتا تھا۔ آپ کے ساتھ تھائی میں کچھ وقت گزارنے کا میرا بدست قسم کا سوڈ تھا۔ جراثیم پا کر آف ہو گیا تھا۔“

”دانیال صاحب! اس کے لہجے میں کتنی در آئی۔“ وہ میرا ہاتھ اچھا دوسٹ ہے۔“

”سوڈاٹ؟ میں نے تو محض اپنے جذبات کا اظہار کیا ہے۔ احساسات تو خود بخود بیدار ہوتے رہتے ہیں۔ اچھے پارے!“

”صبا نچلا لب داہلوں سے کاٹ کر دو گئی۔“

”چلیں! آئی ایم سوری۔“ اس کے تاثرات دیکھ کر وہ جلدی سے لہجہ بدل گیا۔ ”اب اگلی مرتبہ ان کے آگے ہاتھ جوڑ کر بھی انہیں ساتھ لانا پڑا تو بندہ تاخیر نہیں کرے گا۔ اب پلیز مسکرا دو صبا! تمہاری مسکراہٹ بہت پیاری ہے۔“

وہ شوٹی پرائز آیا تھا۔ اور وہ اس کے الفاظ کی ڈور میں بندھی کہیں جھپٹے ہوئی تھی۔

”خوش رہا کریں۔“ کسی ہولے نے اس کے اندر سرگوشی کی تھی۔ ”آپ کے چہرے پر مسکراہٹ بھلی لگتی ہے۔“

اس کی آنکھیں دھندلا گئیں۔ اور لبوں پر ایک اداس مسکراہٹ دوڑ گئی۔

دانیال ہاشمی سیٹی پر کوئی دھن بجاتے ہوئے کیسٹ پلیئر میں کیسٹ لگا رہا تھا۔



اپنی مارک شیٹ وصول کر کے وہ خوش خوشی کالج سے نکلی تھی۔ گھر پہنچنے کی جلدی اتنی تھی کہ اس نے کسی بلائی کا انتظار کرنا ضروری نہ سمجھا اور تمباغی قدم آگے بڑھا دیے۔

موسم قدرے گرم تھا اور مین سر پر چمکتے سورج نے اس کے گالوں پر گلال بکھرا دیا تھا۔ سفید چادر لپیٹے وہ تیز تیز چل رہی تھی۔ تجھی کسی نے اس کے آگے بائیک روک کر اس کا راستہ بند کر دیا۔

ریشم نے چمک کر سر اٹھایا تھا۔ غزالہ کا بھائی نہایت خطرناک تیزروں کے ساتھ اسے گھور رہا تھا۔ اسے خوف سے پسینا آگئے۔

”کیا بات ہے؟“ وہ خوفزدہ لہجے میں بولی تھی۔ ”کیوں میرا راستہ روکا ہے آپ نے؟“

”مجھے تم سے کوئی فرض نہیں ہے لڑکی! وہ غرایا۔“ اتنا تھا وہ۔ ”غزالہ کہاں ہے؟ کہاں لگی ہے وہ؟“

”مجھے۔ مجھے کچھ نہیں پتا!“ اس نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا۔

چند ماہ گیر آ جا رہے تھے۔ لیکن کوئی بھی ان کی جانب متوجہ نہ تھا۔

”وہ کھولڑی! تمہاری بھلائی اسی میں ہے کہ میری ٹھیک ٹھیک رہنمائی کر دو۔ صورت دیگر تمہارا انجام جبرت ناک بھی ہو سکتا ہے۔“

”دیکھیں بھائی! میرا یقین کریں۔“ اس کی آنکھیں لہا لب بھر گئیں۔ ”میں کچھ نہیں جانتی۔ میں بھی اتنی ہی بے خبر ہوں جتنے کہ آپ۔“

”کو اس بند کر دڑکی۔“ اس نے دانت پیسے۔ ”تم ایک ایک راز سے واقف ہو اس کے۔ تمہاری ہی مدد سے فرار ہوئی ہے وہ۔ تمہارے

سوا کسی سے دوستی نہیں تھی اس کی۔ اگر تم نے شرافت کی زبان نہیں سنی تھی۔ تو مجھے دوسری زبان بھی استعمال کرنی آتی ہے۔" وہ لہو لہو کے لیے ڈک کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

رشیم کی غیر ہوتی ہوئی حالت کی وجہ سے اب لوگ متوجہ ہو رہے تھے۔

"دیکھوڑکی! اپنی زندگی اور عزت اگر مزید ہے تمہیں۔"

چند ماہ گیرا کٹھے ہو کر ان دونوں کی جانب بڑھنے لگے تھے۔ اس نے لگ مار کر ہانگ اشارت کی اور چند لمحوں میں عاصم ہو گیا۔

رشیم نے دونوں ہاتھوں سے چہرہ اڑھانپ لیا اور زمین پر چڑھ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

"کیا بات ہے بیٹی؟" کسی نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ "کون تھا وہ لڑکا؟ تک کر ہاتھ تمہیں؟"

اس نے مشکل اشارت میں سر ہلایا۔

"کسی بھائی کو ساتھ لے کر کھلا کر دبی بی بی! ایک اور آواز آئی۔" آج کل تمہارا کیوں کا گھر سے نکلنے کا زمانہ نہیں ہے۔ یہ بد معاش بڑے

شیر ہو گئے ہیں۔"

وہ چاند سے منہ صاف کرتی ہوئی آنکھی اور ادھر ادھر دیکھے بغیر آگے بڑھ گئی۔



"الماس بی بی! پرہیزا سے چکانے آئی تھی۔"

"کیا بات ہے؟" اس نے بازو آنکھوں سے ہٹایا۔

"چچے آپ کے مہمان آئے ہیں تھی۔ ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہیں۔ بڑے خان آپ کو بلا رہے ہیں۔"

"میرے مہمان؟" وہ ابھی۔ "کون؟"

"میں نہیں جانتی بی بی۔ میں نے تو خود کھلی مرتبہ دیکھا ہے انہیں۔ بڑے خوبصورت سے ہیں، اشارت سے۔" وہ معنی خیر انداز میں

مسکرائی۔

"اوہ! ارضا؟" اسے بڑی خوشگوار حیرت ہوئی۔

"اچھا لہیک ہے۔ تم جاؤ۔" مہر وہ چمک کر پرہیزا سے مخاطب ہوئی تھی۔

وہ بڑی ادا سے مسکرائی ہوئی مڑ گئی۔ ہم جان گئے، پہچان گئے، کی پوری تفسیر ہی ہوئی۔

"آف یہ نوکر ذات۔" الماس کو اس سے عجیب سی چٹھوس ہوئی۔ "ڈراما ہات جان کر خود کو نبھانے کتنا مستحق خیال کرنے لگتے ہیں۔"

اس نے بڑی جھلت میں لباس تبدیل کیا۔ بالوں کو برش کر کے آزد چھوڑ دیا اور ایک مسود کن خوشبو میں خود کو بوسا کر کرے سے نکل آئی۔

ڈرائنگ روم میں داخل ہو کر وہ لہو لہو بھر کے لیے ڈک تھی۔

دلادورخان اور عثمان خان ہانگل سامنے بیٹھے تھے۔ دائیں جانب بڑے صوفے پر رضامراد موجود تھا۔ راشدہ بیگم اور حاصدہ بیگم قدرے قاصدے پر رکھی تختیوں پر براجمان تھیں۔

”آجے الماس!“ عثمان خان کی نگاہ اس پر پڑی تھی۔ ”وہاں کیوں کھڑی ہیں۔“

”وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی ان تک پہنچی۔ وہ اسے دیکھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”کیسے ہو رضا!“ وہ مسکرائی۔

”قائن!“ وہ بھی مسکرایا۔

الماس نے غصوں کیا۔ اس کے اصحاب نہایت کشیدہ تھے۔ وہ بے حد گھبرایا ہوا لگ رہا تھا۔

”بیٹھو نا!“ وہ اسی صوفے پر خود بھی قدرے قاصدے پر بیٹھ گئی۔

وہاں بیٹھے تمام افراد کے مقابل آخروہ دونوں ہی تھے۔

”ہم تمہارا ہی انتظار کر رہے تھے الماس بیٹی!“ بالآخر دلادورچھانے خاموشی توڑی۔ ”ہم چاہتے ہیں ہر بات تم دونوں کے سامنے ہی طے

کی جائے۔ بعد میں تم میں کسی کو کوئی شکایت نہ ہو۔“

انہوں نے بات کے اختتام پر عثمان خان کی جانب دیکھا تھا۔ گویا جو بات بھی تھی، وہ عثمان خان نے آگے بڑھائی تھی۔

”دیکھیں رضا صاحب!“ عثمان خان نے حنا سے کہنا شروع کیا۔ ”آپ نے اور الماس نے مل کر اپنی زندگی ساتھ گزارنے کا فیصلہ

کیا۔ کوئی ایسی بڑی بات نہیں تھی لیکن جس طریقے کو آپ دونوں نے اپنایا۔ وہ ہمارے گھر کی روایات سے مطابقت نہیں رکھتا۔ آپ سے باز پرس

کرنے کا شاید ہمارا حق نہ بنتا ہو لیکن الماس اسی گھرانے سے تعلق رکھتی ہیں۔ اسی خاندان کا ایک فرد ہیں۔ ان کے اس خود مختار فضل سے ہمارا پورا

خاندان ایک شاک سے دوچار رہا ہے۔ خصوصاً اس صورت میں کہ یہ مجھ سے منسوب بھی تھیں۔“

وہ لہجہ کڑکے۔

”ان کے اس اقدام سے ان کی بڑی بہن کے لیے بھی مشکلات پیدا ہو گئی ہیں۔ ان کے سرال والوں کو اس تمام صورت حال سے بے

خبر رکھنے کی ہم سب نے پوری کوشش کی لیکن ایسی باتیں تو بہر حال اپنا راستہ خود بنا کر ہر طرف پھیل جاتی ہیں۔ اس لیے ہم لوگ چاہتے ہیں کہ قبل اس

کے یہ بات مزید کی رنگوں میں رنگ کر پھیلے۔ مہناز اور الماس کی رخصتی کر دی جائے۔“

”دیکھیں سارا“ رضا گویا ہوا۔ ”میں یہ مانتا ہوں کہ ہم دونوں نے قدرے جلد بازی کا مظاہرہ کیا لیکن دراصل ہم دونوں خوفزدہ تھے۔ اس

لبست سے جو آپ دونوں کے درمیان قائم کر دی گئی تھی۔ بے یقینی کی کیفیت میں جو راستہ ہم دونوں کو نبھنا پھرنا۔ وہ ہم نے اپنایا۔ آگے کیا کیا

مشکلات پیدا ہو سکتی ہیں، اس کا ہمیں اتنا اندازہ نہ تھا۔ خصوصاً مہناز کے حوالے سے تو ہم نے سوچا ہی نہ تھا۔ لیکن جہاں تک الماس کی رخصتی کا سوال

ہے۔ مسئلہ صرف یہ ہے کہ میں آج کل معاشی اعتبار سے نہایت کمزور ہوں۔ یہ مسئلہ کسی طور حل ہو جائے تو مجھے شادی پر کوئی اعتراض نہیں۔“

”میں سبکی پرامنٹ کلیئر کرنے جا رہا تھا۔“ عثمان خان کی آنکھوں میں مہم سہی چمک اُبھری تھی۔ ”رضا صاحب! الماس نے جس قدر آپ کو اپنانے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ آپ کے حالات سے پوری طرح سے واقف تھیں۔ اس لیے ہمارے خیال میں انہیں اب اس بات پر بحث کرنے کا کوئی حق حاصل نہیں ہے۔ کہ شادی کے بعد آپ لوگوں کا طرز زندگی اور معیار زندگی کیا اور کیسا ہوگا۔“

”میں نے کبھی اس بات پر بحث کی بھی نہیں۔“ الماس دھنسا برہی سے بولی تھی۔

نجانے کیوں اسے ایسا غمناک اور ہاتھ ہاتھ کہ عثمان خان دانستہ رضا کو پریشان کر رہے تھے۔

”گڈ! وہ مسکرائے۔“ تو رضا صاحب! جب الماس ہر طرح کے حالات میں آپ کا ساتھ ہانپنے کے لیے تیار ہیں تو آپ کو بھلا کیا

اعتراض ہے۔ جہاں آپ رہائش پذیر ہیں، وہاں ان کو بھی اپنے ساتھ رکھیں۔ جیسا آپ کا طرز زندگی ہے وہی یہ اپنانا سیکھیں گی۔ آپ یہ کیوں سوچ رہے ہیں کہ پہلے تمام تر آسانسٹوں کا بندوبست کریں پھر ان کو لے کر جائیں۔“

الماس ہونٹ کانٹنے لگی۔ عثمان خان ضرورت سے زیادہ تلخ ہو رہے تھے۔

جس طرح کے ماحول میں یہ بٹنی بڑھی ہیں۔ وہ میرے طرز زندگی سے بچنے نہیں کرتا۔“ وہ بولا تھا۔ ”میں آپ کو یقین دلاتا ہوں اگر آپ

لوگ مجھے ذرا سا سہارا دیں تو میں بہت جلد۔“

”رضا صاحب!“ عثمان خان نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”یہ بات تو بالکل مت کیجیے۔ میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ الماس کے اس

فیصلے نے ہمارے پورے گھرانے کو ایک عظیم ذمہ سے دوچار کیا ہے۔ اگر ہم سب یہاں بیٹھے ہیں تو اس کا یہ مطلب بالکل بھی نہیں ہے کہ ہمارے

بڑوں کے دل سے یہ صدمہ کم ہو گیا ہے۔ یا ان کی عقلی دور ہو گئی ہے۔ آپ کو یہاں بلایا گیا چہرہ ہاتھیں کلیئر کرنے کے لیے۔ کیلی بات یہ کہ مہناز کے

ساتھ الماس کی بھی رجحانی چاہتے ہیں۔ دوسری بات یہ کہ الماس کے بزرگوں نے سزا کے طور پر انہیں کچھ بھی نہ دینے کا فیصلہ کیا ہے۔ آپ یہاں سے

صرف اور صرف الماس کو لے کر جائیں گے۔ محض اس ایک لباس میں جس میں یہ لمبوس ہوں گی۔ کوئی عجز، کوئی دینک، بیٹلس نہیں۔ آپ دونوں نے

اپنی زندگی خود شروع کرنی ہے۔ خود آگے بڑھانی ہے۔“

الماس کے ماتھے پر پینہ آ گیا۔ جبکہ رضا کا چہرہ سفید ہو گیا تھا۔

”دیکھیں عثمان صاحب! میرے پاس ان کو دینے کے لیے فی الوقت کچھ بھی نہیں ہے۔“

”یہ بات آپ کو نکاح سے پہلے سوچنی تھی۔“

”دیکھیں۔ یہ آپ کے اپنے خاندان کی عزت ہے۔ میری رائے تو یہ ہے کہ اگر آپ لوگ مجھے اپنا داماد سمجھتے ہوئے۔ اپنے گھر کا ایک فرد

قرار دیتے ہوئے، مجھے ذرا سا سہارا دیں تو اس میں آپ کی اپنی عزت اور نیک نامی ہے۔“

”مظلاً! دلاور بچہ ہولے تھے۔“ کیا چاہتے ہو تم۔“

”چچا جان! آپ کا اتنا بڑا بزنس ہے۔ آپ مجھے اس میں شریک کر لیجیے۔ کسی اچھے مہدے پر فائز کر دیں۔ یا پھر الماس کے والد اگر مجھے

باہر بولا میں اپنے پاس۔ میں بہت جلد اپنے بیروں پر کھڑا ہو جاؤں گا۔" وہ گھبرا گھبرا کر بول رہا تھا۔

"ہوں؟" عثمان خان مسکرائے تھے۔ "الماس سے نکاح اسی لیے تو نہیں کیا تھا آپ نے؟ اپنے بیروں پر کھڑا ہونے کے لیے۔"

"جی۔ بخدا نہیں۔" وہ بول کھلا گیا۔

"ناؤ اسٹاپ اٹ۔" الماس کمزری ہو گئی تھی۔ "عثمان صاحب! میں سب کچھ بہت اچھی طرح سے سمجھ رہی ہوں۔ آپ کا پورا کیمیل میری

سمجھ میں آ گیا ہے۔ کس طرح سے آپ رضا کو گھیر کر اپنی مرضی کے بیان تک لائے ہیں۔ آپ کو تو پولیس میں تفتیشی انسر ہونا چاہیے۔"

"الماس! انہیں سمجھاؤ تاں پلیز!" رضا بولا تھا۔

"کسی کو کچھ سمجھانے کی ضرورت نہیں ہے رضا۔" وہ اس سے بولی پھر مڑ کر عثمان سے مخاطب ہوئی۔

"آپ کی ساری شرائط میں منظور کرتی ہوں۔ مجھے آپ کے والد کی جائیداد یا بینک پیئمنٹس میں سے کچھ نہیں چاہیے۔ مجھے جینز کے نام پر

کسی شے کی ضرورت نہیں۔ بلکہ میں ابھی اور اسی وقت اپنے شوہر کے ساتھ یہاں سے جا رہی ہوں۔"

"نہیں امی!" رضا پریشانی سے کھڑا ہو گیا۔ "ایسے نہیں۔ خرابی نواظ را شیخ! ابھی میں تمہیں نہیں لے جا سکتا۔"

"واٹ؟" وہ پھر گئی۔ "میں تمہاری بیوی ہوں رضا! ان لوگوں کی یہ باتیں سن کر بھی تم مجھے ساتھ لے جانے سے انکار کر رہے ہو؟ بھلا کیا

مانگ رہی ہوں میں تم سے؟ میری مگرمت کرو۔ میں خود جا ب کر کے اپنا خرچ پورا کرتی ہوں۔"

"کول ڈاؤن الماس!" وہ دو بے لنگھوں میں بولا تھا۔ "پلیز بات سمجھنے کی کوشش کرو۔ کیوں اپنے حق سے خوشی محروم ہو رہی ہو۔"

الماس بھی تہمتیں سمجھتے ہوئے دوبارہ بیٹھ گئی۔ باقی سب لوگ اس طرح سے خاموش بیٹھے تھے جیسے وہ حاضرین میں تھے ہی نہیں۔ گویا سب کچھ

پہلے سے طے شدہ تھا۔

"چچا جان!" رضا پھر ان سے مخاطب ہوا۔ "خشخشاے دل سے غور کر لیجیے۔ الماس آپ کی بھی بیٹی ہے اس کی راحت، خوشی اور آرام میں

آپ کی بھی راحت ہوگی۔ میں نہیں چاہتا، الماس کو میری وجہ سے کوئی تکلیف پہنچے۔ یہ بہت عزیز ہیں مجھے۔ میں انہیں خوشیاں دینا چاہتا ہوں ہر

صورت میں۔ اور پھر میرا اس دنیا میں ہے ہی کون۔ الماس کے حوالے سے اب میرے رشتے دار بھی آپ لوگ ہی ہیں۔ میری مائیں تو نکلیں اور

ناراضگیوں کو ختم کر کے فنی خوشی سب معاملات طے کر لیے جائیں۔ الماس کی رضامندی پر مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ بلکہ خود میں یہاں آنے پر تیار ہوں۔

میرا مطلب ہے، جب تک کہ کوئی مناسب بندوبست نہیں ہو جاتا۔"

"ہوں۔" دلاور چچا نے ہنسا کر انہیں کہا۔ "پھر یوں کرو کہ خود دارا کہ جلد ہی کوئی مناسب بندوبست کر کے ہمیں اطلاع کرو۔"

"جی!"

آنکھوں میں ایک الجھن بھرے وہ الماس کو دیکھ رہا تھا۔



”کیا بات ہے جناب! اتنا بجا بجا اعزاز؟ خیر عورت ہے؟“ وہ مسکرا رہے تھے۔
 ”اٹنی میز پر بیٹھی، کام کرتی، ٹیلم کا ہاتھ تھم گئے۔ اس نے ایک تھکی ہوئی نگاہ ان پر ڈالی۔
 ”میری زندگی میں شاید خیر عورت نام کا کوئی لفظ ہی نہیں ہے سزا بدگمانیاں، پریشانیاں، وحشتیں، اضطراب۔ سبھی سب کچھ میرے کھاتے میں درج ہے۔“

ظاہر ٹھنڈے اور سادہ لہجے میں کہی گئی بات کی تہ میں حد درجہ کھولن تھی۔

”گناہے کسی سے لڑ کر آرہی ہیں۔“ وہ بھید ہو گئے تھے۔

”ہمدقت اپنے مقدر سے جنگ کرتی رہتی ہوں۔ آپ محض آج کی بات کرتے ہیں۔“

عجاسی صاحب نے اسے غور سے دیکھا۔ یہ تیزی، یہ بر جھنگی کھچی بھی اس کا خاصا مندری تھی۔

”خصوصی قسم کے حالات خصوصاً دیوانوں کا باعث بنتے ہیں۔“ وہ دھیرے سے مسکرائے۔ ”آج تو آپ حیران کیوں سے رہی ہیں۔“

اس نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے تمام بچے زمین پر رکھ دیے اور کرسی کی پشت سے سر کا کراٹھیں موند لیں۔

”تھک گئی ہیں؟“ وہ دھردلی سے پوچھنے لگے۔

”جی سر!“ اس کی بند پٹکوں پر ننھے ننھے موتی چمکنے لگے۔ ”بہت تھک گئی ہوں۔ جی چاہتا ہے کوئی سہارا ہو۔ جس کو تھام کر چہلوں کے

لیے ستانوں۔ کوئی کام تھا جو جس پر سر کا کرتی بھر کر رولوں۔ اس اندھیری شب میں طویل مسافتیں طے کرنے کے لیے کوئی تو دیا ہو میری ہتھیلی پر۔“ وہ جیسے اسٹریٹی کی کیفیت کا افکار ہونے جا رہی تھی۔

”ٹیلیم!“ عجاسی صاحب گھبرا سے گئے۔

”اٹنی سیٹ سر اٹھ کر وہ اس تک آ پہنچے۔

”کیا بات ہے ٹیلم! مجھ سے کہیں۔ کوئی بوجھ ہول پر تو شیئر کر لیجیے۔“

اس نے لہریز آنکھوں سے انہیں دیکھا۔

”سرا میں۔ میں پاگل ہوتی جا رہی ہوں۔“

”یہ ایسی باتیں نہیں کرتے۔ اچھا آج، کہیں چلے ہیں۔“

”کہاں؟“ وہ قانعہ دماغی سے بولی۔

”ہے ایک جگہ۔ بالکل فریض ہو جاؤ گی تم۔ او۔ کے۔“

اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”اچھا اب بالکل مت سوچو۔ کوئی بوجھ نہ لو داغ پر۔ بلکہ طبیعت خراب ہے تو کچھ آرام کر لو۔“ انہوں نے اس کا کندھا چھپتایا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے ہلکی سی جھپکا کر کہا۔

”شہور؟“ وہ اس پر بھٹکے۔

وہ دھجھے سے مسکرائی۔



”آؤ امد آ جاؤ۔“ اپارٹمنٹ کا دروازہ کھول کر اندر آئے کا اشارہ کر رہے تھے۔

وہ ایک لمبے کے لمبے جھپکا کر تھی۔

”یہاں۔ کون رہتا ہے سر؟“

”میں رہتا ہوں۔ کبھی کبھی۔“ وہ مسکرایا۔ ”امد آؤ۔“ ہانگی سے جسمیں سمندر کا نظارہ کر اؤں۔ مجھے سمندر بہت پسند ہے۔ جب بھی مجھے کوئی

پریشانی ہو، ٹینشن ہو، میں یہاں آجاتا ہوں۔ پھر ٹینشن ہانگی میں کھڑا سمندر کا نظارہ کرتا رہتا ہوں۔ پھر یوں لگتا ہے، ساری لگنیں، ساری پریشانیوں سمندر کی لہروں میں بہا کر لے گئی ہیں۔“

ان کی بات سنتی وہ آہستہ آہستہ اندر آ گئی تھی۔ چار کمروں کا ویل ڈیکور ہڈ اپارٹمنٹ تھا۔ اس نے ایک طائرانہ نگاہ ہر جانب دوڑائی۔

”بیٹھو“ انہوں نے گدار صوفے کی جانب اشارہ کیا۔ ”جائے بیٹھی؟“

وہ خاموش رہی۔ عباسی صاحب مسکرا دیے۔

”روز آفس میں تم مجھے جائے پلائی ہو۔ آج میرے ہاتھ کی جائے پی کرو کیوں۔“ وہ ہاتھ میں پکڑا ہوا کوٹ صوفے کی پشت پر ڈال کر

ساتھ بے جگن میں گھس گئے۔

نیلیم ان کے ساتھ تو گئی تھی لیکن اب ایک عجیب سا احساس جرم اس کے اندر رہ رہ کر ابھر رہا تھا عباسی صاحب کا نہایت بے تکلفانہ

دوستانہ انداز سے ذاتی مخلصانہ میں جتا کر رہا تھا۔ ریلیکس ہونے کے بجائے وہ حریف ٹینس ہو رہی تھی۔

”میں کیوں چلی آئی یہاں۔“ ہاتھ ملتے ہوئے وہ اسی سوچ میں تھی۔ ”کیوں میں ایک اجنبی شخص کے ہمراہ ایک چھت کے لمبے تھا موجود

ہوں۔ کسی کو ظلم ہو جائے تو کیا سوچے، کیا سمجھے۔ اگر لگاں۔“

”کیا سوچا جا رہا ہے بھئی۔ اکیلے اکیلے۔“ وہ کچن سے ٹرے اٹھائے نکل رہے تھے۔

ان کی مسکراہٹ نہایت تردتا زہ اور جاندار تھی۔ جیسے وہ اس کے وہاں چلے آنے پر ویلی طور پر سرور ہوں۔ نیلیم نے انہیں خود سے دیکھا۔ وہ

اسے اپنے آغیر عرفان عباسی کے بجائے کوئی دوسرا شخص لگے۔ تمام تر انداز بدلے ہوئے تھے۔

”سرا میں گھر جاؤں گی۔“ وہ سر جھکا کر آہستگی سے بولی۔

کپ میں کھٹی سے جائے اٹھ پیلے اٹھ پیلے وہ زک گئے۔

”ضرور اس خود چھوڑ کر آؤں گا۔ لیکن چائے پینے کے بعد۔“

”سرا ایسے اچھا نہیں لگتا۔“

”کمال ہے اے“ وہ ہمہ سانسکرائے۔ ”مجھے تو بہت اچھا لگ رہا ہے۔ نیلی! آئی ایم ریل ٹی“

”نیلیم نے حیرت سے انکس دیکھا۔

”حیرت ہے۔ میں تمہیں یہاں تمہاری پریشانیوں شہنشاہ کرنے کے لیے لایا تھا اور اب مجھے لگ رہا ہے جیسے میں خود بہت ہلکا ہو کر نکلناؤں

میں حیر رہا ہوں۔ نیلی! تمہاری قربت میں ایک عجیب سا جاوہ ہے۔ سرور کر دینے والا۔ نمود کر دینے والا۔“

ان کا لہجہ شمار آلود ہو گیا۔ آنکھیں لودھے لگیں۔

نیلیم کا دل جال میں آئے۔ پنچھی کی طرح ڈھرنے لگا۔ گال چپ کر سرخ ہو گئے۔

”سرا“ وہ کاچی آواز میں یہی کہہ سکی۔

”ڈنٹ کالی لائیگ ڈس ائم سے کم یہاں تو ایسے مت بکارد۔“ وہ نرمی سے بولے۔ ”مجھے عہاسی کہا کرو۔ مجھ سے قریب لوگ مجھے ایسے

یہ بکارتے ہیں۔“ وہ اس کے ہاتھ تھامنے لگے۔

”سرا میں جاؤں گی۔“ وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”جاوہ جیسے ٹوٹ سا گیا۔ عہاسی صاحب کسی طلسم سے آزاد ہوئے۔

”اوہ! آئی ایم ساری۔ آئی ایم ایکسٹری میلی سوری نیلیم!“ وہ خود بھی کھڑے ہو گئے۔ ”نجانے مجھے کیا ہو گیا تھا۔ نیلیم پلیز اچھے صاف

کرنا۔“

وہ نظریں جھکائے کھڑی تھی۔

”اچھا نیلیمو چائے تو پی لو۔ اور سمنڈ کا نظارہ کر لو۔“ وہ بھکلا سے گئے۔

وہ خاموش کھڑی دانتوں سے ہونٹ کھلی رہی تھی۔

”نیلیم! مجھے حریف شرمندہ مت کرو۔“ وہ مدد دہجہ آزر رہے ہو گئے۔ ”اگر تم اس طرح بنا کوئی بات کیے جلی گئیں تو میں اپنی ہی نظروں میں گر

جاؤں گا۔“

ایک دو ہا ہا سا سانس نیلیم کے لبوں سے آزاد ہوا تھا۔ وہ آہستگی سے دو ہا ہا ہونے پر بند ہو گئی۔

”تھینکس گاڈ!“ وہ اس سے قدرے فاصلے پر بیٹھتے ہوئے بولے۔ ”اچھا جلاو اب چائے پیو۔ چیکٹ لو۔“

”بس سرا میں چائے ہی لبوں کی۔“ اس نے آہستگی سے کہتے ہوئے اپنا کپ اٹھا لیا اور دھیرے دھیرے چمکیاں لینے لگی۔

”کچھ نہاؤ نیلیم۔ اپنے ہارے میں۔“ وہ ہر سو لہجے میں پوچھ رہے تھے۔

”کیا تاؤں سر؟“ وہ کہہ لیں سے ہٹا کر میرے سے مسکرا دی۔ ”میری داستان میں ایسی کوئی زب و زبنت نہیں کہ اسے یوں فرمائش کر کے سنا جائے۔“

”اہمیت داستان کی نہیں ہوتی۔ اہمیت شخصیت کی ہوتی ہے۔ تم اپنے بارے میں کچھ بتاؤ گی تو مجھے وہ سب کچھ دلچسپ محسوس ہوگا وہ آہستگی سے بولے۔

ظلم نے ایک نگاہ ان پر ڈالی۔ اب وہ پھر مہاسی صاحب لگ رہے تھے۔ سویرے۔ ہورے۔ اپنا ہیبت بھرے انداز کے ساتھ۔ ظلم چند لمحوں کے لیے کسی سوچ میں گم ہوئی پھر آہستہ آہستہ اس نے انہیں سب کچھ بتا دیا۔ اپنا ہر مسئلہ، ہر پریشانی کھول کر ان کے سامنے رکھ دی۔

زندگی میں پہلی مرتبہ اس کا کسی پر اقتدار کرنے کو تہی جا ہوا تھا۔ یا شاید صبر کا پیمانہ اتنا لیریز ہو چکا تھا کہ اب اسے چمکتا ہی تھا۔ محض ذرا سا پھیلنے کی دہری۔

”مجھے یوں لگتا ہے سر ایک لاشنا ہی، ہر سو پھیلا ہوا، درد کا صحرا ہے اور میں تن تہا، ننگے پاؤں چلتی چلی جا رہی ہوں۔ کوئی مجھے روکتا ہی نہیں۔ کوئی کچھ پوچھتا ہی نہیں۔ کہ کہاں سے چلی ہو، کہاں تک جاؤ گی۔ زوراوا بھی ہمراہ ہے یا نہیں۔ کسی کی محبت، کسی کی توجہ تمہیں درکار بھی ہے یا نہیں۔ ہر کوئی بس خود میں گمن ہے۔“

وہ جیسے خود سے ہی باتیں کر رہی تھی۔

”بات دراصل یہ ہے ظلم! مہاسی صاحب سوچتے ہوئے بولے۔ ”کہ جو لوگ دوسروں کو اپنی ذات کا احساس نہیں دلاتے۔ دوسرے ان سے پونجی بے پروا ہوتے چلے جاتے ہیں۔ یہ خاموش رہ کر ہر غم سہتے ہی چلے جانے کا زمانہ نہیں ہے۔ یہاں جتنا پڑتا ہے کہ میں ہوں، اپنے ہونے کا یقین سب کو دلانے کے لیے چلا تا پڑتا ہے۔ جب دوسروں کو ظلم ہوتا ہے کہ ہاں! کوئی ہے اور کسی تکلیف میں ہے، تم اگر چپ چاپ، راضی خوشی اپنے کزن سے شادی کر لیتیں تو کچھ بھی نہ ہوتا۔ کسی کو کوئی فرق نہ پڑتا۔ جو جگہ آج تمہاری ہے، وہ کسی اور نے سنبھالی ہوئی ہوتی۔ تم بھی اپنی زندگی میں خوش ہاں، ہنس اور کسی اور کو بھی تم سے شکایت نہ ہوتی۔ تم نے قرآنی دی اور ایک بڑی غلطی کے ساتھ۔ وہ یہ کہ تم نے کسی کو احساس تک نہ ہونے دیا کہ تم کوئی قرآنی دے رہی ہو۔ اپنی خوشیاں دوسروں کی راحت کے لیے سچ رہی ہو۔ تمہارے مگر والوں کو ظلم ہی نہ ہو سکا کہ تم نے ان کے لیے کیا کیا ہے۔ کس طرح اپنے اربانوں کا گلا گھونٹ کر اپنی ہی ہوئی سچ اپنی بہن کو کھٹا دے دی۔“

وہ سچ نہیں۔ کاتنوں سے بھرارتے ہے جس پر وہ غریب اب تک چل رہی ہے۔“

”یہ تمہارا قصور نہیں۔ تم نے تو اسے اپنے حصے میں آیا ہوا پھل دیا تھا۔ یہ کڑوا لگا تو اس میں تمہارا کیا قصور۔“

”یہ بات کوئی مانتے کے لیے تمہاری نہیں۔“ اس نے مایوسی سے سر جھکا لیا۔

”کیونکہ تم نے خاموشی سے فرد جرم سن لی۔ تمہاری اصل غلطی ہی تمہاری خاموشی ہے ظلم! جہاں بولنے کی ضرورت ہو وہاں خاموشی اختیار

کرتا حماقت ہے۔"

نیلیم نے نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا اور مسکرائی۔

"آپ تو باہر نفسیات ہیں سر۔"

"ہاں! پڑھا ہے میں نے نفسیات کو بھی۔" انہوں نے سر ہلایا۔

"میرا ذہن واقعی بہت ہلکا ہلکا ہو گیا ہے۔ یہ سب کچھ دیکھ کر کہے۔" اس نے اعتراض کیا۔

"میں نے بہت پہلے کہا تھا تم سے کہ کوئی بھی مسئلہ دماغ سے پیش کر سکتی ہو۔" وہ مسکرائے۔

"میں اب چلوں گی سر! وہ کمزری ہو گئی۔" بہت دیر ہو چلی ہے۔"

"سندھ روٹیں دیکھو گی؟" وہ مسکرائے۔

"اب ضرورت نہیں رہی۔" وہ فحس وی۔



"میاں اب مگر سنبھالو اپنا۔" وحیدہ چچی نے ایک زوردار آواز کے ساتھ پانچواں بندہ کیا۔ "مجھ میں اب سکت نہیں رہی ہر کسی کے تاثر سے

بچتے رہنے کی۔ اے ہاں ایک حد ہوتی ہے کسی بھی بات کی۔"

"کیا بات ہے؟" انہوں نے ناگواری سے ماں کی طرف دیکھا تھا۔ "کیا مسئلہ ہو گیا ہے؟ کھانا کھا ہے میں نے آپ سے۔"

"کھانا کھا گوس سے جو دن رات ادھر کرا بندھے پڑی رہتی ہے۔ اسی لیے تمہارے لیے براہ کرائی تھی میں اسے کہ مجھے کچھ آرام ملے۔

غضب خدا کا، ایک حسن آرا اپنے سیکے جا کر بیٹھی ہیں تو دوسری کو ماتم سے فرصت نہیں۔ میں خدا کی بندی کہاں جاؤں۔ کیا کیا کروں؟۔ جھڑوں کی

مریض ہوں۔ مجھ سے تو ایک ہار بیٹھ کر پھر کھڑا نہیں ہوا جاتا۔ تم لوگوں کو ماں کی کوئی خبر ہی نہیں۔ ماں جائے جہنم میں تو یہی لگی رہے بزرخ میں۔ وہ

غربت تو نہ یہاں کی نہ وہاں کی۔ نہیں رکھتی ہے تو کوئی فیصلہ کرو اس کا۔ کم سے کم اس عذاب سے تو نجات ملے اس کو۔ دو روٹیاں وہ اپنی ماں کے گھر

کھا کر بھی مٹی لے گی۔" وحیدہ چچی بھری بیٹھی تھیں۔ پھر بھی بالآخر حق بات لہوں پر آ گئی۔

"کیوں؟۔ پہلے وہ اپنی ماں کے گھر بری لگتی تھی آپ کو؟۔" وہ پھٹکارے۔ "آپ ہی لائی تھیں ناں اسے؟۔ اپنی خوشی اور اپنی مرضی سے

اب دیکھیں اسے۔ دیکھیں اس کا ماتم۔ آپ کو بھی تو کوئی غلطی ستائے۔ کوئی فیصلہ جیسے پھانس کی مانند۔ کیوں آزاد کروں میں اسے۔ میرے پر بھی تو

آپ سب نے مل کر کالے تھے۔"

"اے لہو! جب کئی میاں سے سنبھال کر بات کرو۔ تمہاری رضامندی لانی تھی اسے اب جھوٹے سچے بیٹان نہ بانو میرے سر۔"

"میری رضا! انہوں نے دانت کچکھائے۔" انی ای! آپ بہت بھڑپتے سے جانتی ہیں کہ میری رضا کیا تھی۔ کیا چاہتا تھا میں۔"

"ہاں ہاں، سب جانتی ہوں۔ کس طرح سب کے سامنے اس نے تمہارا کیا تھا شادی سے۔ پھر تم نے اپنی مرضی سے

شادی کی ہائی بھری تھی۔ میرے حافیٹے کو ابھی رنگ نہیں چڑھا۔“

”مجھے بھی یاد ہے، کیسے آپ نے مجھے گھیرا تھا۔ مجبور کیا تھا مجھے۔“

”ہاں بیٹا، عالم بے ہوشی میں سہرا باندھ کر لے گئے تھے ہمیں۔ سب کچھ میں نے اور آمنہ نے ہی کیا۔ مولوی نے بھی ہم دونوں سے ہی

پوچھا تھا۔ ماں ہوں تمہاری، دو دوہ بتائی پتی نہیں جسے بہلا رہے ہو۔“

”بہر حال۔ جو بھی ہو اس میں زیادہ قصور آپ کا ہے۔ دن رات مجھے طے مت دیا کریں۔“

وہ ٹھٹھے ہو کر شرٹ کاٹن کھولنے لگے۔

”اور اگر واقعی میری ماں ہیں تو میری خطائیں بخش دیں۔ مجھے خوش دیکھنا چاہتی ہوتی۔“

”تو؟“ انہوں نے اچھٹے سے انہیں دیکھا۔

”میں شبنم کو آزاد کیے دیتا ہوں۔ آپ غلام کو لے آئیں۔“

”ہائیں! ان کے حواسوں پر ہم گرا۔“ میاں ہوش میں تو ہوئے؟ ارے وہ سوئی غلام نہ ہوئی پھانسی کا پھندا ہو گئی رات دن لگے میں یہ طوق پڑا

ہے سو پڑا ہے۔“

”شور مت مچائیں۔“ انہوں نے دانت پیسے۔ ”مجھے جو کہنا تھا، میں نے کہہ دیا۔ اسی میں سب کی خوشی اور بہتری ہے۔ غور کیجیے۔“

وہ تیزی سے باہر نکلنے کی کوشش میں دروازے پر کھڑی شبنم سے گرا گئے۔ پیچھے ہٹ کر انہوں نے ایک نگاہ اس پر ڈالی۔

حضور آنکھوں میں ٹھکر کی کیفیت لیے، ہونٹوں پر دل جلانے والی مسکراہٹ سجائے وہ انہیں دیکھ رہی تھی۔ وہ سر جھٹک کر باہر نکل گئے۔

”بہتری۔ خوشی۔“ وہ دانتوں سے ٹھالاب کاٹ رہی تھی۔ ”بھول کر بھی ان کے بارے میں مت سوچنا، یوسف صاحب، میں نے یہ

چیزیں ہمیشہ کے لیے تمہاری دسترس سے دور کر دیے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ خواہ اس میں میری جان کا زیاں ہی کیوں نہ ہو۔“

وحیدہ چینی چرنی اپنا پانچا نکل رہی تھیں۔



کتنے دن کے بعد آج وہ اس طرف آئی تھی۔ روش پر سے گزرتے ہوئے وہ لان کی خوبصورتیوں پر نظر دوڑا رہی تھی۔

لاڈلے کا دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہوئی۔ سامنے بیٹھی جمنائے ہر ادھی صاف کر رہی تھی۔

”السلام علیکم جمنائے۔ کیا حال ہیں۔“

”ارے۔“ اس نے جھک کر سر اٹھایا۔ ”علیکم السلام۔ بنیا آئی ہے۔ اتنے دنوں کے بعد۔“

”کہاں ہیں سب لوگ۔“ اس نے ادھر ادھر نظر دوڑائی۔ ”کوئی دکھائی نہیں دیتا۔ آئی، شہرود، کہاں ہیں سب؟۔“

”ہائی کی طبیعت ٹھیک ٹھیک تھی۔ شہرود بیٹا ڈاکٹر کے پاس لے گئے ہیں۔“

”اچھا! وہ مگر منہ ہوئی۔“ خیر عت تو ہے ناں۔ کیا ہوا آئی کو۔“

”بس ذرا وہ کیا لو ہو جاتا ہے۔“ وہ سوچنے لگی۔

”بلڈ پریشر۔“

”ہاں ہاں وہی ہو گیا۔ آپ بیٹھو بیٹا۔ ابھی آتے ہوں گے۔ ہم جانے بنا کر لاتے ہیں۔“ وہ اٹھنے لگی۔

”ارے مدد دے دو جتنا کی۔ خرافات و تکلیف کرو گی۔“

”تکلیف کسی۔ اتے دلوں کے بعد ہماری بیٹیا آئی ہے۔“ وہ آج بڑے موڈ میں تھی۔ مسکراتی ہوئی لیکن کی طرف چلی گئی۔

”صبا قریب پڑا میگزین دیکھنے لگی۔ باہر ہانگ کی آواز گونجی تو وہ چونک اٹھی۔

ہانگ کا مخصوص ہارن وہ ابھی طرح سے بچھائی تھی۔ اس کا دل دھڑک اٹھا۔

میگزین سائینڈ میں دکھ کر وہ کھڑی ہو گئی۔

دورانہ وہ ایک جھٹکے سے کھول کر فیروز احمد اندر آیا تھا۔ چہرے پر چمکتی خوشی کا احساس نہایت واضح تھا۔ اسے سامنے پا کر وہ کھلم کھلے لے

حیران ہوا پھر مسکرایا۔

”مس صبا! کیسی ہیں آپ؟“ اس کا چہرہ تپک رہا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ وہ جلدی سے بولی۔

”میں سوچتا ہوا آ رہا تھا۔ نبھانے مگر میں سب سے پہلے اس سے سامنا ہوگا۔ حیرت انگیز طور پر۔“

وہ خاموش ہو کر مسکرایا۔ آج وہ اتنا خوش نظر آ رہا تھا کہ خوشی اسکے ٹانگ سے جھلک رہی تھی۔

”شاید آپ یقین نہ کریں۔ میری خواہش تھی سب سے پہلے۔ یہ خبر۔“ وہ جھجک کر چہرہ لہوں کے لیے لڑکا۔

”کوئی خوشی کی بات ہے؟“ اس نے مسکرا کر پوچھا۔

”بہت بڑی خوشی ملی ہے مجھے۔ میں نے ایگزٹنگ میسر کر لیا ہے۔“ اس کا سانس بے ترتیب ہو گیا۔

”P.C.S؟“ صبا کھل اٹھی۔

اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”اوہ۔ مبارک ہو بہت بہت۔“ اسے واقعی بے پناہ خوشی ہوئی تھی۔ ”آپ کو آپ کی صحت کا شکر مل گیا۔“

”جینک یو۔“ وہ خوشی سے فس پڑا۔

صبا سے دلچسپی رہ گئی۔ یوں بے پناہ مسرت کا اظہار کرتے ہوئے وہ کس قدر اچھا لگ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر ٹھکرے رنگ کتنے بھلے

معلوم ہو رہے تھے۔ ہنسی اس پر کیسی سچ رہی تھی۔ وہ اسے دلچسپی رہ گئی۔

اسی لئے دروازہ کھول کر صفت خانم اور شہروز اندر آئے تھے۔

”ای۔ ای۔ میرا دلٹ آ گیا۔ میں نے ایگزٹام کلیئر کر لیا ہے۔“ وہ بے اختیار ان کی جانب بڑھ گیا۔

”شکر ہے میرے مولا کا۔“ صفت خانم نے اس کا ماتھا چوم لیا۔

”یا ہو۔“ شہروز نے نعرہ لگایا۔ ”فیروز بھائی زندہ باد۔“

وہ ماں سے الگ ہو کر بھائی سے لپٹ گیا۔

مبا سکتے ہوئے ان سب کی خوشیوں کے رنگ دیکھتی رہی۔ اس لئے پھر اس کا سن بے ایمان ہونے لگا تھا۔ اس ماحول کا ایک حصہ

ہونے کی خواہش پھر اس کے اندر جو رہائے کی مانند اٹھنے لگی تھی۔

پھر بڑی آہستگی سے ان سب کے درمیان سے نکل کر وہ گھر چلی آئی تھی۔



نگلی سے تپا ہوا پیرا لپے وہ قدرے درخ موڈ کر بیٹھی ہوئی تھی۔ رضامرا اس کے قدموں میں بیٹھا آہستہ آہستہ کچھ کہہ رہا تھا۔

”رضا!“ الماس نے اس کی بات کاٹی۔ ”اب یہ میری انا کا مسئلہ ہے۔ میرے وقار کا معاملہ ہے۔ میں یہ طے کر چکی ہوں کہ میں دلاور

خان کا ایک پیر نہ ہوں گی۔“

”ڈونٹ بی کلی الماس!“ اس نے دھیرے سے اس کا ہاتھ دبا لیا۔ ”تم عثمان خان کے پھیلانے ہوئے جال کی بنت پر غور کرو۔ اس میں

پہنوسمت۔ وہ شخص کیا کچھ چاہتا ہے کہ تم اگر اس سے نسبت توڑ کر کہیں اور اتر چلے ہوئی ہو تو اب اس کے باپ کے مال میں سے ایک پیرہن بھی نہ لے

جا سکو۔ اسی لیے اس نے یہ جال بڑی خوبصورتی سے پھیلا لیا ہے۔ خواہ مخواہ جذبہ تہمت پھیلانے کی کوشش کی گئی ہے جس کا شکار تمہاری والدہ تک ہو گئی

ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ اس کا پلان میں اس کے منہ پر ماروں گی۔ وہ تمہیں لاپہٹی ثابت کرنا چاہ رہا ہے۔ تاہم اسے بتا دو کہ تم کتنے آنسٹ ہو۔ اس

طرح میں بھی اپنی ماں اور چچا کی نظر میں سرخرو ہو جاؤں گی۔ دیکھو رضا۔ حالات سے اتنے خوفزدہ مت ہو۔ میں ہوں ناں تمہارے ساتھ۔ میں ہوں

کی تمہارا سہارا۔“

”نہیں چاہیے مجھے ایسا کمزور سہارا الماس!“ وہ جھنجھلا کر برے ہو گئے۔ ”نہیں چاہیے مجھے ایسا کمزور سہارا کہ ایک طویل عرصے تک میں

یونہی جو تیاں بٹھا تار ہوں۔ میں کچھ بنا چاہتا ہوں۔ کسی مقام پر پہنچنا چاہتا ہوں۔ ایک ہی حسرت میں۔ تم میری بات سمجھو۔ مجھے سونچو نہ کرنے کی

کوشش مت کرو۔“

”کیا میں یہ سمجھوں کہ ہر طرح کی دشمنی کے باوجود عثمان خان کا تمہارے میں کیا گیا تجزیہ درست ہے؟“ وہ بھڑک اٹھی۔

”پاکس ہونم۔ بے خوف۔ جاہل۔“

ایک جب اضطراب کی کیفیت میں وہ صحن میں ٹہل رہی تھی۔

ذہن مختلف خیالات کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ لیوں کو بار بار کاٹتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی کہ وہ کیا کرنے جا رہی تھی۔ وہ کیا بننے جا رہی تھی۔

لیکن ہر بار حجاب میں انتقام کے دیکتے جذبے کی منفرد لہریں اس کے خیالات پر ہادل بن کر چھا جاتی تھیں۔

”ہاں۔ ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ ایسا ہی ہونا چاہیے۔ جو، جو طوفان بن کر اٹھے اور ملیا میٹ کر دے ہر شے کو۔ جس جس کر کے رکھ دے

ہر کسی کی ہستی۔ کیا سمجھا تھا مجھ ان لوگوں نے۔ ہاں، لیکن اور بیٹے نے۔ کوئی پتھر کا کھرا تھی۔ میں ردی کا نڈھالی جس پر یہ ظلم کیا ہے انہوں نے۔ میں

انہیں بتاؤں گی کہ ظلم کیا ہوا ہے۔ کیسے مظلوم کے دل کو دکھلاؤں میں ہانٹ دیتا ہے۔ لیو آنگھوں سے رستے تو کیسے محسوس ہوا ہے۔“

”دروازے پر دستک کی آواز سن کر وہ سچ صحن میں رگ مٹی۔

”کون؟“ اس نے وہیں سے پوچھا۔

”ریاض؟“ حجاب حسبِ مذاق تھا۔

اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔

”آئیے آپ ا“ پر سکون لہجے میں کہتے ہوئے وہ پلٹ رہی تھی۔

”خیریت تو ہے ناں! تم نے آفس فون کیا تھا؟“ وہ حیران تھے۔

”جی ہاں۔ میں نے ہی کیا تھا پڑوس سے فون۔“ وہ دھیرے سے مسکرائی۔

”کیوں۔ خیریت! انی کہاں ہیں؟“ وہ اس کے پیچھے پیچھے آ رہے تھے۔

”چنگی جان تو صبح سے آپ کے گھر گئی ہوئی ہیں۔ یوسف اور یونس بھائی آفس مھے ہیں۔ بس میں اکیلی ہوں۔“

”تو اس لیے بلا یا ہے۔“ وہ بات سمجھ کر کھل کر مسکرا دیے۔

”کس لیے؟“ وہ سمجیدگی سے پوچھنے لگی۔

”مپ شپ کے لیے۔“ وہ جھینپ کر ہنسنے لگے۔

”جی نہیں! مجھے تو آپ کے ساتھ آپ کے گھر جانا ہے۔“ وہ مسکرائی۔ ”یوسف اور یونس بھائی تو دہریہ میں آئیں گے۔ میں نے آپ کو بلا یا۔

”آپ کیا کہتے؟“

”شریرا! وہ شرمندگی سے بولے۔

”آپ بیٹھیں۔ میں ذرا لباس تبدیل کر لوں۔“

انہیں صیغہ سنا کر وہ ادھر پہلی آئی۔ الماری کھول کر کپڑوں پر نظر دوڑانے لگی۔

”شہباز“

”وہ اس کے سینے پیچھے بولے تھے۔ وہ چمک کر مڑی۔

”اوہ! صبر نہ ہوا آپ سے۔“ اس نے گہرا سانس لیا۔

”تمہیں یاد رکھو جو صبر سے کام لے، سمجھو اس کے سینے میں دل ہی نہیں۔“ وہ سانس رہے تھے۔

”جانتے ہیں کیا رشتہ بنتا ہے آپ کا مجھ سے؟“ وہ ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے پوچھنے لگی۔

”محبت کا۔ پیار کا۔“ وہ اس پر ہنسنے لگے۔

”پاکل ہو گئے ہیں آپ۔“ اس نے جھنجھلا کر انہیں پیچھے دھکیلا۔

”کیا ہو رہا ہے یہ؟“

”ایک سرد آواز اُبھری تھی۔ وہ دونوں ہی چمک اٹھے کمرے کے دروازے پر یوسف کھڑے تھے۔



چہرہ لہوں کے لیے کمرے میں مکمل خاموشی چھائی رہی، پھر بالآخر شبنم نے خشک لہجے میں کہا۔

”کچھ بھی نہیں اب یہ یاں بھائی کب سے اپنے گھر چلنے کی شدد کر رہے ہیں اور میں جانا نہیں چاہ رہی، کہتے ہیں، سچی جان باری ہی ہیں۔“

اس نے ایک مطمئن لگاؤ ریاض بھائی پر ڈالی جو ”کاتو تو لہو نہیں“ کی مکمل تصویر بنے جا رہا تھا۔ کھڑے تھے۔ چہرے پر اس قدر ہوش

پن طاری تھا کہ اسے ہنس آنے لگی۔

کہاں تو ابھی شوشی و شرارت ان کے انگ سے پھوٹی پڑ رہی تھی اور کہاں وہ صورت ہوئی تھی کہ لگتا تھا ابھی پھوٹ پھوٹ کر رو دیں

گے۔

یوسف نے پھر ایک نگاہ ان دونوں پر ڈالی۔ نظروں میں بے تحاشا اُلجھن بھری ہوئی تھی۔ جیسے چہرہ لہوں کیل جو مٹھریک بیک تھمیل ہوا

تھا۔ اسے واہیں..... ڈیٹن میں لانا چاہ رہے ہوں کہیں کچھ غلط ہونے کا احساس پھانس کی طرح ان کے دماغ میں چھو رہا تھا۔

”آپ لوگ نیچے آ جائیں۔ میں کھانا رکھتی ہوں۔“

وہ پھر پورا طبیعتان کے ساتھ چلتی ہوئی کمرے سے نکل گئی تھی۔ اس کے انگ سے خوشی اور سرشاری کی لہریں پھوٹی ہوئی محسوس ہو رہی

تھیں۔ دل اوپر ہی اوپر فضا اس میں حیر رہا تھا۔ یوسف کی نگاہوں کی بے اختیاراری اور اُلجھن اسے بے پایاں سرت کے احساس سے دوچار کر گئی تھی۔

اس کا مٹی جھجھکے لگانے کو چاہ رہا تھا۔

”خدا اور انتقام کے اس محاذ پر یہ میری پہلی فتح ہے یوسف صاحب! بے اختیاراری کا پہلا حیر جو میں نے تمہارے سینے میں بچت کیا ہے۔

کئی دن تمہاری نیندیں اُڑائے رکھے گا۔ بے سکونی کے مہذاب کے لیے من گن کر گزارو گے تو میری محترم آنکھوں کا درد تمہیں چوٹانے لگے گا۔“

دو خٹ مسکراہٹ کے ساتھ چھوٹی میز پر کھانے کا سامان رکھ رہی تھی۔

تھوڑی ہی دیر میں وہ دونوں پیچھے امد داخل ہوئے۔ یوسف کے چہرے پر خوفناک سمجیدگی برس رہی تھی۔ جبکہ ریاض بھائی کی صورت وہی بارہ بیماری تھی۔

”بھئی بھائی صاحب!“ یوسف نے شاید اس مرحلے میں پہلی مرتبہ انہیں مخاطب کیا تھا۔

”میرا خیال ہے یوسف میاں! میں چلتا ہوں۔“ وہ ہلکے گھبرائے۔ ”گھر پر بھی انتظار ہو رہا ہوگا۔“

”کمال کرتے ہیں ریاض بھائی!“ وہ دھلتا بڑی لگاوٹ سے بولی تھی۔ ”اتنی دور سے آئے ہیں اور کھانا کھائے بغیر ہی چلے جائیں گے۔

ایسا ہو سکتا ہے بھلا!“

”اس نے ان کا بازو تھام کر انہیں زبردستی کرسی پر بٹھا دیا۔

”بھئی کیا کرتی ہو۔“ وہ ہلکی ہنسی ہنسنے لگے۔

یوسف سر جھکائے خاموشی سے کھانا کھانے میں مصروف تھے۔

”آپ لوگ کھانا کھائیں، تب تک میں تیار ہو جاتی ہوں۔“

”ریاض بھائی! والہ زرتے توڑتے رک گئے۔

”چلتا بھی تو ہے آپ کے ساتھ!“ وہ مسکرا کر کرسی سے نکل گئی تھی۔

ریاض بھائی نے چہرہ نظروں سے سائلے کی سمت دیکھا تھا۔

تیار ہو کر وہ اٹھی انکے ساتھ باہر نکل آئی تھی۔ یوسف کو کچھ بھی بتانے کی زحمت کیے بغیر، وہ گیٹ بند کر کے بائیک پر اٹکے پیچھے سوار ہو گئی۔

”شہباز تم بڑی سیدھی ہو۔ بالکل بالکل۔“ ریاض بھائی کو اپنا مدعا بیان کرنے کے لیے جاننا مناسب الفاظ نہیں مل رہے تھے۔

”کیوں؟“ وہ اپنا چہرہ ان کے کاندر سے قریب لے آئی۔ ”میں نے بھلا کیا کہا ہے؟“

”افسوس ہے بھئی۔ یوسف میاں کے سامنے۔ نہ جانے وہ کیا سوچ رہے ہوں۔ پتا نہیں کیا دیکھ لیا ہو۔ وہ سخت گھبرائے ہوئے تھے۔

”ایسا بھی کیا دیکھ لیا ہوگا۔“ وہ بے پروائی سے بولی۔ ”یوں بھی آپ تمہاری بات ہی کچھ زیادہ ہی روٹھیک ہونے لگتے ہیں۔ ہزار مرتبہ

سجھایا ہے میں نے آپ کو کہ اپنے ہوش و حواس سلامت رکھا کریں۔ لیکن آپ ہیں کہ بھٹکتے ہی لگتے ہیں۔“

”کوئی بڑا افسانہ برپا ہو جائے۔“ وہ سخت گھرمند تھے۔

”آپ ڈرتے کیوں ہیں؟“ وہ اپنا چہرہ حریف قریب لے آئی۔ ”میں ہوں نا آپ کے ساتھ!“

”ہوں ہوں۔ کیا ایک میڈنٹ کرنا ڈاؤن کی۔“

”وہ ہنستے ہوئے پیچھے ہو گئی تھی۔



خفت سستی کے عالم میں بیٹھی وہ اپنے ڈوپٹے کے کنارے نئی کروشیا کی تھل کو ٹانگوں سے لوج رہی تھی۔ مگر میں بڑی پراسراری خاموشی پھیلی ہوئی تھی۔ کوئی شخص کسی دوسرے سے بات کرتا نظری نہیں آتا تھا۔ ماسوائے راشدہ بیگم اور عاصمہ بیگم کے۔ وہ دونوں ضرور کسی نہ کسی کونے میں سر جوڑے صلاح و مشورہ کرتی نظر آ جاتی تھیں۔

اور وہ تو ایک عرصے سے قید تھائی کی ہی زندگی گزار رہی تھی۔ زندہ کسی کو قتل کرنے کی قہر مانی تھی نہ کوئی دوسرا ہی اس سے بات کرنے میں پہل کرتا تھا۔

رضا سے ملے اسے آٹھواں دن تھا اور ان آٹھ دنوں میں اس نے بے چینی اور اضطراب کی ہر ہر کیفیت سے گزر کر دیکھ لیا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ یہ پچیسر خاموشی جلد ہی ٹوٹنے والی تھی اور پھر ایک شور برپا ہوتا تھا۔

رضا سے عشق کا بھوت کھل طور پر اس کے سر سے اتر چکا تھا اور اب اسے ہر بات نہایت واضح اور صاف نظر آ رہی تھی۔ صورت حال کا وہ کھل اور درست تجزیہ کر چکی تھی۔ اب تو محض نتیجے کا انتظار تھا۔

قدموں کی چاپ پر اس نے سر اٹھایا۔ عثمان خان اس کے قریب کھڑے تھے۔

”کیا بات ہے؟“ ان کا لہجہ حسب معمول نرم تھا۔ ”یہاں سیز میوں پر تمہا بیٹھی کیا سوچ رہی ہیں۔“

اس نے کچھ بولے مائلی میں سر ہلا دیا۔

وہ ایک سیز می ملے کر کے اس کے برابر بیٹھ گئے۔ مائلی کی بات ڈھکی کرنے لگے۔

”بہت ٹنس لگ رہی ہیں ا“

”الماس نے گردن موڑ کر انہیں بخور دیکھا۔

”جیسا سلوک اس مگر میں میرے ساتھ ہو رہا ہے۔ اس سے مضبوط سے مضبوط احساس کا مالک بھی دماغی توڑ پھوڑ کا شکار ہو سکتا ہے۔

پریشان دکھائے دے رہی ہوں تو اس میں احتیاط کی ضرورت کیا ہے؟“

وہ ہولے سے مسکرائے۔

”اس مگر کے افراد کی تعداد پر غور کیجئے پھر سوچئے کہ ایسا سلوک محض آپ کے ساتھ ہی کیوں ہو رہا ہے۔ اصل بات تو یہ ہے الماس صاحب! ”

کہ مگر کے افراد کے ساتھ آپ کا سلوک بھی کچھ خاص قابل ذکر نہیں رہا۔ بہت سے لوگ آپ ہی کی وجہ سے ٹینشن کا شکار ہیں۔“

”میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔“ اس نے سر جھٹکا۔ ”اپنی زندگی کے بارے میں ایک فیصلہ ہی کیا تھا کسی کو گولی تو نہیں ماری تھی۔“

”چلیں! اس کے تہرہ دیکھ کر انہوں نے ایک گہرا سانس بھرتے ہوئے بات کا زرخ موڑا۔ ”ہاں سو ہوا۔ اتنا ضرور کہوں گا الماس کہ ساری

زندگی کے فیصلے اس قدر جلد بازی میں نہیں کیے جاتے۔ رضا صاحب کافی دن سے ٹنس آئے۔“

انہوں نے یک لخت سوال کیا تھا۔ الماس نے ہاتھ باندھ کر نظر چرائی۔

”پتا نہیں۔ مصروف ہوں شاید!“ ماربل کی سیز میوں پر نظر بھا کر آہنگی سے بولی تھی۔

”یہاں اس قدر اہم کام ان کا منتظر ہے۔ انہیں ایسی بھی کیا مصروفیت ہوگی۔ ہا ہا جان بڑی شدتوں سے ان کے منتظر ہیں۔“

وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولے تھے۔

الماں نے پریشانی سے سراٹھا کر انہیں دیکھا۔ اور کچھ کہتے کہتے ڈک گئی۔ شاید جو کچھ کہنے کے لیے اس کے پاس تھا اسے سننے کے لیے

عثمان خان موزوں شخصیت نہیں تھے۔



بڑے دنوں کے بعد کسی مہربان کا عرصے کی ضرورت پڑی تھی۔ کسی احمد سے لہجے کو سننے کا جی چاہا تھا۔

کسی سوچ میں گم ہونٹ کا سنے ہوئے وہ صبا کے گمر کے سامنے کھڑی تھی۔ کال منل بجا کر گیت کھلنے کی منتظر تھی۔

”کون ہے ا!“ اتر کام پر صبا کی امی تھیں۔

”آئی میں ہوں الماں صبا کی عزیز!“ وہ چونک کر بولی۔

چہلکوں میں گیت کھل گیا۔ صبا اس کے مقابل تھی۔

”الماں۔“ وہ کھلی ہوئی تھی۔ ”اتنے دن بعد رات بھول گئی تھیں؟ آج آیا آیا ہے؟“

”احمد تو آنے دو۔“ وہ مسکراتے ہوئے احمد داخل ہو گئی۔

”جج میں اتنا بھر ہو رہی تھی۔ اچھا کیا تم آگئیں۔“ وہ اسے لیے اپنے کمرے میں آگئی۔ ”میں تو بھول ہی گئی تھی اس دنیا میں صبری کوئی اتنی

بیاری ہی دوست بھی ہے۔“

”تو یوں کہو؟“ الماں بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگی۔ ”بھولی میں نہیں تم تھیں۔ پہلے کبھی کبھار فون کر لیا کرتی تھیں۔ اب وہ بھی نہیں

کر تھیں۔“

”یوں ہی کہہ لو۔“ صبا شرمندگی سے مسکرا دی۔ ”اچھا چھوڑ دو یہ فضول سے گلے شکوے۔ یہ تباہ کیسے حراج ہیں۔ کیا حال حال ہیں۔ اور وہ

تمہارے عثمان خان کیسے ہیں؟“

”میرے عثمان خان؟“ وہ غصے سے۔ ”ہم واقعی بہت دنوں کے بعد ملے ہیں صبا!“

”کیا مطلب؟“ صبا نے اسے تعجب سے دیکھا۔

”وہ ایجنسی منٹ تو کب کی ختم ہو گئی۔“

”کیا؟“ صبا کو شاک لگا تھا۔ ”کب؟ کیوں؟ تم نے مجھے بتایا بھی نہیں۔“

”اہل میں صبا۔ میں آج اسی لیے آئی ہوں تمہارے پاس ا“ وہ بیٹھٹ پر آڑی ترجمی لائیں بنانے لگی۔ ”بہت کچھ شیئر کرنا ہے تم سے۔“

مجھے لگتا ہے صبا! میں بہت زیادہ اور لوز ہو چکی ہوں۔ اب اگر میرے دماغ پر یہ بوجھ کم نہیں ہوا تو یا تو میں پاگل ہو جاؤں گی یا۔ یا خودکشی کر لوں گی۔“
 ”یا خدا۔!“ صبا سخت پریشان ہو گئی۔ ”کیسی باتیں کر رہی ہو! اس کا آخر ہوا کیا ہے؟“

”صبا!“ الماس نے اپنی بے تحاشا حسین آنکھوں میں حُسن بھر کر اسے دیکھا۔ ”میں۔ میں بہت بری طرح سے استعمال کی جا چکی ہوں۔
 رضا اور ضار ادا نے فریب کر لیا مجھے۔ میں سمجھ نہیں سکی تھی اسے!“
 ”کیا ہو الماس؟“ اس کا لہجہ خوفزدہ تھا۔

”میں نے بہت جلد ہازی میں فیصلہ کر کے اس سے نکاح کر لیا تھا صبا۔!“
 ”اوہ نو۔“ صبا اپنی جگہ جیسے ٹنڈ ہو گئی۔ ”تو تم نے یہ قدم بالآخر اٹھالی لیا۔“
 ”ہاں۔“ اس نے سر جھکا کر اعتراف کیا۔ ”اور۔ اور۔ مگر میں سب کو ظلم ہو چکا ہے۔ سب مجھے اور رضا کو مجبور کر رہے ہیں کہ مہناز کے
 ساتھ میری بھی رخصتی ہو جائے۔“

”ظاہر ہے۔“ صبا نے گہرا سانس بھرا۔ ”یہ تو اب ہونا ہی ہے۔ مگر والے اب اور کہہ بھی کیا سکتے ہیں پھر کب تک ہے رخصتی کا پروگرام؟“
 اس نے الماس کی سمت دیکھا جو بڑے خوفزدہ سے انداز میں دیکھ رہی تھی۔

”صبا! رضائے۔ رضائے کچھ شرائط پیش کر دی ہیں۔ وہ ان کو پورا کیے بغیر رخصتی پر رضامند نہیں ہے۔“
 ”اور وہ شرائط کیا ہیں؟“ صبا بڑی حد تک بات کو سمجھ چکی تھی۔

”وہ چچا جان کے کاروبار میں ان کے ساتھ کام کرنا چاہتا ہے۔“ اس نے اُسوں سے سر جھکا لیا۔ ”وہ چاہتا ہے صبا کہ اس کے سسرال
 والے سے مالی طور پر سپورٹ کریں۔“
 ”اوہ!“ صبا بس اتنا ہی کہہ سکی تھی۔

”اور چچا جان اور عثمان خان قطعی طور پر انکار کر چکے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ رضا اس گھر سے صرف مجھے لے جاسکتا ہے اور بس! ہر کوئی مجھے
 اس اون کر رہا ہے صبا! میں کیا کروں؟“

وہ چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپا کر رو دی۔ صبا بڑے اُسوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کے سامنے چٹھی لڑکی نے اپنی بے وقوفی کے
 ہاتھوں کمال نقصان اٹھایا تھا۔

”رضا کو سمجھاؤ کہ اب یہ اعتماد ضد چھوڑے اور عزت و احترام کے ساتھ تمہیں تمہارے گھر سے اپنے گھر لے جائے۔ تمہارے چچا جان
 محض اس کو آزما رہے ہیں۔ وہ اس آزمائش میں سرخرو ہو تو ہو سکتا ہے۔ چچا اس کی مالی سپورٹ کریں دیں۔“

وہ کچھ گھسنے کے لیے تیار نہیں ہے۔ ”اس نے آنسوؤں میں بیٹھا ہوا چہرہ اوپر اٹھالیا۔ ”اور پھر میں اسے جھوٹے خواب کیوں دکھاؤں؟
 کیوں کہوں اسے کہ لا اور چچا اسے آزما رہے ہیں۔ ہو سکتا ہے، چچا جان نے سنجیدگی سے یہ شرط رکھی ہو۔ وہ اسے خود بنا کسی مدد کے اپنے پیروں پر کھڑا

ہوتے دیکھنا چاہتے ہوں۔ میں رضا کو جھوٹی امیدیں نہیں دلا سکتی۔ میں ضدی ہوں، خود سر ہوں، کچھ بھی ہوں۔ متعلق نہیں ہوں۔ وہی کہتی ہوں جو میرے نزدیک سچ ہوتا ہے۔ شاید اسی لیے میں رضا سے نکاح کو بہت عرصے تک چھپا بھی نہ سکی۔“

”پھر کیا ملے گا جس مسئلے کا تمہارے پاس؟“ جانے اسے دیکھا۔

”میں۔ میں۔ رضا سے طیبہ کی چاہتی ہوں۔“ اس کا لہجہ فیصلہ کن تھا۔

جبار نے حیرت کے بہت دیر تک کچھ کہنے کے قابل ہی نہ رہی۔

”میں ایسے شخص کے ساتھ زندگی کیسے گزار سکتی ہوں جا۔ جس نے محض دولت حاصل کرنے کے لیے میرا سہارا لینے کی کوشش کی۔ مجھے بتائے بغیر۔ محبت کے جھوٹے فسانے بنا کر میری ہمدردی بنوئیں، مجھے اپنے عشق کے جال میں بڑی ہوشیاری سے پھانسا، میرے حسن کے قصیدے پڑھ پڑھ کر میری آنکھوں پر منہرے ہنوں کی پٹی بانٹ دی اور۔ اور جب میں اپنا سب کچھ ادا کر کے اس کے ساتھ چل نکلی تو اب وہ کہتا ہے کہ وہ میرے حسن سے نہیں میرے چچا کی دولت سے متاثر ہوا تھا۔ آئی ویسٹ ہم۔“

اس نے آنسو پونچھے۔

”دیکھو الماس! یہی تمہاری سب سے بڑی خرابی ہے۔ جلد بازی میں فیصلے کر کے پہلے بھی اپنا بہت نقصان کر چکی ہو تم۔ مزید عواقب مت

کرو۔“

”پھر کیا کروں میں؟“ وہ زچ ہوئی۔ ”چچا جان کی نہیں کروں۔ ہاتھ جھڑوں ان کے آگے کہ میرا گھٹو شوہر کچھ کرنے کے قابل نہیں ہے۔ خدا را اس پر رحم کھائیں اور ہماری مالی امداد کریں۔ یا عثمان خان کے چہرے بڑوں کو اس بے کار آدمی کو کہیں اچھی نوکری دلوا دیں۔ آخر وہ خود کچھ کرنے پر راضی کیوں نہیں ہے؟“

”کچھ بھی ہے الماس! وہ تمہاری اپنی پسند ہے۔ اور اب تمہارا شوہر بھی۔ اس کو یوں ڈی گریڈ مت کرو ہر کسی کے سامنے۔ تم اس کی عزت ہو وہ تمہاری عزت ہے۔“

”وہ خدا اپنے آپ کو ہر کسی کے سامنے ڈی گریڈ کرنے پر علا ہوا ہے۔ میں کیا کر سکتی ہوں۔“ اس نے جھکے سے چہرے پر آئے ہوئے ہال

پٹائے۔

”تم ازم اتنا تو کرو کہ یوں بر ملا اس سے غلطی ہونے کی بات مت کرو۔ زندگی کو سیریس لو الماس۔ اسے یوں تمنا شامت بناؤ۔“

”جبا پلینز مجھے کچھ بتاؤ۔ کچھ سمجھاؤ۔ میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔“

”کاش یہ مشورے تم نے پہلے مانگے ہوتے الماس!“ وہ مایوسی سے بولی۔ ”آخر عثمان خان جیسے شاندار آدمی کو چھوڑ کر تم نے اس لاپٹی

آدمی کو کیسے پسند کیا۔ کیا نظر آ گیا تھا تمہیں اس میں۔“

”پتا نہیں۔ شاید میں غیر شعوری طور پر عثمان سے دور جانا چاہ رہی تھی۔ رضائیں مجھے فرار کی صورت نظر آئی تھی۔ یا شاید میری خود پرستی کے

کچھ کاٹنے تھے۔ جنہیں مٹان پورا نہ کر پاتے تھے۔ انہیں وہ پورا کرنے لگا اور میں۔ آگے بڑھتی چلی گئی۔“

وہ پر سوچ اعمار میں بڑتی چلی جا رہی تھی۔

”اب واپس پلٹ کر آنے کا مت سوچو الماس!“ مبانے اس کی بات کاٹ دی۔ ”جو کچھ ہو چکا ہے، اسے کسی نہ کسی طور بھرتانے کی

کوشش کرو۔ اسی میں بھری ہے سب کی۔“

”مجھے لگتا ہے میرے ہاتھ میں کچھ نہیں رہا۔ سوائے اس واحد فیصلے کے۔“

”مبانے تانسف سے اسے دیکھا۔ الماس اپنی خندی طبیعت سے مجبور تھی۔ اپنے موقف سے پیچھے ہٹنے پر قطعی غیر تیار۔ مبانے اس سے

خوف آنے لگا۔



”بھرتم جلوگی نامیرے ساتھ۔“ اس نے مریم کو پر امید نظروں سے دیکھا تھا۔

”دیکھو رشتم امیرے پیچھے مت بڑا کرو ہر کام کے لیے۔“ وہ جھلائی۔ ”اپنی کسی دوست کو لے جانا۔“

”کسے لے کر جاؤں گی میں؟“ وہ روہا ہئی۔ ”غزالہ بے چاری ایک ایسی دوست تھی جو میرے کام کو دیا کرتی تھی۔“

”ظاہر ہے۔ آخر تم سے اپنا اتنا بڑا کام نکلوانا تھا اسے۔ تمہارے چھوٹے چھوٹے کام بھی نہ کرتی وہ۔“ مریم نے مسکرا کر طو کیا۔

”مریم اتم اعتماد رہے کی خود غرض اور مٹلی ہو۔“ رشتم کو کھنسا گیا۔

”کیوں۔ میں کون سے مطلب نکالتی ہوں تم سے کبھی تم سے کہا ہے کہ میرا ملاں کام کرو۔ التجاؤں کے نوکرے تو تمہارے ہی بھرے

رہتے ہیں ہر وقت۔“

”ہاں واقعی!“ وہ دل گرفتہ ہوئی۔ ”ٹھیک کہتی ہو۔ پتا نہیں اللہ میاں نے مجھے اتنا بے اختیار کیوں بنا دیا ہے، میرا کوئی نہ کوئی کام کسی نہ کسی

سے اٹکایا رہتا ہے۔ تمہیں تو کبھی کسی سے کوئی کام نہیں پڑتا۔“

”مریم اس کی ارونی صورت دیکھ کر مسکرا دی۔

”اب آگے بڑھنے کا شوق تمہیں ہی ہے۔ یوندر شٹی میں بڑھنے کے خواب تم نے ہی دیکھے ہیں جب دل میں شوق ہے تو ہمت بھی پیدا

کرو۔“

”بات ہمت کی نہیں ہے۔ بات یہ ہے کہ مجھے ڈر لگتا ہے۔“ وہ کمال مصومیت سے بولی تھی۔ مریم ہنس ہنس کر بے حال ہو گئی۔

”میں کچھ کہہ رہی ہوں۔“ اسے ہنسا دیکھ کر وہ شرمندہ ہو گئی۔ ”وہ۔ وہ۔ غزالہ کا ہمائی، لگتا ہے کسی بھی کونے سے جن کی طرح نکل کر

میرے سامنے آکر آہوگا۔ میں اکیلے نکلنے سے گھبرانے لگی ہوں اب۔“

”آخر چار سال کھپائے ہیں تم نے یوندر شٹی میں۔“ مریم ہنسی رہی۔ ”کیا روز مجھے ساتھ لے کر جاؤ گی؟“

”رفیقہ رفتہ عادت بھی پڑ جائے گی۔ اور صحت بھی پیدا ہو جائے گی۔ فی الحال یہ فارم جمع کروانے میرے ساتھ چلی چلو۔ کئی ذلیل ہوتے۔ کب سے تیس کر رہی ہوں میں تمہاری۔“

”اچھا اچھا جان چھوڑو۔ مجھے پتی قیس بھی سستی ہے ابھی سمجھانی بحث۔“
ریشم اسے گھورتے ہوئے اٹھ کر اندر چلی گئی۔



اگلے دن دو دنوں کی بندوبستی پہلی آئی تھی۔ نئی نئی جگہ تھی۔ کون سا کام کہاں ہونا تھا۔ دنوں ہی ہر کسی سے پوچھتی پھر رہی تھی۔

”تو یہ ہے ریشم اتنی بڑی ہوتی ہے یونورٹی؟“ مریم حیران تھی۔ ”میں تو کھو جاؤں یہاں۔“

”کھونے کے ڈر سے تو تمہیں ساتھ لانی ہوں میں۔“ وہ ہنسی۔

”نجانے کہاں کہاں لیے پھر رہی ہو مجھے۔ پیاس کی شدت سے مطلق میں کاٹنے آگ آئے ہیں۔“ مریم نے لیوں پر زبان پھیری۔

”بس یہ فارم جمع کرادیں پھر مل کر جوس پیتے ہیں۔ ابھی تو مجھے اپنا ڈیپارٹمنٹ بھی دیکھنا ہے۔“ اسے اپنے ذوق و شوق کے عالم میں مریم

کی سپنے سے لبرح صورت دکھائی ہی نہیں دے رہی تھی۔

”شکر ہے۔ میں نے آگے پڑھنے کا فیصلہ نہیں کیا تھا۔“ مریم بڑا تھی۔ ”مجھے تو روز روز یہاں آنے کے خیال سے ہی کوئت ہو رہی ہے۔“

ریشم اس سے آگے آگے تل رہی تھی۔ اس کی بات سن کر مسکرائی۔

فارم جمع کروا کر وہ مریم کو گرتے کھینچنے لے آئی تھی۔

”شکر ہے خدا کا!“ مریم نے فطرت سے جوس کا گھونٹ بھر کر کہا۔ ”کوئی ڈھنگ کی جگہ بھی ہے یہاں۔“ ریشم کھٹکھٹا کر ہنس دی۔

”ارے ریشم! اچانک مریم نے اسے ٹھوکا دیا۔ ”وہ وہ کھوسا منے جوڑا کی کٹڑی ہے، کہیں فاکہ تو نہیں؟“

”ارے ہاں۔ یہ تو فاکہ ہے۔ کالج میں اپنے ساتھ تھی نا۔“ ریشم پر جوش ہوئی۔ ”تم بیٹھو میں اس سے مل کر آتی ہوں۔ وہ کٹڑی ہوگی۔“

”رہے دو۔“ مریم نے اس کا ہاتھ پکڑا۔ ”مزید دیر ہو جائے گی۔“

”پوچھنے تو دو کس ڈیپارٹمنٹ میں ہے؟“ ریشم نے بھنا کر ہاتھ کھینچا۔ ”بعد میں کسی کام کے سلسلے میں آسانی ہوتی ہے جان پہچان کے لوگوں

سے۔“

”اُف یہ تمہارے کام!“ مریم بھنا کر جوس پینے لگی۔

وہ کھینچنے سے باہر نکل آئی۔ لاکھ ہاں سے آگے جا چکی تھی۔ ریشم نے ادھر ادھر اس کی تلاش میں نظریں دوڑائیں اور آگے بڑھنے لگی۔

”نجانے کہاں چلی گئی۔“ بڑبڑا کر وہ واپس جانے کے خیال سے مڑ رہی تھی۔

یہاں ایک نظریں دو مانوس سی نظروں سے گھرا کر لوٹیں۔ ریشم نے کچھ سوچتے ہوئے دوبارہ وہاں دیکھا۔ بیوی جھوکی پینٹ شرٹ میں لمبوں،

ایک ہاتھ میں کتابیں اور دوسرے ہاتھ میں گنے کا جوس کا گلاس لیے۔ سیاہ سن گلاسز ماتھے پر ٹکائے، وہ خوش شکل بوجھان آنکھوں میں اُلجھن بھرے اسے دیکھ رہا تھا۔ عائدہ اسے پچھاننے کی کوشش میں تھا۔

اچانک ایک بجلی سی کوندی۔ فرائز کی مہندی والی رات اس کی آنکھوں میں محوم مچی۔ اس کا گھونگٹ اٹھا کر اندر جھانکنے والا بھی شوخ لڑکا تھا۔

”اوہ خدا!“ رشیم نے گھبرا کر زرخ موڑا اور بجلی کی سی چیزی سے ایک سمت کو ہٹا۔

ادھر شہروز کو بھی اسے پچھاننے میں زیادہ وقت نہیں لگا تھا۔

”یہ پکڑو۔“ برابر کڑے حیدر کو اس نے کتابیں اور جوس کا گلاس تھمایا۔ سن گلاسز آنکھوں پر بجا کر وہ مہرتی سے اس کے پیچھے بڑھا تھا۔

رشیم انگلش ڈپارٹمنٹ کے کاریڈور میں داخل ہو کر پہلے نظر آتے دروازے میں گھس گئی تھی۔ دروازے کے ساتھ لگ کر اس نے سانس

بحال کر کے دیکھا۔ وہ گر لڑکا سن روم میں تھی۔

”شکر خدا کا!“ اس نے ڈپے سے چہرہ صاف کیا اور ایک کرسی پر گرنے والے اعزاز میں بیٹھی۔ باہر کاریڈور میں کھڑا شہروز پریشانی اور

اُلجھن سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔

”شہروز!“ حیدر چند لمحوں میں اس تک پہنچا۔ ”کیا ہوا ہے کسے ڈھونڈ رہا ہے؟“

”کسی کو نہیں۔“ اس نے کاریڈور میں آتے جاتے لڑکے لڑکیوں پر ایک نظر ڈال کر سر جھٹکا اور اس کے ہاتھ سے کتابیں لے لیں۔ ”یونی

ایک شک سا ہوا تھا۔“

”کیا سب؟“

”آنا پار پلٹے ہیں۔“ وہ ادھر ادھر حلاشی نظریں دوڑاتا ہوا اسے لے کر باہر کی سمت بڑھ گیا۔



ہنظر

ہنظر جیسی متنازع شخصیت پر اس کتاب کی تالیف کا مقصد روایتی انداز میں کبھی تاریخ سے بہت کر تاریخ میں نئے اور تجرباتی

(Analytical) زاویے روشناس کروانا اور آج کے قاری کو تاریخ کے موضوع کی وسعت کے بارے میں باور کروانا ہے۔ ہنظر کی زندگی،

اسکے فلسفہ، قوم پرستی اور قلم ویریت جیسے موضوعات پر ایک مفصل کتاب جسکی تالیف میں کئی ایک دیگر کتابوں سے مدد لی گئی ہے۔..... ہنظر

کی تاریخ آپ کتاب گمر کے تحقیق و تالیف سیکشن میں جلد ہی پڑھ سکیں گے۔

وین سے اتر کر چادر درست کرتی وہ آگے کی سمت بڑھی تھی۔

موسم قدرے خوشگوار ہو رہا تھا۔ اور پچھلے کئی دنوں کا سا جس نہ تھا۔ مطمئن سے انداز میں وہ قدم بڑھاتی جا رہی تھی کسا چاک کسی نے گلاب

کا مہکتا پھول اس کے آگے کر دیا۔

نیلیم ٹھٹک کر رڑکی قریب کھڑا لہجہ بڑی فلمی انداز میں گلاب آگے کیے مسکرا رہا تھا۔ نیلم کے پورے وجود میں جیسے کسی نے ذہر گھول دیا۔

”تہناری کوئی بہن نہیں ہے بدذات انسان؟“ وہ دانت چیس کر فرمائی تھی۔ ”یا تہناری آنکھوں کی شرم غیرت مر چکی ہے۔“

”پتا نہیں کون ہے۔ کون نہیں۔“ اس کے انداز میں سر موٹری نہ آیا۔ ”آپ کی محبت نے ہمیں تو سب کچھ بھلا دیا۔ اور اب ذرا یہ انداز بدل

لیں اپنے۔ ایک ڈور سے بندھنے والی ہیں ہمارے ساتھ۔“

”تم ہی رگڑ رگڑ کر مر بھی جاؤ تب بھی ایسا ممکن نہیں۔“ وہ دانت کچکچا کر بولی۔

”مگر بیخوف کرطم ہوگا کیا ممکن ہے، کیا نہیں۔“ اس نے اسٹائل سے بالوں پر ہاتھ بھیرا۔ ”ای اور خالہ مطلق کی انگوٹھی لیے آپ کا انتظار کر رہی

ہوں گی۔ میں ہی تو چھوڑ کر آیا ہوں انہیں۔“

نیلیم پر جیسے منوں اداں گری تھی۔ وہ اپنی جگہ ٹھہر کر رہ گئی۔ لہجہ گلاب کا پھول اس کے قدموں میں گرا کر مسکرا رہا تھا آگے بڑھ گیا تھا۔ وہ

تا دیر ہیں کھڑی اس کے الفاظ پر غور کرتی رہی پھر مرے مرے قدموں سے گھر کی سمت بڑھی تھی۔

”رہو؟ کیا رہو تمہاں کی منزل؟ کیا یہ صلہ تمہاں کی ریاضتوں کا اس کے ایثار کا ثمر۔ اس کی قربانیوں کا حاصل۔ کیا اسی لیے کیا تمہاں

نے یہ سب کچھ؟ کیا اتنا ہی بے مصلحتی تمہاں کا وجود کہ اس گلی کے آوارہ دادا ہاشم کی بیچ پر سجا دیا جاتا؟“

قدموں کو گھسیٹتے ہوئے وہ گھر میں داخل ہوئی۔ دروازے پر ہی ریشم موجود تھی۔

”بھو! آپ آگئیں؟“ اس کا سفید چہرہ اور کھوکھلا لہجہ بتا رہا تھا کہ لہجہ نے درست کہا تھا۔

”کیوں۔ نہ آتی؟“ اس کا لہجہ عرف کی طرح سرد تھا۔

ہاتھ میں پکڑا بیگ اس نے وہیں جا رہا پائی پر ڈال دیا۔

”وہ۔ تمہاں ہو جائیں۔ جگہ۔ اماں نے کہاں تھا“ وہ خوشخبرہ تھی۔

”اماں سے کہو۔ کچھ دن اور انتظار کر لیں۔“ وہ تلخ لہجے میں بولی۔ ”موت ویسے نہ آئی تو خود سے کچھ کھا کر مر جاؤں گی۔ پھر تیار کر کے

بیشک کے لیے بھیج دیں مجھے۔“

”بھو!۔“ پیچھے سے مریم ملی آئی۔ ”وہ۔ خواتین آئی ہیں۔ انگوٹھی لے کر۔ اماں بلا رہی ہیں۔ آپ کو کمرے میں۔“

”اچانک وہ ایک جھٹکے سے مزئی تھی۔ تیزیز قدموں سے چلتی وہ کمرے میں داخل ہوگی۔

”کیا جاتی ہیں آپ؟“ وہ اماں سے مخاطب تھی۔ ”کیا جاتی ہیں اماں! کس جرم کی یہ سزا منتخب کی ہے آپ نے میرے لیے؟“

"اماں اور کرے میں موجود دونوں خواتین دم بخود سے دیکھنے لگی تھیں۔

"نیلیم! اماں کے لہجے میں سمجھ تھی۔ "دماغ درست ہے تمہارا؟"

"درست رہ سکتا ہے کسی کا دماغ اماں؟" وہ چلائی۔ "رہ سکتا ہے؟ حیرت اس بات پر کریں کہ میں پاگل کیوں نہیں ہوگی اب تک۔ سچ

سلامت کیسے ہوں۔ گھٹ گھٹ کر مر کیوں نہیں گئی۔"

"اے ہے بیٹی۔ ماں کے سامنے یوں چلا کر بات نہیں کرتے۔" راجہ کی والدہ بڑی ناگواری سے گویا ہوئی تھیں۔

"ماں۔ کہاں ہے میری ماں۔ کون ہے۔ ہے کوئی رشتہ کسی کا مجھ سے۔ کوئی ہے میرا غم گسار۔" وہ ہانگوں کی طرح چیخ رہی تھی۔

رشیم اور مریم گھبرائی اندر داخل ہوئی تھیں۔

"بھو۔ بھو کیا ہوا ہے؟" مریم نے گھبرا کر اس کا بازو تھاما۔

وہ ہوش دھواں سے بیگانہ ہوئی مسلسل چیخ رہی تھی۔

رشیم اور مریم بہ شکل اسے گھسیٹتی ہوئی کرے سے باہر لے گئیں۔

"اے۔ بہن! معاف کرنا ہمیں نہیں پتا تھوڑی کو دورے پڑتے ہیں۔" خاتون فوراً ہی اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔

"اور صاف کیوں تو بیٹی کی بیماری کی پردہ پوشی تمہیں پہلے پڑے گی۔ اب کوئی رشتہ آئے تو ڈھکا چھپا کر مت رکنا۔ چلو ساجدہ۔"

اماں ان کے جانے کے بعد بھی بہت دیر تک سکتے کے عالم میں بیٹھی رہ گئی تھیں۔

دوسرے کرے میں اس کے بولنے کی آواز اب تک آرہی تھی۔

"میں غلطی پر تھی اگر میں نے خود کو حوصلہ مند سمجھا تھا تو۔ میں بہت کم بہت ہوں۔ کم حوصلہ۔ ان سے کہو مجھے اور نہ آزمائیں۔ میں پتھر سے

نہیں بنی۔ گوشت پوست کی انسان ہوں۔ میرے سینے میں بھی دل ہے۔ مجھے بھی درد محسوس ہوتا ہے۔ تکلیف ہوتی ہے۔ آخر کب تک سستی رہوں یہ لا

تعلق ہے۔ بے نیازیاں۔"

"بھو! بس کریں۔ یہ لیس پانی پی لیں۔" مریم شہنا پانی لے آئی۔

مریم نے گلاس اس کے لبوں سے لگا پاتاوس کو پیسے ہوش آ گیا۔ ایک جھٹکے سے گلاس ایک طرف ہٹا کر وہ کھڑی ہو گئی۔ دلوں ہاتھوں

سے سر تقام لیا۔

رشیم اور مریم نے دکھ سے ایک دوسرے کو دیکھا۔ وہ دماغی طور پر بے حد محروم لگ رہی تھی۔ پھر ٹکست خوردہ قدموں سے چلتی ہوئی وہ

دوسرے کرے میں چلی گئی۔



”میں نے جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا تھا سر۔“ پانی پر لگاؤ جمائے وہ آہستہ آہستہ کہہ رہی تھی۔ ”پتا نہیں۔ پتا نہیں کیا ہوا کہ میں اپنے اختیار میں نہ رہی۔ دماغ میں ایک معشرہ پا ہو گیا تھا۔ پتا نہیں میں نے کیا کیا۔ کیا کہا۔ حواس بحال ہوئے تو دماغ کی رگیں ٹوٹی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔“

”یہ تو خطرناک ہے ٹیلم! میں نے بھی کئی مرتبہ نوٹ کیا تھا کہ تم پر ہسٹریائی کیفیت اکثر و بیشتر طاری ہوتی رہتی ہے۔ کیوں اتنا بوجھ لیتی ہو دماغ پر۔“

”کون اپنی خوشی سے بد صورت، مردہ سوچوں کو خود پر سوار کرتا ہے سراسر یہ تو سب حالات کی کرشمہ سازیاں ہیں۔“

”خود کو تعمیری کاموں سے لگاؤ۔ مثبت انداز نظر اپنانے کی کوشش کرو۔ ورنہ تمہارے دماغ میں جاری یہ جنگ تمہیں لے ڈوبے گی۔“ وہ اس پر نظر جمائے آہستہ آہستہ سمجھا رہے تھے۔

”اسی جنگ سے تو نجات چاہتی ہوں میں۔“ وہ ڈکھ سے بولی۔ ”آپ کے ساتھ یہاں چلی آئی تو ذہن میں تفریح کے کسی خیال کا نام و نشان نہ تھا۔ محض فرار کی خواہش تھی۔ چند لمحوں کا فرار کہیں بھی کسی سے بھی مل جائے۔“

عہاسی صاحب نے میز پر رکھے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھاری ہاتھ رکھا دیا۔ وہ چاہتے ہوئے بھی اپنا ہاتھ نہ ہٹا سکی۔

”جنگ کبھی ہو ٹیلی تم۔“ وہ سوچ میں ڈوبے انداز میں کہہ رہے تھے۔ ”یہاں ہر شخص محض فراری چاہتا ہے۔ اپنے حال میں فرار کہیں بھی ملے، کیسے بھی ملے، چند لمحوں کے لیے ہی سہی۔ پتا نہیں ہر کوئی اندر حادہ کس سمت کو بھاگ رہا ہے۔ پتا نہیں ٹیلی اہم کس سمت کو جا رہے ہیں۔“

ٹیلم نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”آپ آپ بھی پریشان ہیں سر؟“ ان کا کھویا کھویا سا انداز دیکھ کر وہ پوچھ بیٹھی۔

”پریشان ہونا چھوڑ دیا ہے میں نے۔“ وہ مسکرائے۔ ”اب تو بس رنجیدہ سا رہتا ہوں۔ لیکن تم سے مل کر لگ رہا ہے۔ میں رنجیدہ رہتا بھی چھوڑ دوں گا۔ تمہارا قرب کس قدر سکون و اطمینان کا باعث ہوتا ہے ٹیلی۔ شاید میں جان نہ کر سکوں۔“

وہ اداسی سے مسکرائی۔

”پریشانوں اور اطمینانوں میں گہرا فرق ہے جو کسی کو سکون کیسے بخش سکتا ہے سر!“

”شاید ہم ایک دوسرے کی اطمینانوں پریشانیاں دیکھ سیکر کر لیتے ہیں۔ سچا بات ہے نا ٹیلی!“

”میں نے کبھی پوچھا نہیں سر۔“ ٹیلم نے سراٹھا کر انہیں دیکھا تھا۔ ”آپ ڈسٹرب رہتے ہیں۔ آپ کو بھلا کس چیز کی کمی ہے؟“

”کمی ہے ٹیلی۔ ذہنی ہم آہنگی کی۔ میرے دلور مری بیوی کے درمیان۔“ وہ میز پر رکھا گلاس اٹھا کر پانی پینے لگے تھے۔ ان کے چہرے پر تاثرات گلاس کے پیچھے چھپ گئے۔

”اوہ!“ وہ بے اختیار بولی تھی۔

”دو ہفتیاں بھی ہیں ہماری۔ ایک چہرہ سال کی ہے۔ ایک تیرہ سال کی۔ سولہ برس ہو چکے ہیں ہماری شادی کو۔ لیکن سکون کا ایک بل،

کسی چاہنے والے کے وجود سے ملنے والی خوشی کا ایک لمحہ مجھے آج تک میسر نہ ہوا۔
 ”کیوں سر؟“ وہ آہنگلی سے بولی تھی۔

”ہم لائق طور پر ایک دوسرے سے ہاتھ بچ نہیں کرتے تھے۔ اور کسی نے دوسرے کی خاطر خود کو ہدف لینے کی کوشش نہیں کی۔“
 ”دنیا میں کروڑوں شادیاں ہوتی ہیں سر! لائق طور پر بچ کر ناطی بڑی بات تو نہیں ہوتی۔ اصل بات تو یہی ظلوں اور محبت کی ہے۔ ایک دوسرے کی ناپسندیدہ عادتوں کو ختمہ چیشائی سے برداشت کرنے کی۔“
 ”وہ ناقابل برداشت حد تک بھگڑا لوطی کی مالک ہے۔“ انہوں نے منہ بگڑا تھا۔ ”ان سولہ برسوں میں ہم ایک دوسرے سے محض نفرت کا رشتہ استوار کر پاتے ہیں۔“

”مجھے افسوس ہوا ہے یہ سن کر۔“ اس نے تاسف سے سر ہلایا۔

”جبانے ہمارے ماں باپ کیوں تصور کر لیتے ہیں کہ محض ہم پر فرض ہے کہ ہم ان کی خواہشات کا احترام کریں۔ ان کے فیصلوں پر سر جھکا دیں۔ آخر ہماری اپنی بھی تو کچھ خواہشات ہوتی ہیں۔ کچھ آرزوئیں ہوتی ہیں۔ جن کا گلا ایک مرتبہ گھونٹ دیا جائے تو عمر بھر مسکانے کا حوصلہ نہیں ہو پاتا۔ میں اپنی خالہ زاد کو پسند کرتا تھا۔ میرا آرزوؤں، ساری خوشیوں کا مرکز تھی وہ۔ لیکن میری ماں نے بہن سے ناجاتی کی بنا پر میری شادی میرے ماموں زاد سے طے کر دی۔ یہ مائیں بھی عجیب ہوتی ہیں نیلی! عمر بھر دعاؤں میں محض اپنی اولاد کی خوشیاں طلب کرتی ہیں اور اولاد کی عمر بھر کی خوشیاں اپنی ضد کے ہاتھوں پا مال کر دیتی ہیں۔ ٹھیک کہہ رہا ہوں ناں میں۔“
 نیلم نے چمک کر انہیں دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں ٹہنی تھی۔

”میری خوشیوں کو بھی میری ماں نے اپنی ضد اور انا کے پرچم تلے ہمیشہ کے لیے دفن کر دیا۔ اب برسوں بعد دل میں جینے کی امنگ جاگی ہے نیلی۔“

ان کا لہجہ پھر شہد آگیا ہونے لگا۔ آنکھیں نغمے نغمے دے جلائے لگیں۔

”دیکھو نیلی! میں تمہیں مجبور تو نہیں کر سکتا۔ تمہاری زندگی تمہاری اپنی ہے۔ اس کے سارے فیصلے تمہارے اپنے ہاتھ میں ہیں۔ لیکن اتنا ضرور کہوں گا۔ اگر حالات تمہیں مزید تنگ کرنے لگیں۔ کوئی الجھاؤ آجائے زندگی میں جو بھگتا نہ ہو۔ تو ایک مرتبہ مجھ پر اعتماد کر کے دیکھنا۔ مجھے یقین ہے میں تمہیں بے حد خوش رکھ سکتا ہوں۔“

نیلم سے کوشش کی باوجود سر نہ اٹھایا جا سکا۔

”اس عمر میں یہ بات کہنا عجیب سا لگتا ہے لیکن جیتا میں تمہیں چاہئے لگا ہوں۔“

اس کی خاموشی نے جیسے ان کے جذبات کو ہمیز کر دیا تھا۔

”ہم دونوں ایک دوسرے کے قرب کے سہارے اپنی ساری مشکلیں آسان کر لیں گے۔ ساری الجھنیں سلجھائیں گے۔“

نیلیم نے بالآخر جھکے جھکے انداز میں انہیں دیکھا۔

”آپ جانتے ہیں سر۔ فی الوقت میں اپنی زندگی کے بارے میں ایسا کوئی فیصلہ کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہوں۔ میرے کاموں پر

ہماری ذمے داریوں کا بوجھ ہے۔“

”میں نے کب کہا کہ تم ان ذمے داریوں کا بوجھ ایک طرف پھینک دو، لیکن خود کو بھلا ڈالت۔ تمہاری اپنی ایک ہستی ہے۔ اپنی خوشیوں کا

حصہ وصول کرنا تمہارا حق ہے۔“

”میں کبھی نہیں؟“

”ہم دونوں خاموشی سے کلاخ کر لیتے ہیں۔ جب تک تم اپنی ذمے داریوں سے عہدہ برائے ہو جاتیں ہم بیدار چھپائے رکھیں گے۔“ وہ

بہت پر جوش ہو رہے تھے۔

”نہیں نہیں۔“ وہ گھبرا گئی۔ ”سر پلیز ایسی باتیں مت کیجیے۔ معاف کیجیے۔ میرے ذہن میں ایسا کوئی خیال نہیں ہے۔ آپ مجھ پر نہ

ہوں۔“

”آؤ! انہوں نے اپنا سر کرسی کی پشت سے نکال لیا۔“ ڈراما دیر میں کیسے خوش رنگ خواب بن بیٹھا ہوں میں۔“ وہ یکدم ٹھنڈے پڑ گئے

تھے۔..... پھر وہ میرے سے نئے۔

”نہو مانٹو! تم میری پابند نہیں ہو۔“

”میں اب چلوں گی اور آٹھ گھنٹہ کھڑی ہوئی۔“

”ہاں ہاں۔ ضرور۔“ انہوں نے اس کی تھلیر کی۔

واپسی کا تمام راستہ وہ خاموشی سے طے کرتی رہی۔

”بڑے دلکش ہوتے ہیں یہ لمحات میرے لیے نیلی!“ گاڑی روک کر وہ بولے تھے۔ ”میری جگہ کوئی بھی نہاتا۔ ان کے امر کرنے کی

خواہش کا اظہار ضرور کرتا۔ تم ہر امت ماننا۔“

وہ دروازہ داکر کے خاموش چلی گئی۔

”اور۔ اور۔ میں اپنی خواہش کا اظہار کر کے شرمندہ بھی نہیں ہوں۔ بلکہ یہ تو میرے دل کی زمین میں یوں جڑ پکڑ گئی ہے کہ شاید کبھی اس

سے کچھ پانا چھڑا سکوں۔“

”میں سوچوں گی سرا“

”وہ دیر سے کہہ کر گاڑی سے اتر گئی تھی۔“



”میں نہایت واضح الفاظ میں کہہ رہا ہوں امی حضور! ہمارے ساتھ دھوکا ہوا ہے۔ زبردست قسم کا دھوکا۔“
 ”آخر تمہیں کیوں اس بات کا اتنا یقین ہے بیٹا! کہ وہ لڑکی خزانہ ہی تھی۔ نظریں دھوکا بھی تو کھا سکتی ہیں۔ اور پھر تم نے اس کی ایک معمولی سی جھلک ہی تو دیکھی تھی۔“

”وہ جھلک معمولی پر گز نہیں تھی۔ نقش ہو گئی ہے میری آنکھوں کی پتلیوں پر۔ میں تو اسے ہزاروں لاکھوں میں شناخت کر سکتا ہوں۔ وہ لڑکی وہی تھی بالکل وہی۔ ان لوگوں نے ہمارے ساتھ جھنگ کی ہے۔ ٹانگہ اٹھایا ہے ہماری شرافت کا۔ لڑکی کو چمپا کر کہہ دیا کہ لڑکی بھاگ گئی۔ ہمارے لانے کی رحمت نہ کیجیے۔“

ایسا کرنے کی ہمت بھلا کون سے ماں باپ کر پائیں گے شہرزد۔ ”عفت خانم زوجہ ہوئیں۔“ اور پھر انہیں کس نے مجبور کیا تھا یہ رشتہ جوڑنے پر۔ انہوں نے تو اپنی خوشی سے اپنی بیٹی ہمیں دینے پر رضامندی ظاہر کی تھی۔ پھر بھلا انہیں کیا پڑی تھی میں وقت پر اپنی ہی بیٹی پر اتنا بڑا بہتان لگانے کی کہ پھر زندگی بھر وہ کسی کو صورت نہ دکھائے۔“

وہ محترمہ بڑے دھڑلے سے اپنی وہی صورت سب کو دکھاتی پھر رہی ہیں۔ ”وہ چڑ گیا۔“ یونیورسٹی میں بڑے ٹھانٹ سے پھر رہی تھیں۔ بغیر کسی خوف کے۔ اور پھر اگر وہ خزانہ نہیں تھی تو مجھے دیکھ کر اسے چھپنے کی کیا ضرورت تھی۔“
 اس نے بڑی قائل خود لیل دی تھی۔ عفت خانم کو بھر کے لیے خاموش ہو گئیں۔

”عجب کہہ رہے ہو بیٹا!“ پھر وہ سانس بھر کر بولیں۔ ”لیکن اگر ایسا ہے بھی تو بھلا ہم کیا کر سکتے ہیں۔“
 ایک مرتبہ محترمہ میرے ہتھے تو چڑھیں۔ پھر دیکھنے کیا سلوک کرتا ہوں میں۔ ”اس نے مٹھیاں بھینچیں۔“ دن میں تارے نہ دکھا دوں تو شہرزد احمد نام نہیں۔“

تمہیں بھلا کتنے نظروں کا ثواب ملے گا اسے دن میں تارے دکھا کر۔ ”عفت خانم قدرے بے دلی سے بولی تھی۔“ ہمارے ساتھ تو جو بھوتا تھا سو ہو گیا۔ اب اگر وہ بھی گھروٹ بھی آئی ہے تو خدا اس کے نصیب اچھے کرے نیک تو فیض دے۔ اس نے برا سامنا بنایا۔

”تمہیں کیا پڑی تھی کس اس کے پیچھے جانے کی۔ خدا خواستہ کوئی ایسی ایسی بات ہو جاتی تو کیا ہوتا۔“

”محترمہ کا کٹل ہو سکتا تھا میرے ہاتھوں۔“ وہ ہل کر بولا۔ اور بھلا کیا ہوتا۔“

”خدا نہ کرے بیٹا! کیسی باتیں کر رہے ہو۔“ وہ جھجک ڈر گئیں۔

”السلام علیکم۔“ شہرزد احمد روز و رازہ کھول کر اندر آیا تھا۔

”وہ علیکم السلام۔“ چپے رہو۔ ”عفت خانم نے محبت سے اسے دیکھا۔

”کیا بات ہے۔ یہ گلے گلے تجور۔“ وہ شہرزد کو دیکھ کر مسکرایا تھا۔ ”کیوں امی سے جگ تو نہیں ہو رہی ہے؟“

”مجھ سے تو نہیں ابلتہ کسی اور سے جنگ کرنے کی کھل تیار یوں میں ہیں موصوف۔“
 ”کس سے؟“ وہ چمکا تھا۔

حفت خانم نے اسے پوری بات بتادی۔

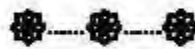
”نہیں بار۔“ اس نے بات سن کر لگی میں سر ہلایا تھا۔ ”جسمیں یقیناً لٹا نہیں ہوئی ہے۔ پہلی بات تو یہ کہ ایک مرحہ گھر سے بھاگی ہوئی لڑکی پر پھر کبھی ماں باپ اتنا بھروسہ نہیں کر پاتے کہ اسے یوں کھلے عام ہر جگہ آنے جانے کی اجازت دیں۔ دوسری بات یہ کہ بھائی جان کی بات جس لڑکی سے ہوئی تھی اسکی تعلیم جنول اس کے گھروالوں کے کھل ہو چکی تھی۔ وہ کہیں اور تو نظر آسکتی تھی لیکن پونہ روٹی میں اس کا کیا کام؟ تیسری اور آخری بات یہ کہ میری اطلاع کے مطابق وہ لڑکی نہ تو گھر واپس آئی ہے اور نہ ہی اس کا کچھ سراغ مل سکا ہے۔ قیاس غالب ہے کہ وہ کسی دوسرے شہر میں ہے۔“
 وہ بات کھل کر اسے دیکھنے لگا تھا۔ شہر دہ کے چہرے پر ابلن کے آثار نمودار ہو چکے۔

”سوال یہ پیدا ہوتا ہے بھائی۔ وہ مجھ دیکھ کر چوگی کیوں تھی۔ وہاں سے غائب کیوں ہو گئی؟“

”یہ محض تمہارا وہم ہے۔ اور پھر بعض لڑکیاں نروس ہونے کا شکار بنتی ہیں۔ کسی غیر شخص کو حوجہ پا کر گھبرا جاتی ہیں۔ ہو سکتا ہے یہی بات ہو۔ تم آنکھوں میں پیمان کے رنگ لے کر تیزی سے اس کی سمت بڑھے ہو تو وہ گھبرا کر وہاں سے چلی گئی ہو۔“
 ”ہاں بالکل یہی بات ہے۔“ حفت خانم نے فوراً تائید کی۔ ”اور اسی سے یہ لٹا نہیں کا شکار ہو گیا۔“
 ”ایسی ہی۔“ فیروز احمد بات ختم کر کے اٹھ کھڑا ہوا۔ ”شاہد لے رہا ہوں۔ جتنا سے کہیں کھانا گرم کر دے۔“
 وہ بیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا تھا۔

حفت خانم نے ایک نظر اس پر ڈالی اور اٹھ کر بچن کی سمت چل دیں۔

وہ نچلے لب کو داسٹوں میں پھٹتا کسی سوچ میں تھا۔ ماں اور بھائی کے سامنے وہ احتراماً خاموش تو ہو گیا تھا لیکن کوئی اس کے ہاتھ پر سورج لا کر رکھ دیتا تو وہ یہ بات ہرگز نہ تسلیم کرتا کہ اسے لٹا نہیں ہوئی تھی۔
 اسے پورا یقین تھا کہ اس نے آج اسی لڑکی کو دیکھا تھا۔



شام پہلے لگی تو وہ انگڑائی لے کر اٹھ بیٹھی۔ بند کڑکی کے شیشے سے دھوپ رخصت ہو چکی تھی۔ کمرے میں بگھا سا اندھیرا ہو چکا تھا۔ اس نے ایک نظر سر ہانے رکھی گھڑی پر ڈالی اور اٹھ کر ہال درست کرنے لگی۔
 پٹیا بنا کر دوپٹے کا تھوڑا سا پر پھیلا کر وہ دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ بیڑھیوں اترتے ہوئے وہ اپنے ہی کسی دھیان میں تھی، جب محن میں بیٹھے ہنس کی آواز اس کے کانوں سے گزری۔

”کیوں جاتی ہیں اسے گھر میں اکیلا چھوڑ کر؟۔ بیچھے سے خدا فرستے کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ کون جواب دیتا پھرے گا؟۔“

وہ لہو بھر کے وہیں ٹھہر گئی تھی۔

”ارے بیٹا میں بھلا کیا کروں۔ وہ تو ایسی خود سر ہو گئی ہے۔ وہی کرتی ہے جو اس کے من میں سماتا ہے۔ میں صبح سے کہتی رہوں گی بھل، بھل بتواتار کرتی رہے گی۔ اور جب اپنا من کہے گا تو لہو بھر میں چارواٹھا کر نکل جائے گی۔“

وحیدہ چچی بے بسی کا اظہار کر رہی تھیں۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے اس کی من مانیاں سنبھالنے کی۔ اسے صاف کہہ دیں کہ زیادہ پر نکالنے کی ضرورت نہیں۔ شرافت کی زبان کبھی اور آرام سے مگر میں بیٹھے۔“

”دیے اور کہیں نہیں جاتی۔“ وحیدہ چچی دبے نظروں میں اس کی حمایت کرنے لگیں۔ ”زیادہ سے زیادہ آمنہ سے لئے چلی جاتی ہے اس کی سسرال۔“

”ہاں تو آپ کے ساتھ جائے اور ساتھ آجائے آپ کو کس حکیم نے مشورہ دیا ہے کہ پہلے اکیلی وہاں چلی جاتی ہیں۔ پھر پیچھے سے ہماری صاف کو اسے لئے لے لے بھینکتی ہیں۔“

”اے لو۔“ انہوں نے حیرت کا اظہار کیا۔ ”میں کب ایسا کرتی ہوں؟۔ یہ یاں میاں پتا نہیں کس وقت میں آکر اسے لے جاتے ہیں۔ کہتے ہیں مگر میں اکیلی پڑی ہوگی۔ میں لے آتا ہوں۔“

یوسف بات سن کر بالکل خاموش ہو گئے تھے۔

”بہر حال ا“ پھر وہ دلچسپی میں بولے۔ ”اسے میں بھی سمجھا دوں گا اور آپ بھی خیال رکھا کریں۔“

باقی بیڑیاں اس نے کافی زوردار قدموں کے ساتھ طے کی تھیں۔

آنکھوں میں طرک کا کبر احساس لیے اس نے یوسف کو دیکھا تھا۔ انہوں نے ٹاپا ہیں پھیر لیں وہ وہیں تخت پر چچی کے ساتھ بیٹھ کر ان کی چھالیہ کھڑے تھے۔

تھوڑی دیر تک خاموشی چھالی رہی پھر چچی جان اٹھ کر نماز کرنے دھوکے لیے چلی گئیں۔ وہ کچھ دیر تو بیٹھی رہی پھر خود بھی اٹھ کر اندر جانے لگی۔

”ہات سنو شہنشاہ! اچانک انہوں نے پکارا تھا۔

وہ ڈک کر سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھنے لگی۔

”آٹھ وہ جب بھی گئیں جانا ہوائی کے ساتھ جانا اور ان ہی کے ساتھ واپس آ جانا۔“

”اس بات کا کیا مقصد ہے؟ میں کبھی نہیں؟“ وہ سپاٹ لہجے میں پوچھنے لگی۔

”میرا مقصد تم اچھی طرح سے سمجھتی ہو۔“ انہوں نے کرسی کی پشت سے ٹیک لگالی۔ ”میں بالکل پندرہ نہیں کرتا کہ میری بیوی غیر مردوں

کے ساتھ موٹر سائیکلوں پر سوار ہو کر سارا جہان گھومتی پھرے۔"

"غیر مرد؟ میں بھلا کس غیر مرد کے ساتھ گئی تھی؟" وہ صومیت سے پوچھنے لگی۔

"تم میرا مطلب بخوبی سمجھتی ہو۔" وہ مرد لہجے میں بولے۔

"اوہ۔ قاتل! آپ رہا جس بھائی جان کی بات کر رہے ہیں۔ پھر وہ بڑی ادا سے بولی۔ "لیکن وہ غیر تو نہیں۔ رشتے میں میرے بھائی گئے

ہیں۔"

وہ لہجہ کوڑی کی تھی۔

"جس طرح۔ رشتے میں۔ بھو آپ کی بہن گنتی ہیں۔"

"شہینم!" وہ بڑی طرح سے فرمائے تھے۔

وہ پھر وہاں نہ کی نہیں۔ جیڑی سے امداد ملی تھی۔



ای حضور! ہم کہہ رہے ہیں کہ یہ دعوت ہرگز ہرگز سادگی سے نہیں کی جائے گی۔ محفل رنگ و بو بگنی چاہیے۔ ایک ماں بندھا ہوا ہو اور ہم اپنا راسک کا کرتا پہنیں، جو کہ پچھلے چند تازہ پروجات کی بنا پر نہ پہنا جاسکا۔ اندر آئے مہمانوں سے مصافحہ و معالفاہ کر رہے ہوں۔ ہر سو رنگ برنگی جھنڈیاں بھی ہوائی ہوں۔ گلاسوں کے بیچے کی آوازیں پورے ہال میں جل ترنگ بجا رہی ہو۔ برقی قندیلوں کی روشنی میں چہرے کھلے کھلے لگ رہے ہوں۔ جتنا بھی کپڑے تبدیل کر لیے ہوں۔ جس کا امکان کچھ کم ہی ہے۔ اور آپ! آپ! آپ! بٹنی سازی تزیین تن کیے بڑی ہی کرسی پر بیٹھی مسکرا مسکرا کر مہمانوں کی مبارک بادیاں وصول کر رہی ہوں۔ سوچو! ای حضور! کیا قیامت کا سماں ہوگا۔"

صفت خاتم نے برا سامنا بنا کر اسے دیکھا۔

"یعنی کون سی بات قابل اعتراض معلوم ہوئی آپ کو؟" اس نے ماں کے چہرے کو دیکھ کر تعجب سے پوچھا۔

"بیٹا! سادگی میں جو حسن ہوتا ہے نا! وہ ان چمکوری تقریبات میں نہیں ہوتا۔ میں تو محفل قرآن خوانی اور محفل میلاد منعقد کراؤں گی۔

بعد میں سب باہر لان میں کھانا کھا لیں گے۔ کیا ضرورت ہے ہنگامہ برنگی جھنڈیوں اور برقی قندیلوں کی۔ کون سی شادی ہو رہی ہے۔"

"نہ ڈر کر کیا کریں شادی کا۔" اس نے منہ بنایا۔ "ڈنم ہرے ہوتے ہیں ہمارے۔ اور پھر تین جھنڈیاں محفل میلاد کی رونق بھی دو چند کر

دیں گی آپ انتظامات میرے سپرد کر کے دیکھیں۔ فیروز بھائی تو گھر کی سہاوت دیکھ کر شرم سے جھوم اٹھیں گے۔ کیا خبر اندر ہی نہ آئیں۔

صفت خاتم کو ہنسی آگئی۔

"بھائی کی کی شرافت کا مذاق اُڑا رہے ہو۔ شرم کرو۔"

"لیجئے! میں ان کی اداؤں کو محفل حضور میں لا کر ان پر فدا ہوا جا رہا ہوں اور آپ اسے مذاق اڑانا گنتی ہیں۔"

"خدا نے میرے بیٹے کو کامیابی دی۔ بڑا شکر ہے اس رب کریم کا۔" صفت خاتمِ تفکر کے جذبات سے لبریز ہو کر یونس۔

"جی ہاں اور ہمیں یہ خوشی مسلمہ عٹ ہی نہیں کرنے دے رہی ہیں۔" وہ منہ پھلا کر بولا۔

"جیسا میں آئے کرو بیٹا!" وہ مسکرائیں۔ "میں نے پہلے کب تمہیں کسی بات سے روکا ہے۔ تمہاری خوشیوں سے زیادہ بہلا مجھے

کیا عزیز ہو سکتا ہے۔"

"یا ہوا" اس نے نعرہ لگایا۔ "امی حضور دی گرے۔"

وہ مسکرائیں۔



ہوشی کش کش سے بے چین ہو کر اس نے ریسیور اٹھایا۔ نمبر ڈائل کر کے وہ سوچے ہوئے انداز میں دوسری طرف جاتی ہوئی تکل سننے لگی۔

"ہیلو۔" کچھ دیر بعد ریسیور اٹھا لیا گیا۔ "رضا اسٹیٹنگ۔"

"اوہ! الماس کے لپوں سے گہرا سانس نکلا تھا۔ "پوچھ سکتی ہوں، پچھلے دنوں کہاں عائب تھے آپ؟"

"کون۔ الماس؟" وہ بے نیاز بنا۔

"کیوں۔ پچھاننے میں کچھ وقت پیش آرہی ہے تمہیں؟" وہ دانت نہیں کر بولی۔ "کیا مجھے از سر نو تعارف کرانے کی ضرورت ہے۔"

"ہاں، وہ میں براہِ مشر سے باہر گیا ہوا تھا۔" وہ اطمینان سے بولا۔ "یہ تمہارے انداز کیوں بدلے ہوئے ہیں؟"

"رضا! اس لوچ؟" اس کے صبر کا پیمانہ نہ لبریز ہو گیا تھا۔ "تم آخر چاہتے کیا ہو؟" کیوں مجھے کٹھ پتلی سمجھ رہے ہو؟۔ یہ کیا تماشہ لگایا ہوا ہے تم

نے؟"

"تجانے کیا کہہ رہی ہو۔ میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔ آخر ہوا کیا ہے؟" وہ بڑی سادگی سے پوچھ رہا تھا۔

"تم جانتے ہو۔ میری جان سولی پرانگی ہوئی ہے اور تم ہو کہ ہر دوسرے دن تائے بغیر عائب ہو جاتے ہو۔ کیا تم کہیں جانے سے تکل مجھے

انذار بھی نہیں کر سکتے؟" وہ بے بسی سے بولی تھی۔

"اوہ! آئی ایم سوری۔ لیکن میں خود یہ چاہ رہا تھا کہ تمہیں اور تمہارے گھر والوں کو کچھ وقت مل جائے۔"

"کس لیے؟"

"سوچتے دیکھتے اور فیصلہ کرنے کے لیے۔" وہ سکون سے بولا تھا۔

"اوہ! دیکھ بھر کر ذی۔" اور تم نے خود بھی تو کچھ سوچا، سمجھا ہوگا۔ کوئی فیصلہ کیا ہوگا؟"

"میں نے تو پہلے ہی سے ہر کام سوچ سمجھ کر کیا تھا۔" وہ جیسے مسکرا رہا تھا۔ "نظر ثانی کی گنجائش ہی نہیں ملتی۔"

"واقعی۔" وہ گہرے طعنے سے بولی۔ "میں مانتی ہوں تمہاری ساری پلاننگ کو۔"

”دیکھو الماس! ہمیں ایک دوسرے سے نہیں بھگڑنا چاہیے۔“ وہ لہجہ بدلتے ہوئے بولا۔

”لیکن اب وہ اس کے سارے لہجے اور ان کے پیچھے پیچھے سارے ملبوم بکھنے لگی تھی۔

”تمہاری خاطر میں ساری دنیا سے بھگڑ چکی ہوں رضا اور اب اس کی سزا بھگت رہی ہوں۔“ وہ غصے لہجے میں بولی تھی۔

”لیکن اب مجھے اپنی غلطی کا پورا پورا احساس ہو چکا ہے۔ اب میں مزید کسی سے بھگڑنا نہیں چاہتی۔“

”ڈش گنڈا“ وہ ہنسا۔ ”بھگڑے والا کام کرنا بھی نہیں ہے۔ بڑی محبت اور پیار سے سب کو مٹانا ہے۔ اپنے حق میں راضی کرنا ہے۔“

”کس سلسلے میں؟“ اس کا انداز ہنوز غصہ تھا۔

”کیا مطلب ہے۔ سب کچھ جانتے ہو جتنے بھی پوچھ رہی ہو؟“

”رضا! میری بات غور سے سنو۔“ دلچسپ اور بڑے مضبوط لہجے میں گویا ہوئی۔ ”مجھ سے شادی کا مطلب ہوگا محض مجھ سے شادی۔ میرے

بچا کے بیک بٹلیس سے نہیں۔“

”پھر وہی فضول خند۔“ اس نے بات کاٹی۔

”مجھے اپنی بات مکمل کر لینے دو۔“ وہ تیزی سے اس کا جملہ کاٹ گئی۔ ”یہ میری خند ہے۔ انا ہے خواہ جو بھی ہے میرا آخری فیصلہ یہی ہے۔

میرا تم جیسے لالچی انسان کو آخری وقت تک آزماؤں گی۔ سرنہیں بھگاؤں گی۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔“ وہ سخت مشتعل ہو گیا۔ ”تو پھر میرا آخری فیصلہ بھی بہت جلد تم تک پہنچ جائے گا۔ تم ہی خود سرنہ کیوں کے ساتھ

ایسا ہی ہونا چاہیے۔“

اس نے کھٹ سے ریسیور رکھ دیا۔

الماس ہاتھ میں تھا۔ ریسیور کو کھرت اور غصے سے دیکھتی رہ گئی۔



وہ بڑی سنجیدگی سے اپنا کام مکمل کر رہی تھی۔ فون کی تکل پر اس نے سر اٹھا کر بھی نہ دیکھا تھا۔

”مس ٹیلم۔“ عباسی صاحب فون سن کر اسے مخاطب کر رہے تھے۔ ”آپ کا فون ہے۔“

”میرا فون؟“ اس نے سر اٹھا کر انہیں حیرت سے دیکھا

”پھر وہ اٹھ کر ان کی میز تک آئی۔

”ہیلو۔“ اس نے ریسیور کان سے لگا لیا تھا۔

”تیلی امیں یوسف بات کر رہا ہوں۔“

دوسری جانب سے آتی آواز سن کر وہ لہجہ بھر کے لیے سن ہو گئی۔

”یوں۔ یوں۔ نیلی تم سن رہی ہو ناں۔“ وہ اسے بتاتی سے پکار رہے تھے۔

”فرمائیے!“ وہ حواس بحال کر کے سرد لہجے میں بولی۔ ”کس لیے یاد کیا؟“

”یاد؟ یادیں وہی تو ہیں جو جینا عذاب کیے ہوئے ہیں۔“ وہ ڈنگی لہجے میں بولی۔ ”کس لیے یاد کیے جاتا ہوں تمہیں۔ میری اپنی کچھ

میں نہیں آتا۔“

فلیم نے ایک گہرا سانس لیا۔

”دیکھئے یہ آئینہ ہے۔ برائے مہربانی کام کی بات کیجئے۔“ وہ تلخ لہجے میں بولی تھی۔

”دیکھو فلیم! فون بد مت کرنا۔“ وہ گڑگڑائے۔ ”بڑی مظلوموں سے یہ نمبر ملا ہے۔ دیکھو نیلی مجھے تم سے یہ کہنا ہے کہ فضول خرد چھوڑ دو۔“

دیکھو، شبنم بہت پریشان ہے۔ اُکھی ہے۔“

”شبنم!“ وہ دھک سے رو گئی۔ ”کیا ہوا ہے اسے؟“

”جو کچھ بھی ہوا ہے یا ہوگا۔ اس کی وجہ تم ہو نیلی۔“

”میں؟“

”ہاں۔ تم! کیوں نہیں سمجھ لیتیں تم یہ بات کہ تمہارے اس اٹار کے پیچھے کتنوں کا نقصان ہو رہا ہے میرا نقصان۔ تمہارا نقصان۔ شبنم کا

نقصان۔“

”مجھے سنائی پڑا ہے اور نہ آپ کی۔“ وہ تیز لہجے میں بولی۔ ”لیکن میری بہن کو کچھ نہیں ہونا چاہیے یوسف صاحب!“

”تو پھر مان لو میری بات۔ شتم کرو وہ اس کی یہ قدر تمہاری۔ وہ رہائی جانتی ہے یہاں سے۔ یہ مگر نہیں گھس ہے اس کے لیے۔ تم اس کی جگہ

لے لو نیلی یہاں گل دھرا رکھو انہیں گے۔“

شدت جذبات سے اس کے ہونٹ کا پھٹنے لگے اور آلسوچرا بھگوتے ہوئے اس کی گردن چھونے لگے۔

”دیکھیں۔ دیکھیں یوسف! ناممکن کو ممکن مت بنائیے۔ وہ آپ کی بیوی ہے اسے عزت دیں، پیار دیں۔ اس کے پاس بھی آپ کو بیچنے

کے لیے یقیناً بہت کچھ ہوگا۔ آزما کر تو دیکھیں۔ یقین کیجئے، میرے پاس آپ کو بیچنے کے لیے کچھ نہیں ہے۔ کچھ بھی نہیں۔“

”یاد رکھنا نیلی! تمہاری یہ ضد یہ تمہاری بہن کے ڈکھا کا باعث ہے۔“

”نہیں یوسف۔ میری بات سنیں۔“

دوسری جانب سے سلسلہ منقطع ہو چکا تھا۔ وہ مرنے والے انداز میں وہیں بیٹھ گئی۔

”فلیم! کیا بات ہے۔“ مہاسی صاحب تشویش سے پوچھ رہے تھے۔ ”سب خیر خیر ت تو ہے؟“ اس نے آنسو پیچے ہوئے اثبات میں

سر ہلا دیا۔

”کس کا فون تھا؟۔ آپ روکیوں رہی ہیں؟۔“

”یوسف۔ میرے کزن کا۔“ اس نے چہرہ صاف کیا۔

”کیا کہہ رہے تھے؟۔“

”کہہ رہے تھے۔ شبنم میری بہن سے ڈکھوں اور مصیبتوں کا نشانہ ہے۔ ان کی بہن تو جہی کی ماں کا کھانا کھا کر ادا ہو چکی ہے۔ کہہ رہے تھے

اگر میں شبنم کو خوش دیکھنا چاہتی ہوں تو ان سے شادی کی ہائی بھراؤں۔ وہ شبنم کو آزاد کر دیں گے۔“

”اودا“ عہاسی صاحب سوچ میں پڑ گئے۔ ”کھلی بلیک میلنگ۔“

”جی! اس نے سر ہلایا۔“

”اور اگر تم نے ایسا کیا تو جانتی ہو کیا ہوگا۔ سارے لوگ تمہارے پیچھے پڑ جائیں گے تم نے اپنی ہی بہن کا گھر تباہ کر دیا۔ اپنی سچ

سہانے کے لیے اس کی ماں کا اہاڑی۔ دنیا تمہیں کبھی معاف نہیں کرے گی۔“

”میں جانتی ہوں سر اور ایسا ناقیامت ممکن بھی نہیں۔ لیکن میں اپنی بہن کی خوشیوں کے لیے کیا کروں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا۔“

اس کا تو ایک ہی حل ہے ٹیلی! وہ پر سوچ لہجے میں کہہ رہے تھے۔ ”دیکھو نا کسی انسان کے دل میں کوئی امید ہوتی ہے تب ہی وہ

دوسرے کا شکر ہوتا ہے۔ اگر یہ امید ختم کر دی جائے تو انتظار بھی ختم ہو جائے گا۔ پھر شاید وہ اپنی زندگی میں سچے طور پر ایڈ جسٹ ہو سکے۔“

”کیا مطلب سر؟۔“ وہ آنکھوں میں اُلجھن بھر کر انہیں دیکھنے لگی۔ ”میں کبھی نہیں۔“

”شادی کر کے اس شخص کی امیدوں کے سارے پوے بجھا دو۔ اے میرے سے گھبرا کر وہ خود تمہاری بہن سے روشنی طلب کرے گا۔“

اپنی بات مکمل کر کے وہ اسے پر سوچ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

نیلیم کسی غیر مرئی نقطے پر نگاہ جمائے بیٹھی رہ گئی۔



”بولو مادام! حاضر ہو سکتا ہوں۔“

”چٹکتی ہوئی آواز پر اس نے گردن گھمائی تھی۔

”شیطان کے چیلے! فرصت مل گئی تمہیں آنے کی؟۔“

”شہرہ زکوسا نے پا کر وہ مصنوعی ہنسنے سے بولی۔

”کیا کریں۔ محترمہ پارٹنر ہو گئی ہیں۔“ وہ اس کے سامنے آ کر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”نیکو کار بندوں کے پاس شیطان کے چیلے کرنے بھی

کیا آئیں؟۔“

”کیا مطلب ہے اس بات کا؟۔“ عہاسے گھورنے لگی۔

”جانے دیں! اس نے دانت نکالے۔“ یونہی مذاق میں ایک بات کہی تھی۔“

”تمہارے پوتے کیلئے مذاق میں خوب بگھتی ہوں۔“ وہ سنجیدہ ہو گئی۔

”لیجئے ایمان لگیں۔“ اس نے سر ہکا لیا۔ ”یعنی آپ نے مجھے شیطان کا چیلہ کہا میں نے آپ کو نیکو کار اور پارسانا بنا لیا مگر بھی انعام میرے

سزا پار شہروز ایا رو دیا تمہیں بگھتی نہیں ہے۔“

وہ بن کر خود سے قاطب ہوا۔

”پار شہروز ایا رو دیا تمہیں خوب بگھتی ہے۔“ وہ بڑے فخر سے بولی۔

پھر دونوں ہی ہنس دیے۔

”دیے صبا مجھے سخت شکایت ہے آپ سے۔“ وہ سنجیدہ ہوتے ہوئے بولا۔ ”منگنی کیا ہوئی، دو ماغ عرش اعظم پر جا پہنچا آپ کا۔ ہم سے

کتارے چھیل چھیلوں کو لٹ کر اتنا ہی چھوڑ دی آپ نے۔ شادی ہو گئی تو آپ تو ہمیں بچکانے سے انکاری ہو جائیں گی۔“

”صبا کھلکھلا کر ہنس دی۔“

”بتائیے ناں! کیوں آنا چھوڑ رکھا ہے؟۔“

”سماں کرتے ہو۔“ وہ قہقہے سے مسکرا کر بولی۔ ”ابھی کچھ دن پہلے تو آئی تھی۔ جب۔“

”جب؟۔“

”فیروزہ صاحب سے ملاقات ہوئی تھی۔“ اس نے سر جھکا لیا۔

”ہائے! اس نے دل تھا۔“ ”کبھی یہاں نہیں بھائی کو دکھائی ہو تمیں۔“

”شہروز! صبا نے اس کی بات کا نئے ہوئے آنکھیں نکالیں۔“

”سوری۔ سوری۔“ اس نے جلدی سے مصالحت بھرا انداز اختیار کیا۔ ”خیر! آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے مگر وہ کہ یہ چند دن نہیں

بلکہ کافی دن پہلے کی بات ہے۔ اور پڑھوں کو چاہیے کہ روانہ اپنے پڑھوں کی خبر گیری کریں۔“

”جیسے کہ تم روزانہ میری خبر گیری کرتے آتے ہو۔“ وہ مسکرائی۔

”اچھا جانے دیں۔ کہیں اسی جھڑے میں اصل بات میرے ذہن سے نہ نکل جائے۔ میں آجاتا آپ کو دعوت دینے کے لیے۔“

”دعوت؟۔“ صبا تعجب سے مسکرائی۔

”جی ہاں! فیروزہ بھائی کی کامیابی کی خوشی میں ایک حد تو قریب منتقد کی جا رہی ہے۔ آج سے ٹھیک ہفتہ بھر بعد۔ یعنی اگلے جمعے۔ ہم اہل

خاندان آپ کی شرکت کے حتمی ہیں۔ تشریف لاکر ہماری تقریب کو چار چاند لگا دیجیے۔“

وہ ہنسنے لگی۔

”پورے جو کہ ہوسم سے۔“

”تھوڑا بھائی ہوں آپ کا۔“ وہ پورے اطمینان سے بولا۔ ”جو چاہیں کہہ لیں۔“

”آج تو بڑے موڈ میں ہوں۔“ صبا نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔ ”پچھلے دنوں تو سنجیدگی کے ریکارڈ توڑ رہے تھے۔“

”جی ہاں۔ کافی دن ہو چکے تھے اس سنجیدگی کو۔ میں نے سوچا۔“

فرازاب ذرا لہجہ بدل کے دیکھتے ہیں۔

کیسے اپنا آج لہجہ؟“ اس نے بڑے شاعرانہ انداز میں پوچھا۔

”بہت پسند آیا۔“ وہ فیس دی۔ ”خدا کرے سدا اسی لہجے میں بات کرتے رہوں۔“

”آمین۔ آمین۔“

اس نے بڑے جذب کے عالم میں آنکھیں بند کر کے کہا تھا



اس نے سوچتی ہوئی نظروں سے سامنے کھڑے عثمان کو دیکھا۔

”کیسے امیں ہر بات سننے کے لیے تیار ہوں۔“ پھر وہ بڑے حوصلے سے بولی۔ ”کیا پیغام بھجوایا ہے چچا جان نے؟“

”اتنا فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے اس کے سامنے بیٹھ گئے۔ ”بابا جان نے رضا کو بلوایا ہے۔ اگلے مہینے کی

میں تاریخ آپ کی اور مہناز کی رخصتی کے لیے طے کی گئی ہے۔“

وہ خاموش ہو کر لب کاٹنے لگے۔

”بابا جان نے کہا ہے وہ اپنی تمام شرانگہ واپس لیتے ہیں۔ رضا صاحب سے اس گھر میں ویسا ہی برتاؤ کیا جائے گا جیسا کہ مجھ سے یا عدنان

سے کیا جاتا ہے۔ اور یہ کہ بابا جان انہیں اپنے بزنس میں شریک کرنے کے لیے تیار ہیں۔ آپ ان سے کوئی ٹکٹ کر کے انہیں بتادیں۔ ان سے کہیے کہ

آکر بابا جان سے مل لیں۔“

وہ خاموش ہو کر شکر نظروں سے اسے دیکھنے لگے۔

”اگر چچا جان نے یہی سب کچھ کہا تھا۔ تو اتنی دیر کیوں کی؟“ وہ بالآخر مضطرب سے لہجے میں بولی۔

”کیا کہہ سکتا ہوں۔ میرا خیال ہے، وہ رضا مراد کے حوصلے آزار ہے تھے۔“

انہوں نے گانٹھے سے اچکا دیے۔

”الہاں نے ان کے لہجے میں ٹھوکرے کسی تاثر کو کھو جتنا جاہل مگر کامرہی۔“

”پھر کوئی ٹکٹ کر لیں گی ناں آپ رضا سے؟“ وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

”ہی! اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔“

ان کے جانے کے بعد وہ بہت دیر تک بیٹھی کچھ سوچتی رہی پھر اٹھ کر ٹیلی فون سینٹ تک جا پہنچی رضا کا نمبر ڈائل کر کے وہ دوسری طرف سے جاتی ہوئی تیل کی آواز سن رہی تھی۔

”الما س ہل ہل۔“ پیچھے سے لہریں نے غصہ کیا۔ ”یہ جی ڈاک آئی ہے آپ کی۔“

وہ چونک کر مڑی۔

اس کے ہاتھ میں خاک کی لٹافہ تھا۔

”رجسٹری ہے جی۔ سائن کرویں۔“

وہ لٹافہ تھا سے اُلجھن آمیز انداز میں گھور رہی تھی۔ دوسری جانب مسلسل تیل جاری تھی۔
ریسیور کر لیٹل پر ڈائل کر اس نے سائن کیے اور اس کے جانے کے بعد لٹافہ چاک کرنے لگی۔

ڈیر الماس۔

جس وقت یہ رجسٹری موصول ہوگی میں یہ شہر چھوڑ کر جا چکا ہوں گا۔

میں نے بہت انتظار کیا لیکن شاید تم ان لوگوں میں سے ہو جو اپنے موقف کے آگے دوسروں کی کوئی بات سننے اور سمجھنے کے لیے تیار نہیں ہوتے۔

اگر تمہارے دماغ میں اور اسی بھی عمل ہوتی تو ہم دونوں ایک مہر پر رزمی گزرا سکتے تھے۔ لیکن اسوں تم نے ایک معمولی خند کے ہاتھوں ساری خوشیوں سے ہاتھ دھونے کا فیصلہ کر لیا۔ سناٹا کرنا! میں اپنی خوشیوں سے اتنی آسانی سے دستبردار نہیں ہو سکتا۔ میرے کچھ خواب ہیں جنہیں میں ضرور پورا کروں گا۔ اور اس کے لیے میں تمہارے ساتھ چلنے سے انکار کرتا ہوں۔

طلاق کے کاغذات بھیج رہا ہوں۔

نظ

رضا مراد

اسے بڑے زور کا چکر آیا تھا۔

سر دونوں ہاتھوں سے تمام کر دو وہیں بیٹھ گئی۔ کیا ایک اس کی آنکھوں کے سامنے اندر میرا سا چھا گیا۔ دل بڑی طرح سے ستانے لگا۔
دونوں ہاتھ منہ پر رکھے اندر سے اٹھتی اٹھاتی کور کئی وہ ہاتھ روم کی سمت بھاگی تھی۔

❀.....❀.....❀

کمرے میں ہلکی ہلکی سرگوشیاں بکھری ہوئی تھیں۔ کبھی کبھی مکمل سناٹا چھا جاتا اور ایسا لگتا جیسے سب لوگ جا چکے ہیں، لیکن پھر کسی کا ہنگامہ اُبھرتا اور کوئی ادھر ادھر سا جملہ اُبھر کر مہموم ہو جاتا۔ وہ آنکھیں بند کیے لیٹی تھی۔ ہوش میں تھی اور جو اس بھی مکمل طور پر بیدار ہو چکے تھے۔ لیکن بند آنکھیں کھلنے کی ہمت نہ ہو پار ہی تھی۔

کس طرح آنکھیں کھولتی۔ کیسے سب سے لگا دلاتی۔ اس نے زندگی میں کبھی اس قدر رُلت، اتنی شرمندگی کا تصور تک نہ کیا تھا۔ جسم سے جان نکلتی محسوس ہو رہی تھی۔ اپنی ذات کے ارد گرد جو اتنا، خود سری، خود پسندی اور غرور کا ایک دیوتا کا مت خول اس نے چہ حار کھا تھا وہ زمیں یوں ہو چکا تھا اور اسے اپنی روح اس کا ہی خول کے نیچے دبی، کراہتی محسوس ہو رہی تھی۔

زندگی میں "گھسٹ" کے لفظ سے اسے عزت تھی اور آج وہ انتہائی گھسٹ خورد تھی۔ بے بس اور مجبور تھی کہ سب اس پر ترس کھائیں اور ہلا دیں کہ اس نے کیا کیا تھا۔ وہ کن راہوں کی مسافرت طے کر کے آئی۔ پالوٹ آئی ہے۔

اپنی سوچوں کے حصار سے لو بھر کے لیے وہ باہر نکلی تو کمرے میں پھیلی تنہائی کا احساس ہوا۔ سب لوگ جا چکے تھے۔ وہ ذلت اور ندامت کے بھر پور احساس کے مقابل تنہا تھی۔

دو دیرے دو دیرے اس نے بند ٹیکس کھولیں اور یکدم ڈر گئی۔ آرام وہ کمری پر دراز عثمان خان نہایت پر سوچ اعجاز میں اس کے چہرے کو نظروں کی گرفت میں لیے ہوئے تھے۔ ٹھکر کے گہرے سامنے ان کے چہرے پر منڈلا رہے تھے۔ اس نے انہیں دیکھ کر آنکھیں دو بار بند کر لیں اور وہ اٹھ کر بستر کے قریب چلے آئے۔

"الہاس! وہ اس کے قریب بیٹھ گئے تھے۔" آنکھیں کھولیں۔ اب کسی ہیں آپ؟"

"ٹھیک ہوں۔" اس نے آنکھیں کھولے بغیر دو دیرے سے کہا۔

اسے احساس ہوا اس کا گلابی طرح سے رنگھا ہوا تھا۔

"اچانک اتنی شدید کمزوری کیسے ہو گئی؟ کیا آپ نے کئی دنوں سے کھانا بنانا چھوڑ رکھا تھا؟" وہ نرم لہجے میں پوچھ رہے تھے۔

اور وہ اچانک پھر سے موم بن گئی تھی۔ اس نے ٹیکسوں سے مدد شروع کر دیا۔

"میں بیٹا نکلتا جا رہی تھی۔ میں مر جانا چاہتی ہوں۔ مجھے مر جانے دیں۔ نکال دیں یہ ڈرپ۔ نہیں چاہیے مجھے کوئی سہارا۔ کسی بھی قسم کا۔"

"آں۔ آں۔ کیا کر رہی ہیں! انہوں نے نکتی سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔" بے ڈرتی کی باتیں مت کریں۔ ہر چند کہ امید آپ سے محض

ایسی ہی باتوں کی کی جا سکتی ہے۔"

ان کے لہجے میں گھجی برہمی در آئی۔

الہاس نے دو دیرے دو دیرے آنکھیں کھول کر انہیں دیکھا۔ ان کے چہرے کے تاثرات نہایت کشیدہ تھے۔

"عین ا" اس نے بے بسی سے کہا تھا۔ "میں..... میں تباہ ہو گئی ہوں۔"

"نہ کریں ایسی باتیں۔" وہ آہنگی سے بولے۔ "ذہن پر اتنا زور مت دیں۔ جو ہونا تھا ہو گیا۔"

"اور۔ جو ابھی ہونا ہوتی ہے۔" وہ سسکی۔ "اس کا کیا کروں گی؟"

عہن خان نظر میں چرا کر دوسری سمت دیکھنے لگے۔

"کیا سب کو پتا چل گیا ہے؟" وہ خوفزدہ انداز میں پوچھنے لگی۔

عہن نے کمر ہموار کر کے پر نگاہ کی۔ وہ بے پناہ کمزور اور بے حد خوفزدہ نظر آ رہی تھی۔

"نہیں۔" پھر وہ خرمی سے بولے۔ "کسی کو اس بات کا علم نہیں سوائے میرے اور چچی جان کے۔"

"اورہ گاڈا!" اس نے آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیا۔ "ایسا کیوں ہوا۔ کیوں؟"

"اس کا جواب تو آپ ہی دے سکتی ہیں۔" ان کے لہجے میں پھر تہنی در آئی۔

پھر وہ کمرے ہو گئے۔

"خیر زیادہ فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہر مسئلے کا کچھ نہ کچھ حل ضرور ہوتا ہے۔ مسئلہ آپ نے پیدا کرنا تھا، کر لیا۔ حل تلاش کرنا

اب ہمارا کام ہے۔ سو ہم کریں گے آپ آرام کیجیے اس یقین کے ساتھ کہ اب مزید کچھ نہیں ہوگا۔"

وہ کمرے سے نکل گئے۔

انہوں نے سائٹ ہونے کی کتنی کوشش کی تھی۔ لیکن کس قدر تہنی تھی۔ ان کے ہر ہر انداز میں۔ کتنی اچھیت تھی ان کی آنکھوں میں۔

وہ قطرے قطرے جسم میں داخل ہوتے گلو کوڑکی بول پر نگاہ بجا کر سوچنے لگی۔

اور یہ وہ شخص تھا جو اس گھر میں اس کا سب سے بڑا حامی، سب سے زیادہ احترام کرنے والا تھا۔ جب اس کے انداز اچھے طیر تھے تو پھر

باقی لوگ اس سے کیا برباد کرتے۔ اسے اندازہ ہو رہا تھا۔

لیکن یہ احساس ضرور دامن گیر تھا کہ یہ اس کے اپنے اعمال کی سزا تھی۔ خود سری کا تاج سر پر بجائے، ناز و فخر سے گردن تانے وہ سب کی

خوشیوں کو، جذبوں کو کھاتی بہت آگے جا پہنچی تھی۔ پھر واپسی کا سڑک پر یونی نظر جراتے ہوئے طے کرنا تھا۔

ایک گہرا سانس بھر کر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔



پارٹی کی تیاریاں کرتے ہوئے اس کا انگ انگ سرور و شادمان تھا۔ خوشی ایک ایک ادا سے چھلکی پڑ رہی تھی۔

بڑے اہتمام سے اس نے سچ ہی اپنا سفید کلف وار سوٹ۔ بڑے نازوں سے پریس کر کے ڈیگر پر لٹکا دیا تھا۔ ساتھ بڑا سا سفید ہی ڈوپٹا

تھا۔ کرتے کی آستینیں اور دوپٹے کے پلو سیاہ بولہبی کڑھائی سے مزین تھے۔ سیاہ رنگ کا انگ پا جا رہا تھا۔ وہ جانتی تھی وہ ان کپڑوں میں بڑی گریس

فل نظر آتی تھی۔ اس کی سلونی رنگت پر سفید رنگ بہت چہتا تھا۔

اس نے جب کبھی یہ لباس پہنا تھا۔ نجمہ خاتون نے اس کی نظر اتاری تھی۔
شام دو بجے ہی وہ نہادھو کر لان میں چلی آئی۔ موسم گزشتہ دنوں کی نسبت بڑا خوشگوار تھا۔ ٹھنڈی ہواؤں نے غروب ہوتے سورج کی تازگی
کو کھست دے دی تھی۔

ہال سکھاتے ہوئے وہ کوئی خوبصورت سا گیت گنگنا رہی تھی جب گاڑی کا ہارن بجایا کھٹ اس کے دل کی دھڑکن تیز ہوئی تھی۔ ہارن
دو تین بار بھی کی گاڑی کا تھا۔

چند ہی لمحوں میں وہ اس کے سینہ مقابل تھا۔

”السلام علیکم۔“ وہ آہستگی سے کھڑی ہو گئی۔

”والسلام۔ جتنی رہے۔“ وہ خوشدلی سے بولا۔ ”اگل، آئی نہیں ہیں؟“

”اب تو نہیں ہیں۔ امی امد ہیں۔ شاید چائے بنا رہی ہیں۔ آپ بھر بیٹھ کر کھیں۔“

”ضرور۔“ وہ مسکرا کر کسی پر ہر اجماع ہو گیا۔ ”کیسے جناب۔ کیسے حراج ہیں؟“

”الحمد للہ! وہ اپنے ہاتھوں کو دیکھنے لگی۔

”بڑی کھلی ہوئی لگ رہی ہیں۔ خیریت تو ہے ناں۔“ وہ شرارت سے اس کے سراپے کا جائزہ لینے لگا۔ ”کہیں کی تیاری ہے کیا؟“

”صبا نے حیرت سے نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔ اس نے تو ابھی لباس تک تبدیل نہ کیا تھا۔ اسے بھلا کیسے علم ہو گیا تھا۔

”جی ہاں۔“ پھر وہ بولی۔ ”شہروز سے تو آپ واقف ہیں۔ اس کے بڑے بھائی ہیں فیروز احمد۔ انہوں نے پی۔ سی۔ ایس کا ایگزیکٹو

کیا ہے۔ اسی سلسلے میں ان کے گھر تقریب ہے۔“

”اوہ!“

”صبا نے بے حد واضح طور پر محسوس کیا تھا۔ اس کے چہرے کے رنگ بدل گئے تھے۔ آنکھوں سے جتنی خوشی، شرارت، بکھت محدود ہو گئی

تھی۔ چلے ہونٹ کا گوشہ استخوان میں دو با کر وہ دوسری جانب دیکھنے لگا۔

”اور آپ سنا بیٹے۔ خیریت ہے۔“ اس کی خاموشی سے گھبرا کر اس نے ذکر پھینکا۔ ”اگل آئی کیسے ہیں؟“

”شکر ہے خدا کا۔“ وہ بھر ہلانے لگا۔

”لے آیا کریں نا آئی کو بھی۔ ان کا دل نہیں کرتا یہاں آنے کو۔“ وہ لاشعوری طور پر اس کا موزا بحال کرنے کے جتن کرنے لگی۔

”پتا نہیں۔“ وہ مختصر ا بولا۔

صبا اس کے دو کئے اعداد پر خاموش ہو گئی۔

پھر دونوں کے درمیان بجلی اس خاموشی کو نجمہ خاتون نے آ کر توڑا تھا۔

”ارے دانیال بیٹے۔ کب آئے؟“

”السلام علیکم۔“ وہ احتراماً کھڑا ہوا۔ ”بس ابھی پانچ منٹ ہوئے ہیں۔“

”چلا آ جا ہوا۔ تمہاری پسند کے شامی کباب بنائے ہیں میں نے۔“ وہ ہنستے ہوئے کمری پر بیٹھ گئیں۔

”ابھی تلنے ہوئے تھیں ہی یاد کر رہی تھی۔ بڑی لمبی عمر ہے ماشاء اللہ۔“

”چلیں شکر ہے۔“ وہ اچھے سے مسکرایا۔ ”کوئی تو ہمیں یاد کرتا ہے۔ ورنہ آج کل کے زمانہ میں اتنی فرصت کس کو ہے بھلا۔“

صبا نے خاموش نظروں سے اسے دیکھا اور اٹھ کر چائے نکالنے لگی۔

بچٹی دیر میں اس نے چیزیں سر و کھیں اور چائے بنائی۔ وہ مسلسل نغمہ خاتون سے محو گفتگو رہا۔ عبا محسوس کر رہی تھی کہ وہ دانستہ اس کو نظر انداز

کر رہا تھا۔

”ای ا“ چائے پیچھے ہی وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”میں ذرا اپنے کمرے میں ہوں۔ تیاری کرنی ہے۔“

”اچھا اچھا۔“ وہ اس کی کسی بات کو بغور سن رہی تھیں۔ چونک کر بولیں۔

وہ مڑ کر اندر کی سمت بڑھ گئی۔ جانے کیا بات تھی۔ اس کی ساری خوشی مامہ پڑ گئی تھی۔ دانیال ہانسی کا روپا سے امداد ہی امداد کچھ کے نگار ہا تھا۔

اس کا تکی چادر ہا تھا۔ سر منڈ لٹ کر پڑ جائے اور کھیں نہ جائے۔

نخت منتظر دماغ کے ساتھ وہ لاؤنج میں سے گزر رہی تھی جب فون کی تپیل بج اٹھی۔

”ہیلو“ اس نے ریسیور اٹھایا۔

”بڑے شرم کی بات ہے مس صبا“ دوسری جانب سے میز لہجے میں کہا گیا۔ ”کتنے ٹھاٹ سے ابھی تک سستی اور کسلندی کے مزے لوٹ

رہی ہیں۔ یہاں اتنا سارا کام یونہی پڑا ہے۔ بندہ پڑوس کا اتنا لحاظ تو کر سکتا ہے کہ کھانا شروع ہونے سے کم از کم گھنٹہ بھر پہلے ہی پہنچ جائے۔ کسی

چھوٹے موٹے کام کا جھوٹے منہ ہی پوچھ لے۔“

”افوہ شہروز؟“ اس نے گہرا سانس بھرا۔ ”شروع ہوتے ہو تو بس شروع ہو جاتے ہو۔“

”آپ کہیں تو قسم ہو جاؤں۔؟ آپ سادہ دست ختم کر کے ہی دم لیتا ہے۔ ارے آپ تو کسی کو جلا جلا کر لٹی۔ بی کر دیں۔“

”اے ہنسی آگئی۔“

”ٹھیکے نہ لگائیں۔ تشریف لائیں۔“

”ہاں۔ میں چندہ منٹ میں آتی ہوں۔“

اس نے ریسیور رکھ دیا۔ ساری بے چینی کا خاتمہ ہو گیا تھا۔ وہ ادھر نہ لڑیں ہوگی۔

”کتنے پیارے لوگ ہوتے ہیں جو خوشیاں ہانختے ہیں۔ ذہنی سکون مہیا کرتے ہیں۔ خود پرست قہمی حراج لوگ خود بھی پریشان ہوتے

ہیں، دوسروں کو بھی کرتے ہیں۔“

اس کے اعصاب بھڑکے بھڑکے لیے کشیدہ ہوئے تھے۔ پھر اپنی سوجھوں کا رخ تقریب کی جانب موڑ کر وہ بڑے دھیان سے تیار ہونے لگی۔ لباس تبدیل کر کے ہلکا سا میک اپ کیا۔ بالوں میں سیاہ پرائمر ڈالا۔ کانوں میں ننھے ننھے جھلملاتے گلینوں والے ٹائپس پہنے اور اپنا من پسند پرلوم اسپرے کرنے لگی۔

”حاضر ہو سکتا ہوں۔“ دروازے پر ہولے سے دستک دی گئی تھی۔

اس نے بیروں میں لمبی ہٹل والے سیاہ ویلٹ کے کوٹ شوڈ ڈال کر دروازے کی طرف دیکھا۔ ڈائیاں ہاتھی کھلے دروازے سے ٹک لگائے دوڑوں باز دوسنے پر بانہ مے کر بڑی محویت سے اس کا سانسور روپ دیکھ رہا تھا۔

”جائے اس کی بے باک نگاہوں میں کیا تھا۔ وہ نظریں جھکا کر رہ گئی۔

”جاری ہیں۔“ وہ بے تکلفی سے اندر چلا آیا۔

”ہی۔“

”اگر میں کہوں، ہرک جائیں، نہ جائیں۔ تو؟“

صبا نے پریشانی سے اسے دیکھا۔

”میں وعدہ کر چکی ہوں۔ اور ابھی ابھی شہروز نے فون کر کے پھر یاد دہانی کرائی ہے۔ آئی ایم سوری۔“

”صبا! میں سمجھتا تھا۔ میں آپ کے لیے اسی طرح سے اہم ہوں جس طرح آپ میرے لیے ہو گئی ہیں پھر یہ کیا بات ہوئی کہ میرے اور

آپ کے درمیان اتنے بہت سے لوگ ہیں۔“

”وہ اس کے مقابل کوزا بڑا سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔

”بے فکر رہو! وہ ذرخ موڈ کر قدرے بدحالی سے بولی۔ ”جس وقت عین گواہوں کی موجودگی میں، میں اپنا وجود اپنی ذات آپ کے

نام کھدوں گی۔ اسکے بھلا آپ میرے لیے دنیا کے ہر شے سے بڑھ کر اہم ہو جائیں گے۔ پھر درمیان میں کوئی شخص تو کیا۔ میری ذاتی خواہشیں بھی نہیں رہیں گی۔ اس وقت تک انتظار کیجیے۔“

اس کا مطلب یہی ہے ناں کہ ابھی درمیان میں کوئی ہے۔“

صبا نے تنگی سے اسے دیکھا۔

”کون ہے وہ؟“ وہ دستور دوڑوں ہاتھ کر برکے لفظ جمایا کر ادا کر رہا تھا۔ ”مسز شہروز؟“

”ڈائیاں صاحب! صبا نے تڑپ کر اسے دیکھا۔ ”حد ہوتی ہے کسی بات کی۔ اور یاد رکھیں مگھی بڑا بے جان، کمزور سا بندھن ہے اور ہر

چند کہ ہم دوڑوں اس بندھن میں بندھے ہوئے ہیں۔ آپ میری ذات پر کوئی اختیار نہیں رکھتے اور نہ ہی مجھ سے باز پرس کرنے کا کوئی حق ہے آپ کو

مجھ پر عمرے والدین مکمل اعتماد کرتے ہیں اور اسی اعتماد اور اعتبار کو ساتھ لے کر میں ہر کسی سے ملتی ہوں۔ اس سے آگے مجھے کسی کی اجازت یا رضا مندی کی ضرورت نہیں۔ آپ جانتے ہیں۔“

وہ شطہ ہار نظروں سے چند لمحوں سے دیکھتا رہا مگر مزہ کر کے سے لکل گیا۔

صبا نے اپنے تخلص پر ہنسنے کا بو پایا تھا۔



”بہروز دلا“ کے چھوٹے سے لان میں بڑی رونق تھی۔ ہر چند کہ زیادہ مہمان مدعو نہ تھے مگر بھی میلے کا سا سماں لگ رہا تھا۔

”بڑے دن بعد دل کسی گچی خوشی سے ہنستا رہا ہے۔ خدا ہماری خوشیاں سلامت رکھے۔ ہمیں اور رحمتیں، برکتیں عطا کرے۔“

”شہروز نہ جانے کس بزرگ سی شخصیت ہے جو کنگو بڑی بڑی باتیں کر رہا تھا۔

صبا اس کے قریب پہنچ کر ٹھہر گئی۔ دلچسپی سے اس کی باتیں سننے لگی۔

”آمین۔ آمین!“ وہ بزرگ سر ہلا رہے تھے۔

”ارے صبا!“ وہ اسے دیکھ کر چونکا۔ ”ہو گئے آپ کے چہرہ منٹ؟ جھوٹ بولنے والے کا رنگ کالا ہو جاتا ہے، معلوم ہے؟“

بزرگ اسے دیکھ کر مسکرانے لگے صبا بھی بچ کر مسکرائی۔

”اچھا مان سے طو۔ جناب کا ام گرامی ہے میاں شہخت مرزا! ہم تینوں بھائیوں کو انہوں نے قرآن مجید پڑھایا ہے اور مولوی صاحب اسے

میری بڑی اچھی دوست اور بہت بری پڑدن ہیں۔ انہیں تائیں اسلام میں مساویوں کے کیا حقوق ہیں۔“

”السلام علیکم۔“ صبا نے اس کی حیرت جڑ چلی زبان سے گھبرا کر انہیں سلام کیا۔ ”کیسے حراج ہیں؟“

وعلیکم السلام۔ جنتی رہو بیٹی۔ اللہ کا شکر ہے اس نے صحت و تندرستی سے نوازا ہے۔“

”جناب مولوی صاحب! کچھ اس امر پر روشنی ڈالیں کہ ہم جو بے جا نمود و نمائش کی عادی قوم بن چکے ہیں، اور روپے کی عزت ہم نے اپنا

شعار بنا لیا ہے تو ان نعمتوں سے اب بھٹکارا پالیا ممکن ہے؟ کیا کوئی راہ نجات کی ہے؟“

صبا چپکے سے محنت خانم کی طرف بڑھ گئی۔ غالباً شہروز کا مؤثر شدید قسم کی ماطلانہ باتیں کرنے کا ہورہا تھا۔

”نجانے سمجھ رہی ہے یا محض مولوی صاحب کی نظر میں اپنے نمبر بڑھا رہا ہے۔“

اس نے سوچا تھا اور ادھر ادھر دیکھے بنا سیدھی محنت خانم کی سمت جا رہی تھی۔ جب اچانک ہی کسی سے ٹکرائی۔

”اوہ آپ!“ غیر دراصل نہ جانے کہاں سے سامنے آ گیا تھا۔

صبا سے کچھ کہنا نہ جاسکا۔ نظریں جھکا کر مسکرائی۔

”مبارک باد نکلیں دیں گی؟“ وہ نرم لہجے میں پوچھنے لگا۔

”میرا خیال ہے مبارک باد میں پہلے دے چکی ہوں۔“ وہ ہنس دی۔

”اچھا! اس نے سوچنے کی کوشش کی۔“ ویسے پھر دینے میں کوئی حرج تو نہیں ہے۔ الفاظ ہی تو ہیں۔ کون سے ہار پھول ہیں۔ جو آپ کے پیچھے خرچ ہوں گے۔“

”اوہ!“ صبا پر اچانک ہی منوں اوس آگری۔

”اسے یاد آ یا صبح اس نے تو قیر صاحب سے پھولوں کی اور کارڈز کی فرمائش کی تھی اور انہوں نے لانے کا وعدہ بھی کیا تھا۔ لیکن وہ دانیال ہاشمی سے اُلجھ کر تھی اب سیٹ ہوئی تھی کہ سب کچھ بھول بھال کر چلی آئی تھی۔“

”وہ دراصل۔“ اس نے کہنے کی کوشش کی مگر لفظ اس کی گرفت میں نہ آسکے۔

فیروز احمد میرے سے ہنس دیا۔

”جانے دیجیے۔“ وہ بے بسی سے سر جھکا کر بولی۔ ”یہ مذاق نہیں تھا۔ حقیقت یہی ہے کہ مجھ سے کمال کی بد اخلاقی سرزد ہوئی ہے۔ یونہی خالی ہاتھ چلی آئی۔“

”یہ پھولوں اور کارڈز سے بھی ٹھیلیں دیکھ رہی ہیں صبا!“ پھر وہ چند لمبے خاموش رہ کر بولا تھا۔ ”صبح سے لوگ لارے ہیں۔ ڈاک سے بھجوا رہے ہیں۔ فون کر رہے ہیں۔ لیکن آپ سے مل کر جو خوشی دل کو ملی ہے وہ ان تمام پھولوں سے اوروش کارڈز سے ملنے والی خوشی سے کہیں بڑھ کر ہے۔“

صبا اپنی جگہ پر ٹھنڈ ہو کر رہ گئی۔ جو کچھ اس نے کہا۔ کیا تھا؟ اظہار تھا، اقرار تھا، غلطی تھا کہ محض رواداری۔ اخلاق۔ کیا تھا وہ۔؟

اس نے گہرا کر ادھر ادھر دیکھا۔ وہ چند اصول یادگار لمبے اس کے دل کی تقبیل پر رکھ کر نجانے کہاں چلا گیا تھا۔ ان لمحوں سے خوشی کا قطرہ قطرہ اس کی رگوں میں جذب ہو رہا تھا۔ اس کے اندر یہاں سے وہاں تک بہا رکھل اٹھی تھی۔

”صبا!“ اسے پتہ ہی نہیں چلا شہرزد کب اس کے قریب چلا آیا تھا۔ ”رہ رہی ہیں۔ کیا ہوا ہے؟“

”آں۔“ اس نے چونک کر گالوں پر اتری نمی انگلیوں میں جذب کی۔ ”نہیں تو۔“

”تو تم صبا کیا ہوا ہے؟“ وہ اس کے آنسو دیکھ کر حد درجے پریشان ہو گیا تھا۔ ”کوئی بات ہوئی ہے؟“

”بدمعہ ہو تم!“ وہ اس کی صورت دیکھ کر ہنس پڑی۔ ”یونہی یوریت سے جھانپاں آ رہی تھیں۔ اس سے پانی آ گیا آنکھوں میں۔ تم کیا

”مجھے۔“

”لیجئے۔“ وہ خفا ہوا۔ ”یعنی کر دیا تاں ڈی گریڈ۔ جس محفل میں یہاں شہرزد احمد جلوہ نما ہوں، وہاں یور ہو کر آپ ان کی توہین کریں گی۔“

آجے انہم کو چیدہ چیدہ مہمانوں سے ملواتے ہیں۔“

وہ مسکراتے ہوئے اس کی ہمراہی میں آگے بڑھ گئی تھی۔



”جیجی جان۔“ وہ دھڑ دھڑ بڑھیاں اترتی بچے آئی تھی۔ ”میں ذرا پڑوس میں جا رہی ہوں۔ ابھی پانچ منٹ میں لوٹ آؤں گی۔“
وحیدہ جیجی نے اسے نظر بھر کر دیکھا۔

”بیٹی! کس کے گھر جا رہی ہو؟“ وہ ہنکری ہو کر بولی تھیں۔

”یہ برابر میں لڑوس آپا کے ہاں۔ وہ ذرا ریاض بھائی کو فون کروں گی۔“ اس نے کمر بھڑک کر ساس کے بدلے تاثرات دیکھے پھر جلدی سے بولی۔ ”آمنہ کو لے کر آئیں شام کو۔ ہاں نہیں تو کوئی انصاف ہے۔ یہ۔ ٹریا کب سے وہاں جا کر بیٹھی ہے، اور بے چاری آمنہ بیٹی۔ عینہ عینہ ہو جاتا ہے اس کی شکل دیکھے۔“

”بیجا رو تا تو میں روتی ہوں۔ مگر میری سستا کون ہے۔“ جیجی سب کچھ بھول بھال کر بیٹی کا ڈر لے بیٹھیں۔

”اور تو اور۔ یہ ریاض میاں! اللہ دشمن کو ایسا دام نہ دے۔ خود ہانکے کتورے بنے جہاں بھر میں گھومتے ہیں اور اس بے چاری پر قدغن ہی قدغن ہے۔ ہاں تک سے ملانے نہیں لاتے۔ مجھے جو خیر ہوتی تو کیوں بیٹی کو اس اندھے کنویں میں جموکتی۔ پہلے پھل تو خوب خوب پھیرے ہوتے تھے گھر بھر کے۔ کبھی ان کی ماں آ کر آمنہ کی بلائیں لیتی تھی تو کبھی بیٹھس بائی، بائی کرتی آگے پیچھے پھرا کرتی تھیں۔ اور ریاض میاں! نظریں بچھاتے تھے ان کے گروں تھے۔ جہاں موقع پاتے، عاشقی بکھارتی شروع کر دیتے تھے۔ انہی کے اعزاز و اطوار سے خوفزدہ ہو کر میں نے کم عمری میں ہی لڑکی جاہوی کہ گئیں کل کلاں کو لینے کے دینے نہ پڑ جائیں اور اب ان کا حال دیکھو۔ اس غریب کی صورت دیکھ کر فریاد شروع کر دیتے ہیں۔ میری مصوم بیٹی۔“

انہوں نے گلوگیر لہجے میں وہائی دے کر پامان اپنے آگے سر کا لیا۔ خیم زرب لب مسکرا کر رو گئی تھی۔

”بیجیاں تو سب کی برابر ہوتی ہیں جیجی۔“ وہ بونہی سرسری سے انداز میں بولی تھی۔

جیجی نے جیسے اس کا جملہ سنا ہی نہ تھا۔ وہ روتے سے چھالیہ کے دو گلازے کرنے میں مصروف تھیں۔

”پھر کراؤں فون جیجی جان؟“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”آں ہاں۔ کراؤ۔ اور میری جانب سے بھی تاکید کرو ریاض میاں کو خوب خوب۔ کہنا، میاں کچھ خوف خدا کرو۔ ابھی آگے جہان

بیٹھیں ہیں۔“

وہ ان کی مزید بیزاریوں کو نظر انداز کرتی باہر نکل آئی۔ سرخ چٹا ہوا دوپٹے گلے میں ڈالے، چست قمیص سے پوری آب و تاب سے نما پاں

ہوئی گلی پار کر کے دو سامنے والے گھر میں داخل ہوئی تھی۔

”اسلام علیکم لڑوس آپا۔“

”اس نے جاہ نماز پر بیٹھی خاتون کو زور و شور سے سلام کیا۔ انہوں نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا اور زرب لب تسبیح کرتے ہوئے مسکرا کر سر

جلاؤ۔۔

”ایک فون کرنا ہے۔ کر لوں؟“

”انہوں نے پھر سر ہلا دیا۔ وہ اندر کمرے میں چلی آئی۔ کونے میں رکھی تھائی پر ٹیلی فون سیٹ رکھا تھا۔ وہ کرسی پر ڈراما تک کر ریاض بھائی کے آفس کے قبرستانے لگی۔

”وہ جلد ہی لائن پر تھے۔“

”ہیلو۔ ریاض بھائی! شبنم بات کر رہی ہوں۔“ وہ کھٹکتی آواز میں بولی۔ ”کیسے کیسے مزاج ہیں جناب کے؟“

”ارے۔ بخئی۔ ذہ ہے نصیب، ذہ ہے نصیب۔ ہماری ساتھیوں کے مقدر جاگ اٹھے۔“ دوسری جانب وہ کھل اٹھے تھے۔ ”کیسے یاد کر لیا

شہورانی؟ ہماری بے قرار یوں کی کچھ خبر ہوئی کیا جناب کو؟ ہمارے ساتھیوں کا حال سنا کیا حضور نے؟“

”وہ سخت حامیانہ انداز میں لہک لہک کر کہہ رہے تھے۔ شبنم کونسی آگئی۔“

”کیا کھالیا ہے ریاض بھائی کیسی باتیں کر رہے ہیں؟“

”بخئی شہوایا کیسے میں تو بھائی نہ کہا کرو۔“ انہوں نے برامتا۔ ”سخت چوٹ مارتی ہو لٹکوں کی۔ کبھی تو پیار سے، ناز سے، انداز سے

پکارا کرو۔“

”بھلا کیسے؟“ اس نے ہنسی روکی۔

جیسے میں پکارتا ہوں تمہیں۔ شہورانی، گڑیا، جانو۔“ وہ دھ سے باہر جانے لگے۔

اس کے جسم میں ہر جگہ سی لگ گئیں۔ دم گھٹنے لگا۔

”افو۔“ تھلا کر اس نے ان کی بات کاٹی تھی۔ ”بات نہیں میری۔“

”کیسے حضور۔ جہنم گوش ہیں تم؟“ وہ لہکے۔

”آفس سے چھٹی ہو تو آمنہ کو لیتے ہوئے ہماری طرف آ جاؤ۔ رات کا کھانا یہاں کھا لیں ہمارے ساتھ۔“

”نصیب مرے!“ وہ بڑی ادا سے بولے۔ ”یہ آمنہ کا جھگڑا کیوں کرتی ہو۔ میں آفس سے سیدھا چلا آتا ہوں۔ وہ بے وجہ مسئلے کھڑے

کرتی ہے۔“

”کیوں بے چاری کو بدنام کرتے ہیں ریاض بھائی۔“ وہ دھڑ سے بولی۔ ”وہ تو اللہ میاں کی گائے ہے۔ جہاں بٹھا لیں بیٹھ جاتی ہے۔

جب کہیں چل دیتی ہے۔ جب ہنسا لیں، ہنس دیتی ہے۔ جب ڈر لائیں، رو جاتی ہے۔“

”ارے بخئی واہ۔ ہم نے تو سنا تھا عورتوں میں بے پناہ جذبہ رقابت ہوتا ہے۔ یہاں تو طرفدار ہوں ہی ہیں۔ واہ شہورانی۔ واہ۔“

”جذبہ رقابت؟“ وہ تعجب سے بولی۔ ”میں، اور آمنہ کو رقیب سمجھوں گی۔ بھلا کیوں؟ آپ اپنے حواسوں میں تو ہیں؟“

”اوہو۔ ہو۔“ وہ شرمندگی سے فہم دیے۔ ”اچھا، حریف تک بھروسہ میں کر لینا۔ یہ انہیں کا فون ہے۔“

”پھر آ رہے ہیں ناں آپ لوگ؟“

”تمہاری ضد ہے یعنی! انہوں نے ٹھٹھی آہ بھری۔“ کیونکر پوری نہ کریں گے ہم۔“

”خدا حافظ! اس نے سکرآتے ہوئے فون رکھ دیا۔“ اُلو کا پٹھا۔“

پھر وہ دانت چیں کر بولی تھی۔

”اپنے تئیں جتنوں سمجھ رہا ہے۔ کھوپڑی اُلٹ کر نہ کھدوں تو شبنم نام نہیں۔“

”وہ اٹھ کر باہر نکل رہی تھی، جب حیزی سے اندر آتے محض سے کھرا گئی۔ قاتلہ وہ بڑی جلت میں آ رہا تھا۔ آپ ہی آپ اس کے دونوں

بازو اس کی گرفت میں آ گئے تھے۔ شبنم کھدیر کے لیے ہوتی ہوگی۔ دوسری جانب وہ بھی منہ کھولنے سے تک رہا تھا۔

پھر وہ جلدی سے طحہ ہونگی۔ دوپٹہ دوست کرنے لگی۔

”آپ۔ آپ۔“ وہ نظروں میں اشتیاق کا سمندر لیے اسے تک رہا تھا۔ ”آپ سامنے والے گھر میں رہتی ہیں ناں؟“

”جی ہاں انگر آپ کون ہیں؟“ اس نے قدرے براہی سے اسے دیکھا۔

”جی میں انہیں ہوں۔“ اس نے دانتوں کی نمائش کی۔

”اوہ آپ ہیں انہیں۔“

اس نے مقابل کا سر سے پاؤں تک جائزہ لیا۔ وہ ستائیس انٹیمیکس برس کا خاصا خوش شکل نوجوان تھا۔ سینے اور بازوؤں کی ساخت بتا رہی

تھی کہ وہ کسرت کا مادی ہے۔ چلنے سے اس نے قلمی ہیرہ نظر آنے کی تمام تر کوشش کر رکھی تھی۔ بیو جنو، سیاہی شرت اور گلے میں ریٹی سرخ رومال

تھا۔ سر پہ پٹی کیپ بھار رکھی تھی۔ حیزی کی اگلی جیب میں سیاہ سن گلاسز اسے ہوئے تھے۔

”کیوں آپ کو یہ جان کر حیرت ہوئی۔“ وہ جان بوجھ کر بات بدھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”جی ہاں۔“ وہ مسکرائی۔ ”کیونکہ جب فردوس آیا، انہیں انہیں کرتی تھیں تو میرے ذہن میں دس بارہ سال کے لڑکے کا تصور بنتا

تھا۔ مجھے نہیں اندازہ تھا کہ آپ اسے بڑے ہیں۔“

وہ بے ساختہ فہم دیا۔

”آپ نے ابھی مجھے حیرت پر نہیں دیکھا؟“

”حیرت پر؟“ وہ تعجب سے بولی۔ ”نہیں تو۔“

”میں تو اکثر شام کو حیرت پر ہی ہوتا ہوں۔ مجھے تو آپ روزانہ ہی نظر آتی ہیں۔ کبھی اپنے صحن میں کبھی اوپر والی منزل کی ہالکونی میں۔“ وہ

جھینپ کر خاموش ہو گیا۔

”اوہا“ اس نے ہونٹ سکڑے۔

اس کے بات کرنے کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ نہ جانے کب سے سچے سچے پھپھ کر دیکھا رہا تھا۔ اسے جان کر عجیب سی خوشی ہوئی۔

”میں نے تو سوچا ہی نہیں تھا کہ آپ بھی ہمارے گھر بھی آسکتی ہیں۔“

”کیوں نہیں؟“ وہ کھلکھلا کر ہنس دی۔ ”میں انسان ہوں، کوئی پریوری تو نہیں۔“

”گلتی تو ہیں۔“ وہ زبردست بولا تھا۔

اس نے سنی ان سنی کر دی اور ہار کھل آئی۔

فردوس آپا صبر کی نماز سے فارغ ہو کر کچن میں مصروف تھیں۔ وہ ان سے ہلکی ہلکی گفتگو کر کے گھر چلی آئی۔



”کیا بات ہے۔“ مریم نے پاس بیٹھے ہوئے اس کی صورت دیکھی۔ ”کچھ دنوں سے صدموں کر رہی ہوں۔ کھوئی کھوئی سی ہو۔“

”آں۔ وہ اچھل چلی پڑی۔“ ”میں؟ گئی بناؤ مریم۔ میں۔ میں کھوئی کھوئی سی رہتی ہوں؟“

”ہاں رہتی تو ہو۔ میرا اندازہ تو یہی کہتا ہے۔“ وہ دال صاف کرنے لگی۔ ”غزالہ کے بھائی کا مسئلہ ہے کیا؟“

”وہ بھی ہے۔“ وہ کچھ پدلی سے بولی تھی۔

مریم نے ہاتھ روک کر اسے گھورا۔

”وہ بھی ہے، سے کیا مراد؟ کیا کچھ اور بھی ہے؟ تم کیوں چھپا رہی ہو؟“

”مریم اچھے کچھ بتاؤں۔“ وہ کچھ تامل کرتے ہوئے بولی ”وہ۔ میں نے تمہیں بتایا تھا نا۔ جب میں ریٹائر ہو کر رہی تھی تو دو لہا کا بھائی نے

میرا گھر گھسٹ اٹھا کر اندر جھانکا تھا۔“

”ہاں ہاں۔ پھر؟“

”میں سمجھتی تھی مریم اس کی شکل میرے دلہانے سے نکل چکی ہے اور میں نے کبھی اسے کبھی دیکھا بھی تو بچکان نہیں پاؤں گی۔ اور اس کے

بارے میں بھی میرا یہی خیال تھا کہ اس نے نیم اندھیرے میں میری ایک ہلکی سی جھلک ہی تو دیکھی ہے، بھول بھال جائے گا۔ لیکن۔“

”لیکن کیا؟“ ”مریم بے تابی سے بولی۔

”لیکن اس نے مجھے پہچان لیا۔ نہ صرف پہچان لیا بلکہ میرے پیچھے دوڑا بھی۔“

”کہاں؟“ ”حیرت سے مریم کی چیخ ہی نکل گئی۔“ ”تم نے مجھے بتایا کیوں نہیں؟“

”یونہی نہیں۔“ اس نے سر جھکا لیا۔ ”جب میں تمہیں کیشین میں چھوڑ کر آکا کہ سے ملنے ہاں چلی تھی۔ وہ سامنے ہی کھڑا تھا اور اس نے

مجھے لہجہ میں پہچان لیا۔ اور میں نے بھی۔“

”مہر؟“ مریم حیرت زدہ سی پتلی تھی۔

”مہر میں پلٹ کر تیری سے انگلش ڈیپارٹمنٹ میں داخل ہو گئی۔ وہ پیچھے آیا مگر میں گریڈ کا سن روم میں چھپ گئی تھی۔“

”جی تو۔“ مریم نے ٹھنڈی سے سر ہلایا۔ ”تم واپس لوٹیں تو تمہاری شکل سفید لٹھے کی طرح ہو رہی تھی۔“

”لیکن مریم اوہ میرے پیچھے کیوں بھاگا تھا۔ میں تو خزاں نکلیں ہوں۔“ اس نے مصدومیت سے درد یافت کیا۔ مریم کو ہنسی آ گئی۔

”کیا خبر یعنی اب کہیں تمہارے پیچھے بھاگا تو روک کر ضرور پوچھوں گی۔ کہوں گی، میرے بھائی یہ خزاں نہیں رہیں۔ اس کے پیچھے

کیوں بھاگ رہے ہو۔“

”مریم! میں اس دن سے کبھی سوچ رہی ہوں کہ وہ بھی اگر وہیں پڑھتا ہے تو اس سے تو میرا روز سنا سنا ہوگا۔ میں کیا کروں گی۔“

”کرنا کرنا کیا ہے۔ صاف صاف ساری بات بتا دینا۔“ وہ بے نیازی سے بولی۔ ”کھا توڑی ہی جائے گا تمہیں۔“

”نہ بابا۔ مجھے تو ڈر لگتا ہے لڑکوں سے۔ میں تو چھپ جاؤں گی۔“

”چھپنے والے کام کیسے ہی کیوں تھے۔“

”ایک تو تم ہر وقت لٹھری کرتی رہتی ہو۔“ وہ چنگلی۔ ”یہ تمہاری بہت بری عادت ہے۔ میں بے زار ہوں اس سے۔“

”چلو۔ میری تو ایک ہی عادت بری ہے ناں۔ تم تو بری عادتوں کی پوتلی ہو پوری۔“

”کیا؟“ وہ چلائی۔ ”یہ کن عادتوں کی بات کر رہی ہو؟ میں اماں کو بتاؤں گی تمہارے الفاظ۔“

”اماں کو بتانے کے لیے میرے پاس بھی بہت کچھ ہے۔“ وہ ترکی بہ ترکی بولی۔

”کیا اور ہا بھی۔ کیسی بھٹ چل رہی ہے؟“

”تعلیم کا نام ہے پر ایک لٹکائے اندر داخل ہوئی تھی۔ دونوں بگھنٹ خاموش ہو گئیں۔

”السلام علیکم بھو۔“ پھر دونوں کورس میں بولی تھیں۔

”وعلیکم السلام۔“ وہ چار پائی پر مگرسی گئی۔ ”پانی تو پلاؤ رشیم۔“

”جی اچھا بھو۔“ وہ اٹھ کر تیزی سے باہر نکل گئی۔

”کیا پک رہا ہے۔“ وہ مریم کی سمت متوجہ ہوئی۔

”مسوہ کی دال۔ ساتھ میں اٹلی اور پودے کی چٹنی۔“ اس نے مسکرا کر بتایا۔

”جلدی بنا لو یعنی۔ سخت بھوک لگی ہے۔“ اس نے رشیم کے ہاتھ سے پانی کا گلاس لے کر لیوں سے لگا لیا۔

”بس بھو انگلش بھری بات ہے آپ جب تک تھوڑا سٹالیں۔“

”تم بھی ہاتھ بناؤ کرو ناں، لیکن کا۔“ اس نے رشیم کو گھورا تھا۔ لوٹھا کی لوٹھا ہو گئی ہو۔ اب تک اٹل اٹلانا نہیں آیا۔“

”کیا ہے بھگا!“ اس نے منہ بسوا۔ ”آپ دونوں کی شادی ہو جائے گی تو میں ہی تو کمر سنبھالوں گی ناں۔ آجائے گا کھانا پکانا بھی۔“
مریم اس کی بات سن کر ٹہنی اور لوٹ پوٹ ہو رہی تھی۔

”سنا بھگا آپ نے۔ یہ کمر سنبھالیں گی۔ اب تک خود کو سنبھالنا انہیں آیا نہیں۔“
مریم کی بات سن کر ٹہنی بھی ہنس دی تھی۔

”ہی ہی ہی۔ ہا ہا۔“ اس نے جل کر ٹہنی کی نقل اتاری تھی۔

ٹہنی نے نظر بھر کر اسے دیکھا اور پھر ہنستا بھول گئی۔ سیاہ کرنا شلوار میں اس کا تناسب جسم بڑا جلاب نظر لگ رہا تھا۔ چہچہ کی ہی پتلی کر بڑے سیاہ چوٹی بھول رہی تھی۔ لائے قدر کرنا شلوار خوب چم رہا تھا۔ اور اس پر اس کا بھولا بھالا مصوم چہرہ جو شرمندگی سے چپ کر سرخ ہو چکا تھا۔ قیامت ڈھا رہا تھا۔

کئی برس پرانے، گھسے ہوئے لباس میں بھی وہ کسی خود کی مانند خوبصورت اور پاکیزہ نظر آ رہی تھی۔ ٹہنی نے گہرا سانس بھر کر نظر ہٹائی۔

”اچھا یعنی امیں ڈرا کپڑے تبدیل کر کے لٹاتی ہوں۔ ڈرا کر سیدھی کر لوں۔ تم لوگ کھانے کی تیاری کر لو۔“

وہ بیگ بھیل پر رکھ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ وہ دونوں اٹھ کر کچن میں چلی آئیں۔

”مریم ابجو کتنی اچھی لگ رہی ہیں ناں۔ فریش؟“ ریشم نے بڑی رازداری سے کہا۔

”ہاں ابجو پر گلہا رسا آ گیا ہے۔“ مریم نے بھی تائید کی۔

”کیوں بھلا؟“

مریم نے اس استغناء سوال پر اسے گھور کر دیکھا۔

”بے طرف!“ پھر وہ بیڑائی تھی۔



کام کرتے ہوئے وہ مسلسل خود کو آئینہ کی نظروں کی گرفت میں محسوس کر رہی تھی۔ بچانے آج وہ اسے کن نظروں سے دیکھ رہی تھی کہ شبنم کو

اس کی نظریں اپنے جسم میں چھتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔

ایک مرتبہ اس نے پلٹ کر اسے دیکھا اور مسکرائی۔ ”مہم صہی آئینہ چونک اٹھی۔“

”کیا بات ہے آئینہ آج بڑی خاموش سی ہو۔“ وہ مسالا تیار کرتے ہوئے پوچھنے لگی۔

آئینہ نے ایک گہرا سانس بھرا۔

”کیا کہوں شہو۔ تم تو بتا کے میرا درد بھگتی نہیں۔“

”شبنم کے ہاتھ چند لمحوں کے لیے زکے تھے۔ پھر اس نے دوبارہ ہانڈی میں بیج ڈالنا شروع کر دیا۔“

”یاد ہے ناں شوہر اکتی دوستی ہوا کرتی تھی ہم دونوں کی۔ اسکول، کالج ساتھ آتے جاتے تھے۔ شام میں بھی تم اکثر یہاں آ جاتی تھی۔ پھر بھی ہماری باتیں ختم ہی نہیں ہو پاتی تھیں۔ کتنا کچھ ہوتا تھا ایک دوسرے سے کہنے کے لیے۔ ایک دوسرے سے شہز کرنے کے لیے۔ ہیں ناں۔“

”ہوں؟“ وہ محض ہنکارا بھر کر رہ گئی۔

اس کی سمجھ میں نہیں آیا آمنہ نے یہ موضوع کیوں چھیڑا تھا۔

”اور اب۔ اب لگتا ہے سب کچھ بدل گیا ہو۔ میں بدل گئی ہوں تم بدل گئی ہو۔ ہماری سوچیں بدل گئی ہیں۔“

”وقت جو بدلا ہے۔“ وہ گہری سانس بھر کر بولی۔ ”حالات جو بدل گئے ہیں۔ ہمیں اور ہماری سوچوں کو تو بدلا ہی تھا۔“

”شاید تم ٹھیک کہتی ہو۔“ اس نے سر جھکا لیا۔ ”وقت کے ساتھ ساتھ سب ہی بدل جاتے ہیں۔ ہاتھیں شہو، مجھے کیا ہو گیا ہے۔ میں بہت

تھوٹی ہوتی جا رہی ہوں۔ میں پہلے تو ایسی نہیں تھی۔ بڑی سے بڑی بات کو بھی ہنس کر سہہ جاتی تھی۔ کڑوے سے کڑوے روپے کو آرام سے پل جاتی

تھی۔ لیکن اب میں کڑھنے لگی ہو۔ باتوں کے بھی۔“

شبنم خاموشی سے اسے دیکھنے لگی۔

”ریاض۔ ریاض نے مجھے ایسا کر دیا ہے۔ یہ مرد ایسے کیوں ہوتے ہیں شہو۔ ان کی ترجیحات اتنی جلدی کیوں بدل جاتی ہیں؟“

”شبنم نے بہ سادگی ہی نظریں جمالی تھیں۔ دل کے چور نے اسے سُرُخ موڑنے پر بھی مجبور کر دیا۔“

”شوہرا مجھے لگتا ہے جیسے دنیا میں کرنے کے لیے میرے پاس کچھ نہیں رہا۔ جب ہماری نئی نئی شادی ہوئی تھی ناں۔ مجھے اپنا گھر بہت اچھا

لگتا تھا۔ ڈیڑھ روپے ڈیر کام کر کے بھی میں تھکتی نہیں تھی۔ ہنسی مٹکتاتی رہتی تھی۔ ساس، بندوں کی کسی بات کا برا نہیں مانتی تھی۔ کیونکہ شام کو ریاض آتے

تھے اور ان کو دیکھ کر ان سے مل کر میں سب کچھ بھول جاتی تھی۔ کسی پھول جیسی تر دنازہ ہو جاتی تھی، لیکن یہ عرصہ اتنا مختصر ثابت ہوا جیسے میں نے پلک

جھپکی ہو۔ مجھ سے ریاض کی دلچسپی کب اور کیسے ختم ہوئی، مجھے ظلم تک نہ ہوا۔ بس یوں لگتا ہے، ایک خواب دیکھا تھا اور اب آکھ کھلی ہے۔“

اس نے گہرا سانس بھرا۔

”اب تو میں ڈراما سا کام کر کے تھک جاتی ہوں۔ شانے درد سے ٹوٹنے لگتے ہیں۔ کر چنٹی ہے۔ اصل میں کام کے ساتھ ریاض کی بے

دقتیوں اور براہقتائیوں کا بوجھ بھی تو آن پڑا ہے ناں سر پر۔“ وہ دیر سے نفس دی تھی۔

شبنم کے ہاتھ پاؤں بے حد بھاری ہو گئے تھے۔ چاہتے ہوئے بھی وہ کام نہ کر پاری تھی۔ وہ کچھ نہیں پاری تھی کہ آمنہ کا مقصد کیا تھا۔ آیا

وہ محض کھلی ہونے کے ناٹھاپنا ڈکھ درد ہانٹ رہی تھی۔ پاس گھنگو کے پیچھے کوئی اشارہ تھا۔

”ریاض جیسے لوگ کسی ایک کو اپنے نام کا پابند کر لینے کے بعد آزاد ہو جاتے ہیں۔ گھر کی طرف سے بے فکر ہوتے ہیں تو ”ہاہر“ کی ذرے

دار یوں کا احساس انہیں ستانے لگتا ہے۔“

”کیوں پردا کرتی ہو ایسے شہز یوں کی۔“ وہ یک لخت تھی سے بولی تھی۔ ”یہ سداہرنے والی نسل نہیں۔ انہیں ان کے حال پر کھوڑ دو روز نہ

کمل عمل کر ختم ہو جاؤ گی۔ سمجھو تمہاری زندگی میں کوئی ہے ہی نہیں۔ تم ہو تمہارا گھر ہے اور اس گھر کے کبھی نہ ختم ہونے والے کام ہیں۔ سچا ہے ہماری زندگی آمنتا تم کو بھر کی خوشیوں کا حرا چکھ چکی ہو۔ شاید اس لیے تمہیں یہ تھنیاں کچھ زیادہ محسوس ہو رہی ہیں۔ میری طرح تمہیں بھی شروع دن سے لڑھکا ہوتا تو شاید اب تک امرت لگنے لگتا۔ تم شاید ابھی تک انتظار میں ہو کہ وہ دن لوٹ آئیں گے۔ لیکن وہ دن کبھی نہیں لوٹیں گے۔ کبھی بھی نہیں۔ ان مردوں کی عیاشیوں کا سفر بڑا طویل ہوتا ہے آمنت۔ انہیں لوتنے لوتنے مرگ جاتی ہے۔ ہاں، جب ان کے ہاتھ بیروں میں رشتہ آجاتا ہے۔ نظر دھملانے لگتی ہے اور سہارے کی ضرورت ہوتی ہے تو انہیں اپنی بیویوں کے کانٹے سے پاؤں آتے ہیں۔

”میں سوچتی تھی شاید حسن میں بڑی حالت ہوتی ہے۔“ آمنت بھر دیر دیر سے بولنے لگی۔ ”میں سوچتی تھی شاید میری تازگی چند روزہ تھی۔ اسی لیے رباح کا دل مجھ سے بھر گیا۔ شاید حسین عورتوں کے شوہر ساری عمر ان کی پرستش کرتے ہوں گے لیکن تمہیں دیکھ کر احساس ہوتا ہے، میرا یہ اندازہ کبھی غلط تھا۔ تم میں بھلا کس چیز کی کمی ہے جو یہ سب بھائی۔“

”نام مت لو ان کا۔“ وہ تیزی سے اس کی بات کاٹ گئی۔ ”مجھ میں کسی چیز کی کمی نہیں اور مجھے بھی کسی چیز کی کمی نہیں جو ان کی نظر کرم کے انتظار میں ساری عمر گزار دوں۔ زاورا تو ہمارے پاس بھی ہے۔ کسی نئے سفر پر ہم بھی نکل سکتے ہیں۔“

”کیسی باتیں کرتی ہو شیم؟“ آمنت دل سے گئی۔ یہ باتیں ہم عورتوں کو زیب نہیں دیتیں۔“

”ہا“ وہ عمارت سے فس دی۔ ”ہم عورتوں کو محض رونا، بیٹنا، ماتم کرتے رہنا ہی زیب دیتا ہے؟۔ میں قبر میں اترنے سے پہلے اپنی خوشیوں کے قائل کو کبھی دن کر دینے کی قائل ہوں آمنت۔ مجھے سسکا اور کراہتا ہر گتے لگا ہے۔ خدا ہے آپ پر خفا آتا ہے۔“

”میں ایسی نہیں بن سکتی۔“ آمنت نے بھوری سے سر جھکا لیا۔ ”میں تو آج بھی بھتر ہوں ان کی اور شاید۔ بقول تمہارے، اس وقت تک رہوں گی جب تک انہیں بیوی کے کانٹے سے ضرورت نہیں پڑ جاتی۔“

”بہنہ! بے خوف ہو رہیں۔“ وہ بڑبڑا کر رہ گئی۔



تاریکیوں کے شکار

مغرب گلشن سے درآ گیا ایک دلچسپ کہانی..... ایک نوجوان کی زندگی کے تلخ تجربات..... جو تاریکیوں اور اندھیروں کا شکار ہو کے کالے ظلم اور شیطانی طاقتوں کے چنگل میں پھنس گیا تھا..... طاعون قحطوں کے جال میں پھنسے نوجوان کی کہانی جو آزاد ہونے کے لیے پلڑے بٹھا رہا تھا..... کیا وہ اپنے مقصد میں کامیاب میں کامیاب ہوا؟؟؟ جاننے کیلئے پڑھیے..... تاریکیوں کے شکار..... کتاب گھر بھلا آ رہا ہے۔

”صبا۔ صبا بیٹی۔ اٹھو شام ڈھل رہی ہے۔“ نجمہ خاتون نے اندر آ کر اے۔ سی آف کیا اور ساری لائیں آن کر دی تھیں۔

”اوں ہوں۔ امی۔ گئی بڑے حرے کی نیند آ رہی ہے۔“ اس نے نگلیہ مچھو دیا۔

”دیکھو۔ وانیال آیا بیٹھا ہے۔ میں بھلا اسے کب تک کھٹی دوں۔ شاہاس اٹھو۔ جلدی سے چھٹا جاؤ۔“

وہ کرے سے باہر نکل گئی تھیں۔

صبا کی ساری نیند کا نور ہو گئی۔ بچے میں سے من نکال کر وہ جھٹ کو گھورنے لگی۔ وانیال ہاشمی سے کھجلی ملاقات اور اس ملاقات کی ساری

باتیں اس کی نظروں میں گھوم گئیں۔

بے دلی سے بستر سے اٹھ کر وہ آئینے کے سامنے آکھڑی ہوئی۔ شکن آلود لباس اور نکھرے ہوئے بالوں میں اسے اپنا آپ بہت برا لگا۔

وہ والڈروپ تک آئی اور اسے کھول کر کپڑوں کا جائزہ لینے لگی۔ پھر نکال کر اس نے سر جھٹکا اور چھلیں پہن کر ایسے ہی کرے سے نکل

گئی۔

”السلام علیکم۔“ وہ مجید کی سے کھٹی ہوئی ہوئی ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی تھی۔

”جنتی رہیں۔ علیکم السلام۔“ وہ بڑی تازگی سے مسکرایا۔

نجمہ خاتون اس کا حلیہ دیکھ کر مسکرانے لگیں۔

”صبا بیٹی! کپڑے تو بدل لیے ہوتے۔“

”ستی ہو رہی ہے امی۔ تھوڑی دیر میں شاہروہوں گی۔“

”تم دونوں باتیں کرو۔ میں جائے لاتی ہوں۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولی تھیں۔

ان کے جانے کے بعد وہ پوری طرح اس کی سمت متوجہ ہوا۔ اس کی صورت دیکھ کر شرارت سے مسکرانے لگا۔

”اچھی لگ رہی ہیں۔“

”شکریہ۔“ وہ روکھے پن سے بولی۔

”ناراض ہیں اب تک؟“

”اب تک؟ میں ناراض تھی ہی کب؟“ اس نے تعجب سے سنوئی بکھریں۔

”دیکھو صبا۔ پلیز!“ وہ اچانک سنجیدہ ہو چلا۔ ”میں اس دن والے واقعے پر شرمندہ ہوں۔ بے حد شرمندہ ہوں۔ میں نے واقعی تمہیں

ہرٹ کیا تھا۔ مجھے معاف کر دو۔“

صبا نظر جھکائے بیٹھی رہی۔

”یقین کرو۔ اسے دلوں سے میں سوئیں سا۔ مجیب سی بے چینی کا اظہار رہا ہوں۔ اور آج صبح جب میں نے یہاں آنے کا فیصلہ کیا، تم سے

معافی مانگنے کا سوچا، ساری بے قرار یوں کو قرار سا آگیا۔“

جبائے نظر اٹھا کر دیکھا اور خوشدلی سے مسکرا دی۔

”مسکراہٹ کہہ رہی ہے، تم نے مجھے معاف کر دیا ہے۔“ وہ اچانک شوخ ہوا۔

”معاف کرنے یا نہ کرنے کا کیا سوال۔ لفظی محض آپ کی نہیں میری بھی تھی۔ نبھانے میں مجھے میں کیا کچھ کہہ گئی۔ بھلا آپ مجھ سے

مضرت کیوں طلب کر رہے ہیں۔“

”چلیں پھر آپ طلب کیجیے۔“ وہ ہنس دیا۔

”آئی ایم سوری۔“

”اٹس آل رائٹ۔“ اس نے سر کو ہلکی سی جنبش دی۔

پھر دونوں ہی ہنس دیے۔

”جائے پی کر کونیں باہر چلے ہیں۔ کیا خیال ہے؟“ وہ اچانک ہی بڑا تروتازہ ہو کھائی دینے لگا تھا۔

صبا چہلوں کے لیے خاموش ہی ہوئی۔

”چلیں آپ کی مرضی ہے۔“ وہ فوراً ہی اس کا موڈ بھانپ گیا۔

”ای سے پوچھ لیں۔“ اس نے گہرا سانس بھرا۔

وہ آج کسی بھی قسم کی بد مزگی نہیں چاہتی تھی۔ بلکہ اس روز والی بد مزگی کا ازالہ کرنا چاہ رہی تھی۔

”ارے یہ تو بہت آسان سا کام ہے۔ چکی بجاتے ہو جائے گا۔“ وہ ہنس دیا۔

اور واقعی اس نے درست کہا تھا۔ نجمہ خاتون نے بڑی خوشدلی سے اجازت دے دی تھی۔ وہ حقیقت وہ اور تو قہر صاحبہ وائیل کو بے حد

پسند کرنے لگے تھے۔ اس پر مکمل اعتماد کرنے لگے تھے اور یہ بات صبا بھی جانتی تھی۔

”وہ اس دن والا ڈریس پہنوتاں۔“ اجازت مل جانے پر اس نے فوراً ہی فرمائش داغ دی تھی۔ وہ بلیک اینڈ وہائٹ کی نیشن والا۔ بہت

سوٹ کرتا ہے تمہیں۔“

صبا کو ناچار یہ فرمائش بھی پوری کرنی پڑی۔

”آج ہم گھر دیر سے لوٹیں گے۔“ گاڑی سڑک پر ڈال کر وہ بولا تھا۔ ”رات کا کھانا کسی اچھی ہی جگہ کھا کر ٹھیک ہے ناں۔“

”ای، ایو پریشان ہوں گے۔ آپ نے محض گھنٹہ بھر کی اجازت لی ہے۔“

”ارے ایسا ہی ہوتا ہے۔“ اس نے سر جھٹکا۔ ”اب میں آئی سے یہ تو نہیں کہہ سکتا تھا ناں کہ ہم دیر سے لوٹیں گے۔ وہ خود بڑی جھلند

خاتون ہیں۔“

”لیکن انسان کو اپنی زبان کا پاس کرنا چاہیے۔“ وہ رسائیت سے بولی۔ ”کھانا بھر کسی دن کھا لیں گے۔ آج یونہی ڈراما سا گوم بھر کر واپس چلے ہیں۔“

”جلا ہوا۔ فون کر دیں گے کہیں سے کہ پروگرام تہذیب ہو گیا ہے ہم دیر سے آئیں گے۔“
 ”اس طرح والدین کا اعتماد جاتا رہتا ہے۔“ وہ بے لہجے میں بولی۔
 ”واپس آنے کی گہری سانس بھری۔“

”اوکے۔ اوکے۔ ہم ٹھیک کھئے بعد مگر چلیں گے۔ خوش۔“
 ”صبا سکرادی تھی۔ وہ سٹی پر کوئی دھن بجاتے ہوئے کیسٹ پلیٹ کرتے لگا۔
 ”صبا“ بھر وہ اچانک ہی بولا تھا۔ ”اس روز والے روپے پر تمہیں حیرت تو ہوئی ہوگی؟“
 وہ چند لمبے خاموش رہ کر باہر گزرتی گاڑیوں کو دیکھتی رہی پھر بولی۔

”خوش ہوا تھا۔ حیرت کیا ہوتی ہے۔ کوئی میرے کردار پر شک کرے، اس سے بڑھ کر بری بات میرے لیے اور کوئی نہیں ہو سکتی۔ اور اچھا ہوا آپ نے بیڑا کھینچ دیا۔ میں بھی وضاحت کر دوں۔ شہروز میرے لیے چھوٹے بھائی کی طرح ہے۔ بہت پیار کرتے ہیں ہم ایک دوسرے سے۔ اس کی کوئی بہن نہیں اور میرا کوئی بھائی نہیں ہے۔ ہم دونوں نے ایک دوسرے کی یہی پوری کر دی ہے۔ آئندہ آپ اس دوسرے حملے سے کوئی بات مت سوچے گا۔ ہم ایک دوسرے کے بہت قریب ہیں اور ایک دوسرے کے حلق کوئی غلط بات نہیں سن سکتے۔“
 ”ٹھیک ہے۔ میں شرمندہ ہوں اپنی سوچ پر۔“ وہ آہستگی سے بولا۔ ”لیکن صبا ایک بات میری بھی سن لو۔ میں بہت ہرزہ دو واقع ہوا ہوں۔ مجھوں اور شہزادوں کا تامل ہوں۔ جسے اپنا مان لوں، اس کا جھکاؤ کسی اور طرف بالکل برداشت نہیں کر پاتا۔ یاد رکھنا صبا۔ مجھ پر کبھی کسی کو ترجیح مت دینا۔“

”میں آپ سے کہہ چکی ہوں۔ شادی کے بعد آپ کی خوشیوں کا خیال رکھنا ہی میری اولین ترجیح ہوگی۔ میں اپنی ذاتی خواہشات بھی پس پشت ڈال دوں گی۔“

”شادی کے بعد؟ ابھی کیوں نہیں؟“

”ہر رشتے کی اپنی اپنی مضبوطی ہوتی ہے۔“ اس نے کانٹہ صاف چکائے۔

”یوں کہناں کہ ہر رشتے کی اپنی اپنی مجبوری ہوتی ہے۔“ وہ عجیب سی ہنسی ہنس دیا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ شادی کے بعد تو اس رشتے کو نباہنے کی جتن کرنا ہر عورت کی مجبوری ہوتی ہے۔“

”صرف عورتوں کی؟“

”نہیں! مردوں کی بھی لیکن عورتیں زیادہ مجبور ہوتی ہیں۔“

”پتا نہیں آپ کا مطلب کیا ہے۔ میں سمجھ نہیں سکی۔“

وہ اس پر نظر ڈال کر رہ گیا تھا۔



”پتا نہیں مگر کاما محل کیا ہو گیا ہے۔ ہر کوئی ایک دوسرے سے کچھ کچھ پتلا سا رہتا ہے۔“ مہوش نے تہمیرہ کیا تھا۔

”ہاں!“ سیما نے اخبار سے نظر ہٹائی اور الماس پر ڈالی۔ ”ہیں چند جوہرات۔“

الماس نے اس کے لہجے میں عجیبی توجی، بڑی موسیقی تھی۔ اس نے دھیرے سے آنکھیں موند لیں۔ آج کئی دنوں کے بعد سب کے سب

اس کے کمرے میں جمع تھے۔ آہیں میں کسی مذاق کر رہے تھے۔ ”کسی“ کی جانب سے انہیں اس کا خیال رکھنے کے لیے کہا گیا تھا۔ وہ باتوں میں حصہ لینے کے بجائے آنکھیں موندے پڑی تھی۔ اس کا دل بے پناہ گھبرا رہا تھا۔

مہنا نے سیما کے اشارے کو بھانپ لیا تھا۔ اسے نظروں ہی نظروں میں صحیحہ کر کے وہ اس کے پاس آ بیٹھی۔

”الماس! کسی طبیعت ہے اب۔“ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگی۔

”ہوں؟“ اس نے محض اثبات میں سر ہلا دیا۔

اس کی آنکھوں میں پانی جمع ہونے لگا تھا۔ کتنا سبھاقتی تھی مہنا زائے۔ کتنی حلقہ تھی وہ۔ وہ ہی اتنی کم محل کیوں تھی۔ کتنا نقصان کر لیا تھا

اس نے اپنا۔

”ہماری باتوں سے غیر متاثر ہی ہوتو ہم لوگ باہر چلے جاتے ہیں؟“ مہنا زو چھوڑی تھی۔

”نہیں!“ وہ آہستگی سے بولی۔ ”پنڈے ہو۔ جی گھبراتا ہے کیلئے میں۔“

”اچھا!“ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگی۔

”مہوش اور سیما اب آپس میں بجانے کیا باتیں کر رہی تھیں۔ الماس کا منہ دوگی میں جاتا ذہن بے شکل نظروں کو کچھ پارہا تھا۔

”شادی؟ اب؟ تمہیں انصاف سے کہو۔ حثان بھائی اب کر سکتے ہیں اس سے شادی؟“ سیما کا لہجہ دبا داسا تھا۔

”اب انہوں نے انکار کر دیا تو کیا برا کیا؟“

”شی۔ آہستہ۔“ مہنا کی سرگوشی ابھری تھی۔ ”سن لے گی۔“

پھر وہ تینوں دور بیٹھی دبی دبی آوازوں میں باتیں کرنے لگیں۔ اس کا اذیتا ذہن چند نظروں میں الجھا ہوا تھا۔ عین۔ شادی۔ انکار۔

”تو امید کی آخری کرن بھی بد قسمتی کی گھٹسور گھٹاؤں میں دم توڑ رہی تھی۔ وہ ہر طرف سے ٹھکرائی جا رہی تھی۔ تو یہ تھی اس کے بے پناہ غم

کی سزا۔

اس کا ذہن اعمیروں میں ڈوتا چلا گیا۔



مریم تمام کام چھٹا کر ڈوپٹے سے ہاتھ صاف کرتی اندر کی سمت چار ہی تھی جب دروازے پر ہوتی دستک نے اس کے قدم روک لیے۔

”کون؟“ اس نے وہیں سے پکارا تھا۔

”کھولو بھئی۔ ہم ہیں۔ پرنس کی امی۔“

”اوہ۔ چچی جان!“ اس نے لپک کر دروازہ کھولا۔ ”السلام علیکم چچی جان۔ کیا حال ہیں۔“ وہ ان سے پوچھی تھی۔

”والسلام۔ جیتی رہو۔ جیتی رہو۔“ انہوں نے اس کے ماتھے پر بوسہ دیا۔ ”اماں ہیں تمہاری؟“

”جی ہاں۔ اماں ہملا کہاں جاتی ہیں۔“ وہ مسکرائی۔ آجے۔ اعمیروں میں۔ ”وہ انہیں لے کر اماں کے کمرے میں چلی آئی۔

”کیسی ہوز بیدہ؟“ زبی علیک ملیک کے بعد چچی اپنا بھاری بھر کم وجود سنبھالتی پھولے ہوئے سانس کے ساتھ چار پائی پر دروازہ کھولیں۔

تم نے تو صورت دکھائی چھوڑ دی۔ رشتے داریاں بڑھ گئیں تو ان چند ملاقاتوں سے بھی گئے۔ ایک ہی شہر میں رہے سمجھوں گزرتے ہیں۔ آپس میں ملاقات کیے۔“

”اور تم کون سا روز روز چلی آتی ہو۔“ اماں نے شکوہ کیا۔ ”میں بیمار عورت کہاں باہر نکلتی ہوں۔“

”میں کون سا ڈوڑوں میں حصہ لیتی ہوں بہن۔ جوڑوں کی سرایض ہوں۔ ارے بیٹی ذرا پانی تو پلاؤ ایک تو یہ کم بخت سانس! کاہرا کر نہیں

دیتا۔“

”مریم۔ شربت بناؤ۔“ اماں نے اسے پیچھے سے ہاتھ کی۔

”وہ منافث شربت بنا کر بنے میں جب گلاس رکھ کر چلی آئی۔ ریشم ابھی تک دو چہری خیمہ پوری کر رہی تھی۔

”چچی جان! خیمہ آئی کو کیوں نہیں لائیں۔ کچ اب تو ہم بھول سے گئے ہیں ہماری کوئی بہن بھی تھی۔“

”بس بیٹی! کیا کہوں۔ قسم لے لو جو کسی اس پر کوئی قدغن لگائی ہو یا کوئی زور زبردستی کی ہو۔ اپنی مرضی سے جہاں چاہتی ہے آتی جاتی ہے۔

پر پتا نہیں یہاں کیوں نہیں آتی۔ میں تو اکثر کتنی بھی ہوں جا کر بہنوں سے مل آؤ۔ سنی ان سنی کر دیتی ہے۔ ہاں بھئی! ہمارے آگے بھی بیٹی ہے۔ ہم کیوں کسی کی بیٹی کا برا کریں۔“

”انہوں نے گلاس منہ سے لگا لیا۔ اماں شخڑی سانس بھر کر رہ گئیں۔

”یوسف بھائی بھی نہیں آتے۔ وہی لے آیا کریں آپنی کو۔“

”ارے بیٹی۔ کیوں منہ کھلواتی ہو۔ اس لڑکے نے تو دنیا کو منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑا ہے۔“

”مریم۔ بیٹی کچھ کھانے کا بندوبست کرو۔ شام ڈھلنے لگی ہے۔“

”اچھا ماں۔ ابھی تو دو پہر کا کام سمیٹا ہے۔“ اسے ماں کا ٹوک کر وہاں سے اٹھا دینا اچھا نہ لگا۔ منہ بنا کر ہا پر کھل گئی۔

ماں وحیدہ چچی کی یوں اچانک آمد سے کلک سی گئی تھی۔ جلد از جلد ان کی آمد کا مقصد جانتا جا رہی تھیں۔

”نیلیم کہاں ہے؟“ چچی نے ابوہرادر کی باتوں کے بعد پوچھا۔

”بیکٹری گئی ہے۔ ابھی لوٹی ہوئی۔“ ماں نے مختصراً کہا۔

”ارے زبیدہ کیا ہو گیا ہے تمہیں..... کیا تو کری کر دیا کرا کرا کی عمر کال دو گی شادی کی؟ بس بہت کر لیں تو کریاں۔ ہاتھ پیچھے کر بیٹھی کے۔“

”کون سی ماں ہوگی جس کا کلچر پتھر کا ہوگا؟“ ماں نے سرد آواز بھری۔ ”یہ تو سر پر ہی ایسی آپنی تھی کہ“ ان کی آنکھوں کے گوشے پر ہلکے

گئے۔ ”خیر! ہمیں کون سا ساری زندگی ماں کی کمائی کھانی ہے بس چند سالوں کی بات ہے۔ میرا لڑکی کسی قابل ہو جائے تو..... بلکہ اصل بات تو یہ ہے

کہ آج اس کا کوئی ڈھنگ کا رشتہ آجائے تو میں کل رخصت کر دوں۔ روزی رزق دینے والی ذات تو وہ ہے۔“

”واقعی ایسا چاہتی ہو؟“ چچی نے نظروں ہی نظروں میں انہیں تولا۔ ”پھر ڈالوں رشتہ؟“

”ہائیں؟“ ماں کو سخت تعجب ہوا۔ ”تم کس کا رشتہ لے آئیں وحیدہ؟“

”یوسف میاں کا۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی ان کا لہجہ کھوکھلا ہو گیا تھا اور انہوں نے نظریں چرائی تھیں۔ ماں کو جیسے شاک لگا تھا۔ سخت اپنے

کے عالم میں وہ انہیں گھورتی رہ گئیں۔

”حواسوں میں ہو؟“ پھر انہوں نے نہات برامانتے ہوئے کہا۔ ”کیا بک رہی ہو۔“

”سنو زبیدہ۔ لیکن۔ میری بات پر غور کرو۔“ چچی اچانک بالکل عاجزی سے بولیں۔ ”سوال صرف میرے ایک بیٹے کی زندگی کا نہیں ہے

تمہاری دو بیٹیوں کی خوشیوں کا بھی ہے۔ نہ یوسف خوش۔ نہ شبنم خوش۔ نہ نیلیم خوش۔“

”یہ تمہارا اپنا فیصلہ تھا وحیدہ۔ اور تمہارے سہوت کا بھی۔“ ماں تلخ لہجے میں بولیں۔ ”اگر تمہیں یاد ہو تو۔“

”ہاں ہاں سب یاد ہے مجھے۔ لیکن ایسی باتیں یاد رکھنے کے لیے نہیں، بھلا دینے کے لیے ہوتی ہیں۔ یقین کرو زبیدہ! ہم آج بھی اپنی

اپنی ضدوں پر اڑے رہے تو اپنے بچوں کو بہت نقصان کریں گے۔ ہم ان کے بڑے ہیں۔ ان کا بھلا سوچیں تو بہتر ہے۔“

”تم کہہ کیا رہی ہو شاید تمہیں خود علم نہیں ہے۔“ ماں چڑھ گئیں۔ ”کوئی تمنا ہے یہ باز نہ کی ہے؟ اور۔ اور۔ جانتی ہو، ہمارے گھر میں

دو بیٹنیں ایک مرد کے عقد میں نہیں آسکتیں۔“

”تو میں کب کہہ رہی ہوں کہ دونوں اس کے عقد میں دے دو۔“ چچی کے الفاظ ان کے من میں اچھٹے لگے۔ ماں کی گھورتی نظریں مسلسل

ان کے چہرے پر تھیں۔

”پھر یہ کیسے ممکن ہے؟“

”شبنم کو یوسف میاں۔ طلاق۔“

”وحیدہ!“ اماں کا حوصلہ جواب دے گیا۔ ”مذہ سنبھال کر بات کرو۔ مجھ سے کہنے آئی ہو کہ میں اپنی بیٹی کا گمراہ جانے میں تمہارا ساتھ دوں؟۔ پاگل ہو گئی ہو؟۔ بجائے اس کے کاسپتے بیٹے کو سمجھاؤ کہ بند کرے یہ کھیل، تم اسی کی طرف داری کرنے یہاں آگئیں؟۔“

چچی سخت بے بسی کے عالم میں لڑش کو گھورنے لگیں۔ جانتی تھیں جیٹھائی غلط نہیں کہہ رہی تھی۔ اس کی جگہ وہ ہوتیں تو یہی سب کچھ کہیں۔

”میں بھی اپنی خوشی سے نہیں آئی زہیدہ۔“ پھر وہ بے بسی سے بولیں۔ یہ اولاد بھی ماں باپ کو سراٹھا کر بچنے کے قابل نہیں چھوڑتی۔ یوسف میاں نے تو جیسے اسے اپنی موت زندگی کا مسئلہ بنا لیا ہے۔ ادھر یونس کی قابل رشک زندگی کو دیکھتی ہوں تو یوسف اور شبنم کی حالت دیکھ کر کلیجہ منہ کو آتا ہے۔ شبنم کو بھونانے کی ساری خوشی مٹی میں مل گئی ہے۔ مجھے اس کی سانس نہ سمجھو زہیدہ۔ وہ مجھے آٹھ جھسی عزیز ہے۔ تم جانتی ہو، کتنے ارمانوں سے میں اسے بیاہ کر لے گئی تھی۔ لیکن مجھے اپنی لطفی کا احساس ہو چکا ہے۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے لیے نہیں ہیں۔ جسے تم بیٹی کا گمراہاڑنا کہہ رہی ہو وہ درحقیقت اسے ایک بہت بڑے عذاب سے نجات دلانا ہے۔ وہ وہاں جاہ پوری ہے، زہیدہ امیری بات کی گہرائی میں جانے کی کوشش کرو۔“

اماں بہت دیر کے لیے خاموش ہو گئیں۔ شبنم کا ڈکھا ندری احمد ان کا کلیجہ کاٹنے لگا۔ آنسو خود بخود ان کی آنکھوں سے رواں ہو گئے۔

”ثریا ماں بننے والی ہے۔“ وحیدہ چچی نے لوہا گرم ہوتے دیکھ کر پھر چوٹ لگائی۔ ”اور وہ مصوم نارسائیوں کے عذاب بھگت رہتی ہے۔ ذرا سوچو، کیا خوشی ہے اس کی زندگی میں؟ ہے کوئی رنگ؟ یہ عمر ہے اس کی ایسے، طراب سہنے کی؟ اس سے بہتر تو یہی ہے کہ وہ یوسف میاں کی زندگی سے نکل جائے۔ خوبصورت ہے، جوان ہے، پڑھی لکھی ہے۔ خدا بہتر کرے گا۔ جلد ہی اس کا بھی کہیں نہ کہیں رشتہ ہو جائے گا۔ وہ بھی نئی خوشیاں ملنے پر پانے ڈکھ بھول جائے گی۔ ادھر یوسف میاں اور نسیم بھی سیٹ ہو جائیں گے۔ زہیدہ اطلاق بہت برا فعل کسی لیکن حلال ہے، کیونکہ ایسے ہی موتھوں پر اس کی ضرورت پڑتی ہے۔ جب نینے کی کوئی صورت نظر نہ آتی ہو۔“

اماں کے چہرے پر ٹھکرات کے گہرے سائے لرز رہے تھے۔

”نسیم۔ وہ کب مانے لگی؟“

وہ بولیں تو ان کا لہجہ بالکل خشکا تھا۔

”ارے اس کی تو تم ہائل گھر مت کرو۔ وہ تو دل و جان سے جانتی تھی یوسف میاں کو۔ بس ذرا سی بات اس کے کان میں ڈالو۔ پھر دیکھو۔“ وحیدہ چچی کھل اٹھیں۔ ”اور رہے دنیا والے تو بہن۔ دل لگتی کتنی ہوں۔ اولاد سے بڑھ کر آدمی کسی کا نہیں سوچتا۔ ہمارے بچے خوش رہیں ہمیں اور کیا چاہے ہمارے ان موئے دنیا والوں کو کون پوچھے۔“

وہ اماں کا ہاتھ دبا کر نرس دیں۔



وہ گمن میں لگی کیاری میں پانی ڈال رہی تھی جب بیل لگی۔

”کون ہے۔“ وہ ہاتھ صاف کرتی دروازے تک آئی۔

"پوسٹ مین۔ خط ہے۔"

اس نے ہاتھ باہر نکال کر خط لے لیا۔

"مس شیخ!"

"اسے لحافہ پر لکھا نام دیکھ کر حیرت نے آگیر۔

"مجھے بھلا کون خط لکھ سکتا ہے۔" وہ حیرت کے عالم میں جلدی جلدی لحافہ چاک کر رہی تھی۔

زلف راتوں ہی ہے، رنگت ہے اجالوں جیسی

پر طبیعت ہے وہی ہونے والی جیسی

بیاری شیخ!

سلام محبت قبول ہو

کبھی مرتبہ آپ کو دیکھا تو بس دیکھتا ہی رہ گیا۔ یوں محسوس ہوا کہ وہ دل کا معبود خانہ اب تک خالی پڑا تھا وہاں ایک دیوی آکر برآمدان

ہو گئی ہے اور میرا دل کھنکھوں کی سرینی آواز میں گونجنے لگا ہے۔

"آپ کی کیا تعریف کروں، میرے پاس تو لفظوں کی کمی ہے ہی، لیکن مجھے پورا یقین ہے، دنیا بھر کے شاعروں کو بھی آپ کی شان میں

قصیدے لکھنے کے لیے ایک جگہ جمع کر دیا جائے تو ان کو بھی لفظوں کی کمی پڑ جائے گی۔

ایسا بے مثال حسن پہلے کبھی نظر سے نہیں گزرا۔ جو کہا جائے کم ہے۔ اتنا جانتا ہوں کہ چند دنوں میں ایسا بے ممکن و بے قرار ہو گیا ہوں کہ

معلوم ہوتا ہے میرے حاضر صدیوں کی یہ اس جمع ہو گئی ہے۔

یہ تیری زلف کھری یا سری ہستی کا شیرازہ

خدا کے واسطے اس سلسلے کو مختصر کر دے

نجانے میرا یہ خط پڑھ کر آپ کا رد عمل کیا ہو (ہوسکتا ہے میری قصاصی آجائے) لیکن دل کی بے تابیوں نے کہا کہ اب قیامت برپا ہو

جائے تو بھی پروا نہیں۔ اس لیے جو کچھ دل میں ہے کہتا ہوں۔

اے نازنین! میں تمہارے عشق کی دلدل میں بری طرح پھنس چکا ہوں۔ اب میرے مقصد کا فیصلہ تمہیں کرنا ہے۔ زندگی بخش دو کہ مار

ڈالو، تمہیں اختیار ہے۔

ہو سکے تو جواب دینا۔

تمہارا زینس

وہ خط پڑھ کر ساکن و جامد رہ گئی۔ اس قدر کھلا اظہار اور اتنا دلہانہ پن۔ اس کا دل کسی الہیہ و شیرہ کی مانند دھک دھک کر رہا تھا۔

دو تو شکر ہوا وہ اس وقت گھر میں اکیلی تھی اور نہ اپنی کیفیت کسی طور پر نہ چھپا پاتی۔ ایک ہاتھ میں مٹکا پکڑے۔ دوسرا ہاتھ سینے پر رکھے۔ وہ وہیں گمن میں بچے تخت پر بیٹھ گئی۔

گھر اس نے عطا دو بارہ پڑھا۔ سہ بارہ پڑھا اور خود بخود ہی ایک شرمگین مسکراہٹ اس کے لبوں پر اتر آئی۔ بے اختیار اس کی نظریں سامنے والے گھر کی چھت کی طرف اٹھی تھیں۔ پھر وہ ہکا بکا رہ گئی۔ دو دو یار پر جھکا ہوا سامنے ہی کھڑا تھا۔ اسے حیرت پاتے ہی ہاتھ اٹھاتے تک لے گیا۔

شبنم جلدی سے اٹھ کر اندر کی طرف بھاگی۔ چنگ پر گر کر گہرے گہرے سانس لینے لگی۔
”بے شرم کہیں گا۔“ اس کے گالوں پر شفق اتر رہی تھی۔



رات آدمی سے زیادہ بیت چکی تھی۔

کسی جیلے جی کی بیٹی کی مانند وہ پورے گھر کے کتنے ہی چکر لگا چکی تھی۔ اوپر، نیچے، ہر والا ان ہر راہدہ میں گھوم رہی تھی۔ لیکن دل تھا کہ گھر اہٹ کے تصور سے باہر نکل کر نہیں دے رہا تھا۔ مہرے میں جو کچھ تھا، منہ کے رستے باہر نکلنے کی سعی کر رہا تھا۔ وہ ایک ہاتھ منہ دوسرا ہاتھ پر رکھے یہاں وہاں چکرانی پھر رہی تھی۔

سارے کمرے بند تھے۔ ہر کوئی اپنی بیٹھی، پر سکون نیند کے مزے لوٹ رہا تھا۔ ایک وہی تھی کہ کسی کے جہر کے غم سے بوجھل ہنگی کی مانند جاگ رہی تھی۔ تنگ رہی تھی، بدور رہی تھی۔

”کیوں کیا تم نے ایسا الماس طاہر خان۔ کیوں کیا؟“ کوئی رہ رہ کر پوچھتا تھا۔ ”کیا ملا اس ایٹو و نجر سے تمہیں۔ کیا پایا اس وقتی انجمائے منٹ سے۔ ساری عمر کی متاع۔ ایک میلے میں لگے تماشے کو دیکھنے میں لٹا کر گھر آئے مسافر کی عزت کون کرتا ہے؟۔ کون سینے سے لگاتا ہے اسے۔ کون اس کے دکھوں سے ٹوٹے شائوں پر ہاتھ رکھا ہے؟۔

وہ بوجھل قدموں سے بیڑھیاں اترتی لان میں آگئی۔ اسے یاد آ رہا تھا۔ سب کچھ یاد آ رہا تھا۔ وہ اور صبا بحث کیا کرتی تھیں۔ وہ صبا کو بے وقوف احمق اور ہنہ پاتی گردانتی تھی۔ اور خود کو بہت اگک بہت مختلف مزاج کی لڑکی سمجھتی تھی۔ اس نے صبا سے کہا تھا۔

”تمہارا مطلب ہے مجھے اس سے محبت و حبت بھی کوئی شے ہو جائے گی۔ میں اس کی فرقت میں ویسے ہی آہیں بھروں گی جیسے تم فیروز احمد کی جدائی میں بھرتی ہو۔ تمہاری طرح مجھے بھی تمہائی رہنے، غزلیں سننے کا شوق ہو جائے گا اور پھر ہاتھوں میں علم بناتو، بلند کر کے اس سے شادی کروں گی یا پھر اس کے فراق میں تڑپ تڑپ کر جان دے دوں گی۔ واٹ نان سٹس صبا۔“
اور صبا نے کہا تھا۔

”تمہیں علم نہیں ہوتا الماس۔ لیکن کبھی کبھی دل دکھانے والی ہاتس کرتی ہو۔ ٹھیک ہے، اگر تم خود کو عام انسانوں کی سطح سے بلند خیال کرتی ہو اور سمجھتی ہو کہ تم تعلقات کو مختلف طریقے سے چنڈل کرتی ہو تو تمہاری مرضی۔“

اور آج صبا کتنی کامیاب تھی اور وہ کتنی ناکام۔ سمجھیں کب اور کیسے تبدیل ہوتی تھیں۔ اسے علم تک نہ ہوا تھا اور آج وہ عام، احمق، بے وقوف لڑکیوں کی طرح اپنے نصیبوں کو رو رہی تھی۔ آنے والے دنوں کے خوف سے لرز رہی تھی۔ جب ہر کسی کو اس کی حالت کا علم ہونا تھا، جب ہر جگہ اس کا تماشہ بننا تھا۔ بگ ہنسائی ہوتی تھی۔

دماغ میں جا ہوتی قیامت سے گھبرا کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ دوڑوں ہاتھوں سے سرقا سے بری طرح بھاگتی ہوئی وہ کچن میں جا پہنچی۔ ایک ایک کر کے سارے کینٹ اس نے پاگلوں کی مانند کولے پھر ایک کینٹ میں رکھی شیشی پر اس کی نظر جم گئی۔ وہ کپڑے مار دوا کی بول تھی اس کے احمقانہ فیصلوں کی فہرست کا یہ شاید آخری فیصلہ تھا۔ کارک ہٹا کر وہ شیشی سے من لگا چکی تھی۔ سوت گھونٹ گھونٹ اس کا سینہ کتنی اعمدا تر رہی تھی۔ ایک دلہ روز بیچ اس کے لبوں سے نکلی تھی۔



بک شاپ پر کافی مغز ماری کے بعد بالآخر اس نے مستصر حسین تارڑ کی کتابوں کا سیٹ بیک کر والیا تھا۔ ”صد ہوگی۔“ پرس سے پیسے نکالتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔ ”آنے سے پہلے کم از کم شہرہ روز کونوں کر کے ان کے پسندیدہ مصنف کا نام ہی پوچھ لیتی۔ اتنی خوار تو نہ ہوتی۔ اور پھر کیا خبر یہ کتابیں ان کے پاس پہلے سے ہی موجود ہوں۔ اتنی بڑی الماری بھر کر رکھی ہے دنیا جہاں کی کتابوں سے۔“

اپنا ٹکٹ اٹھا کر وہ بک شاپ سے باہر نکل آئی تھی۔ بہت دنوں سے اسے عنایت ہی تھی۔ اس دن دعوت میں خالی ہاتھ جا کر اسے کس قدر شرمندگی ہوئی تھی۔ نہ بھول، نہ کوئی کارڈ۔ تھوڑے بہت دور کی بات تھی۔ واپس آ کر بھی وہ کتنے ہی دنوں سے اسی بے معنی کا شکار تھی۔ ”کیا سوچتے ہوں گے وہ لوگ۔ اتنی ترقی میساٹھی، اسے دنوں کا تعلق، اور جھولنے منہ مٹائی تک کونہ پوچھا۔ دعوت اڑا کر واپس چلی آئی۔“

سو بہت دن بے چین رہ کر وہ نجرہ خاتون سے اجازت لے کر فریڈز احمد کے لیے کوئی اچھا سا گت خریدنے کے لیے چلی آئی تھی۔ اور اس زاہد رنگ کے لیے کتابوں سے بڑھ کر قیمتی تھوڑا ہلا کیا ہو سکتا تھا۔ یہی سوچ کر وہ بک شاپ میں داخل ہو گئی تھی اور پھر پورا گتھنگ لگا کر بالآخر اس نے کتاب سیٹ کی تھی۔

گھر آتے ہی اس نے ٹکٹ نجرہ خاتون کو چھاپا اور خود خون کی جانب بڑھ گئی۔

"بول شہروز۔" سلسلہ نئے پردہ بولی۔ "کیا حال ہے؟"

"ترب قیامت ہے۔" جواب آیا۔ "جہاں جہاں لڑکیاں اکیلی ہزاروں میں گھومتی ہیں۔"

"کیا مطلب ہے۔" اس نے آنکھیں نکالیں۔ "کبھی کوئی سیدھی بات بھی اس عجیب و غریب زبان سے نکلتی ہے یا نہیں۔ اور یہ تم نے

میری جاسوسی کب سے شروع کر دی ہے؟"

"جاسوسی نہیں چوکیداری" وہ اطمینان سے بولا۔ "جب تک پڑوں اپنے گھر کی نہ ہو جائے گلے کے لڑکوں پر اس کی حفاظت کی نگرانی

فرض ہے۔"

صبا کو اسی آگئی۔

"اچھا گلے کے لڑکے! یہ بتاؤ تمہارے گھر کی لائبریری میں کون کون سے راز لڑکی کتابیں موجود ہیں؟"

"فیروز بھائی کو بلاؤں؟" وہ راز دار ہوا۔

"یہ کیا مذاق ہے؟" وہ برامان گئی۔ "میں کچھ پوچھ رہی ہوں تم کیا ہانک رہے ہو۔"

"میرا مطلب ہے آپ کا سوال خاص الخاص ان کے شعبے سے تعلق رکھتا ہے۔"

"بائی داد سے آپ کا شعبہ کیا ہے؟" وہ چڑ کر بولی۔

"چوکیداری۔ ہر طرح کی۔ کوئی خاص قسم کی انٹار مشن درکار ہوتی ہے۔"

"دیکھو۔ میں نے فیروز صاحب کے لیے مستنصر حسین تارڑ کی کتابوں کا سیٹ خریدا ہے۔" بالآخر وہ ہار مان کر بولی۔ "اب پتا نہیں ان

کے پاس یہ کتابیں پہلے سے موجود ہیں یا نہیں۔ اگر یہ سیٹ اگلے پاس بھی ہے تو میں کتابیں بھیج کر والوں گی۔"

"اتنی اس کی فکر چھوڑیے۔" اس کی پوری بات بغور سن کر وہ بے فکری سے بولا۔ "ان کے پاس پہلے سے یہ سیٹ ہوا بھی تو وہ پہلی فرصت

میں دریا برد کر آئیں گے اور آپ کا تحفہ بھانڈ پونچھ کر نکالیں جزدان میں لپیٹ کر اپنے سر ہانے سجالیں گے۔ سونے سے پہلے اور جانے کے بعد دیدار

سے ہاشرف ہوا کریں گے۔ آپ آنکھیں بند کر کے تھیلے آئیں۔ میں انہیں آگاہ کرتا ہوں کہ تھیلہ کون سا ہے۔"

"کجومت شہروز!" اس کا ضبط جواب دے گیا۔ "تم سے تو بات کرنا اور اپنی بات کا صحیح جواب حاصل کرنا گویا جوئے شیر لانا ہے۔"

"لیجیے! یعنی بندے کے خلوص کی یہ قدر؟ اس قدر سوچ بچار کے بعد ہر طرح کے امکانات آپ کے گوش گزار کیے اس پر بھی یہ لگے؟"

صبا نے جمل کر فون بند کر دیا۔

"بڈ تیز کہیں کا۔ ٹھگ کرنے پر آئے تو صبح سے شام کر دیتا ہے۔" وہ بڑبڑاتی ہوئی امد آئی تھی۔

"شہروز سے بات کر رہی تھیں؟" نجمہ خاتون نے مسکرا کر پوچھا۔

"جی ہاں۔ بلا کا شیطان ہے یہ لڑکا۔ بات کو یوں گول مول کرتا ہے کہ سراسر احمقہ نامشکل ہو جائے۔ میں نے صرف اتنا دریا بخت کیا تھا کہ

ان کی لائبریری میں یہ کتابیں ہیں یا نہیں۔ اس نے داستان زلیخا پھینڈ دی۔ بات کا جواب بھر بھی نہیں دیا۔
نجرہ خاتون ہنس دیں۔

”چلو اب آئی ہو تو ترو کو دیکھا۔ شام کو جا کر دے آنا۔“

”جی ہاں۔ بجلی کروں گی ا“ اسے اب تک خسرتھا۔

”چلو اب کھانا کھا لو۔ پیڑھا سٹے کے ہی ٹکڑے کمزی ہوئی تھیں۔“

”آپ نے کھا لیا؟“

”نہیں۔ تمہارا ہی انتظار کر رہی تھی۔ کیلی گھر سے نکلی ہو تو میری نظریں گیٹ پر ہی لگی رہتی ہیں۔ کسی کام میں جی نہیں ملتا۔“

”ای ا“ اس نے لاڈ سے ان کے گلے میں ہاتھیں ڈال دیں۔ ”ذرا سا تو کا صلہ ہے آپ یونہی پریشان ہو جاتی ہیں۔“



دو پہر کا کھانا کھا کر وہ کتابیں لے کر اپنے کمرے میں چلی آئی۔

کتابیں احتیاط سے بیڈ پر رکھ کر اس نے سائیز ٹیبل کی دروازے سے اپنا کلم نکالا اور چند لمحوں تک اس کا سر اداخوں میں دبائے کچھ سوچتی

رہی۔

”کیا لکھوں۔ جو محض غلوں کو واضح کرے اور..... بہت سے جذبوں کو چھپا جائے۔ یہ لفظ بھی بڑے چالاک ہوتے ہیں۔ کہیں کوئی

شرارت نہ کروائیں۔“

”بہت سوچ بچار کے بعد اس نے کتابیں خوب صورت سے پھیر میں پیک کیس اور اس پر لکھا۔“

”یک تیناؤں کے ساتھ۔ جا۔“

”ان چند لمحوں میں بھی وہ بڑی دیر تک کچھ کھوتی رہی پھر مطمئن ہو کر پیکٹ سرہانے رکھا اور لیٹ کر آنکھیں موند لیں۔“

شام کو اس کی آنکھ ڈرا دیر سے کھلی تھی۔ ہاتھ بڑھا کر اس نے سائیز ٹیبل پر رکھا لیپ آن کیا اور ڈرا ڈرا سی کھلی ہوئی آنکھوں سے قائم

دیکھا۔

”اوہو۔ سات بج گئے۔“ وہ جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”ای نے بھی نہیں چکا یا۔“

”بستر سے اٹھ کر اس نے لائیں آن کیس اور پردے ہٹا دیے۔“

شہر دہ کی طرف بھی جاتا ہے۔“

اس نے ایک نظر سرہانے رکھے پیکٹ پر ڈالی اور ہاتھ مردم میں گھس گئی۔ نہاد ہو کر اس نے شام کی مناسبت سے کپڑوں کا انتخاب کیا اور تیار

ہو کر کمرے سے نکل آئی۔

ای۔ میں ڈرامہ شوہر کی طرف جارہی ہوں۔" وہ کچن کے دروازے پر آکھڑی ہوئی۔
"جائے تو پلی لو۔ تیار ہے۔"

"جائے جتنا ہائی کے ہاتھوں کی۔" وہ مسکرا دی۔

"اچھا۔ جلدی آجاتا۔ تمہارے ابو آتے ہوں گے۔"

"جی! وہ سعادت مندی سے سر ہلا کر آگے بڑھ گئی۔

"گیت تک پہنچ کر اس نے لاک کھولا ہی تھا کہ باہر گاڑی کا پارکن بن کر چھ لکھوں کے لیے پٹائی جگہ پر جم کر رہ گئی۔

"یہ صبح وقت ہے۔" اسے سخت کوفت ہوئی تھی۔ ناچار گیت کھول کر ایک طرف کو ہو گئی۔

"السلام علیکم۔" احمد داخل ہوتے ہوئے وہ گفتگو لہجے میں کہہ رہا تھا۔

"وعلیکم السلام۔" وہ بچھے بچھے انداز میں بولی۔ "تشریف لائیں۔"

"کہاں کی تیاریاں ہیں۔" اس نے اسے بغور دیکھا۔ "کہیں سا لنگرہ وغیرہ کا پروگرام ہے؟" اس کے ہاتھ میں گفٹ بیک دیکھ کر وہ یہی

سمجھا تھا۔

"نہیں۔" وہ ایک لمحے کو بکھلائی۔ "یہ تو۔۔۔ کسی کا گفٹ ادھار تھا۔"

"اس نے بڑی ملاحظہ سے ہاتھ بڑھا کر بیکٹ لیا تھا۔ بیکٹ پر صبا کی گرفت خود بخود نمودار ہو گئی۔

"بیکٹ تیناؤں کے ساتھ۔ صبا! وہ اس پر لکھی ہوئی تحریر پاواں بلند پڑھ رہا تھا۔" بھئی یہ اپنی بیک تیناؤں آپ نے کس کے ساتھ لگا

دیں؟ تیناؤں کا سارا اسٹارک تو اب ہمارے لیے مختص ہو جانا چاہیے۔"

"آپ بیکٹ گیت پر ہی کھڑے ہیں گے۔" اس نے بات تالی۔ "چلیں اندر چلے ہیں۔ ای نے ابھی ابھی جائے بنائی ہے۔"

"چلیے! اس نے بیکٹ اسے تھما دیا اور مسکرا کر اس کے ہمراہ ہولیا۔

"ارے۔ تم گفٹیں نہیں۔ اسے آتا دیکھ کر نجمہ خاتون حیرت سے بولیں۔" ابھی شوہر ڈکافون آیا تھا۔ میں نے کہا، تمہاری طرف ہی آرہی

ہے۔ ارے دنیا مال بیٹا! تم کب آئے؟"

اس کے پیچھے پیچھے آتے دنیا مال پر ان کی نگاہ پڑی تو وہ کھل اٹھیں۔

"بس ابھی۔" وہ مسکرایا۔ "السلام علیکم۔"

"وعلیکم السلام۔ جیتے رہو۔" انہوں نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ بکیرا۔ "اچھا، میں بھی کہوں، یہ صبا وہیں کیسے آرہی ہے۔"

"جی۔" اس نے ایک نگاہ صبا پر ڈالی۔ "تجانبانے یہ شیطانی صفت کہاں سے در آئی ہے مجھ میں۔ ان کا اچھا بھلا گروام خراب کرنے کے

لیے صبح وقت پر پہنچ جاتا ہوں۔"

”اسکی بھی کیا بات ہے۔ یہ پھر مل جائے گی۔ برابر کا تو گھر ہے۔ چلو تم لوگ اندر بیٹھو، باتیں کرو۔ میں چائے لاتی ہوں۔“
صبا سے لے کر ڈرانگ روم میں آگئی۔

”تشریف رکھیں۔“ وہ بتیاں جلائے گی۔ ”اے ہی آن کر دوں؟“

”نہیں۔ اچھا ہلا موم ہے۔“ وہ مسکرایا۔

”وہ اس کے مقابل آٹھویں۔ ٹیکٹ گود میں رکھ لیا۔“

”تو یہ شیر دزد کے لیے ہے؟“ اس کا دھیان نہانے کیوں وہیں تھا۔

صبا کو الجھن ہونے لگی۔

”نہیں۔ آپ کو اس قدر دلچسپی کیوں ہو رہی ہے۔“ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی بول بیٹھی۔

”دل نہیں؟“ اس نے سنوئیں اچکا نہیں۔ ”مجھے آئے کم و بیش بیس منٹ ہو چکے ہیں اور آپ مسلسل اس شخص کا نام چھپانا چاہ رہی ہیں

جس کے نام آپ نے اپنی ٹیکٹ متنازع نہیں لکھیں۔ مجھے دلچسپی نہیں الجھن ہے۔“

”اس کا وہی نظریہ اندازہ اور آیا تھا۔ صبا جل۔ یمن کر خاک ہوگی۔“

”مسٹر وینال۔“ وہ شدت جذبات سے کھڑی ہوگی۔ ”میں نہ آپ سے ڈرتی ہوں نہ ابھی آپ کی پابند ہوئی ہوں۔ اور۔ اور۔ آپ کی

پتی سزا کو دیکھتے ہوئے شاید مجھے غور کرنا پڑے۔“

”یہی غور شاید مجھے بھی کرنا ہوگا۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ ”آپ کی بے جا آزادی اور بے پناہ روی کو دیکھتے ہوئے۔“

”وہ چیخا جا رہی تھی لیکن وہ لمحہ بھر میں باہر نکل گیا تھا۔ وہ صے سے کانپتی رہی۔ ٹیکٹ اس کے قدموں میں پڑا تھا۔ اور اس کا بس نہیں چل

رہا تھا کہ وہ کیا کر ڈالے۔

”بے جا آزادی اور بے پناہ روی۔“

اس کے کانوں میں جیسے پگھلا ہوا سیسا ٹھیل گیا تھا وہ۔ ذرا سی بات پر اتنا پگھلا کہ کھڑا کر دینے والا یہ شخص نہانے مستلا کس نہج پر سوچا کرتا

تھا۔

نمبر خاتون فریالہ کھینچتی اندر داخل ہوئیں تو وہ لمبوں کو دامنوں سے کاتی گہری سوچ میں تھی۔

”ارے ایہ وینال کہاں گیا؟“ وہ حیران ہوئیں۔

”صبا نے غائب دماغی سے ایک نظریہ پر دوسری بھی فریالہ پر ڈالی۔ وہ بے صدا اجتماع سے چائے لاتی تھیں۔“

”چلے گئے؟“ وہ بے تاثر لہجے میں بولی۔

”چلا گیا؟ یوں اچانک؟“

”کوئی کام یاد آ گیا تھا۔“ وہ اپنی کیفیات متوازن کرنے کی کوشش کرنے لگی۔

”مجبب لڑکا ہے۔ میں اتنا کچھ لے کر آئی۔“ انہیں تاسف ہو رہا تھا۔

”لاہیے۔ میں اور آپ کھاتے ہیں۔“

اس نے جبراً مسکرا کر فریالہ کھینچی۔

”تم تو جا رہی تھیں۔ ہاں۔“ وہ جھک کر بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”اب کیا جانا۔“ وہ بڑبڑائی۔

”کیوں؟“ انہوں نے اس کی صورت دیکھی۔

”میرا مطلب ہے دیر ہو گئی ہے۔ کل پہلی جاؤں گی۔“

وہ پلیٹ میں کچھ ڈالنے لگی۔

شامی کباب کا ڈالکھا سے پیچھے محسوس ہوا اور چاکلیٹ ایک کا زہر تر۔ لیکن وہ چائے کے گرم گھونٹوں سے ہر شے اندر اتارتی رہی۔



پہلی ہوئی آنکھوں سے وہ ایک تک سہمت پر آہنگی سے گھومتے ہوئے پچھے کو دیکھ رہی تھی۔ سفید چادو نے اس کے بدن کو سینے تک

ڈھانپ رکھا تھا اور بے داغ ماحولی چادو میں لپٹا اپنا جوڑا سے ایک لاش کی مانند بے جان اور بے حس محسوس ہو رہا تھا۔

آنکھوں میں ناپچے سفید دائرے مختلف شکلیں بدل بدل کر دکھا رہے تھے اور کانوں میں ہوائی سائیں سائیں نے ہر دنیائی دنیا سے جیسے اس

کا رابطہ منقطع کر رکھا تھا۔

اس نے گردن گھما کر دائیں بائیں دیکھنے کی کوشش کی لیکن جسم میں کسی بھی جنبش کی سکت نہ تھی۔ جھک کر اس نے آنکھیں موند لیں۔

چہرہ لہوں بھرا ہلکی سی آواز کے ساتھ دور واڑہ کھلا تھا۔ الماس پونجی آنکھیں موندے پڑی رہی۔

کسی نے اس کا ٹھہر بچر اور بی بی چیک کیا۔

”ہوں۔ ناؤشی ازال رایت۔“ مطمئن سے انداز میں کہا گیا تھا۔ ”ختمو گی ہے۔ کچھ دیر بعد ہالکل ہوش آ جائے گا۔“

”اب تو..... کسی قسم کا خطرہ نہیں ہے؟“ عثمان خان کی آواز تھی۔

”نہیں۔“ وہ یقیناً کوئی ڈاکٹر تھا۔ ”جموہ ہی سمجھوان کا کچھ جانا۔ بہر حال ہمیں ان کا عمل مشاہخ ہو جانے پر غموس ہے۔ فرسٹ ٹائم ہوئی

تھی پکےسی۔؟“

”ہوں۔“ عثمان خان نے قدرے تامل کیا تھا۔

”کچھ کچھ۔ ویری سوری۔ میں تو اب تک یہ نہیں سمجھ پایا کہ یہ اتنی ذہربلی دو الفاظ تھی میں بھی اتنی زیادہ مقدار میں کیسے پی گئی تھی؟ تم نے اچھا

کیا میرے پاس لے آئے۔ ورنہ تو کوئی بھی ڈاکٹر خود کشتی کا کیس ہی سمجھتا۔ کزن ہیں یاں تمہاری؟“

”ہاں۔ یار سراج! بات آؤٹ نہ ہو۔“ عثمان خان کے لہجے میں عاجزی تھی۔

”ڈوشٹ وری عثمان! میں سب سمجھتا ہوں۔ ان کے شوہر کہاں ہیں؟“

”وہ باہر ہوتے ہیں۔“

”آئی سی۔ اطلاع دی ان کو؟“

عثمان خان چند لمحوں کے لیے خاموش رہے۔

”او کے ڈاکٹر خان۔“ وہ شاید خود ہی کچھ بھانپ گیا تھا۔ ”میں ذرا راز ڈالنے لوں۔ تم جا ہو تو گھر جا سکتے ہو۔ یہاں ان کی لگ آؤٹ کا پورا

انتظام ہے۔“

”ہاں۔ مجھے جانا ہے۔ گھر والوں کو خیر خیرت کی اطلاع دینی ہے۔ مجرورہ بھی ان سے ملنا چاہیں گے۔“

”ملاقات کا وقت شام چوبیس بجے کے بعد ہے۔“ وہ جاتے جاتے مطلع کر رہا تھا۔

”میں جانتا ہوں۔“

دو روزہ بند ہونے کی آواز آئی تو اس نے دھیرے دھیرے آنکھیں کھول دیں۔

عثمان خان سامنے ہی کھڑے تھے اس کی جانب پشت کیے باہر کھلتی کھڑکی میں کھڑے نبجانے کیا دیکھ رہے تھے۔

”عثمان! اس نے بمشکل انہیں پکارا تھا۔“

”وہ آہستگی سے مڑے اور اسے دیکھنے لگے۔ پھر آہستہ آہستہ چلتے چلتے اس کے قریب آ گئے۔“

”کیسی ہیں آپ؟“ ان کا لہجہ نرم تھا۔

”کیوں پچھایا مجھے؟“ اس کا گلہ بندھ گیا۔ ”مر جانے دیا ہوتا۔“

”مرنے کا۔ اپنا اپنا وقت مقرر ہے سب کا۔“ وہ ہولے سے ہولے۔ ”اور کوئی اپنے وقت سے پہلے نہیں مر سکتا۔ آپ کے حصے کی زندگی

بچتی ہے وہ آپ نے ہی گزارنی ہے۔“

”ذلت، ہر سوائی سے ہماری زندگی میں نہیں گزارنا چاہتی۔“ وہ سسکی۔

وہ لب بکھینچ کر رہ گئے۔ حالانکہ اس کی حالت کے پیش نظر کچھ کہتے کہتے ڈک گئے۔

”شام کو سب لوگ آپ سے ملنے آئیں گے۔“ کچھ دیر بعد وہ بولے۔ ”پہلے ہی آئے تھے لیکن آپ ہوش میں نہیں تھیں۔“

”میں کسی سے ملنا نہیں چاہتی۔ کسی کا سامنا کرنے کی سکت نہیں ہے مجھ میں۔“

”گزری ہوئی باتوں کو بھلا کر نابل ہونے کی کوشش کریں الماس۔“ انہوں نے اس کا ہاتھ تھپکا۔ ”اس قدر حساسیت کا مظاہرہ کریں گی تو

ہیٹا تو مشکل لگے گا۔“

”گزری ہوئی۔“ اس نے قہقہہ لگایا۔ ”ہاتوں کو بھلانا آسان ہوتا ہے مٹان؟“

”نا ممکن بھی نہیں۔ اب آپ آرام کریں۔“ پھر انہوں نے فوراً موضوع بدل دیا۔ ”زیادہ سوچنے کڑھنے کی ضرورت نہیں۔ بس سکون سے

سو جائیں۔ ہم سب شام میں آئیں گے۔ میں ڈیوٹی پر موجود نہیں کو بھیج رہا ہوں۔ وہ آپ کا خیال رکھے گی۔“

اپنی بات مکمل کر کے وہ مزے اور ہاہر گل گئے۔

ایک چمکین مسکراہٹ اس کے لبوں پر نمودار ہوئی۔ اور وہ آنسو چپکے سے آنکھوں میں جذب ہو گئے۔

جس طرح سے وہ موضوع بدل گئے تھے اس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ اس کے سوال کی تہہ میں موجود اصل سوال کا مفہوم بھانپ گئے

تھے۔

”اس کی تلقین کرتے ہو۔ جو تمہارے اپنے بس میں نہیں ہے۔ بھلانا ناممکن نہیں تو تم کیوں نہیں بھلا دیتے میرے ماضی کو۔ بہت سچی بات

ہوتی ہے۔ بڑے حوصلے اور قہر کا مظاہرہ کرتے ہو ہر موقع پر۔ پھر وہ ثبوت اپنے دیباچہ کا ہے حوصلہ میرا ماضی فراموش کر کے مجھے اپنا لینے کا؟ میری

خطائیں بخش دینے کا نہیں نا؟۔ پھر مجھے کیوں جھوٹی تسلیاں دیتے ہو؟ نہ عمر کی نوید سناتے ہو۔ تم جھوٹے ہو مٹان خان۔ دو ظلمے ہو۔“

”وہ بے آواز رو رہی تھی۔ ڈیوٹی پر موجود نہیں بنانے اب تک کیوں نہیں آئی تھی۔ ہاسٹل کے کمرے میں تن تنہا وہ کبھی خود سے کبھی قسمت

سے شکر رہی تھی۔“



وہ بڑے منہمک سے اعجاز میں اگلے دن کے لیے کپڑے پر لیس کر رہی تھی۔ جب انہم پیچھے سے آکر اس سے لپٹ گئی۔

”کھ۔ ماں بلاری ہیں۔“

”اماں! مجھے۔“ اسے حیرت ہوئی۔

”اماں نے عرصہ ہوا اس سے لاشعری اور بے گانگی کا رشتہ قائم کر رکھا تھا۔ جب سے راجہ کی ماں کے سامنے وہ اپنے حواسوں سے باہر ہو کر

بھٹی چلائی تھی۔ جب سے اماں نے اس سے بات کرنا تو کہا اس کی جانب دیکھنا بھی چھوڑ دیا تھا۔“

”کیوں بلاری ہیں؟“

”پتا نہیں۔ کوئی کام ہوگا۔ وہ دیوار سے چمکی کھڑی تھی۔ ساتھ ساتھ دائیں بائیں مل رہی تھی۔“

”کوئی ملنے آیا ہے؟“

”نہیں تو۔ اکیلی ہیں۔“

”اچھا۔ ان سے کہو بھرا بھی آتی ہیں۔“ وہ قہقہہ لگتے لگتے گئے۔

اہم دوزئی ہوئی کرے سے نکل گئی تھی۔ ٹیلم مسلسل ایک گہری سوچ میں تھی۔ اماں کا پیغام پوچھی نہیں آیا تھا۔ یقیناً انہیں کوئی ضروری کام

تھا۔

وہ استری کا ہانگ نکال کر دوسرے کمرے میں چلی آئی۔ اماں کمرے میں آئی تھیں۔ بستر پر لیٹی دیکھا کہ گھوڑی تھیں۔

”کوئی کام ہے اماں؟“ وہ جھٹکا انداز میں پوچھنے لگی۔

”ہاں۔“ وہ اٹھ کر بیٹھے لگیں۔ ”بیٹھو۔ کفری کیوں ہو۔ کچھ ضروری کام کر رہی تھیں؟“

”نہیں۔“ وہ مختصر آکر کہہ کر ان کے پانچٹی پر بیٹھ گئی۔

”ریشم ہمیں کیا کر رہی ہیں؟“ کچھ دیر خاموش رہ کر انہوں نے پوچھا۔

”پتا نہیں۔ شاید جگن میں ہوں۔“

اسے اطمینان ہونے لگی۔ آخر وہ کیا بات تھی جو اماں کرنا چاہ رہی تھیں اور کون نہیں پاری تھیں۔ آخر وہ اس سے نظر کیوں چرانے ہوئے تھیں۔

”کیا بات ہے اماں؟ کوئی خاص بات ہے کیا؟“ بالآخر اس نے پے پیٹنی سے پوچھ ہی لیا۔

”تمہاری چچی آئی تھی کچھ روز ہونے۔“ قدرے تامل کے بعد اماں نے کہا تھا۔

”اچھا! شینم نہیں آئی ان کے ساتھ؟“

”نہیں۔ اکیلی ہی تھیں۔ بات کرنے آئی تھیں مجھ سے۔“ اماں ڈک ڈک کر بول رہی تھیں۔

اس کا سانس رکنے لگا۔

”کیسی بات؟“ دھڑکتے دل کے ساتھ اس نے پوچھا۔

”شینم وہاں خوش نہیں ہے۔ دن رات کراہتی ہے۔ خون کے آنسو رو رہی ہے میری بیٹی۔“ اماں آبدیدہ ہو گئیں۔

ٹیلم کی نظریں بے اختیار جھک گئیں۔ وہ ہونٹوں کو چبانے لگی۔

”ٹیلم۔ جانتی ہوں کہ یہ سب کون کا سبب تمہاری ہی ذات ہے۔“ اماں نے اچانک سر اٹھا کر سوال کیا تھا۔

”اماں!“ وہ تڑپ اٹھی۔ ”کیوں کہتی ہیں یہی بات بار بار۔ میرے اپنے حصے میں کتنی خوشیاں آگئی ہیں جو میں آپ کو اس کی مجرم نظر آتی

ہوں؟ اور خدا گواہ ہے کہ جو کچھ بھی میں نے کیا تھا آپ سب کی بھلائی کے لیے ہی کیا تھا۔“

”جسم کا ایک حصہ تکلیف میں مبتلا ہوتی ہوتی ہے سکون محسوس نہیں کئے ٹیلم بیٹی۔“ اماں سرد آواز بھر کر بولیں۔ ”میں تو رات رات بھر جاگتی

ہوں۔ ابے لیکن رات ہی ہوں۔ نہ جانے کیسی بھلائی تھی جو تم نے سب کے ساتھ کی۔ کبھی کبھی پوچھا تو ہوتا۔ کسی مشورے کے قابل تو جانا ہوتا۔ اپنے تئیں تم

نے سب کا سہا بننے کی جڑ کوشش کی اس سے کسی کو قطع نہیں پہنچا۔ تم ٹھیک کہتی ہو۔ خوش تو یقیناً تم بھی نہیں ہو لیکن اس میں کسی اور کا دوش نہیں۔ فیصلہ قطعی

طور پر تمہارا ذاتی تھا۔ تم کسی کو الزام نہیں دے سکتی لیکن بہت سے لوگ ایسے ہیں جو رات کے اند میروں میں روتے ہیں تو اس فیصلے اور ہٹ دھرمی کو

کہتے ہیں۔“

اس کی آنکھوں میں بہت سا پانی جمع ہو کر قطرہ قطرہ بہنے لگا۔ یہی چند لفظ تھے اس کی قربانوں کا صلہ۔ یہی الزامات تھے اس کے ایثار، خلوص اور اپنے گھر سے بے قماش صحبت کرنے کی جزا۔ یہی اس کی دن بھر کی مشقت کا اجر تھا۔

وہ سر جھکائے ان کے سامنے بیٹھی رہی۔

”ٹھیک ہے تمہارے احسانات ہیں ہم پر۔ دو وقت کی روٹی کا آسرا ہو تم لیکن بیٹی اماؤں کو بیٹیاں کمانی ہوئی نہیں اپنے گھروں میں ہستی ہوئی ابھی لگتی ہیں۔ روٹی دینے کا وعدہ اس رب کریم نے اپنے بندوں سے کیا ہے۔ تم اپنے گھر کی ہوا جو اتب بھی ہم لوگ ہو کے نہیں سوئیں گے۔“

نیلیم کو اس لمحے اپنا وجود اس قدر رازوں اور حیرتوں کا کہ وہ زمین میں سما جانے کی خواہش کرنے لگی۔

”اماں۔“ وہ کچکپکاتے لہجے میں بولی۔ ”آپ کس طرح خوش اور مطمئن ہو سکتی ہیں؟ بتائیں مجھے۔ اگر مجھے اس کچنے راجہ کے ساتھ بیاہ کر آپ کی دلی تسلی ممکن ہے تو ٹھیک ہے۔ میں سولی پر چڑھنے کے لیے تیار ہوں۔ آپ فیصلہ سناویں۔“

”اماں نے ایک نظر اس کے پیکے چہرے پر ڈالی۔ چند لمحوں کے لیے ان کے چہرے پر عمامت اور یاسیت پھیلی پھر انہوں نے نظر پھیر لی۔“

”تم۔ غلط لگتی ہو نیلیم اوہ قصہ تو کب کا ختم ہو چکا۔“ وہ دیر سے سے بولی تھیں۔

”پھر۔“ وہ حیرانی سے انہیں دیکھنے لگی۔

”وہ تو یہی کبھی تھی کہ یہ تمہارا سے یہاں تک لانے کے لیے ہی باہر گئی تھی۔ اماں کیا جاہلی تھیں۔ اب وہ مجھ سے کامر تھی۔“

”پھر یہ کہ..... وحیدہ بیگم تمہارا رشتہ لائی تھیں۔“ بات ایسی تھی کہ اظلالان کے لبوں پر بار بار دم توڑ دیتے تھے۔

”میرا رشتہ؟ بچی جان؟“ وہ سخت اچھنبے کا شکار تھی۔ ”کس کا رشتہ لائی تھیں وہ؟“

”یوسف میاں کا!“

”جست جیسے حزام سے اس پر آگری۔ وہ پھر کابوت بن گئی۔ نہ حیرت کے اظہار کی سکت تھی نہ مزہ کسی استفسار کی۔ وہ ایک تک ان کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔“

”یوسف میاں شہنم کو کوئی خوشی دینے کے قابل نہیں۔ انہیں محض۔ تمہاری۔“ وہ خود بھی جھینپ گئیں۔ ”وہ کہتے ہیں۔ نیلیم راضی ہو جائے تو وہ شہنم کو آزاد کر دیں گے۔ تمہاری ایک ہاں، اسے بہت سوں کے مقدر بدل جائیں گے۔“

”اماں۔“ وہ بہت دیر کے بعد کچھ کہنے کے قابل ہوئی تھی۔ ”اتنا بے وقت، اتنا رازوں ہے میرا وجود آپ کے لیے۔“

”نہیں نیلیم۔ تم بھی میری بیٹی ہو، میری ذات کا حصہ۔“

”نہیں ہوں میں آپ کی بیٹی۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”نہیں اماں۔ کب بیٹی سمجھا مجھے آپ نے۔ میں تو ایک قابل ترین شے ہوں جسے اپنی بیٹی کی رہائی کے عوض آپ اس شخص کے منہ پر مارنا چاہتی ہیں۔“

”وہ شخص۔ تمہاری ہی پسند تھا۔“ اماں کی آواز بھی بلند ہو گئی۔

”خدا راماں! فراموش کر دیں میری اس خطا کو۔ ہر چند کہ آپ اپنے اس دعوے کے جناب میں میرے ایک لفظ کا حوالہ نہیں دے پائیں گی۔ پھر بھی میں اپنا یہ گناہ تسلیم کرتی ہوں لیکن یہ سوچنے لیاں کہ زندگی کتنے رخ بدل چکی ہے۔ کیا رشتہ بننا ہے اب میرا اس شخص سے۔ اور میں اسے اب وہ مقام نہیں دے سکتی کبھی بھی نہیں۔ شبنم کی رہائی ہی اس کی خوشی ہے تو ہمدرد شوق اپنی خوشی پوری کر لے۔ میری قرہانی اس سلسلے میں کیوں ضروری ہے اماں؟“

”جلاؤ دستِ نایم!“ اماں کا حوصلہ بھی جواب دے گیا۔ ”میں نے تمہیں کوئی گولی نہیں ماری ہے۔ ایک بات ہی کہی ہے۔“

”کاش کہ آپ مجھے گولی مار دیتیں۔“ وہ روتے ہوئے کمرے سے نکل گئی۔

دروازے کے دائیں بائیں کھڑی ریشم اور مریم نے ایک دوسرے کو سوالیہ نظروں سے دیکھا تھا۔ اندر اماں اپنا سر تھامے بیٹھی تھیں۔



”کیا بات ہے جناب۔ مگر جانے کا ارادہ نہیں لگتا۔“ مہاسی صاحب نے بریف کیس میں چھتھ قلمیں رکھتے ہوئے، اسے دیکھ کر خوش دلی سے کہا۔

”وہ جو خالی الٹائی کی کیفیت میں میز کی چمکنی سطح کو گھور رہی تھی، چمک اٹھی۔“

”جی۔ کچھ کہا سر آپ نے؟“ وہ خالی نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”حراجِ بخیر ہیں؟“ انہوں نے ہنسیوں کیلیریں۔

”جی سی!“ اس نے ہولے سے سر ہلایا۔

”گلتے تو نہیں۔“ وہ ہولے سے مسکرائے۔ ”میں نے پوچھا تھا، مگر جانے کا ارادہ ہے یا نہیں۔ آفس کا ٹائم کب کا ختم ہو چکا۔ آپ اب

تک مستقل حراجی سے اپنی سیٹ پر بیٹھی ہیں۔“

اس نے ایک نگاہ دیوار گیری گھڑی پر ڈالی اور ایک گہری سانس بھر کر بے دلی سے اپنا ایک کھول کر چیزیں رکھنے لگی۔

”نایم! کیا بات ہے؟“ وہ بخور اس کی کیفیات کا مشاہدہ کر رہے تھے۔ ”آج صبح سے آپ اسی بے دلی کی کیفیت کا شکار ہیں۔ کوئی مسئلہ

ہے؟“

نایم نے ایک نظر ان پر ڈالی۔ اس کے اندر دھواں بھرا ہوا تھا اور وہ اس دھوئیں کو باہر کی راہ دکھانے پر مہم نظر آتے تھے۔

”کچھ نہیں سر۔ بس مگر جانے کو جی نہیں چاہتا۔“ اس کے لہجے میں قدرے تلخی در آئی۔

”تو نہ جائیں۔“ ان کے لبوں پر بڑی خوبصورت مسکراہٹ کھیلنے لگی۔ ”کون مجبور کر رہا ہے؟“

”بھیلز بھریوں کی ایسی فطرت بنائی ہے خدا نے۔ اور یہی قسمت۔“ وہ ذہر شہ لہجے میں بولی۔ ”شام ہوتے ہی اپنے اپنے کھوٹوں کی

طرف خود بخود چل پڑتی ہیں۔"

"چچو چچو کیوں اتنا ڈیگریڈ کر رہی ہو خود کو۔" ان کا لہجہ سمجیدہ اور بے حد ملائم ہو گیا۔ "چلو اٹھو ہمیں اس وقت کھلی فضا میں جانے کی

سخت ضرورت ہے۔ بہت ڈپرے ہو رہی ہو۔"

"سوچوں پر خمار چھایا ہوا اور دل میں جیس جیس ہو تو کھلی فضا بھی انسان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتیں سر؟" وہ جنوز اپنی ہنکے جیسی ایک ہی ٹون

میں بات کر رہی تھی۔

"کم آن ٹیلیم۔ مت سوچو اتنا۔ چلو اٹھو۔ میرے ساتھ آؤ۔"

اس نے ایک نگاہ ان کے چہرے پر ڈالی اور میکانگی انداز میں کٹری ہو گئی۔

کچھ دیر بعد وہ ان کے پارٹنٹ میں تھی۔ کٹری کے شکلاک شیشوں سے پرے جھاگ اڑاتی اور ساحل پر سر پٹختی موجوں کو دیکھ رہی تھی۔

اپنے پیچھے ہونے والی برتنوں کی کلک نے اس کی سوچوں کا سلسلہ توڑ دیا۔ اس نے مڑ کر دیکھا۔ وہ میر پر چائے کے برتن رکھ رہے تھے۔

"آؤ ٹیلی۔ چائے پیتے ہیں۔"

کوٹ اور ٹائی کے بغیر شرٹ کی آستینیں کہنوں تک موڑے ہوئے وہ اپنی عمر سے قدرے کم نظر آ رہے تھے۔ کھمرے بالوں کے ساتھ،

چائے کیوں میں ڈالتے ہوئے وہ ٹیلیم کو بہت بے ضرر سے محسوس ہوئے۔ ایک مسکراہٹ اس کے لبوں پر دو آئی۔

آہستہ آہستہ چلتی ہوئی وہ ان کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

"کتنی گھنی ڈالوں؟"

عباسی صاحب نے ایک نگاہ اس پر ڈالی۔

"ہوں۔ ڈش گڈ! ایسا نارمل بی بیو بریس کبھی کبھی ہی دیکھنے میں آتا ہے۔" انہوں نے چمچ ہلاتے ہوئے کپ اس کی طرف بوجھایا۔

"نارمل بی بیو کرنا کوئی مسئلہ نہیں ہے سر۔ اگر انسان کے حالات نارمل رہیں تو۔"

"اوہ۔ کیوں اتنی گھری لٹی میں جا کر سوچتی ہو۔ کیوں اتنا سیریس لیتی ہو ہر بات کو۔ اونچ نیچ ہر کسی کے رستے میں ہوتی ہے۔

سیدھی، متوازن شاہراہ بہت کم لوگوں کا نصیب ہوتا ہے بس یہ سوچا کرو کہ سب ٹھیک ہے۔ سب کچھ نارمل ہے۔"

"دراصل آپ اس گھر میں نہیں رہتے جس میں رہتی ہوں۔" وہ قدرے گھٹی سے بولی۔

"ہوں؟" وہ کچھ سوچ کر مسکرائے۔ "میں تو یہاں ہی جا رہا ہوں۔"

"وہ اپنی ہی سوچوں میں گھری تھی۔ ان کی بات پر غور نہ کر سکی۔"

"اماں چاہتی ہیں۔ میں یوسف سے شادی کر لوں تاکہ شبنم آزاد ہو کر واپس لوٹ سکے۔"

"اوہا" وہ سیریس ہو گئے۔ "تو یہ مسئلہ ہے۔"

”بات یہ نہیں ہے سر! کہ بہن کی خاطر یہ قربانی دینے کا مجھ میں حوصلہ نہیں۔ بات یہ ہے کہ بیک میل ہونا مجھے کسی صورت منظور نہیں۔ ایک بار پہلے بھی اس نے مجھے اسی طرح بیک میل کرنا چاہا تھا۔ جب مجھ سے منگنی ہونے کے باوجود اس نے شہنم کا ہاتھ طلب کیا تھا۔ وہ سمجھتا تھا۔ اس طرح میں جھک جاؤں گی۔ مجبور ہو کر اس سے فوری شادی پر رضامند ہو جاؤں گی۔ لیکن اس کے اس طرز عمل نے اسے میری نظروں میں ہمیشہ کے لیے گرا دیا۔ وہ میرے دل سے، میرے جذباتوں سے بہت دور ہو گیا۔ میری انا، میرا وقار، کسی اور کی نظر میں نہ سکی، میری اپنی نظر میں بہت اہمیت رکھتا ہے۔ میرے مشکل وقت میں مجھ سے نظر بچھیر لینے والا آج پھر پرانا تعلق استوار کرنے کا حتمی ہے لیکن میرے اور اس کے درمیان اب صدیوں کا فاصلہ حاصل ہو چکا ہے۔ اب میں اپنی ذات ہرگز اس سے وابستہ نہیں کر سکتی۔“

شہنم اس کے ساتھ خوش نہیں ہیں اسی لیے ماں اسے واپس لانا چاہتی ہیں۔ لیکن وہ یہ نہیں سمجھتی کہ کیا میں اس کے ساتھ خوش اور مطمئن رہوں گی؟ وہ میری انا کا قائل ہے، میری بہن کی مصوم زندگی سے کھیلنے والا، اسے ایک سوچے سمجھے منصوبے کے تحت اپنے گمراہے جانے والا دعوے کے بازغص ہے۔ مجھے اس سے نفرت ہے۔ اس سے وابستہ ہونے سے بہتر میں یہ سمجھتی ہوں کہ کسی گندے نالے میں گر کر مر جاؤں۔ میری بہن کو تڑپا تڑپا کر وہ مجھ سے انتقام لے رہا ہے۔ جب میں خود اس کی دسترس میں ہوں گی تو وہ کیا نہ کرے گا۔ یہ بات کسی کی سمجھ میں نہیں آتی۔ ہر کوئی مجھے خود غرض، مہت دہرم اور ضدی سمجھ کر مجھ سے متنفر ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا میں کیا کروں، کہاں جاؤں۔“

وہ دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا کر رو دی۔

”ٹھیک اٹ ایزی۔ ٹھیک اٹ ایزی۔“ وہ مرک کر اس کے قریب ہو گئے۔ ”اس طرح خود کو حریہ پھانکنا نہ کرو۔“

”اپنا بازو اس کے شانے کے گرد پھیلانے وہ اسے تھک رہے تھے۔“

”میں بہت تھک چکی ہوں۔“ وہ سسک رہی تھی۔

”تمہارے بوجھ اٹھانے کو میرا شانہ حاضر ہے نیلی!“ ان کی آواز گہیر ہو گئی۔ ”اپنے ڈکھ مجھے دے کر تم شانت ہو جاؤ۔ میں تمہیں ڈکھی

نہیں دیکھ سکتا جانو! تم بہت عزیز ہو مجھے۔ آئی۔ آئی۔“

”وہ اچانک ہی ان سے دور ہو گئی۔ ان کا بازو اپنے گاندھے سے ہٹا کر سمٹ کر بیٹھ گئی۔ ان کے لیے کی گری نے اسے ان کی قربت کا

احساس دلا دیا تھا۔

”آئی ایم ساری۔“ وہ اپنے سے چہرہ صاف کرتے ہوئے وہ سمجیدگی سے بولی۔ ”میں کچھ جذباتی ہو گئی تھی۔“

”کیا برائی ہے۔“ وہ مسکرائے۔ ”جذبات بڑی اہمیت کے حامل ہوتے ہیں۔ مجھے تمہاری جذباتیت ہی تو پسند ہے۔ چاہے نیلی اتم مجھے

مصوم چہرہ بھی لگتی ہو جو ہادش سے بھیک کر کسی شاخ پر بیٹھی کانپ رہی ہو۔ میرا دل چاہتا ہے تمہیں اپنی ہتھیلیوں میں نرمی سے مگھوڑ کر لوں۔ تمہارے

سارے ڈکھ، ہر خوف ہمیشہ کے لیے دور کر دوں۔“

جیسا اس کے چہرے پر رنگ ہی رنگ بکھر گئے۔

”آپ کی۔ چائے۔ ٹھنڈی ہو گئی ہے۔“ وہ نظریں جھکا کر بولی۔

”مگر میں اندر تک دیک اٹھا ہوں۔“ وہ اس کا چہرہ دیکھ کر دیرانی سے ہو گئے۔ ”مجھے خود سے دور کر کے یوں نہ تڑپاؤ نیلی۔ اپنی قربت کی

نرم پھواری سے۔“

انہوں نے اس کے ہاتھ تھام کر اسے خود سے قریب کر لیا۔

”میرا تن سن بھگو دو نیلی۔“

”سر۔“ وہ سخت بدحواس ہو گئی۔ ”یہ۔ یہ کیا ہو گیا ہے آپ کو۔“

”کچھ نہ بولو۔ بس مجھ میں سما جاؤ۔ ہمارے بڑے دکھوں کا یہی علاج ہے۔“

وہ خود کو ان کی گرفت سے آزاد کرانے میں ناکام ہوئی جا رہی تھی۔ وہ سوناقلیت، کھلم کھائی اور ایک جنونی شخص کی خواہشات کی مضبوطی کا خیال اسے دہشت زدہ کر چکا تھا۔

گھٹی گھٹی جینس اس کے لمبوں سے برآمد ہوئیں۔ سخت قسم کی مزاحمت سے اس کی کالج کی چوڑیاں ٹوٹ کر اس کی کلائی ڈھکی کر گئی تھیں۔

”نیلی۔ نیلی۔ ڈنٹ کرائی ڈیر۔“ وہ اسے مادہ پر لانے کی ہر ممکن کوشش میں تھے۔

چہرہ لہوں کے لیے وہ خود کو جھڑپائی تھی۔ لیکن جو نبی وہ اٹھ کر بھاگے گی، انہوں نے پیچھے سے اس کا دوہنا جکڑ لیا۔ نلیم نے آؤ دیکھا نہ تاؤ۔

میز پر کھی کھیتی اٹھا کر ان پر مات دی۔ گرم گرم بھاپ اڑاتی چائے نے ان کا چہرہ گھلا دیا۔

ایک کراہ کے ساتھ انہوں نے بے اختیار اس کا دوہنا چھوڑ دیا۔ اس کے لیے بس اتنا ہی موقع کافی تھا۔ دیوانہ وار بھاگی وہ کمرے سے

کل گئی۔

”نلیم۔ نلیم۔ بڑک جاؤ۔“ وہ تیزی سے اس کے پیچھے لپکے۔

لیکن وہ مکان سے چھوٹنے کی تیر کی مانند مرکزی دروازے تک پہنچ چکی تھی۔ کڑی گرا کر اس نے تاب گھمائی تو وہ اپنی جگہ بڑک گئے۔

”نیلی۔ بات تو سنو۔“

اس نے مڑ کر دیکھے بغیر باہر نکل کر دروازہ بند کیے بغیر تیزی سے میزوں کا رخ کیا۔ پہلی میز پر قدم رکھتے ہی وہ کسی سے بری طرح

ٹکرائی تھی۔ متاعیل کو قلعی اندازہ نہ تھا کہ کوئی مخالف سمت سے آندھی طوفان بن کر اس پر حملہ آور ہوگا۔ وہ اسی میز پر اور نلیم آگئی وہ میز صیباں پار کر کے

زمین یوں ہوئے۔ جبکہ اس شخص کا بریف کیس پیچھک لڑھکتا گیا۔

اس کے حواس بڑی دیر تک بحال نہ ہو سکے۔ آنکھوں کے گرد اندھیرا چھا گیا تھا۔

”اٹھیے“ اس غریب نے پہلے خود کو سنبھالا، اب اسے سہارا دے کر اٹھا رہا تھا۔

نلیم نے اٹھنے کی کوشش کی تو اس کے لمبوں سے ایک جھج لگی۔ اس کے سر میں سخت قسم کی موج آئی تھی۔

”نہیں۔ میں نہیں۔ آہ۔“ وہ کھڑے ہونے کی کوشش میں تکلیف سے ڈھری ہوئی۔

”کیا۔ کیا ہوا ہے؟“ وہ پریشان ہو گئے۔

”موج آگئی ہے۔“ آنسو ایک تواتر سے بہ لگے۔

”اوہ۔ دیری سو رہی۔“ انہیں آنسوؤں ہوا۔ ”لیکن محترمہ ظلمی آپ ہی کی تھی آپ اچانک ہی۔“

”جی۔ میں جانتی ہوں۔“ اس نے سر ہلایا۔

”اب ذرا صحت سے کام لیں۔ کون سا قلیٹ ہے آپ کا؟“

”میرا؟ کوئی سا بھی نہیں۔“ اپنی بے بسی کا احساس اسے ذرا وقت گزارا رہا تھا۔

”ارے اچھا دیکھیں۔ یوں نہ رہیں۔ آپ جہاں کہیں رہتی ہیں میں آپ کو چھوڑ دوں گا۔“

نیلیم نے خوفزدہ نظروں سے اسے دیکھا۔ اس وقت وہ کسی پر بھی بھروسہ کرنے کے لیے تیار نہ تھی۔

”شکر ہے! وہ یک لخت چپ ہوئی۔“ میں ہلکی جاؤں گی۔“

”اس حالت میں؟“ انہوں نے پریشانی سے اسے دیکھا۔

”جی آپ جائیں۔“

”ایز بوش! انہوں نے کانٹہ صاف چکائے اور اپنے بریل کیس کی جانب بڑھ گئے۔

”اسے ٹھوک بجا کر انہوں نے ایک نگاہ سیر می اترنے کی کوشش کرتی نیلیم پر ڈالی پھر اوپر جانے لگے۔ اچانک ہی نیلیم کو مہاسی صاحب کا

خیال آیا تھا۔ وہ اب تک قلیٹ میں موجود تھے اس شخص کے جانے کے بعد اگر وہ پھر سے آجائے تو۔

”بیٹے! وہ بے اختیار انہیں ہکا بٹھی۔

”جی! وہ آخری سیر می پر تھے۔

”آپ مجھے۔۔۔ چھپنا چاہیں۔۔۔ پلیز۔“ اس کے لہجے میں عداوت اور الجھا تھی۔

”آف کورس“ وہ پلٹ آئے۔ ”میں نے پہلے ہی کہا تھا۔“

”ان کی مدد سے اس نے بے مشکل ہائی کی سیر می میں پارکیں۔ ہر سیر می پر اس کی کراہ پہلے سے زیادہ بلند ہوئی۔

”دراصل لفظ بھی خراب ہے ناں۔ درنہ اتنی تکلیف نہ ہوتی آپ کو۔“

”جی! اس نے سر ہلایا۔

”کہاں جانا ہے آپ کو؟۔ میرے پاس گاڑی ہے۔ میں پہنچا دوں گا۔“

”شکر ہے۔ مجھے بس کسی پکڑ دیں۔ میں ہلکی جاؤں گی۔“

اسے سوٹ میں ملیں، اس ویل معروضہ شخص سے بھی خوف آ رہا تھا۔
 ”اچھا۔ میں چوکیدار سے کہتا ہوں۔ وہ آپ کو ٹیکسی لادے گا۔ آپ یہیں ٹھہریں۔“
 اگلے لمحے میں بے پناہ نرمی تھی۔ ظلم کو ایک لمحے کے لیے اپنے خیالات پر شرمندگی ہوئی۔
 توڑی ہی دیر میں چوکیدار ٹیکسی لے آیا۔
 ”بہر روز صاحب نے آپ کے واسطے منگوا کر ٹیکسی؟“ وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔
 ”ہاں لالہ۔“



تفکرت آئی ہوئی جب وہ گھر میں داخل ہوئی تو اماں، مریم اور رشیم حیران پریشان مگن میں کھڑی تھیں۔ اسے آنے دیکھ کر مریم اور رشیم لپک کر اس تک پہنچیں۔

”بھو۔ بھو کیا ہوا ہے۔“ دونوں نے اسے تمام لیا۔

”کچھ نہیں۔ سوچ آگئی ہے۔“ وہ ان کا سہارا لے کر وہیں چار پائی پر بیٹھ گئی۔ ”ٹیکسری کی سیر میں پاؤں پھسل گیا تھا۔“

”اتنی دیر کہاں رہیں۔“ اماں نے پوچھا۔

لہجے میں تنگی نمایاں تھی۔ ہر چہ کہ ان کے چہرے پر اب تک پریشانی برس رہی تھی۔

”آفس میں کام زیادہ تھا۔“ اس نے بے اختیار نظریں چرائیں۔ ”پھر سوچ کی وجہ سے بھی۔ تکلیف کی وجہ سے بھی وہیں بیٹھی رہی۔“

”پڑوس میں فون ہی کر دیا ہوتا۔ آدھا خون خشک ہو چکا ہے میرا۔ اب لعل پڑھوں مانے ہوئے۔ مریم اس کے بڑی کی شکایت کر کے پٹی

دغیرہ ہاٹھ دو۔“

وہ اندر جاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”اماں! لہنگی پر تانا ہاٹھ دوں؟“ مریم اس کے سوجے ہوئے بڑے کو بخور دیکھ رہی تھی۔

”ہوں؟“ وہ مگن پار کر چکی تھیں۔

”تو بے شک۔ آج تو آپ نے جان ہی نکال دی۔“ رشیم اس کے قریب بیٹھ گئی۔ ”ناصر بے چارہ نہ جانے کہاں ڈھونڈتا پھر رہا ہوگا آپ کو۔“

”ناصر؟“ وہ چمکی۔ ”وہ کہاں گیا ہے؟“

”اماں نے بھیجا تھا آپ کا پتا کرنے۔ اب تو آتا ہی ہوگا۔“

”افسوس ہے چارو۔“ وہ کوفت کا شکار ہوئی تھی۔



نہا دھو کر اس نے ہلکی کڑھائی سے مزید گہرا نچلا لہاس زب تن کیا تھا اور آہینے سے پوچھ رہی تھی کہ وہ کسی لگ رہی ہے۔
دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی وہ چونک اٹھی۔

”کون ہے؟“

”اگلے ہی لمحے دروازہ کھول کر آنا عمرو داخل ہوئی تھی۔

”ارے آنا۔“ وہ مسکرا کر آگے بڑھی۔ ”تم کب آئیں؟“

”کافی دیر ہو گئی ہے امی نے بتایا تم نہا رہی ہو۔ اتنا طویل ہو گیا تو میں نے سوچا خود دیکھ کر آؤں۔ کہاں کی تیاری ہے؟“
پھر وہ اس کا سراپا دیکھنے لگی۔

”میں بھلا کہاں جاؤں گی۔“ وہ گفتگو سے فیس دی۔ ”آج الماری صاف کی تو یہ جوڑا ہاتھ لگا۔ جب سے شادی ہوئی ہے، بہت سے

پہرے جوں کے توں رکھے ہیں۔ کتنے آنا جانا تو اتنا ہے نہیں۔ میں نے سوچا مگر میں ہی بہن لیا کروں۔“

”بالکل ٹھیک سوچا تم نے۔“ وہ ہلکے پر ہنسنے لگی۔ ”ایسے ہی بن سٹور کر رہا کرو۔ کتنی تیاری لگ رہی ہو۔“

”شکر ہے۔“ وہ شرارت سے فیس دی۔

آنا نے غور سے اس کے گالوں پر کھلنے گلاب، ہونٹوں پر چمکتی کلیاں اور آنکھوں میں چمکتی جوت دیکھی۔

”بھائی جان کب آئیں گے؟“ وہ بے اختیار پوچھ بیٹھی تھی۔

”پتا نہیں۔“ وہ پرہانی سے کہہ کر ڈرائنگ بھل پر بکھری چیزیں درست کرنے لگی۔

”پتا نہیں؟“ اس نے حیرت سے ڈہرایا۔ ”پھر کس کو پتا ہوگا۔“

”کس کے ساتھ آئی ہو؟۔ سوچو کہاں ہے؟“

آنا کو اپنی بات کا نظر انداز کیا جانا شدت سے محسوس کیا۔

”ریاض کے ساتھ آئی ہوں۔ بلکہ وہی لائے ہیں اصرار کر کے۔ میں تو مارے حیرت کے بے ہوش ہوتے ہوتے بیٹی۔“

”حیرت کی کیا بات ہے؟ وہ ہنسنے ہوئے اس کے برابر آ بیٹھی۔ ”ان کا مٹی جا رہا ہوگا اپنی بچم کے ساتھ آؤنگ کے لیے نکلے گا۔“

”بچم کی ایسی قسمت کہاں۔“ وہ زبردست بولی۔ ”نجانے کیا مٹی جا رہا تھا ان کا۔“

شبنم بے لگت خاموش ہوئی تھی۔ آنا اس سے کبھی کبھار کوئی ایسی بات کر جاتی تھی جو اسے شش و پنج میں جتا کر دیتی تھی۔ نامعلوم اس کے

دل میں کیا تھا۔ آنا وہ شبنم کو اپنی ازدواجی زندگی کی الجھنوں اور پریشانیوں کا باعث سمجھ رہی تھی یا اتنا جانے میں وہ سب کچھ بول جاتی تھی جو اسے نظر
چھانے پر مجبور کر دیتا تھا۔ شبنم سمجھ نہیں پاتی تھی۔

”تم کیا سوچتے گئیں؟“ آنا نے اس کا چہرہ دیکھا۔ ”چلو مجھے چلے ہیں۔“

”آں۔“ وہ اپنی سوجھوں سے ہاہر آئی۔ ہاں۔ ہاں۔ چلو“

”مجھ پر ریاض بھائی، چچی جان کے پاس بیٹھے تھے، ہوسٹل کے بازوؤں میں مگن رہی تھی۔“

”السلام وعلیک بھائی جان! اس نے لیکن کی طرف جاتے جاتے جملہ انداز میں انہیں سلام کیا تھا۔“

”ارے۔ یعنی وہ علیکم السلام! وہ کھل اٹھے۔“ ارے یہاں تو آؤ۔ ایسی بھی کیا ہے بڑھی۔“

”جائے لے کر آتی ہوں!“ اس نے پلٹ کر نہیں دیکھا۔

جانتی تھی کہ ابھی ان کی بے تاب نظریں اس کے بچے سلور سے وجود کا بڑی تیزی سے جائزہ لینا شروع کر دیں گی۔ یوسف سے انتقام

کے اندر سے جذبے سے مطلوب ہو کر کھیل تو اس نے شروع کر دیا تھا۔ لیکن اب آئندہ کا محصوم، بے ضرر وجود اس کی راہ میں حائل ہو رہا تھا۔ اس کی

سوال کرتی نظروں کا جواب دینے کی ہمت وہ خود میں خود نہیں پاتی تھی۔

یوسف سے سخت نفرت کرنے کے باوجود وہ آئندہ سے اپنی تپسی لگاؤ کو نظر انداز نہیں کر سکتی تھی۔ جائے کے ساتھ ہینکٹ اور مٹھائی لے کر وہ

لیکن سے نکل تو چہرے پر عجبیگی کی گہری چھاپ تھی۔ ریاض بھائی کی طواف کرتی نظروں کا اس نے قلعہ کوئی ٹوش نہ لیا۔

”کیا بات ہے امی!“ ریاض بھائی چچی کی طرف راز دارانہ انداز میں جھکے۔ ”سناں بہو میں کوئی ٹوک جو تک چل رہی ہے کیا؟“

”کیا مطلب؟“ چچی نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

”دیکھیے نا۔ یا اپنے چہرے پر کیسی عجبیگی طاری کیے بیٹھی ہے جیسے سخت ناراض ہو۔“

”مٹھائی لیجے بھائی جان!“ اس نے ان کے مذاق کو نظر انداز کر کے پلٹ بڑھائی۔

”ارے یہی شہنم۔ تم ایک ذرا مسکراؤ۔ خدا کی قسم اس چہرے کے ساتھ یہ مٹھائی حرا نہ دے گی۔ کیا ہم سے کچھ خطا ہوئی ہے۔ یعنی آج نا

پوچھو رانا اپنی نکلی سے؟“

”آپ تو اس بے چاری کے پیچھے ہی پڑ گئے ہیں۔“ آئندہ اس کے قریب آ بیٹھی۔ ”اتنی خاطر داری کر تو رہی ہے آپ کی۔ ناراض کیوں

ہونے لگی۔“

”ہمیں یہ خاطر داریاں نہیں چاہئیں۔ میرا نا ہنسنا اور خوش حراج ہو تو سادہ پانی بھی حرا دیتا ہے۔“

وہ مصرعے کہ کسی طرح وہ انہیں مسکرا کر، لگاوت بھری نظروں سے دیکھے۔ لیکن آج وہ اپنے دل پر بند کھیل سے اکتائی ہوئی تھی۔ یوں بھی

کچھ دلوں سے دلچسپیوں کا مرکز تبدیل ہو چکا تھا۔ اسے ریاض بھائی کے انداز و اطوار سے الجھن محسوس ہو رہی تھی۔

”کیا لپکاؤں چچی جان؟“ وہ وہاں سے اٹھنے کا بیانہ چاہ رہی تھی۔

”آؤ گوشت کا ساں بنا لو اور صبح میں نے پتے اٹالے تھے۔ وہ ڈال کر چاول بنا لو۔ آئندہ سلا درائیدہ وغیرہ دیکھ لے گی۔“

نہیں نہیں۔ میں خود کر لوں گی۔“ وہ اٹھ کر کھڑی ہوئی۔ ”ایسا کون سا کام ہے۔ تھوڑی سی دیر میں سب تیار ہو جائے گا۔ آپ لوگ ہاتھ

کریں۔ کتنے دن بعد تو وہ آئی ہے۔"

ریاض بھائی کی بیسی نظروں سے بچ کر وہ کچن میں چلی آئی۔

کھانا پکانے میں مگن ہوئی تو اسے وقت گزرنے کا احساس تک نہ ہوا۔ اونچا سا جوڑا کیے دو پٹے ایک طرف رکھ کر وہ جھکی ہوئی ڈبے سے جاوِل نکال رہی تھی۔

اپنی پشت پر کسی چیز کے سرسراے کا احساس ہونے پر وہ چیخے چیخے رو گئی۔ یکدم اس نے پلٹ کر دیکھا اور ریاض بھائی شرارت سے مسکرا رہے تھے۔

"یہ کیا حرکت تھی۔" اس کا اعجاز چار ماں تھا۔

"شش شش۔" انہوں نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر مگن میں کھلتی کھڑکی کی طرف اشارہ کیا۔

"آواز جاتی ہے باہر!"

"آپ ا" اس کا بیسی انہیں موٹی سی گالی دینے کو چاہا۔ پھر وہ جبڑا کر گئی۔

دو پٹے اٹھا کر اوڑھا اور جاوِل تل کے نیچے رکھ دیے۔ ان کی جانب سے سُرخ موڑے وہ بدستوران کے جانے کی بھتر تھی۔

"شہورانی ا" آگلی آواز سرگوشی سے زیادہ نہ تھی۔ "یہ ہے رٹی، ہے گاگلی کسی۔ ہم تمہاری ایک مسکراہٹ دیکھنے کیلئے بے تاب ہیں اور تم۔"

"آپ کا دماغ خراب تو نہیں ہو گیا" وہ بھی جیسی آواز میں بولی۔ "جانیں یہاں سے۔"

"تم ایک بار اپنی دلخوار لگا ہوں سے دیکھو، میں ابھی چلا جا تا ہوں۔" انہوں نے پھر اسے چھوڑنے کی کوشش کی۔

"آمت!" وہ دھلتا ہلندا آواز میں بولی تھی۔ "ذرا ادھر آنا۔"

"ریاض بھائی کوئی کی طرح باہر نکل گئے۔"

"کیا بات ہے بھائی ا" آج سچے لہجوں بھر مسکرائی ہوئی آئی تھی۔

"ذرا یہ تک چکھ لےنا سا لہجے میں ہمیشہ زیادہ کر دیتی ہوں۔" وہ اطمینان سے جاوِل دھور رہی تھی۔



ہاسٹل سے گمراہی سے تیسرا دن تھا۔ یہاں آ کر اسے طم ہوا تھا۔ مہنازی کی شادی کی تاریخ مقرر کر دی گئی تھی۔ اگلے ماہ اس کی شادی

تھی۔ مگر میں شادی کی تیاریاں شروع کر چکی۔ ہر کوئی مصروف نظر آتا تھا۔

اسے لگتا تھا، وہ نظر انداز کی جا رہی ہے۔ کسی کے پاس اس کے لیے وقت نہ تھا۔ کسی نے اس سے کچھ نہ پوچھا تھا۔ سب نارمل اعزاز میں

گنگو کرتے تھے۔ آپس میں بھی اور اس سے بھی کسی نے اسے آتش تو جہ کا حق دار نہ سمجھا تھا۔ ایسے میں جب سب کے سچے بیٹھی وہ اچانک ہی خود

کو مجرم تصور کرنے لگتی سوچنے سے اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی آئی تھی۔

اس وقت بھی سب ہال میں جمع تھے، سیما اب اور مہناز کیٹا گز پر بھی عروسی لمبوسات دیکھ رہی تھیں۔ تلف لمبوسات پر تلف تھرے اور ہے تھے۔ عاصمہ چچی اور راشدہ بیگم دو پیشوں پر نکل ٹانگ رہی تھیں۔ صہان، عمران اور کاشف اپنے لمبی مذاق میں گن تھے۔ اسے سب کے سچ اپنا وجود شدت سے گراں گزرنے لگا۔ کاشف بھی بھرے ماحول میں اپنے اجڑے ہوئے دل کے ساتھ وہ خود کو بہت ان فنٹ گی۔

”الماس۔ کہاں جا رہی ہو بیٹی؟“ عاصمہ چچی نے اس کا چپکے سے اٹھ کر جانا محسوس کر لیا تھا۔

”بیٹھے بیٹھے تک گئی ہوں چچی۔ ذرا آرام کر لوں۔“ وہ میز میوں کی طرف بڑھ گئی۔ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی فاصلہ طے کرتی وہ اپنے کمرے

میں چلی آئی۔

لائٹ آن کیے بنا، اندھیرے کمرے میں چلتی وہ کٹڑکی کے پاس جا کٹڑی ہوئی۔ دونوں ہٹ وا کر کے اس نے باہر کی جانب دیکھ کر دیکھتے دیکھتے رانی کی خوشبو میں بیگم ہنرم ہوا کا ایک جھولکا اندر چلا آیا۔ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو گئیں۔

”کسی کو میری ضرورت نہیں۔ کسی کو مجھ سے محبت نہیں ہے۔ میرے ہونے نہ ہونے سے کسی کو کچھ فرق نہیں پڑتا۔“

اس پر قنوطیت کا شدید دورہ پڑا تھا۔ دونوں ہاتھوں میں اپنے بال جکڑ کر وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ انا کا بیت بہت پختی سے گرا تھا۔ وہ چند چور ہو رہی تھی۔

اگلی ہی دسٹک کے بعد کسی نے دروازہ اندر دھکیلا تھا۔ وہ یک لخت خاموش ہو گئی۔

”الماس؟“

وہ عثمان خان تھے، انہوں نے لائٹ آن کر دی تھی۔ اور اب دروازے کے پتھوں سچ کٹڑے سے دکھ سے دیکھ رہے تھے۔

دونوں ہاتھوں سے اپنے بال جکڑے، پتھکے ہوئے چہرے اور پٹی پٹی آنکھوں کے ساتھ وہ بالکل کوئی دیوانی لگ رہی تھی۔

”الماس۔“ وہ اندر چلے آئے۔ ”کیا بات ہے؟ کیا ہوا ہے؟“

وہ بے حد نرمی سے دریافت کر رہے تھے۔

”زندگی جاہ ہو گئی ہے میری۔“ وہ گئی سے بولی۔ ”آپ پوچھتے ہیں کیا ہوا ہے؟“

”جیلے آپ کی بات مان بھی لی جائے تو آپ یہ کیوں نہیں سوچتیں کہ زندگی کا وہ حصہ جو ابھی آپ کی دسترس میں ہے، بالکل محفوظ حالت

میں آپ کی دست اور حوازن طرز فکر کا منظر ہے۔ اس طرح تمہاری میں رو رو کر آپ اسے بھی جاہ کرنے پر تکی ہوئی ہیں۔“

”میری دسترس میں؟ کیا ہے اب میری دسترس میں؟“ وہ آرزوگی سے بولی۔

”میں اب اندھیروں میں بھٹکتی ایک بدروح کی مانند ہوں۔ کوئی فضل اب میری دسترس میں نہیں۔ میرے اپنے لوگوں نے ایک ذرا سی

ظلمی پر مجھے جس طرح سے راندہ دیکھا کیا ہے، ایسا تو کوئی دشمنوں کے ساتھ بھی نہیں کرتا۔“

”نہیں الماس، ایسا نہیں ہے۔ معاملے آپ ہر بات کو بہت گہرائی میں جا کر محسوس کر رہی ہیں۔ شدید قسم کی حساسیت صحت صحت سے کے

مانند راسی بات کو بھی بہت بڑا کر کے دکھاتی ہے۔ آپ اپنی اس جذباتیت سے کچھ اجڑانے کی کوشش کریں۔ سب لوگ آپ کے سچے ہیں، چاہے ہیں آپ کو محبت کرتے ہیں آپ سے۔“

”اچھا“ وہ یکدم ہنس دی اور پھر ہنستی چلی گئی۔

”ایک بات تو بتائیں۔ آپ ہمیشہ سے ہی اتنی مہارت سے جھوٹ بولتے آئے ہیں۔ یا اب بولنے لگے ہیں۔“

”میں نے زندگی میں کبھی جھوٹ نہیں بولا۔“ وہ خمیرگی سے بولے۔ ”مصلح بھی نہیں، اس وقت بھی میں نہایت سچائی سے یہ سب کچھ کہ رہا ہوں۔“

”پھر یہ بتائیں۔ آپ بھی تو میرے اپنے ہیں۔“ وہ استہزائیہ ہنسی۔ ”آپ بھی اب تک چاہتے ہیں مجھے؟ محبت کرتے ہیں مجھ سے؟“ وہ ایک ایک لفظ جا بجا کر بول رہی تھی۔

”مہینہ ایک لخت خاموش ہو گئے۔ ایسے لمحات ان دونوں کے درمیان پہلے کبھی نہیں آئے تھے۔

”بولیں۔ بولتے کیوں نہیں۔“ وہ جیسے ہوئے لہجے میں پوچھ رہی تھی۔

”ہاں!“ وہ قدرے توقف کے بعد ہموار لہجے میں بولے تھے۔ ”میں اب بھی چاہتا ہوں آپ کو محبت کرنا ہوں آپ سے۔ اور شاید ہمیشہ

کرنا رہوں۔ آپ کی تمام تر بے وقوفیوں، حماقتوں کے باوجود میں کبھی اپنے دل سے آپ کی محبت نکال بیٹھنے میں کامیاب نہ ہو سکا۔“

وہ اس کی نگاہ میں لگا چلا گیا۔ ڈالے مضبوط لہجے میں کہہ رہے تھے۔ الماس نے منہ دوسری طرف پھیر لیا۔

”جھوٹ۔ جھوٹ بولتے ہیں آپ۔ ورنہ رضا سے طلاق کے بعد آپ مجھ سے شادی سے انکار کر کے میری حقیر نہ کرتے۔ وہ گلو گری لہجے

میں بولی۔

”آپ سے محبت کرنا میری مجبوری ہے۔“ وہ کھڑے ہو گئے۔ ”لیکن؟“

”انہوں نے ہات، باوجودی چھوڑ دی۔ الماس نے تڑپ کر انہیں دیکھا۔

”لیکن کیا؟“

”آئی ایم سوری۔“ میرے جذبات، میری محبت بے حد خاص ہے۔ صحیح صادق کو چلتی نرم رویا کی مانند۔ ان میں کسی قسم کی اہمیت نہ رہی۔ کوئی

کھوٹ برداشت کرنے کا مجھ میں حوصلہ نہیں۔ میں انسان ہوں الماس، فرشتہ نہیں۔ ایک غلط، بے ریا چاہنے والے کی حیثیت سے آپ کی ہر خطا

معاف کرنے کا مجھ میں حوصلہ ہے۔ لیکن ایک شوہر کی حیثیت سے اپنی بیوی کے ماضی کو نظر انداز کرنے کا کھٹاف میں خود میں نہیں پاتا۔ آپ کو چاہتا ہوں

چاہتا ہوں۔ اختیار میں ہے۔ اور میں کوئی بھی ایسا فیصلہ نہیں کرنا چاہتا۔ جو بعد میں ہم دونوں کو ایک کبھی نہ بیچنے والی آگ میں دکھاتا رہے۔ شوہر کی

حیثیت سے شاید میں آپ سے ویسی محبت نہ کر پاؤں جیسی ابھی آپ کے لیے میرے دل میں ہے۔“

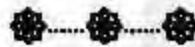
”جھوٹ۔ جھوٹ بولتے ہو تم۔“ وہ تڑپ کر کھڑی ہو گئی۔ ”وہ مرد ہی کیا جس میں عورت کی خطاؤں کو معاف کر دینے کا حوصلہ نہ ہو۔ تم مجھ

سے محبت نہیں کرتے۔ انتقام لینا چاہتے ہو مجھ سے مجھے ہوں قطرہ قطرہ پھلتا دیکھ کر خوشی ہوتی ہے تمہیں۔ کیونکہ ایک مرتبہ میں نے تمہیں رنجشکرت کے کسی اور کو اپنا لیا تھا، اسی لیے آج تم مجھے رنجشکرت کے دلی طمانیت حاصل کر رہے ہو۔ جبکہ حقیقت یہ ہے کہ تم ہی میری ہر خوشی کے قاتل ہو۔ پہلے مجھ سے زبردستی مٹھی کر کے اپنی ناپسندیدہ شخصیت مجھ پر توہنی۔ گھبرا کر میں نے رضا کی قربت میں پناہ لی تو وہاں بھی تم نے میرا پچھانہ چھوڑا۔ اپنی سازشوں کے جال بچھا کر ہمیں ایک دوسرے سے علیحدہ ہونے پر مجبور کر دیا۔ اور اب۔ اب میری بے بسی کا تماشا دیکھو دیکھ کر خوش ہوتے ہو اور مجھ سے اپنانے پر اٹک سکتے دکرتے ہو۔ یو چھتر، دو سو کو ہاڑا آئی سیٹ یو۔ آئی سیٹ یو۔“

”وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔“

”آپ کے دلی جذبات کا اظہار مجھے پسند آیا۔“ بہت دیر خاموش رہ کر وہ گئی سے بولے، اتنا تو اعزازہ ہوا کہ واقعات اور حادثات آپ کی طرف نظر کو تبدیل کرنے اور آپ کی سوچ کی سطح کو بلند کرنے میں ناکام ہو گئے ہیں۔ حالانکہ زندگی میں پیش آنے والا ایک تلخ حادثہ بھی انسان کی پوری شخصیت تبدیل کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ لیکن آپ آج بھی اپنی اسی پست، سطحی سوچ کے ساتھ حالات و شخصیات کو پرکھتی ہیں۔ دوسرے آپ کو انسان سمجھتے ہیں اور اسی طرح فریٹ کرتے ہیں۔ اور آپ ایک دیوبنی جھوٹی عظمت اور پرستش کی طلبکار ہیں۔ اپنے اس خود ساختہ خول سے باہر نکلیں الماس بی بی۔ خدا اپنے کی کوشش میں بسا اوقات انسان، انسان بھی نہیں رہتا۔“ اپنی بات مکمل کر کے وہ کمرے سے نکل گئے تھے۔“

”بہنہ۔ اس نے سر جھکا۔ آئے تھے اپنی جھوٹی اہم روی اور بلند ظرفی کا مظاہرہ کرنے میں سب کی اہم رویاں دیکھ چکی ہوں۔ سب کے ظرف آزما چکی ہوں۔ مجھے سب سے نفرت ہے۔ سب سے ا۔“



تساؤ کے آدم خور

تساؤ کے آدم خور..... دکھارات کے موضوع پر ایک مستند کتاب اور حقائق پر مبنی چواٹھ..... یوگنڈا (کینیا) کے دو خوفناک شیر جو آدم خور بن گئے تھے..... ایک سال کی قلیل مدت میں 140 انسانوں کو موت کے گھاٹ اتارنے والے تساؤ کے آدم خور..... جنہوں نے یوگنڈا میں پھینے والی ریلوے لائن کا کام کھانی میں ڈال دیا تھا۔ جو لوشی سے زیادہ مکار تھے اور چھلاوہ کی طرح قانع ہو جاتے تھے۔ اس سچے واقعے پر انگلش فلم "Ghost & The Darkness" بھی بنائی گئی۔ جون ابری پیٹرین (فوجی اور ریلوے لائن کام کا انچارج) کی کتاب "The Man-Eaters of Tsavo" کا اردو ترجمہ بہت جلد کتاب گھنٹوں پر پیش کیا جائے گا۔

”صبا!“

وہ اوندھی لٹھی نیچے پر سر رکھے کسی گہری سوچ میں تھی جب نجمہ خاتون نے اندر جھانکا۔

”جی امی!“ وہ سہمی ہوئی۔

”تمہارا فون ہے۔“

”اس سے خوشتر کہ وہ فون کرنے والے کا نام در یافت کرتی ہو وہ جا چکی تھیں۔ گہری سانس بھر کر وہ بیڈ سے اتری۔ دونوں ہاتھوں سے ہال

دوست کرتی باہر کی جانب بڑھ گئی۔

”ہیلو۔“

”دانیال بات کر رہا ہوں۔“ دوسری جانب سے مجیدہ آواز اُبھری۔ ”کیسی ہیں آپ؟“ وہ چند لمحوں کے لیے بالکل خاموش ہو گئی۔

”جی ٹھیک ہوں!“ بالآخر وہ بولی تھی۔

”خفا ہوں گی!“

”کس سے؟“ وہ انجان بنی۔

”ایک بے خوف، جذباتی سے بندے سے۔“ وہ ہولے سے ہنسا تھا۔ ”پلیز صبا صاف کر دیں۔“ وہ خاموشی سے کٹری ہونٹ چباتی

رہی۔

”دیکھیں صبا! وہ کچھ دیر اس کی جانب سے کسی بات کا منتظر رہنے کے بعد بولا تھا۔“ اس روز صبح میں، میں نہانے کیا کچھ بول گیا۔ مگر

آ کر جب دماغ ٹھنڈا ہوا تو مجھے ایک بات کا شدت سے احساس ہوا۔ وہ یہ کہ مٹھی کی رسم لاکھ کسی اہمیت کی حامل نہ تھی۔ اس سے فریقین کو کچھ فائدہ

ضرور حاصل ہوتے ہیں۔ شادی ہونے تک دو انسان ایک دوسرے کو بہتر طور پر سمجھنے لگ جاتے ہیں۔ ایک دوسرے کی خوبیوں، خامیوں، کمزوریوں

سے آگاہ ہو جاتے ہیں۔ پھر شادی کے بعد اپنی پر اہم نہیں ہوتی۔ ایڈجسٹمنٹ آسان ہو جاتی ہے۔ اب دیکھیے نا، آپ کو اعزاز ہو گیا ہوگا میری

خامیوں کا۔ بے پناہ جذباتی، بے حد شدت پسند، ٹوٹ کر جانے والا، اور ویسی ہی بے پناہ جاہت کا خواستگار، بیکسی میری خوبیاں ہیں، بیکسی میری

خامیاں ہیں۔ ایک خوبی اور بیکسی ہے۔ میرا قصہ بس چند لمحوں کا ہے۔ پھر دل کا آئینہ ایک دم صاف ہو کر جھگانے لگتا ہے اور جس پر قصہ کرتا ہوں، اس

کی محبت میرے دل میں دو چہرہ جاتی ہے۔ آپ میری بات سن رہی ہیں نا؟“

”اسے دوسری جانب چھائی گئی پھر خاموشی سے کچھ گمان گزرا۔

”جی امی!“ وہ آہستگی سے بولی۔

”تو میں کہہ رہا تھا صبا! مجھے جان لیں۔ سمجھ لیں۔ پھر آپ کو مجھ سے اتنی شکایت نہ ہوگی۔“

”میری سمجھ میں ایک بات نہیں آتی دانیال صاحب۔“ وہ کچھ دیر بعد بولی۔ ”جو لوگ چند لمحوں کے قصے کا دعویٰ کرتے ہیں، وہ یہ کیسے سوچ

لیتے ہیں کہ جب ان کا دل صاف ہو گیا تو ہر سب کچھ ٹھیک، پہلے جیسا ہوگا۔ سارے لفظی دال کی طرح نہیں ہوتے کہ جب برس گئے تو مطلع صاف ہو گیا۔ کچھ اتفاقاً حیر کی طرح دل میں ترازو ہو جاتے ہیں۔ کبھی نہ نکلنے کے لیے۔ اور آپ نے درست کہا۔ عقل فریقین کو ایک دوسرے کو دیکھنے میں بہت مدد دیتی ہے۔ اسی لیے بیشتر گفتگیاں بہت کم عرصہ ہوتی ہیں۔“

”اوہ۔“ اس نے گہری سانس بھری۔ ”تو آپ اس درجہ بدگمان ہیں!“

”میں نے آپ سے پہلے بھی کہا تھا دانیال صاحب۔ میرے لیے میری ذات کا اعتبار بہت اہمیت رکھتا ہے۔ کوئی مجھ پر شک کرے، میرے کردار پر کچھ اچھا لے، میری برداشت سے باہر ہے۔“

”صبا! آپ سمجھتی کیوں نہیں، محبت میں شدت پسند انسان بہت مجبور ہو جاتا ہے۔ آپ کا جھکاؤ کہیں اور ہو، یہ تصویر میرے لیے سوہان روح ہے۔“

وہ ہنٹ بھنٹ کر رہ گئی۔ ایسے انسان کے ساتھ زندگی گزارنا کس قدر مشکل ہوتا ہے، اسے پورا اعزاز دے۔

”ایک مرتبہ پورے طور پر میری بات کر دیکھیں۔ میں آپ کو کتنی محبت دوں گا، آپ اعزاز نہیں کر سکتیں۔“

”آپ چاہتے ہیں، میں پوری دنیا سے کٹ جاؤں؟“

وہ کچھ دیر کے لیے خاموش ہو گیا۔ مگر بولا۔

”صبا! سچ بات تو یہ ہے کہ مجھے آپ کے وہ بڑی بالکل پسند نہیں ہیں۔ میں میں صرف سٹریٹوڈ کا نام سن کر اتنا ٹپٹی ہو جاتا ہوں اور بس!

آپ اپنی سہیلیوں سے ملیں، ان کے گھر آئیں جائیں، مجھے اعتراض نہیں۔ لیکن۔“

”دانیال صاحب!“ اس نے بڑے ضبط سے کام لیا! ”میں ایک بار پہلے بھی اس رشتے کی وضاحت کر چکی ہوں، جو میرے اور سٹریٹوڈ کے

سچ ہے۔“

”مجھے یاد ہے۔ لیکن میں مجبور ہوں صبا! میرے دل میں اس کے لیے ایک عجیب طرح کی جلیسی ہے، اور میں اس پر قابو نہیں پاسکتا!“ وہ

مکمل سنجیدگی سے بولا۔

وہ بے بسی سے لب کھول کر رہ گئی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔ وہ کیا کہے۔

”ہاں۔ ایک بات اور۔“ وہ نکا یک خوشدلی سے بولا۔ ”میں نے پایا سے بات کی ہے کہ میں اب مزید انتظار نہیں کر سکتا۔ میری شادی کر

دیں۔ بس فوراً اور وہ تو تیار بیٹھے تھے۔ ٹرافٹ مان گئے۔ مغرب ہی، پایا آپ کے گھر آ رہے ہیں۔ تیار ہاں شروع کر دیں۔“

صبا کا دل نکا یک تیزی سے دھڑکنے لگا تھا۔

”یا آپ نے کیا کیا؟“

”جو کیا اچھا کیا۔ میں نہیں چاہتا تھا ہمارے درمیان دوسرے لوگوں کی وجہ سے غلط فہمیاں جنم لیں اور اختلافات ہوں۔ بس اتنا طے

کر لیں کہ ہم دونوں ایک دوسرے کی خواہشات کا احترام کریں گے، پھر دیکھیں، زندگی کیسے ہنسی خوشی بسر ہوتی ہے۔“
”وہ جو ابنا خاموش رہی۔“

”اچھا۔ میں فون بند کر رہا ہوں۔ بس اتنا بتا دیں، اب کوئی ناراضی تو نہیں؟“ وہ قہقہے سے پوچھ رہا تھا۔

”نہیں۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”جینک پو۔ او کے۔ خدا حافظ۔“

اس نے فون رکھ دیا تھا۔ مبارکباد سے بڑی دیر تک کھڑی رہی۔

”صبا بیٹی!“ فجر خاتون نے اسے پکارا تھا۔

”جی!“ وہ چونک کر مڑی۔

”ہو گئی بات؟“

”کیسی بات امی!“

”کوئی ان بن نگلی؟“

اسے فوری طور پر جواب نہ سوجھا۔ وہ سر جھکا کر رہ گئی۔

”دیکھ بیٹی میں نے آج تک تم سے کبھی کسی سلسلے میں جواب طلبی نہیں کی، کبھی کوئی روک ٹوک نہیں کی، کبھی اپنا کوئی فیصلہ تم پر مسلط کرنے کی کوشش نہیں کی، کیونکہ مجھے ہمیشہ تم پر اور اپنی تربیت پر یقین رہا ہے، اور آج بھی ہے۔ تم میری آنکھوں کی روشنی ہو۔ لیکن صبا! کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ ماں باپ اپنی اولاد کو بالکل ٹھکر پاتے ہوئے بھی سمجھانے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔“

صبا! مجھے بارہا محسوس ہوا ہے۔ وائیل شہرہ روز کو پسند نہیں کرتا۔ اس کے ذکر پر اس کی بیٹھائی ٹھکن آلود ہو جاتی ہے۔ تمہارا اس سے آزادانہ میل جول اسے کھٹکتا ہے۔ میں جانتی ہوں بیٹی، شہرہ ز اور تم کتنے اچھے دوست ہو۔ ایک دوسرے کو کتنی اہمیت دیتے ہو۔ لیکن صبا، جہاں ساری عمر کی رفاقت کا سوال ہو، وہاں کبھی کبھی نہ چاہتے بھی بہت سی عزیز دوستیوں سے دستبردار ہونا پڑتا ہے۔ ازدواجی زندگی کو خوشگوار رکھنے کے لیے عورتوں کو بسا اوقات اپنے والدین تک سے منہ پھیرنا پڑ جاتا ہے۔ لیکن ایسا کرنا پڑتا ہے۔ ایسا کرنے میں عورت کی بھلائی ہوتی ہے۔ سمجھ رہی ہونا!“

”جی امی!“ اس کی آواز بھیک مٹی تھی

”تمہارے ابو۔ بہت خوش ہیں اس رشتے سے۔ وائیل انہیں بے حد عزیز ہو چکا ہے۔ اٹھتے بیٹھے اس کا ذکر کرتے ہیں۔ انہیں اگر تم

دونوں کے بیچ کسی دراڑ کی خبر ہوئی تو انہیں بہت صدمہ ہو گا بیٹی۔ سمجھاؤ بیٹیاں ماں باپ کے فیصلوں کا مان رکھتی ہیں۔“



”شبنم بیٹی!“ چچی اسے گھن میں کھڑی پکار رہی تھیں۔

جوزوں میں ورد کی وجہ سے وہ بہت کم بیڑھیاں چڑھتی تھیں، اس لیے جب بھی انہیں شبنم کی ضرورت ہوتی وہ گھن میں کھڑی ہو کر پکھلا کرتی تھیں۔ سارا معاملہ ان کی آواز سنا کرتا۔

اسے شبنم کے سلسلے کو توڑنے میں بہت دشواری ہوتی تھی۔ جو جمل پلوں کو ہار ہار چھینتی وہ کرے سے نکل کر پہلی بیڑھی تک آئی۔

”بیٹی! کیا بات ہے چچی جان!“

”سورہی تھیں؟ خیر وہ میں ذرا بڑوس میں جا رہی ہوں۔ منیرہ کے ہاں بیٹی ہوتی ہے، اسے دیکھ کر آؤں تم چچا جاؤ۔ دروازہ لگا لو۔“

اسے سخت کوفت ہوئی۔ اس بھری دوپہر میں بھلا منیرہ کی بیٹی کو دیکھنے جانا ایسا کیا ضروری تھا۔ اس کی اتنی اچھی نیند خراب ہو گئی تھی۔

جو جمل قدموں سے بیڑھیاں پار کر کے وہ چھپائی اور وہیں بچے تخت پر بیٹھ گئی۔

”میں ابھی آ جاؤں گی۔ بڑوس کا معاملہ ہے نا، وہ کہیں گے، پیسے دینے کے مارے نہیں آئی، اس کی ساس ہے بھی منہ پھٹ۔ جہاں

ملاقات ہوئی، کوئی نہ کوئی شکوہ اٹھا مارتی ہے۔“ وہ چادر لپیٹنے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”اب سورہ پوے کر گھوٹلا سی ہوگی، ارے، ہمارے ہاں بھی ساتھ خیریت کے کچھ ہوتے ہیں، ہم بھی دوسلیں، دے دے کر بیزار ہو گئے۔“

وہ باہر نکلے نکلے بھی بول رہی تھیں۔

وہ بیڑاری کی کیفیت میں وہیں لیٹ گئی۔ شبنم اب تک مکمل طور پر نہ بیڑھی تھی۔ اس کی آنکھیں پھر بند ہونے لگیں۔

”شش۔ شش۔ سینے!“

کوئی سرگوشی میں اس کے سر پر ہوتی تھی۔ وہ بیکلا کر اٹھ بیٹھی۔

تم!

اپنے قریب انہیں کو پا کر وہ سخت خوفزدہ ہو گئی۔

”کیا بات ہے۔ کہ۔ کیوں آئے ہو؟ وہ مر کر تھوڑا سا پیچھے ہو گئی۔“

”میں ملنے آیا ہوں“ وہ ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ ”آپ کئی ہیں نا۔“

”ہاں!“ اس نے سر ہلایا۔

پھر اس نے دروازے کی سمت دیکھا۔

”جاؤ پلے جاؤ۔ کوئی بھی آسکتا ہے۔“ اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔

”آپ نے میرے خط کا جواب نہیں دیا۔ ناراض ہو گئی ہیں؟ پھر گھر بھی نہیں آئیں“

”تم پاگل تو نہیں ہو۔ میں بھلا کیوں تمہیں خط لکھوں گی۔ کیوں آؤں گی تمہارے گھر۔“

اس کا سوہا بنا نماز دیکھ کر اس کا خوف قدرے زائل ہو گیا۔ وہ قدرے سختی سے بولی۔

”دیکھیں ناراض نہ ہوں۔“ وہ لہجہ جت سے بولا۔ ”میں تو۔ میں تو۔“

”میں کہہ رہی ہوں ہاں جاؤ۔“ وہ بولی۔ ”کوئی آگیا تو نہ جانے کیا ہو۔ تمہاری تو ہڈیاں سرسہ کر دیں گے گلے والے۔“

”میں ڈرتا نہیں ہوں“ اس کی بات پر اس نے سینہ اگڑا لیا۔ ”صرف آپ کا خیال ہے۔“

”اچھا ہا ہا!“ اس نے ہاتھ جوڑ دیے۔ ”اب جاؤ بھی۔“

”پہلے ایک وعدہ کریں۔ کل شام کو جہت پر آئیں گی۔“

”کیوں؟“ اس نے ابرو چڑھائے۔

”صرف ایک جھٹک دکھلانے کے لیے آئیں گی نا۔“ وہ چلا۔

”اچھا آؤں گی۔ اب تم جاؤ۔“

”وعدہ کریں۔“

”ہاں وعدہ۔“ اس نے سر ہلایا۔

وہ باہر نکلا تو اس نے لپک کر کڑی لگالی پھر دو واڑے سے بیٹھ لگا کر گہری گہری سانس لینے لگی۔

”جہت اور ہانسی سے آنکھ مچولی تو ٹھیک تھی۔ کبھی کبھار ایک آدھ سلام داغ دیتا تھا جسے وہ مسکرا کر قبول کیا کرتی تھی۔ لیکن آج تو اس نے

مدھی کر دی تھی۔

وہ بہت دیر تک اس واقعے کے زیر اثر رہی



اسے نین دن سے سخت بخار تھا۔ جیڑی سو جن کسی طور کم ہونے کا نام نہ لے رہی تھی۔ تکلیف کی شدت سے بخار نے اگ آگیا تھا۔

”آج وہ ناصر کے ساتھ جا کر پڑوس کے ڈاکٹر سے پٹی کروا اور بخار کی دوا لے کر آئی تھی دوا کا ہی اثر تھا کہ وہ دوپہر سے سو رہی تھی۔

اور اب شام ڈھلنے لگی۔

”بھو بھو۔“

”مریم کے ہلانے پر اس نے بمشکل آنکھیں کھولیں۔

”ہوں۔ کیا ہوا؟“

”کوئی صاحب آئے ہیں۔ آپ سے ملنے!“

”ہیں؟“ ظہیر کے بارے اس کا بہا حال تھا۔ ”کیا؟“

”کوئی صاحب آئے ہیں، آپ کی فیکٹری سے، میں نے بیٹھک میں بٹھا دیا ہے۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ قاصد واپسی سے اسے گھورنے لگی۔

”بھو۔ بھو۔“ ریشم اچھلتی ہوئی آئی۔ ”ہاں ہے وہی انگل آئے ہیں۔ آپ کے پاس جنہوں نے اس دن آئس کریم کھلائی تھی۔“
”وہ ایک دم سنبھل گئی۔“

”عہاسی صاحب؟ کہاں ہیں؟ کیا کہا ان سے؟“

”بیٹھے ہیں اندر۔ ہمارے ہیں آپ کو۔“

وہ بے حد پریشانی کے عالم میں اٹھ کھڑی ہوئی۔



اس کی بلیگی سی چادر میں خود کو لپیٹ کر وہ کمرے میں داخل ہوئی تھی۔

عہاسی صاحب کو نے میں رکھی کرسی پر بیٹھے سکرٹ پھونک رہے تھے۔ اسے دیکھ کر جلدی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔
”نیلم!“

”اس نے فطرت سے منہ پھیر لیا۔ پچھلے عین چار دن سے وہ اپنی سوچوں میں مسلسل اس شخص پر غصت بھیج رہی تھی اور خدا کا شکر گزار تھی جس نے اسے ایک شیطان سے بال بال بچایا تھا۔“

”کس لیے زحمت فرمائی؟“ اس کا لہجہ انتہائی سرد تھا۔

”تعلیم..... پلیز ایجنڈہ کرباٹ کر لو۔“

”مجھے کوئی بات نہیں کرنی۔ بہتر ہوگا، آپ یہاں سے چلے جائیں۔“ اس کا انداز ہنوز برقرار تھا۔

”نیلی! اثر مندگی، تاسف اور بچہ ستارے کی آگ میں جو پہلے ہی جل کر راکھ ہو گیا ہو۔ اس پر یوں اپنی فطرت اور سرد مہری کے کوڑے مت

برساؤ۔“ وہ انتہائی آزدردگی سے کہہ رہے تھے۔ ”میں مانتا ہوں تمہارا رویہ برحق ہے تمہیں میرے ساتھ اس سے بھی برا سلوک کرنے کا حق ہے۔ لیکن

خدا یا ایک بار بیٹھ کر قتل سے میری بات سن لو۔ مجھے ایک ہارا پناہی الغمیر بیان کر لینے دو پھر میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔“

ان کے لہجے میں اتنا ڈکھا اور اتنی اداسی تھی کہ نیلم نہ جانتے ہوئے بھی میکانگی انداز میں بیٹھ گئی۔

”جو کہتا ہے ڈرا جلدی کیجئے۔ میرے بھائی آتے ہی ہوں گے اور میں نہیں جانتی، ان کا آپ سے سامنا ہو۔ مجھ سے آج تک کوئی مرد

اس طرح گلے نہیں آیا۔“

”اس مہربانی کا شکر یہ۔“ وہ قدرے منوریت سے بولے، ”نیلی.....“

”میرا نام نیلم ہے۔“ وہ ان کی بات کاٹ کر قدرے سختی سے بولی۔

”اوہا“ وہ قدرے گزبڑا گئے ”میں کہہ رہا تھا.....“

اسی لمحے چائے کی ٹرے اٹھائے ریشم اندر داخل ہوئی تھی۔ اس کے پیچھے مریم تھی۔

”السلام علیکم۔“ دونوں نے بڑے مودبانہ انداز میں انہیں سلام کیا۔

”وعلیکم۔۔۔۔۔ ارے بھئی..... اس تکلف کی کیا ضرورت تھی۔ کیوں زحمت کی۔“

”ارے..... اٹھل آپ!“ ریشم انہیں پہچان کر یکا یک خوشی سے بولی۔ ”تو آپ آئے ہیں۔ آپ نے مجھے پہچانا؟“

”کیوں نہیں۔“ وہ مسکرائے۔ ”اتنی کیونٹی لڑکی کو پہچاننا جاسکتا ہے۔“

”جنا ہے مریم ایک دن میں اور جو شاپنگ کرنے گئے تھے تو انہوں نے ہمیں واہسی پر گھر ڈراپ کیا تھا اور اسے اچھے سے ریسٹورنٹ میں

آکس کریم کھلائی تھی۔“

”اچھا!“ مریم حنا نظر آئی۔

”نیلیم بیٹی محنت سے ہونٹ چبائی رہی۔ اسے ریشم کا تعارف ایک آنکھ نہیں بھایا تھا۔

مریم حماسی صاحب کے لیے چائے نکالنے لگی اور ریشم انہیں بسکٹ اور سمو سے پیش کرنے لگی۔

”دراصل یہ پہلے کبھی بتائے بغیر اتنے دن غیر حاضر نہیں رہیں۔“ وہ ریشم سے مخاطب تھے۔ ”میں سوچ رہا تھا کہ نبھانے کیا بات ہوگی۔

آج یہاں سے گزرا تو خیال آیا، پتا کروں۔“

ان کے دل میں چرچا تھا ہی اپنے آنے کی وجہ جان کر رہے تھے۔ ہرچہ کہ ریشم اور مریم کو تو چنداں ضرورت نہیں تھی یہ جاننے کی کہ

کیوں آئے ہیں۔

پھر بھی نیلیم ان کی وضاحت پر قدرے مطمئن ہو گئی تھی۔ اسے علم تھا ماں اس سے تو نہیں الہتہ ان دونوں سے ضرور استفسار کریں گی۔

”بھئی۔۔۔۔۔ بھوکھلے کچھ دن سے بیمار ہیں نا۔ بخارا تری نہیں رہا تھا۔“ مریم نے آہستگی سے کہا۔

”اب کسی طبیعت ہے؟“ وہ نرمی سے اس سے مخاطب ہوئے۔

”ٹھیک ہوں۔“ وہ اسی لطفدار انداز میں گویا ہوئی۔

”پھر کل آ رہی ہیں ناں؟“

”وہ تذبذب کے عالم میں ہونٹ چبانے لگی۔ ان سے تو وہ کہنا چاہتی تھی کہ وہ ان کی صورت دیکھنے کی روادار نہیں ہے۔ لیکن مریم اور ریشم

کی موجودگی میں وہ کیا کہے۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔ اگر وہ انتہات میں جواب دیتی تو حماسی صاحب مزید کسی خوش فہمی میں جھٹکا ہو جاتے اور اگر انکار

کرتی تو دونوں تعجب سے ہٹل جتیں۔

دیکھوں گی سہرا اگر طبیعت ٹھیک ہوئی تو۔“ اس نے روکے سے لہجے میں کہا۔

”ماشاء اللہ اب تو کافی ہشاش بشاش نظر آ رہی ہیں۔“ انہوں نے ماحول کو گھنٹتہ کرنا چاہا۔

”جناب! یہ تو آپ کی آمد کا اثر ہے۔“ رشیم نے اپنی ادنیٰ بے وقوفی سے کام لیا۔ ”بھوتو بھلا ازد چہ لے پڑی تھیں۔ کسی سے بات ہی

نہیں کر رہی تھیں۔ ہم سب تو پریشان ہوا غلطے تھے۔“

”نگر نہ کریں۔ اب یہ بالکل چاق و چوبند ہو جائیں گی۔“ انہوں نے واقعی رشیم کی بات پر اپنی مرضی کا مطلب اخذ کیا تھا۔ وہ مکمل اُٹھے

تھے۔

نیلیم نے غفلت سے رشیم کو گھورا۔

”اچھا چلو، اب اندر جاؤ کھانے کا ٹائم ہو رہا ہے۔ زلیٰ آتا ہوگا۔“ اس نے سر دلچہ میں اسے جیسے سمجھنے کی گئی۔

”پھر آ رہی ہو نا کل؟“ وہ بڑے اشتیاق سے اس کی سمت متوجہ ہوئے۔

یوں جیسے ان کے درمیان کوئی بات ہی نہیں ہو یا جیسے کسی معمولی سی غلطی کا ازالہ ہو گیا ہو۔

”جی نہیں۔ میں نے جاب چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“ اس کی نظریں دیوار پر جمی تھیں۔ ”میں آپ جیسے شخص کے ساتھ قصداً کام نہیں کرنا

چاہتی۔“

”نیلیم! اذدارا۔ مجھے غلط مت سمجھو۔ یقین جانو، میں تمہیں ہرگز کسی بڑے ارادے سے وہاں نہیں لے کر گیا تھا۔ میں نے ہمیشہ تمہاری

پاکیزگی کو کامل احترام جانا ہے۔ بس اچانک مجھے کیا ہو گیا تھا، میں خود نہیں سمجھ پایا۔ شاید..... شاید..... دل کے نہاں خانوں میں جھپکی تمہاری محبت نے

کسی نازک لمحے میں عیاں ہو کر مجھ پر قلب پالیا۔ میری قوت فیصلہ، میری عقل منطوق ہو کر رہ گئی۔ بس اتنا خیال رہا کہ تم میری ہو صرف میری، ہمارے

سچ کوئی دوری نہیں، کوئی فاصلہ نہیں۔ بس وہ چند لمحے ہی تھے! اور..... اور..... یہ سچ ہے کہ تم اس وقت اتنی خوبصورت، اتنی پرکشش لگ رہی تھیں کہ

میری جگہ کوئی فرشتہ بھی آسمان سے اترتا تو خود پر قابو نہ رہ سکتا۔“

نیلیم نے غفلت سے انہیں دیکھا۔

”انسان کو فرشتوں پر فضیلت حاصل ہے سر۔ کیونکہ انسان کو خدا نے عقل سلیم سے نوازا ہے۔ اور۔ میں اگر آپ کی بات مان بھی لوں کہ

آپ کا پہلے سے ایسا کوئی ارادہ نہ تھا اب بھی آسمان کے لیے میں آپ پر کبھی اقبالانہ کر پاؤں گی۔“

”تمہارا اقبالانہ نامیرا کام ہے۔ انسان کو سمجھنے کے لیے ایک شوکر کافی ہوتی ہے۔ میں خود اپنی نظروں میں مگر گیا ہوں۔ اب ساری عمر اپنا

آپ بلند کرنے کی کوشش میں گزارے گی۔“

نیلیم خاموش بیٹھی اپنے ہاتھوں کو دیکھتی رہی۔

”ایک ہار مجھے دل سے معاف کر دو۔ معاف کر کے تو دیکھو۔“ وہ مریا اچھا بنے ہوئے تھے۔

نیلیم کے دل پر چھائے ندرت اور کدورت کے ہادل صاف ہونے لگے۔

”میں کوشش کروں گی۔“ اس کا لہجہ قدرے نرم تھا۔

”اوہ..... نیلی..... پو آر کرٹ۔“

”وہ جیب سے دو مال نکال کر اپنی آنکھیں صاف کرنے لگے۔ فلم کو دیکھنا ان پر ترس آنے لگا۔۔

”میں، میں کل تمہارا انتظار کروں گا۔ آؤ گی؟“

جاتے جاتے وہ پوچھ رہے تھے۔ فلم نے اثبات میں سر ہلادیا۔



”صبا!“

”اس نے پلٹ کر دیکھا اور پھر چہرے لیے دیکھتی ہی رہ گئی۔ اس کے سامنے الماس کڑی تھی۔ زور زور سے سیاہ جھٹے، سیاہ ہوا چہرہ..... جیسے

الماس سے لٹی جلتی کوئی اور لڑکی تھی۔ لیکن نہیں۔ اس سے لٹی جلتی لڑکیاں بھی بڑی خوبصورت ہوا کرتی تھیں۔

”الماس۔“ وہ اس کے گلے لگی تو اس کی آواز بھیگ گئی۔ ”یہ کیا حالت بنالی ہے اپنی؟“ وہ بنا کسی جواب کے بے جان بت کی مانند کڑی

رہی۔ اس کے سامنے صبا کی ہی گرم جوشی نہیں تھی۔

صبا نے الگ ہو کر اس کا چہرہ دیکھا۔

”پیار رہی ہو؟“

”ہوں؟“ اس نے سر ہلادیا۔ ”یہ بتانے کے لیے بھی مجھے خود آنا پڑا ہے۔ تم تو کسی کی خریدت معلوم کرنے کی روادار نہیں ہو۔“

”وہ شکوہ کرتے ہوئے وہیں پڑی کرسیوں میں سے ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ صبا نے گھاس پر پڑا ہوا پائپ اٹھا کر کیماری میں ڈالا اور پھر آ کر

اس کے مقابل بیٹھ گئی۔

”ہاں۔ تمہارا شکوہ صبا ہے الماس لیکن کیا کروں۔ امی نے جب سے شادی کی تیاری شروع کی ہے، میرا کہیں آنا جانا مشکل ہو گیا ہے۔

خود بھی گنتی رات ہی ہیں، مجھے بھی لگے رکھتی ہیں۔“

”شادی؟“ الماس چونکی: ”تمہاری؟“

”صبا جینپ کرہنے لگی۔

”اور اس گھر میں کون شادی کر سکتا ہے؟“

”الماس محض زبردست مسکرا دی۔“

”مٹے ہوئے اگلے دن گزر جاتے ہیں کہ خبریں بھی عجیب لگتی ہیں۔“ صبا فانس کر بولی۔

”ہاں شاید۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”خیر۔ تم اپنی سناؤ۔ کیا ہو گیا تھا تمہیں؟ اس قدر کڑور ہو گئی ہو، میں تو تم بھر کے لیے ٹھک کر رہ گئی۔ لگتا ہی نہیں کہ الماس ہو۔ ایسا بھی کیا ہو گیا تھا؟“ الماس گہری سانس بھر کر رہ گئی۔

”کیا بتاؤں صبا! کیا گزری ہے مجھ پر، یوں لگتا ہے سارا زمانہ محض میرا ہی دشمن ہو گیا ہے۔“

”تمہارے گھر والے ناراضی نہیں ہوئے، رضا کیا کہتا ہے؟“

الماس استہزائیہ انداز میں ہنس پڑی۔

”رضا؟ اس نے تو جو کہتا تھا، کب کا کہہ چکا۔ اب تو باقی لوگوں کی باری ہے۔“

”پھر شنے لگی۔ صبا ایک تک اسے دیکھنے لگی۔ اس کی ہنسی نازل نہیں تھی۔ وہ اسے کوئی دیوانی کہتے لگی۔“

”الماس! اس نے بے حد خوف زدہ انداز میں اسے پکارا، ”کیا ہوا ہے؟ بتاؤ مجھے۔“

”کچھ خاص نہیں ہوا۔“ اس نے کامر سے اچکائے، ”اور..... اور..... اور مجھے کوئی تم نہیں ہے جو کچھ بھی ہو، اتدرے توقف کے بعد وہ بولی۔

”رضانے مجھے طلاق نامہ بھجوادیا تھا۔ اور میں پرکھت تھی۔“

”اوہ گاڈ!“ صبا پر جیسے سات آسمان آکرے۔

”پھر میرا بارش ہو گیا۔ اور بس۔ کہانی ختم۔“ وہ پھر ہنسی۔

صبا دکھا اور تاسف سے اسے دیکھتی رہ گئی۔ اتنا کچھ ہو گیا تھا اس کی عزیز ترین دوست کے ساتھ اور وہ بے خبر رہی۔ اسے بے انتہا شرمندگی

محسوس ہوئی۔

”کہاں کھو گئی ہو۔“ الماس نے اس کی توجہ اپنی جانب مبذول کرائی۔ ”میں نے کہا تاں جو کچھ بھی ہوا، مجھے اس کی ذمہ داری نہیں۔ تم بے

دہانتا محسوس کر رہی ہو۔“

”ہاں۔“ صبا نے گہری سانس بھر کر سوچا۔ ”تمہیں پروا نہیں ہے جب ہی تو تم سوکھ کر بڑیوں کا ڈھانچا ہو گئی ہو۔ یہ پہلی رنگت، یہ بے ترتیب

سانس، یہ پائٹل ہنسی۔ شاید وہی لوگ ایسے ہو جاتے ہیں جنہوں نے کبھی کسی کی پروا نہ نہ کی ہو۔“

”یہ دیکھو۔“ الماس نے پرس میں ایک آف ڈائنٹ لفافہ نکال کر اس کے سامنے ڈال دیا۔

”کیا ہے؟“ صبا نے چونک کر اسے اٹھایا تھا۔

”کارڈ ہے۔ مہناز کی شادی کا۔ اسی لیے تو آئی ہوں۔ ورنہ تم سے بھی ملنے کا دل نہیں چاہ رہا تھا۔“

صبا کارڈ پڑھ رہی تھی۔ اس کی بات پر اس نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”کیوں؟ ناراض تمہیں؟“

”نہیں۔ ناراض تو میں کسی سے بھی نہیں ہوں۔“ وہ کیا یوں میں کھلتے گا اب دیکھنے لگی۔ ”اور کسی سے ناراض ہو کر بھی کوئی کیا کر لیتا ہے

اور تم سناؤ۔“

وہ ایک بیک ہات پل کر بولی۔

”کتنی تیار یاں ہو گئیں شادی کی۔ ڈسٹ ویٹ ٹکس ہوئی۔“

”ارے ابھی نہیں۔“ صبا ہنس پڑی۔ ”ابھی تو تیار یوں کی بھی ابتدا ہے۔“

”ہوں۔“ اس نے پہلی مرتبہ غور سے اس کا چہرہ دیکھا۔ ”خوش لگتی ہو؟ خوبصورت ہو رہی ہو۔ لگتا ہے دانیال صاحب ٹک کر گئے ہیں۔“

صبا تانت سے مسکادی۔ کچھ کہنا اس نے مناسب نہ سمجھا۔

”اور وہ۔۔۔ فیروز صاحب؟ تم ہو گئے یا دراشت سے؟“ اس کا لہجہ عجیب سا تھا۔

صبا نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔ الماس جیسی بھی تھی، کم از کم اسے طے دینے کی عادت نہ تھی۔ اسے اپنے سامنے بیٹھی ہوئی لڑکی اجنبی لگی۔

”اب کیا ذکر۔“ وہ آہستگی سے بولی۔ ”یہ بات تو اب میں خود سے بھی نہیں کرتی۔“

”اچھا کرتی ہو۔“ وہ اطمینان سے بولی ”یہ بات تمہیں اب خود سے کرنی چاہیے۔ اور ویسے بھی اب تم ایک اور مرد سے وابستہ ہو اور یہ

مرد۔ تو یہ..... بلا کے فٹکی اور کینہ پرورد ہوتے ہیں۔ عورت کے ماضی کی ایک جھلک انہیں نظر آ جائے، ساری زندگی کے طرز نشانی عورت کا مقدر ہو

جاتے ہیں تم کبھی دانیال کو فیروز کے بارے میں بتانے کی کوشش نہ کرنا۔“

”بتانے کو میرے پاس ہے ہی کیا الماس اور دانیال۔ اس سے تو مجھے ابھی سے خوف آتا ہے۔ وہ بہت پوزیشن چرکا آدمی ہے۔ اسے تو

شہر و زکا یہاں آنا پسند نہیں، حالانکہ وہ جانتا ہے میں اسے سکے بھانجیوں کی طرح عزیز رکھتی ہوں۔“

”اچھا؟“ الماس نے حیرت کا اظہار کیا۔ ”تو اس نے ابھی سے تم پر پابندیوں لگانا شروع کر دیں؟“

”کہتا ہے مجھ سے بے حد محبت ہے۔“ صبا اداسی سے ہنس دی۔ ”میرا جھکاؤ کہیں اور ہوا سے گوارا نہیں۔“

”وہی رواجی مردوں والی محبت۔“ الماس نے نفرت سے ناک سیکڑی۔ ”ایسی محبت کسی نے چاہی ہے۔ محبت تو اظہار کا ۱۶۱۰ کا نام ہے۔

وہ ابھی سے تم پر ٹک کرنے لگا۔“

”دراصل شہر و زکا اسٹائل بھی قدرے مختلف ہے نا۔ بالکل بے تکلف سا۔ بے دھڑک منہ میں آئی بات کہہ دینے والا۔ نبھانے کب دانیال کو

اس کی کوئی بات بری لگ گئی۔“

”خیر۔ اب تم کوشش کرو اس کا دل صاف کرنے کی۔ یہ مرد بڑے کینہ پرورد ہوتے ہیں۔ اوٹ کی طرح۔ شادی کے بعد اسی بات پر وہ

تمہاری ذمہ داری عذاب بنا دے گا۔“

”ایسا تو مت کہو الماس! صبا خوفزدہ ہو گئی۔ ”میں تو ویسے ہی ڈرتی رہتی ہوں۔“

”یہ لو۔“

”الماس نے پرس میں سے ایک اور کارڈ نکالا اور پین سے اس کا نام لکھنے لگی۔“
 ”یہ دانیال ہاشمی کا کارڈ ہے۔ میری طرف سے دینا بلکہ مجھے اس کا فون نمبر دو۔ میں فون پر بھی تاکہ کر دوں گی۔ تم دونوں ساتھ آنا۔ ابھی سے اظہارِ سنجیدگی پیدا کرنے کی کوشش کرو۔ بعد میں یہی تمہارے کام آئے گا۔“
 ”رہنے دو الماس! صبا کو الجھن ہوئی۔“ میں اس کی موجودگی میں ایزی ٹل نہیں کرتی۔“
 ”کہہ رہی ہوں ناں۔ ابھی سے ایک دوسرے کو سمجھو۔ تم نہیں جانتیں یہ کتنا ضروری ہے۔“
 اس نے کارڈ اس کے سامنے ڈال دیا۔



”گنا ہے اس مرحلہ اپنے شہروز صاحب ٹاپ کریں گے۔“ حیدر نے گنا چوتے ہوئے شہروز کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا تھا۔
 ”ہائیں۔“ سلطان نے حیرت سے حیدر کو دیکھا۔ ”میرا خیال ہے یہ اس سال کی سب سے اہمقاہہ ٹیشن گوئی ہے۔ یعنی ہمیں پورے ڈیپارٹمنٹ میں کوئی اور نظری نہیں آیا جو تم نے اٹھا کر اس گدھے کا نام لے دیا جو سسٹری ڈیٹ آنے کے بعد ٹونس مانگتا ہمارا ہے۔“
 ”آخر میں وہ بیٹے پر پڑنے والے گتے کی ضرب سے مجروح ہو کر بلہا یا تھا۔“
 سسٹری ڈیٹ آنے کے بعد ٹونس مانگتا کوئی بری بات نہیں۔“ وہ اسے گنا رسید کر کے شان بے نیازی سے کہہ رہا تھا۔ ”قابل اعتراض بات کپارٹ آنے کے بعد ٹونس مانگتا ہے۔ جیسا تم کرتے ہو۔“

سارے گروپ نے قہقہہ ہانک دیا تھا۔

سلطان نے برا سا منہ بنایا۔

”اور یہی بات ٹاپ کر سکی تو وہ اپنے شہروز صاحب کریں گے ہی۔ سنا ہے قائل کے اعزاز میں جو الوداعی تقریب منعقد کی جا رہی ہے اس میں کئی دلچسپ مقابلے بھی رکھے گئے ہیں۔ کھانے کا مقابلہ بھی ہے۔ اور اسی مقابلے کی بات کر رہا تھا۔“

”اگلی ضرب حسب توقع اس کا مقدر تھی۔ وہ بھی ہائے کر کے رہ گیا۔“

”کس نے دیا ہے اس کو یہ گنا؟“ اس نے بھنا کر پوچھا تھا۔

”یار۔ لڑکیوں کی اعلیٰ تعلیم پر پابندی لگنی چاہیے۔“ علی پراگٹ کی طرف بڑھتے لڑکیوں کے گروپ کو دیکھ کر زرب لب مسکرا کر بولا تھا۔

”ہائیں۔ وہ کیوں؟“ سلطان کو سخت اعتراض ہوا۔

”یا اگر تعلیم ضروری ہی ہے تو گھر بیٹھ کر حاصل کریں۔“ اس نے مزہ کہا۔

”وضاحت کرو۔“

”اوسے یارا بے چاریاں اتنی گری، دھوپ، دھول، مٹی سے نبرد آزما کر حال سے بے حال ہو جاتی ہیں۔ دیکھا نہیں۔ جب یہ ایڈمیشن

کارم جمع کرانے آتی ہیں تو کھڑوں پر کیا بہار ہوتی ہے۔ گورے گورے، گلابی گلابی، فریش فریش چہرے۔ کسی ٹھنک بچتے ہیں آنکھوں کو۔ اور یہی چہرے جب فائل میں بچتے ہیں تو انہیں دیکھ کر بڑاری ہوتی ہے۔ یہ اعلیٰ تعلیم لڑکیوں کا حسن نچوڑ کر رکھتی ہے اور لڑکیوں میں اگر حسن ندر ہے تو یہ دنیا کس کام کی؟“

”بے بے۔“ سلطان نے دھپ اسے رسد کی۔ ”کیا کام کی بات بتائی ہے۔ اب ہم حیرے لیے ڈھولیں گے کوئی ایسی لڑکی جسے اسکول، کالج اور یونیورسٹی کی ہوا چھو کر بھی نہ گزری ہو۔ س نے گھر پر نورانی قاعدہ شتم کیا ہو اور جس کے چہرے پر ناخاندگی کا نور ہو۔“

”سننے والوں میں سب سے اونچی آواز ڈھول کی تھی۔

شہر ڈگنا ایک طرف دکھ کر ٹشو بھیجے سے منصاف کر ہاتھ دھو جا کر اس کی نگاہ نے ایک چہرے کو اپنی گرفت میں لیا تھا۔

سفید چادر لپیٹے، کتابیں سنے سے لگائے وہ لڑکیوں کے جھرمٹ میں پرائیٹ کی طرف بڑھ رہی تھی۔ وہ بجلی کی تیزی سے اٹھ کر لپکا تھا۔

”ارے اس کو کیا ہوا؟“ حیدر نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”لڑکیوں کی طرف جا رہا ہے۔ شاید بچنے کا ارادہ ہے۔“ علی نے سادگی سے تبصرہ کیا۔

”اکٹکس کی زمی..... نہ ہونے والی بھالی صاحب۔“

اس نے واقعی اس کو جالیا تھا اور اب اس کے سامنے کھڑا دانت پیٹے ہوئے کہہ رہا تھا۔

ریشم نے چمک کر اپنے سامنے کھڑے اس کو جو ان کو دیکھا جس کا چہرہ اندرونی جذبات کی شدت سے سرخ ہو رہا تھا اور جس کے عزائم جارحانہ معلوم ہوتے تھے۔ وہ اسے پک چمکتے میں بھجان گئی۔ خوف سے اس کا چہرہ زرد پڑ گیا۔

”گگ۔ کیا بات ہے۔“ وہ بے شکل ہکلائی۔

”جی کرتا ہے تمہاری بوٹی بوٹی کر کے جمل کوڑوں کو کھلا دوں۔ کیا حق پہنچتا تھا تمہیں ہمارے گمرانے کی خوشیاں ملیا میٹ کرنے کا۔ ہماری آرزوؤں، مامیوں کو روٹا ڈالنے کا۔“

”میں آپ کو نہیں جانتی۔“ وہ بے ہوش ہونے کے قریب ہو گئی۔

”مگر میں تمہیں اچھی طرح جانتا ہوں۔ اپنی شادی کی رات گھر سے بھاگ جانے والی ایک بد کردار لڑکی۔“ اس کا سانس بری طرح پھول گیا۔

”کیا بات ہے؟“ کیا ہوا ریشم؟“ اس دوران اس کی دوست مڑ کر واپس آئی تھی۔

”یہ یہ پتا نہیں کون ہیں۔“ وہ ہکلائی۔

”آؤ۔ پرائیٹ لکل جائے گا۔“

وہ اس کا بازو تھام کر لے گئی۔

شہر دز کو جیسے کسی نے ہلندی پر سے دھکا دیا تھا۔
 ”ریشم اریشم اریشم ا۔۔“

وہ اپنی جگہ ساکت رہ گیا۔

”نہیں ا۔ اس کا نام ریشم کیسے ہو سکتا ہے۔ یہ تو غزالہ تھی۔ غزالہ میں دھوکہ نہیں کھا سکتا یہ وہی چہرہ تھا ہانکل وہی۔ میری آنکھیں جھوٹ نہیں بول سکتیں۔ مجھے کوئی غلط فہمی نہیں۔ یہ وہی تھی وہی۔“
 ”شہر دز“ سلطان نے اس کے کانٹے پر ہاتھ رکھا تھا۔
 ”آں۔ ہاں ا۔ وہ چونکا۔“



اس نے دروازہ کھولا۔ بوس بھائی کا چمکتا چہرہ رو بردھا۔

”السلام علیکم۔“ وہ ایک طرف ہو گئی۔

”علیکم السلام۔ جتنی رہو۔“ خوشی سے ان کی آواز بھی کانپ رہی تھی۔

”خیر ہے تو ہے بھائی جان؟“

”ارے بڑی خوشی کی خبر ہے۔ بچی بن گئی ہو۔“ انہوں نے ایک چپت اس کے سر پر لگائی۔ ”پتا ہوا ہے۔“

”اوہ مبارک ہو۔“

”خیر مبارک۔ بھئی امی جان کہاں ہیں؟“ وہ اندر کی طرف بڑھ گئے۔

”وہ وہیں تخت پر بیٹھ گئی۔ خوشی کی خبر تو تھی لیکن اس کے اندر نہ جانے کیا ٹوٹا تھا۔“ جب احساس لڑیاں ہوا تھا۔ ساری خوشیاں دوسروں کا مقدر

کیوں تھیں۔ وہ کیوں ازل سے محروم قرار دی گئی تھی؟ اس نے کیا جرم کیا تھا؟ یہ سزا اس کا نصیب کیوں نکالی گئی تھی؟ اصل مجرم کون تھا۔ وہ ہر سمت سے حملآ اور ہوتی تلخ سوچوں کا مرکز تھی۔

”خدا خیر کرے۔ نصیب اچھے کرے۔“ وحیدہ بچی شادیاں و فرحان نوکری اٹھائے برآمد ہوئی تھیں۔ ”ارے میرا بھی کلیجہ ٹھنڈا ہوا۔ میں

نے بھی خوشی کی گھڑیاں دیکھیں۔ ارے بیٹی۔ سنا تم نے۔ پتا ہوا ہے میرا۔“

”بی۔ مبارک ہو۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

اس وقت نہ جانے کیوں وہ مجب ہی سبکی محسوس کر رہی تھی۔

”خیر مبارک۔“ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ بھیرا۔

اس کی آنکھیں بھیگ گئیں۔

”میں جا رہی ہوں یونیس مہاں کے ساتھ۔ شام کو یوسف کے ساتھ تم بھی آ جانا۔ ویسے پولس نے اسے فون کر دیا ہے۔“

”جی“

”اچھا بیٹی۔ دروازہ بند کر لو۔“

دو دونوں باہر نکل گئے۔ وہ بت بنی وہیں تخت پر بیٹھی رہی۔ دشمن سے تخت کی سزا کو کمر ہتھی وہ اپنی کیفیات کو دیکھنے کی کوشش کرتی رہی۔ اسے کیا ہوا ہاتھا۔ کس شے کی محرومی نے اس طلال کو ختم دیا تھا۔ کیا چاہتی تھی وہ؟

بچی بچی؟ یا محض اپنے ہونے کا احساس۔

ہاں، شاید وہ اپنے وجود کا احساس چاہتی تھی کہ وہ بھی ہے۔ اس کی بھی کمل ذات ہے۔ اس کی بھی خواہشات ہیں۔ وہ بھی سوچ سکتی ہے، مانگ سکتی ہے، ہوس سکتی ہے۔

”ہے کوئی دیکھنے والا؟“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ ”یوسف اتم نے مجھے تباہ کر دیا۔ تباہ کر دیا۔ اتنا بے قیمت تو نہ تھا میرا وجود کاسے کسی اور سے انتقام لینے کے لیے استعمال کیا جاتا۔ اتنی ارزیاں تو نہ تھی۔ محرومیوں کے اس سمندر میں مجھے ڈھکیل کر کیا مل گیا تمہیں۔ کیا تسکین حاصل کرتے ہو مجھے یوں تمہا جانا، سلگنا دیکھ کر۔“

”روتے روتے اس نے سر اٹھایا پھر آنسو پونچھ کر کھڑی ہو گئی۔

”زندگی کی خوشیوں میں میرا بھی حصہ ہے۔ اگر یہ دنیا مجھے نہیں دے گی تو میں چین لوں گی۔ میں خوش رہنا چاہتی ہوں۔ کسی بھی قیمت

”۔“

وہ ایک عزم کے ساتھ اپنے کمرے کی طرف بڑھی تھی۔

چند لمحوں بعد وہ شطہ جمال بنی گھر سے نکل رہی تھی۔ گھلی سڑک کے کونے پر انھیں کا جنرل اسٹور تھا۔ وہ کتنی ہی بار درخواست کر چکا تھا کہ وہ ایک ہانا کرا سے مل جائے۔



”نبلی ابہت تھا ہوا۔“

اس نے چمک کر سر اٹھایا۔ عباسی صاحب اسے مسکراتی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ وہ پھر ٹانگی کی جانب متوجہ ہو گئی۔ پچھلے تین دن سے وہ یونیورسٹی سر جھکا کر اپنا کام کرتی رہتی تھی۔ نظر اٹھا کر ان کی جانب دیکھتی بھی نہ تھی۔ انہوں نے بھی خود سے اسے مخاطب نہ کیا تھا۔ بس کام کی بات کرتے تھے اور ”مس نلیم“ کہہ کر مخاطب کرتے تھے۔

آج تین دن کے بعد انہوں نے اس طرح نکارا تھا۔

”جی سر کوئی کام ہے؟“ اس نے بڑے ماتمی انداز میں پوچھا۔

”کیا تم خود کو مجھے معاف کر دینے پر آمادہ نہیں پاتیں نہیں؟“ وہ آرزوگی سے پوچھنے لگے۔
 ”مجھے ایسی کوئی بات یاد نہیں جس پر آپ مجھ سے معافی طلب کریں۔“ اس نے سمجیدگی سے کہہ کر سر جھکا لیا۔
 ”دل سے بھلا پاؤ تو ہاتھ بھی ہے۔ نلیم اتم بھی مجھے نہ سمجھ پائیں۔ تم سے تو مجھے بڑی امیدیں تھیں۔ تمہیں تو میں نبھانے کیا سمجھ بیٹھا تھا۔
 مجھے مایوس نہ کرو۔“

”سرا کیا آپ چاہتے ہیں کہ میں یہاں سے ہمیشہ کے لیے جلی جاؤں؟“ وہ ہونٹ بچھنچھ کر بولی۔
 عہاسی صاحب ایک سر آہ بھر کر خاموش ہو گئے۔



”ای ا“ فیروز بیوی سے بیڑھیاں بھلا نکلتے آجاتا۔

صفت خانم نے ہاتھ میں بکڑی نرے جتنا پائی کو تھما دی۔

”یہ تو جتنا۔ باقی کے مڑ چھیل لو آدھے فریز کر دینا آدھے گوشت میں ڈال لو۔“

”ای ا“ وہ ان کے قریب پہنچ گیا۔

”یہ لو پیچے ا“ وہ اس کی سمت متوجہ ہوئیں۔

”ای ا“ میری کال آگئی ہے۔ فرینک کے لیے پٹا اور جانا ہے چھ ماہ کے لیے۔ پھر میری پوسٹنگ ہو جاتی ہے۔“

”اچھا! اللہ کا شکر ہے۔“ وہ مسکرائیں، ”کب جانا ہے؟“

”بس ہفت بھر میں۔“

”چلو۔ اللہ بجز کرے گا۔ جتنی محنت تم نے کی ہے اس کا اجر ملنے کا وقت آ گیا ہے۔“

”کیا ہاتھ ہو رہی ہیں چپکے چپکے۔“ شہر زینک گھماتا اندر چلا آیا۔ ”ماں بیٹا کیا ساڈھیں کر رہے ہیں۔“

”تمہارے خلاف بھلا کار ہاں امی کو۔“ وہ مسکرایا۔ ”کہ جلدی سے اس کی شادی کر دیں۔“

”اچھا؟“ اس نے ہاس بیٹھی جتنا کہ سامنے رکھی نرے سے طٹی بھر کر مڑاٹھا لیے۔ ”تو بھلا کایے بھائی۔ امی جان اخدا مار بھڑکائیں۔“

وردان دونوں بڑے بھائیوں نے مجھے تو کتوار مارنے کا ارادہ ہاں ہاں ہاں ہے۔“

”خدا نہ کرے۔“ صفت خانم نے اسے گھورا ”میرے بیٹیوں بیٹیوں کی خوشیاں خدا مجھے دکھائے اب خیر سے دونوں کے سر پر ایک ساتھ

سہرا بچے گا۔ میں نے طے کر لیا ہے۔“

”لیجئے۔“ اس نے بے چارگی سے فیروز کو دیکھا، ”ابھی بھی دونوں ارے امی جان اخیر سے آپ کا تیرا فرزند اور جنت بھی عمر جز کے

کچھ سویر سال میں قدم زنجیر فرما چکا ہے۔ کچھ اس کے بارے میں بھی سوچئے۔“

”ٹولو۔ ٹولو۔“ اس نے بچن کے دروازے میں سے متناعد کہا تھا۔

”کون؟“ کینٹ بند کرتی نجمہ خاتون نے مڑ کر دیکھا۔ ”ارے شہروز بیٹا آؤ۔“

”السلام علیکم آئی۔“ وہ بے تکلفی سے اندر داخل ہو گیا۔ ”مبا کہاں ہیں۔“

”مبا! انہوں نے لمبے لمبے کتال کیا۔“ وہ۔۔۔۔۔ شاہد سوری ہے۔“

”اس وقت؟“ اس نے حیرانی سے گھڑی دیکھی۔ ”ان کے سونے کا دورانیہ بڑھتا ہی چلا جا رہا ہے آئی امیج دو دو پہر، شام، رات وہ کس

وقت جاگ رہی ہوتی ہیں؟“

اسی لمحے مبا اندر داخل ہوئی تھی۔

”ای امی۔“ اس کی بات اس کے لبوں میں ہی رو گئی۔

”لیجئے۔ محترمہ کا ذکر ہوا اور یہ وہاں نہ پہنچیں۔ ناممکن ہی بات لگتی ہے۔ ارے بھئی، اس سلسلے میں تو بڑی کہاوٹیں ہیں۔“

”تم۔ کب آئے۔“ وہ نجانے کیوں چوری بن گئی تھی۔

”بس ابھی۔“ وہ تو کمری میں سے سیب اٹھا کر جملا پر گزرنے لگا۔ ”جب آپ سوری تھیں۔“

”نہیں میں تو چڑھ رہی تھی۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”پھر آئی کوفلہ تھی ہوئی تھی۔“ وہ سیب کھاتے ہوئے بولا۔

”اور بیٹا! تمہاری امی کیسی ہیں۔ کیا حال ہے ان کا۔ اتنا عرصہ ہو گیا ان سے ملے ہوئے۔“ نجمہ خاتون نے بات بدلی تھی۔ ”ان سے کہنا

کبھی کبھار آ جایا کریں۔“

”نی الحال تو انہوں نے آپ کو دعوت بھیجی ہے۔“ وہ مسکرایا۔ ”کل رات کا کھانا آپ لوگ ہمارے گھر کھائیں۔“

”اچھا! کس سلسلے میں؟“ وہ مسکرائیں۔

”بس یونہی۔ مل بیٹھنے کے سلسلے میں۔ ویسے فیروز بھائی جا رہے ہیں ناپٹا اور ٹریٹنگ کے لیے۔ تو ہم لوگوں نے سوچا ان کے جانے سے

پہلے ایک چھوٹی موٹی تقریب ہی منعقد کر لی جائے۔“

”ماشا اللہ۔“ انہوں نے سر ہلایا۔

”پھر آ رہی ہیں نا آپ۔“ وہ مزاح تھا۔

”اچھے پیچھے صبا کو نہ پا کر وہ حیران رہ گیا۔“

”ارے۔ ابھی تو یہیں تھیں یعنی بد اخلاقی کی حد ہو گئی۔“

نجمہ خاتون شرمندہ سی ہنسی ہنس دیں۔ وہ بذات خود شہروز اور اس کی فیملی کو بے حد پسند کرتی تھیں اور اکثر ان لوگوں کی شرافت اور اہلی

خاندان کی تحریف کیا کرتی تھیں۔ لیکن بیٹی کی مجبوری کو بھی سمجھ رہی تھیں بلکہ یہ خود ان کی ہدایت کا نتیجہ تھا۔

”کہاں گئیں؟ ان کے کمرے میں دیکھ لوں؟“ وہ ان سے اجازت طلب کرنے لگا۔

”دیکھ لو۔“ وہ قدرے تذبذب کے بعد بولیں۔

”بیٹی کا گریز بخوبی سمجھ رہی تھیں لیکن خود اسے اچھے پیارے سے لڑکے کا دل توڑنے کی ان میں ہمت نہ تھی۔ وہ اس کے کمرے کی سمت

بڑھ گیا تھا۔ دروازے پر دستک دے کر وہ جواب کا منتظر تھا۔ ”میا میں آسکتا ہوں؟“ کوئی جواب نہ پا کر وہ قدرے ہلچل آواز میں بولا۔

تھوڑی دیر بعد دروازہ کھل گیا۔ وہ سامنے ہی کھڑی تھی۔

”کیا ہو گیا ہے؟ ناراض ہیں؟“ وہ حیرانی سے پوچھنے لگا۔

”نہیں تو۔“ اس نے نظریں چرائیں۔

”پھر اندر آئے کوئیں کہیں گی؟“

”چلو۔ باہر چلتے ہیں۔“

”رہیں۔ میں تو محض یہ پوچھنے آیا تھا کہ کل آپ ہمارے گھر آئیں گی؟“ وہ مجھ سا گیا۔ نبھانے خود اس نے کیا سمجھا تھا۔

”کوشش کروں گی۔“

”اچھا۔ اللہ حافظ!“ وہ وہیں سے پلٹ گیا۔

”اللہ حافظ!“ اس کے ہونٹوں نے بے آواز جنبش کی تھی۔

وہ آنسو اس کی چاکوں پر آگے تھے۔



”تسلیم!“

”وہ آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیتی تھی۔ اماں کی آواز سن کر چمک کر اٹھ بیٹھی۔

”اماں۔ آئیں بیٹھیں۔“

”تھک گئی ہو؟“ انہوں نے بغور اس کا چہرہ دیکھا۔

”نہیں۔ یہ تو روز کا معمول ہے۔ اب ٹھکانا کیسا۔“ وہ اماں کی آمد پر دل ہی دل میں حیران ہو رہی تھی۔

”یونس میاں کے چڑھا ہوا ہے۔ وحیدہ بیگم نے مثالی بھجوائی ہے۔ تمہارے آنے سے کچھ دیر قبل یوسف آئے تھے۔“ وہ اس کے قریب

بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”اچھا! پھر ہوا آئیں آپ بھی ان کی طرف۔“ وہ کچھ لمبے حاشوش رہ کر گویا ہوئی۔ ”کیا دیر کی؟“

”سب سے ہی دونوں کی۔ دینے کا مسئلہ نہیں ہے۔“ وہ خاموش ہو کر اسے دیکھنے لگیں۔
 ”نیلیم کی نظروں میں استغاثہ تھا۔“

”وہ استفسار کریں گی۔ یوسف میاں کے سلسلے میں کیا جواب دوں؟“

”اماں!“ وہ بے لگلی سے پہلو بدل کر ہو گئی۔ ”میں ساری بات کرتی رہی ہوں۔ اب اور کیا چاہتی ہیں آپ مجھ سے؟“
 ”نیلیم ابھی۔ یہ کوئی اتنا مسئلہ نہیں ہے جسے تم نے زندگی اور موت کا معاملہ بنا لیا ہے۔ تمہاری انا تمہاری بہن کی خوشیوں سے بڑھ کر ہے تمہارے لیے؟“

”بات انا کی نہیں ہے اماں!“ وہ تڑپ اٹھی۔ ”آپ مجھے یہ بتائیں، جو شخص آپ کی ایک بیٹی کو زندہ اور گور کیے ہوئے ہے، کیا گارنٹی ہے کہ وہ دوسری کو بہت خوش رکھے گا؟ اماں، وہ بہت شدت پسند شخص ہے۔ کیا اب تک کے حالات و واقعات سے آپ کو اندازہ نہیں ہو سکا؟ مجھے اس کے جنون اور انتقام پسند طبیعت سے خوف آتا ہے۔ کیا میرے یہاں ہوتے ہوئے شہنم کو یہاں نہیں لایا جاسکتا؟“

”اس نے شہنم کو طلاق دینے کی شرط بھی رکھی ہے کہ تم اس سے شادی پر رضامند ہو جاؤ۔ پھر مجھے اس میں کوئی حرج نظر نہیں آتا۔ مسئلہ تو بعد میں بھی بے چاری شہنم کو ہی ہوتا ہے۔ نہ جانے پھر کب تک وہ قسمت کھلنے کے انتظار میں بیٹھی رہے گی۔ تمہارے ساتھ کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔ آج میں نے اس سلسلے میں یوسف میاں سے بھی بات کر لی ہے۔ انہوں نے مجھے مطمئن کر دیا ہے۔ تم خوش رہو گی نیلیم! یقین کرو۔“

وہ خاموش بیٹھی لب چباتی رہی۔ وہ جانتی تھی، اماں، شہنم کو بے حد چاہتی تھیں۔ اس کی محبت نے ان کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی تھی اور وہ ہر قیمت پر ان کی رہائی چاہتی تھیں اور نیلیم جانتی تھی۔ یہ قیمت اس نے ادا کر لی تھی۔

”ٹھیک ہے اماں!“ اس نے آرزو کی سے سر جھکا لیا۔ ”میں جانتی ہوں میں نے آپ کو بہت دکھ دیے ہیں۔ حالانکہ خدا گواہ ہے، میں نے ہمیشہ آپ کی اور اپنی بہنوں کی خوشیاں چاہی ہیں۔ پھر بھی حالات نے مجھے ہمیشہ آپ کی نظروں میں قصور وار اور قابلِ نفرت ٹھہرایا ہے۔ اگر اپنے وجود کی قربانی دے کر مجھے آپ کی نظروں میں سرخروئی حاصل ہو سکتی ہے تو بوجہ نہیں سہی۔“

”آپ کا جو دل چاہے کیجیے۔“

اس کی آواز بھرا گئی۔

”نیلیم!“ اماں نے اسے گلے لگا لیا۔ ”مجھے غلط نہ سمجھو میری بیٹی، تو ابھی میری اولاد ہے۔ تجھے بھی میں نے اپنے پیٹھ سے پیدا کیا ہے۔ مجھے تم سے نفرت نہیں ہے۔ بس تیرے ضدی پن سے ذرا پریشان رہتی تھی میں۔ لیکن آج تو نے میری ہر شکایت دور کر دی ہے۔ میرا مان رکھ لیا۔ یقین رکھ، ماں کا کہا مان کر تو بہت خوش رہے گی۔“



اندر بڑے ہل میں نکاح اور ہاتھ۔ مگر کے تمام افراد اندر تھے۔ اور ہابر لان میں چھٹی کرسیوں پر چھٹی اکاڈا مہمانوں کے درمیان بیٹھی الماس کسی گہری سوچ میں تھی۔

”بڑی سادگی سے کر رہے ہیں یہ لوگ۔“ کسی مہمان خاتون کی آواز تھی۔

”ہاں۔ کہہ رہے ہیں۔ دولہا والوں کا اصرار ہے۔ کہ سب کچھ اسلامی طریقہ پر ہوگا۔ نہ جینز کا لین دین ہوگا۔ نہ مسلامیوں کا کوئی چکر ہوگا۔ اچھائی سادگی سے نکاح اور محنتی ہوگی۔ حق مہر شرعی ہوگا۔ ارے سارے پردے رکھنے کے طریقے ہیں۔ ورنہ کرنے والے کب کسی کی سنتے ہیں۔“ کسی نے تصحیحاً جواب دیا۔ ٹالہا وہ الماس کی وہاں موجودگی سے بے خبر تھیں۔ ویسے بھی اس کی ان خواتین کی جانب پشت تھی۔

”اسل میں ان لوگوں کا اپنا تو کچھ ہے نہیں۔ سب کچھ چچا کا ہے۔ تو جب سے چھوٹی والی نے اپنا کوئی چکر چلایا ہے، چچا کا دل برا ہو گیا ہے، اب وہ نہیں کچھ کرنے کے۔“

”سنا ہے، اس نے کسی کو پیسے سے نکاح کر لیا تھا؟“

”پتا نہیں، بہن! جتنے مذاقی باتیں۔ سننے میں تو یہ بھی آیا تھا کہ عثمان خان کسی پرائیویٹ اسپتال میں اس کا بچہ ضائع کروا کر آئے ہیں۔ بڑی آواز سی لڑکی ہے۔“

”اس کا جسم ہولے ہولے کا پھنکے گا۔ اسے صبح ریحار کس، ایسی زہریلی سٹیلی باتیں وہ کب کچھ سننے یا برداشت کرنے کی عادی تھی۔ ایک کہنے والے کو دس سنایا کرتی تھی۔“

لیکن آج اس میں اتنی بھی ہمت نہ تھی کہ وہ ہاں سے اٹھ کر چلی جاتی۔ قدموں سے جیسے جان نکل گئی تھی۔ اسے تو علم بھی نہ ہوا کب اس کی حماقتوں کے چرچے گلی کوچوں میں پھیل گئے وہ تو بے خبری میں، بیاد کچھ بھالے آگے بڑھتی چلی گئی تھی۔

ایک بت کی طرح ساکت بیٹھی وہ کانوں میں گونجنے لگتی تھی۔ جب اس کی نگاہ سامنے سے آتی صبا پر پڑی اس کے عقب میں دانیال ہاشمی اپنی تمام تر وجاہتوں کے ساتھ چلا آ رہا تھا۔ الماس اٹھ کر ان کی جانب بڑھ گئی۔

”ہلو صبا!“ اس نے صبا کا رخسار چومنا بہت انتظار کر لیا۔“

”یہ دانیال ہی وہ ہے آئے۔“ صبا قدرے شرمائی ہوئی تھی۔ ”میں تو تیار تھی۔“

”الماس نے ان دونوں کو ایک نظر دیکھا، بلاشبہ بڑی خوبصورت جوڑی تھی۔“

چوڑی دار گرین پاجامے اور چالی کے رائل بیلیو کرتے دوپٹے میں بیلیوس صبا بڑی گھری ہوئی لگ رہی تھی۔ اس کا سلو نارنگ آج خوب دکھ رہا تھا، کانوں میں پڑے آویزے جب ہلٹے اس کے رخساروں پر روشنی ہی بکھیر دیتے۔

دانیال ہاشمی سیاہ ڈزموٹ میں بیلیوس تھا۔ گوری رنگت اور ستواں ناک کے ساتھ وہ ایک نظر میں بڑا اکڑ اور خود پرند لگتا تھا۔

”آئیے دانیال صاحب! میں آپ کو اپنے مہمانوں اور کزنز سے متعارف کراتی ہوں۔“ وہ اس سے مخاطب ہوئی۔

”علیے!۔“ وہ خوش دلی سے اس کے ساتھ ہویا۔

وہ اسے اپنی عمر ای میں لے کر لان کے دوسرے حصے کی طرف بڑھ گئی۔ چلتے چلتے اس نے کن اکھوں سے اپنے ساتھ ساتھ چلتے اس دروازے کا متوجہ ہوا۔ غصے کو دیکھا، نبھانے اس کے دل کو کیا ہونے لگا۔

”ایسا کیا ہے تمہ میں صبا؟ جو تجھے یہ حسین دلکش نوجوان تمام تر شدتوں کے ساتھ چاہنے کے لیے بل گیا ہے، اور مجھ میں کیا کی تمہی جو مجھے ایک بے قیمت غصے ٹھکرا کر چلا گیا۔ انسانوں سے زیادہ طاقت ان کے نصیبوں میں کیوں رکھ دی خدا نے۔۔۔۔۔ ہر غصے کا مقدر اس کی صورت جیسا کیوں نہیں ہوتا؟ ہونا چاہیے۔“

”خدا ن.....“ اس نے پاس سے گزرتے خدا ن کو روک لیا ”ان سے ملو، دانیال ہاشمی، صبا کے منگیترا اور مقرب ہونے والے شوہرا“ اس کی زبان سکلنے لگی۔

”السلام علیکم۔“ خدا ن بڑے تپاک سے ملا۔

”ان کو کبھی دو، پور نہ ہونے دینا۔“

”اس کی آپ لگتہ کریں۔“ دانیال مسکرایا ”یکام میں نے نیکیا ہی نہیں۔“

ان دونوں کو چھوڑ کر پلٹ کر صبا کے پاس چلی آئی۔

”کناج ہو گیا۔“

”ہاں کچھ ہی دیر ہوئی ہے۔“ وہ اس کے قریب بیٹھ گئی۔

”تم میرا خیال نہ کرو، الماس! اندر جاؤ، تصویریں دیکھو، بن رہی ہوں گی۔“

”جس غصے کے ہاتھ میں کمرہ ہے نہ وہ ہمیری صورت دیکھنا پسند کرتا ہے نہ میں اس کی، اس لیے جانے دو کوئی اور بات کرو۔۔۔۔۔ اور وہی کیا

گھر میں اب کوئی بھی ہمیری صورت دیکھنا پسند نہیں کرتا۔“ وہ بولی۔

”الماس!۔“ صبا اسے دیکھ کر گئی ”کیوں اس قدر تلخ ہو گئی ہو؟“

”میرے پاس دانیال ہاشمی جیسی کوئی مٹائی نہیں ہے، شاید اس لیے۔“ وہ دویانوں کی طرح ہنسی ”ویسے اگر تم تھوڑی دیر پہلے آئی ہو تمہیں تو

میں تمہیں کچھ مہمان خواتین کی بڑی حزرے دار گفتگو سنوائی۔ پھر تم خود بہتر طور پر ہمیری تہی کو بھیننے کے قابل ہو جاتیں۔“

”لوگوں کا کیا ہے۔“ صبا آہستگی سے بولی۔ ”لوگ تو ہمیشہ ہی دوسروں کو پستیوں میں دیکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ تمہیں خود سنبھلنا ہوگا،

ہاتھ پاؤں چھوڑ کر خود کو دوسروں کے رحم و کرم پر چھوڑ دو گی تو اپنی ذات کے گہرے گڑھوں میں ہمیشہ کے لیے مقید ہو جاؤ گی سنبھلنے کی کوشش کرو

”الماس!“

”وہ پھر کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن خاموش ہو گئی۔ سرخ شرارے میں ملیں مہناز کو صبا اور موش اسٹیج کی طرف لے جا رہی تھی۔ سب لوگ

اسی جانب متوجہ ہو گئے۔

”بڑی خواہش ہے کہ میں ہی ہوں، کیا؟“ کہاں سے تیار ہوئی ہے؟“

”مگر میں ہی تیار کیا ہے سب نے۔“ وہ آہنگی سے بولی۔

”رنگی بڑا نورا آیا ہے؟“

”وہ خاموش بیٹھی لب کا تھی رہی ایک وقت تھا اس کی وجہ سے مہناز کا کہیں رشتہ طے نہیں ہو پاتا تھا جو بھی آتا، اس کا خواہش مند ہو جاتا

تھا، اسی پر فریفتہ ہو جاتا۔

آج وہ ایک اندھیرے گوشے میں خود کو چھپائے بیٹھی تھی اور مہناز روشنیوں سے چمکتے اسٹیج پر جلوہ افروز تھی۔ سب اسے سراہ رہے تھے اور

اس کا کوئی طلبکار نہ تھا۔

”خدا نے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا.....“ اس کی ہلکی سی جھجک گئی۔ ”میں اتنی بری بھی نہیں تھی۔“



گاڑی گیٹ کے آگے کی تو رات کا ایک بچ رہا تھا۔ رخصتی میں اتنی دیر ہو گئی تھی اور پھر الماس نے ان دونوں کو زبردستی روکے رکھا تھا۔ صبا

بہاد پریشان ہو رہی تھی۔

”میں اندھ چلوں؟ دیر ہو جانے پر مضرت طلب کرنے؟“ وہ اسٹیرنگ پر دونوں ہاتھ رکھے قدم آگے کو جھکا ہوا بڑی شرارت سے

اس کی پریشان صورت دیکھ رہا تھا۔

”ہی..... ہی نہیں۔ اب آپ جائیں بہت دیر ہو گئی ہے۔“ وہ اتارنے لگی۔

”سوچ لیں، ڈانٹ تو نہیں پڑے گی۔“ وہ جان بوجھ کر جیسا سے روک رہا تھا۔

”نہیں! ای ابو نے مجھے خود آپ کے ساتھ بھیجا ہے، کھل اعتماد کے ساتھ ڈانٹ تو نہیں پڑے گی بس مجھے ہی شرمندگی ہی ہے“

”اچھا.....! ویسے ایک بات ہے۔ یہ شرمندگی بڑی سوٹ کرتی ہے آپ پر۔“

صبا نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”یہ وقت تم نہیں سکتا صبا؟ ایسا نہیں ہو سکتا تم نہ جاؤ۔ یہیں اسی طرح، میرے مقابل بیٹھی یوں ہی لب کا تھی رہو؟ ویسے یہ غریب کیا کہتے

ہیں تمہیں.....! اتنا ظلم کرتی رہتی ہو ان کے ساتھ۔“

”اس کا لہجہ۔ صبا کی ہتھیاریاں بھج گئیں۔

”اللہ حافظ۔“ وہ جلدی سے نیچے اتر گئی۔

”اللہ حافظ۔“ وہ ہنس کر سیدھا ہو گیا تھا۔

وہ گیت کے اعداد اعلیٰ ہوئی تو وہ گاڑی بڑھانے لگا۔

امیر نجر خاتون اس کی ہنسنے لگی۔

”ای دیر ہو گئی نا۔“ وہ جھجکی گئی تھی۔

وہ مسکرائیں۔

”ہاں اس طرح کی تقریبات میں دیر تو ہوتی جاتی ہے۔“

”ابو کہاں ہیں؟ ناراض تو نہیں ہیں؟“ ان کا سوڈا میل پا کر سکون سے پینے لگی۔

”نہیں بیٹی اوروہ کیوں ناراض ہونے لگے؟ تمک گئے تھے، اسی لیے جلدی سونے چلے گئے۔ میں جب شہروز کے ہاں سے آئی تو وہ اپنے

کمرے میں جا چکے تھے۔“

وہ جرتے اتارتے اتارتے رک گئی۔

”وہ لوگ میرا پوچھ رہے ہوں گے۔“ آنگلی سے اس نے پوچھا تھا۔

”ہاں..... صفت خانم تو بار بار استفسار کر رہی تھیں۔ میں نے کہا اتفاق سے آج ہی اس کی عزیز ترین دوست کے ہاں بھی تقریب تھی۔ وہ

وہاں پہلی گئی۔“

”شہروز کیا کہہ رہا تھا؟“ اسے شہروز کے ساتھ کی جانے والی زیادتی کا احساس تھا۔

”شہروز بے چارہ تو چپ چاپ رہا تھا۔ زیادہ بول نہیں رہا تھا جیسا کہ وہ ہا توئی ہے کھانا کھایا اور چلا گیا۔“

وہ پوچھنا چاہتی تھی کہ اور بھی کسی نے اس کا پوچھا تھا یا نہیں..... کسی کی آنکھوں میں اس کے انتظار کی چمک تھی یا نہیں، کسی کا چہرہ اسے نہ پا

کر بچھ گیا تھا یا نہیں۔

”لیکن وہ کچھ بھی نہ پوچھ پائی اٹھ کر جوتے ہاتھ میں اٹھائے اور نکلے پھر کارپنٹ پر چلتی باہر نکل گئی۔ رات بڑی دیر تک اسے نیند نہیں آئی

تھی۔ وہ کروٹیں بدلتی رہی نہ جانے کیسے کیسے خیالات اسے پریشان کر رہے تھے۔

بھی شہروز کو سوتی، کبھی الماس کو، کبھی دانیال ہاشمی کا خیال آتا اور کبھی وہ عالم محض اپنی ساری مضبوطی کے ساتھ اس کے مقابلہ میں جاتا۔



شبنم، چچی کے پاس بیٹھی چھالیہ کھڑی تھی۔ ساتھ ہی کبھی کبھار ایک نظر سامنے والی چھت پر بھی ڈال لیتی تھی۔ وہ چھت پر موجود تھا۔ کبھی

ٹیلے لگا تھا، کبھی آکر چھوٹی سی سنڈر پراپک کر بیٹھ جاتا۔ دوسرے اشارے سے چھت پر آنے کا کہہ چکا تھا، لیکن عصر اور مغرب کے درمیان کا

وقت تھا اور چچی اس وقت اس کا چھت پر جانا پسند نہیں کرتی تھیں۔

”بیسٹ بھی آپس سے آچکے تھے۔ نہاد کو کہہ جائے گا کہ پتہ ہے ان دنوں سے قدرے ماحصلے پر بھی کرسی پر بیٹھے اخبار میں کم تھے۔“

شبیم کا جی چاہتا تھا، وہ انہیں کو دیکھ لیں اور اس کی شبیم میں دلچسپی کو بھانپ لیں انہیں احساس ہو کر ان کی حسین، جوان بوی کو چاہنے والوں کی کمی نہیں ہے۔ اگلے دن میں بھی حسد اور نفرت کے شعلے بھڑک اٹھیں، وہ بے محرک ہار ہار سامنے سمیت پر نگاہ ڈال کر مسکرائی تھی۔

اسی وقت دروازہ کھول کر اماں اندر داخل ہوئی تھیں، ناصر ان کے صراہ تھا۔

”اماں“ وہ بے احتیاطی ارادہ کران کے سنے سے جاگئی۔ ”خیال آ گیا بیٹی کا۔“

”مجھے تو جیسے پہر تیرا ہی خیال رہتا ہے صبری بیٹی۔“ انہوں نے اس کی بیوی شانی چوی ”لہیک تو ہے؟“

”جی رضی ہوں ا۔“ اس کی آنکھیں بھر آئیں۔

اماں کو دیکھ کر دل بے قرار ہوا تھا۔

”غلم نہ کر..... صبری خوشیوں کے لیے ہی آئی ہوں“ انہوں نے جیسے سرگوشی کی تھی۔

وہ حیران ہو کر ان کا چہرہ دیکھنے لگی۔ پھر اماں آگے بڑھ کر وحیدہ چچی اور یوسف سے ملنے لگیں۔ اس نے ناصر کو گلے سے

لگایا۔

”اتنا بڑا ہو گیا ہے میرا بھائی، مجھے تو خبر بھی نہیں ہوئی۔“

”آپ آتی جو نہیں ہیں ہمارے گھر، ہم لوگوں سے ناراض ہیں آپ شبیم آئی؟“

شبیم نے اس کی بیوی شانی چوی۔

”میں تو دنیا سے نکلا ہوں میرے چاچا..... زندگی سے روٹی ہوئی ہوں۔“

وہ چلوں کی ٹہنی کو چھپاتی لیکن میں گھس گئی۔ اماں کی آواز سننے کے لیے درمیان والی کھڑکی کھول لی تھی۔

”سب آ رہی ہے شریا واپس؟“ اماں پوچھ رہی تھیں۔

”چھل نہ کر ہی آئے گی میرا تو جی چاہ رہا تھا اپنے پوتے کو اٹھا کر لے آؤں۔“ چچی ہنسیں۔

”ایسا خوبصورت ہے، چاند جیسا کھڑا ہے۔ بالکل میرے پونس پر گیا ہے..... شریا کا تو ایک نقش نہیں لیا۔“

”نہیں، اب ایسی بھی بات نہیں۔ شریا ماشاء اللہ خوبصورت لڑکی ہے۔ اس پر پڑنا صاحب بھی اچھا ہی ہوتا۔“ اماں بولیں۔

”پتا نہیں۔“ چچی بل گئیں ”ہمیں تو کبھی نہیں لگیں وہ خوبصورت، پونس میاں ہی مرے تھے۔ میں تو راضی نہ تھی۔“

”شادی کے معاملے میں بچوں کی پسند کو ہی اولیت دینی چاہیے وحیدہ ا۔“ اماں نے ٹھنڈی سانس بھری۔

”زبردستی کے جو معاملے تھے، ان کے نتیجے تمہارے سامنے ہیں، ایک پورا خاندان جیسے آگ کی لپٹ میں ہے۔“

”خدا تو تمہاری اپنی بیٹی کی تھی کہ یہیدہ!“ چچی قدرے تامل کے بعد بولیں ”خیر اب کیا دہرا تا مگری باتوں کو آئندہ کی کہو۔“

”خوش خبری لے کر آئی ہوں..... غلم مان گئی ہے۔“ اماں کے لہجے میں خوشی تھی۔

”شبنم کے ہاتھوں میں نرے کانپ گئی، کپ آپس میں ٹکرا کر چمک اٹھے۔ وہ ہر تن گوش ہو گئی۔

”اچھا.....!۔“ چچی کے لہجے میں کوئی گرم جوشی نہ تھی۔ مجبوری کا گہرا احساس تھا۔

”مجھ کہہ رہی ہیں چچی جان۔“ یوسف کی آواز میں فحش کا شمار تھا۔ ”فیلم نے ہاں کر دی؟۔“

”ہاں بس اب جلد از جلد سارے مراحل طے کرو، میں اپنی بیٹی کو یہاں سے لے جانا چاہتی ہوں۔“ اماں کی آواز بھرا گئی۔

”شبنم دم بخود کمزری تھی۔ چائے اٹل اٹل کر چوبے پر گر رہی تھی۔ چمن چمن کر آوازیں اس کے ارد گرد بھیل رہی تھیں۔ لیکن اسے مطلق

احساس نہ تھا۔

”تو ڈراما ختم ہوا۔“ وہ تھکی سے سوچ رہی تھی۔ ”بیرودیر دن ہنس خوشی مل جائیں گے۔ پچھلے دکھ بچھتاوے، رہنمائی بھلا کر اپنی نئی زندگی کا

آغاز کریں گے..... اور میں نقصان ہی نقصان، خسارے ہی خسارے اپنے دامن میں سمیٹ کر اپنی ماں کی دلہیز پر جا بیٹھوں گی، جہاں پھر کبھی کوئی

خواب میری آنکھوں میں نہ اترے گا..... کبھی کوئی امید میرے دل میں سر نہ اٹھائے گی۔ ساری عمران دونوں کو بھٹتا مسکراتا دیکھوں گی اور جل جل کر

کرایک دن میرا وجود راکھ میں تبدیل ہو جائے گا۔



الماس ناشتے کی میز پر تہا بیٹھی ہوئی تھی۔

سامنے رکھے ہوئے اظہے اور دودھ کے گلاس کو خالی خالی نظروں سے ٹک رہی تھی۔ کتنے دن ہو گئے تھے وہ ناشتے میں یہ دونوں چیزیں

ماگتی تھی اور جب لسنین خالی رہتے اٹھانے آتی تو ایلا ہوا اظہے سالم پلیٹ میں موجود ہوتا اور دودھ کا گلاس ویسے ہی لبالب بھرا ہوتا اور وہ اٹھ کر جا چکی

ہوتی تھی۔

گھر میں اس کے سوائے سب جلدی اٹھ کر ناشتہ کرنے کے عادی تھے وہ وہاں پہنچے لپچے آتی تو ٹیبل خالی ہوتی۔

کوئی دھیرے سے اس کے مقابل رکھی کر سی پر آ کر بیٹھا تھا۔ الماس نے چونک کر سر اٹھایا۔

”آپ گئے نہیں؟۔“ اس نے عثمان خان کو دیکھ کر حیرت سے دریافت کیا۔

”جا کر واپس آچکا ہوں۔“ وہ مسکرائے ”تمیں بچے ایک آپریشن ہے پھر جانا ہے۔ کیا بات ہے الماس! ناشتہ کیوں نہیں کر رہی ہیں؟۔“

”مئی نہیں چاہ رہا!۔“ وہ بے دلی سے بولی۔

”بڑی بات ہے..... آپ بہت کمزور ہو گئی ہیں۔ کھانے پینے کا دھیان رکھا کریں۔“ دو دھیرے سے انس دی۔

”میں..... خاص طور پر ایک چیز دکھانا چاہ رہا تھا آپ کو.....“ انہوں نے ہاتھ میں ردول کیا ہوا اخبار ٹیبل پر رکھ دیا۔

”کیا.....؟۔“ وہ چونکی۔

”پتا نہیں آپ کو یہ خبر دینی درست ہے یا نہیں، لیکن کچھلی ملاقات پر آپ نے مجھے کے عالم میں مجھ سے کچھ ہاتھیں کئی تھیں..... جو کچھ آپ

کے دل میں تھا۔ آپ نے کہا تھا۔۔۔ مجھے وہ ہاتھ بہت تکلیف دیتی رہی ہیں اس لیے میں یہ خبر خصوصی طور پر آپ کو دکھانا چاہتا ہوں۔“

”کیا کہا تھا میں نے جس سے آپ کو تکلیف ہوئی؟“ اس نے روکھے سے لہجے میں پوچھا۔

”آپ نے کہا تھا۔۔۔“ وہ لہو بھر کے لیے زکے ”کہ میں نے جان بوجھ کر آپ کو رخصتا کا نہ ہونے دیا۔ جبراً۔۔۔ بقول آپ کے۔۔۔“

سازشوں کے جال بچھا کر آپ کو رخصتا سے علیحدہ کر دیا کیونکہ میں آپ سے انتقام لینا چاہتا تھا۔“

وہ خاموش بیٹھی، ناخن سے میری سوجھ کر جتی رہی۔ اس نے ان کی باتوں کی تردید کی کوئی ضرورت نہ لگی۔ وہ حقیقتاً ایسا ہی سمجھتی تھی۔

”میرا خیال ہے، آپ کو یہ دیکھنا چاہیے۔“

انہوں نے اچانک اخبار کھول کر اس کے آگے ڈال دیا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔

”میں نے آپ کو خوش دیکھنا چاہا ہے۔ میری جانب سے اپنا دل صاف کر لیجئے۔“ وہ مڑ کر باہر نکل گئے تھے۔

اس نے تعجب سے انہیں جاتے ہوئے دیکھا پھر اخبار اٹھا لیا۔ اگلے ہی لمحے اس کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ رخصت کی تصویر مع ایک بڑی خبر

کے لگی تھی۔ وہ جلدی جلدی خبر پڑھنے لگی۔

لاکیوں کی تصاویر اور شیبہ شدہ فون کالز کے ذریعے بلیک میٹنگ کے جرم میں اسے گرفتار کر لیا گیا تھا، اس کے پاس سے بڑی تعداد

میں ایسا مواد ضبط کیا گیا تھا۔

خلوط، تصاویر، کیبٹیں اور میٹا فون نمبرز پولیس نے اپنی تحویل میں لے لیے تھے۔ کسی اعلیٰ افسر کی بیٹی کو لاپتہ کرنے کے چکر میں وہ خود

شریب ہو گیا تھا۔

”اوہ گاڈ!“

اس نے اپنا سر تھام لیا۔

”اسکے پاس تو میرے بھی فونڈ گرافس ہوں گے۔۔۔ میری شیبہ شدہ کالز بھی ہوں گی۔۔۔ اگر یہ سب کچھ منظر عام پر آ گیا تو۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔“

وہ گھبراہٹ کے عالم میں کھڑی ہو گئی پھر تیزی سے عثمان خان کے کمرے کی طرف بڑھی۔

”میں اندر آ سکتی ہوں۔“

دروازہ کھلا تھا وہ وہیں تک کر پوچھنے لگی۔

”آئیں!۔۔۔ انہوں نے ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں سے اسے دیکھا۔

وہ جانے کی تیاری کر رہے تھے۔

”کیسے اچھے سے فکارت درور ہوئی آپ کی؟“ سمجھتی سے پرلوم اپرے کرتے ہوئے وہ پوچھنے لگی۔

”وہ۔۔۔۔۔ عثمان۔۔۔۔۔“ وہ انگلیاں مروڑتے ہوئے بولی۔ ”اگر اس کے پاس میری۔۔۔۔۔“

”خفت سے اس کی پیشانی پر پیدنا گیا تھا، وہ بات مکمل نہ کر سکی۔

”بے فکر ہیں، آپ پر کوئی آج نہیں آئے گی۔ میں سب کچھ پہلے ہی ونڈل کر چکا ہوں۔ ویسے آپ یہ بھی پوچھ سکتی تھیں کہ اگر وہ ایک بیک ملر تھا تو اس نے آپ کو بیک میل کرنے کی کوشش کیوں نہیں کی؟“ ان کے انداز میں ہلکا کا اطمینان تھا۔

الماں نے جھجک کر سر اٹھایا۔ اس پہلو پر تو اس نے غوری نہ کیا تھا۔

”آئی ایم سوری الماں..... مجھے رپورٹ ہے مہربات کریں گے۔“



صبا بیٹھی ہوئی کتاب پڑھ رہی تھیں جب فون کی بیل نے اس کی توجہ اپنی جانب مبذول کی۔

”صبا بیٹی الفون سنو.....“ نجمہ خاتون مگن سے کہہ رہی تھیں۔

”جی ای۔“

وہ اٹھ کر فون تک آئی۔

”ہلو۔“ بڑے لاابالی سے انداز میں اس نے کہا۔

”ہلو..... السلام علیکم اصیبات کر رہی ہیں؟“ بوا اشارتہ لہجہ تھا۔

وہ لہجہ میں آواز پہچان گئی، اس کا دل دھک دھک کرنے لگا۔

”جی۔“ اس نے تھوک گھلا ”کون صاحب؟“

بے حد متوجہ بن کر اس نے پوچھا تھا۔

”فیروز بہت کر رہا ہوں۔“

کتنے خوب صورت انداز میں بولا تھا۔ صبا کا دل عجیب سی لے میں دھڑکنے لگا۔

”فرمائیے۔“

”صبا! آپ آئیں نہیں ہمارے مگر، ہم لوگ انتظار ہی کرتے رہ گئے۔“ لہجے میں بڑی خوشبو تھی۔

”کیوں کرتے رہے انتظار..... کیوں؟ اب کیوں کرتے ہو میرا انتظار، جب تمہاری سمت سڑ کرتے کرتے میرے پیروں میں آئے پے پڑ

گئے اور تمہاری راہ دیکھتے دیکھتے میری آنکھیں پتھر انگلیں اور تمہارے سارے گرد دکڑی دیواروں سے ٹکرا کر میں نے خود کو لہو بہان کر لیا، اب یہ شوقی آ میز

لہجہ یہ پتھر اراغ از یہ خوشبودار لفظ کہاں تھے؟ اب میرے منتظر ہو؟ کیوں؟“

اس کا پورا وجود سلگنے لگا۔

”جی میں ایک تقریب میں گئی ہوئی تھی۔“ اس نے خود پر قابو پا کر قطعاً خشک لہجے میں کہا تھا۔

”بہر حال میں باپس ہوا، میں..... نہ جانے کیوں..... جانے سے قبل ملنا چاہتا تھا آپ سے۔“
 ”مردوں پر کوڑے برساتے ہو، لاشوں کی بے حرمتی کرتے ہو، شرم نہیں آتی تمہیں۔“ اس کے گالوں پر نمی اتر آئی تھی۔

”کیوں؟“ بڑے رو دکھے پن سے اس نے پوچھا ”کیوں ملنا چاہتے تھے مجھ سے؟“

”پتا نہیں صبا..... مجھے آپ سے یہ سب کچھ کہنے کا کوئی حق ہے بھی یا نہیں لیکن میرا دل چاہتا ہے ایک بار آپ سے یہ سب کچھ کہ دیتے کی
 آپ کا شکر یہ ادا کرنے کو، آپ مجھے غلط مت سمجھئے گا، نہ میری باتوں کو کوئی غلط معنی پہناتے گا۔“

”کیوں سنوں میں وہ سب کچھ جو کہنے کو تمہارا دل چاہتا ہے۔ تم نے کب وہ سب کچھ سنا تھا جس نے ایک مدت تک میرے دل میں رہ کر
 زخم ڈال دیئے ہیں۔“

اس نے کہتے کارادہ کیا لیکن پھر خاموش رہی نہ جانے وہ کیا کہنا چاہتا تھا۔

”صبا ازمدگی پر میرا اتہار لونا نے کا شکر یہ میں بڑا مجروح شخص تھا، میرے جذبات احساسات، خیالات، سب کچھ زخم زخم تھا۔ آپ نے
 مجھے روحانی طور پر سہارا دیا ہے میری پتلا روح کا علاج کیا ہے زمدگی پر میرا اتہار لونا دیا ہے۔ میں دن میں کئی مرتبہ خیالوں میں آپ کا شکر یہ ادا کرتا
 ہوں..... میرا جی چاہتا تھا ایک مرتبہ آپ کے مقابل بیٹھ کر یہ سب کچھ کہوں..... اسی لیے میں کل آپ کا شکر تھا..... لیکن خیر.....!“
 ”لیکن میں نے ایسا کیا کیا ہے؟“ وہ بوجھل آواز میں بولی۔

وہ ہولے سے ہنس دیا۔

”بعض لوگ اتنے اچھے ہوتے ہیں کہ ان کی اچھائی، ان کی عظمت، اندر مقصد کسی بیماری کسی برائی کو تحلیل کر دیتی ہے یوں جیسے کبھی کوئی بیمار
 تھا ہی نہیں، شاید اچھے لوگوں کو خود اس بات کا احساس نہ ہو پاتا ہو لیکن بہر حال سبائی کا خیر انجی میں چمپا ہوتا ہے۔ میرے اندر ایک گرہ لگی ہوئی تھی۔
 صبا وہ آپ نے کھولی ہے چاہے آپ کو اس کا احساس ہو یا نہ ہو کل میں جا رہا ہوں۔ وائس لوٹوں تو شاید آپ یہاں نہ ہوں، اس لیے سوچا تھا
 مبارکہ لہجی دے ڈالوں، بعد میں موقع ملے نہ ملے۔“

”کیوں آئیں گے نہیں؟“ اس کی آواز بھرا گئی۔

وہ لہجہ کے لیے خاموش ہوا۔

”کیوں نہیں؟“ پھر وہ بولا تھا۔ ”آپ بلائیں گی..... تو ضرور آؤں گا۔“

”اس کی آواز کی کسی لہر میں، لہجے کی کسی پرت میں، ہلکا سا درد تھا..... یا شاید صبا کا وہ دم تھا۔“

”اچھا..... اللہ حافظ.....!“ اس نے اچانک ہی ریسیور رکھ دیا تھا۔

”اللہ حافظ.....“ وہ دیر تک ریسیور کو گھورتی رہی تھی۔



رات دو بجے کا وقت تھا۔

شبنم بڑی آہستگی سے بیڑھیاں اتر کر چھپائی تھی۔ لیو بھر کو اس نے چچی کے کمرے کے سامنے کمرے ہو کر ان کے خزانے سے۔

بھراس نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی سیاہ چادر میں خود کو لپیٹا اور دروازہ کھول کر گلی میں نکل آئی۔

سامنے والے گھر کا دروازہ اسے کھلا ہوا ملا تھا۔ وہ بڑی احتیاط سے اندر داخل ہوئی۔ مگن کے کونے میں نئی بیڑھیاں بچھ کر وہ چھت پر

بچھی گئی۔ چھت کے کونے میں ایک سرخ شعلہ سا روشن تھا۔

وہ آہستہ آہستہ چلتی اس تک بچھی گئی۔

”آگیں جاگم.....!“ اس نے سگریٹ زمین سے مسل کر بجا دی اور اس کا ہاتھ کھینچ کر اپنے قریب بٹھالیا۔

”فردوس آپ کہاں ہیں.....؟“ اس کے اعزاز میں قدرے گھبراہٹ تھی۔

”نگر نہ کرو، چائے میں دو گولیاں نیند کی ڈال کر دی ہیں انہیں، وہ لہجی جان کر سوئی ہوئی ہیں۔“ اس کے اعزاز میں اطمینان ہی اطمینان تھا۔



آسمان ستاروں سے بھرا ہوا تھا اور ہوا قدرے ٹنک اور خوش گوار تھی۔ نجانے کیا بات تھی۔ اس رات میں، شبنم کو وہ اپنی زندگی کا حاصل

کتنے گی۔ زندگی کے چلنے، چپے صحرا میں وہ رات جیسے کسی جھلسان کا کلوا تھی۔

ایک بھر پور مرد اپنی چاہتوں کے مکمل اظہار کے ساتھ اس کے رویہ تھا۔ اسے چادر ہاتھ، سر اور ہاتھ۔ بس اتنا ہی تو چاہا تھا اس نے اپنی

زندگی سے، اتنا ہی مانگا تھا قسمت سے، یہی ایک خوشی تھی جس کی طلب اس نے کی تھی۔

آکھیں موند کر اس نے اپنا سر اس کے شانے سے نکالا۔

”انہیں!“

”ہوں کہو۔“ اس نے ایک ہاتھ سے اس کے بال سنوارتے ہوئے غور سے لہجے میں کہا۔

”مجھے چہرہ تو نہ دو گے؟“

”کبھی نہیں ہم ہمیشہ، ایسے ہی انہی جذبوں کے ساتھ چلے رہیں گے۔“

وہ تھوڑا سا پیچھے سرک گئی۔

”نہیں انہیں! ایسے نہیں، ان راہوں پر چلنے چلنے میں تھک چکی ہوں جن کے آگے کوئی منزل نہیں، جس کا کوئی سرا نہیں۔ میرے بیڑوں

میں آپ بے پڑ گئے ہیں۔ میں پناہ چاہتی ہوں۔“ اس کی آواز بیک گئی۔

”نجانے کیا کہہ رہی ہو۔“ وہ ہولے سے ہنسا۔ ”میرے پلے تو کچھ بھی نہیں پڑا۔“

”مجھ سے شادی کر لو انہیں انہیں ہمیشہ کے لیے اپنالو۔ مجھے تمہارے جیسے مرد کا ساتھ چاہیے۔ جو مجھ سے محبت کرے، مجھے میرے ہونے کا

اقتدار سے نکلے۔ ایک پاکیزہ، معطر، خوش و خرم زندگی گزارنے کا اہتمام دے سکے۔ تم یقین کرو، میں بہت اچھی ہوں، اندر سے میں بہت نرم ہوں، خوش اخلاق اور خدمت گزار۔ بس ایک مرتبہ مجھے اپنا لو میں تمہارے ہیوں کی وصول بن کر رہوں گی۔"

"ایسا کیسے ہو سکتا ہے بھلا۔" اس نے پھر اس کا سراپے شانے پر رکھ لیا۔ "تم جذباتی ہو رہی ہو، بھول رہی ہو کہ تم شادی شدہ ہو۔ تمہارا شوہر ہے، مگر ہے، وہ کچھ شوہر محبت کرنے والوں کو ان جھوٹے رشتوں اور بندھنوں سے بہت دور ہونا چاہیے۔ ان کی پروا نہیں کرنی چاہیے۔ ہم الگ الگ ایک دوسرے کے رہیں گے، یہی محبت ہے۔ یہی محبت ہے۔ یہی محبت ہے۔"

"نہیں انہیں نہیں۔ میں یہ جھوٹی، منافقانہ زندگی نہیں گزار سکتی۔" اس نے پوری شدت سے سر ہلایا۔
 "ہم مجبور ہیں جانو، کیا کر سکتے ہیں۔ قسمت نے ہمیں کچھ عرصہ پہلے ملا یا ہوتا تو بات مختلف ہوتی۔ لیکن اب تو ہم اسی طرح حل سکتے ہیں۔ اس معاشرے کے کچھ رواج ہیں، کچھ تقاضے ہیں۔"

"اگر یوسف مجھے چھوڑ دیں، تو تم مجھے اپنا لو گے؟" اس نے بڑی آس سے پوچھا۔

"اوہ اس سے بڑھ کر میری خوش نصیبی اور کیا ہو سکتی ہے، تم میری ہو جاؤ اور بھلا مجھے کیا چاہیے۔"

"بس تو ہمارے درمیان کوئی دوری نہیں، ہمارے ایک ہونے میں کوئی شے حائل نہیں ہو سکتی۔"

"کیا مطلب؟" اسے تعجب ہوا۔

"یوسف جلد ہی مجھے طلاق دینے والے ہیں۔ وہ میری بہن سے نکاح کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے لیے انہیں مجھے چھوڑنا ہوگا۔ میں یہاں سے اپنی ماں کے گھر چلی جاؤں گی۔ وہہ کرو انہیں! وہہ کرو۔ تم اپنی ماں کو پھر میرے گھر بھیج گے؟"

"وہ بے حد بے تاب ہو رہی تھی۔ خوشیاں جیسے جگنوؤں کی طرح اس کے ارد گرد بکھری ہوئی تھیں اور وہ جلد از جلد انہیں اپنی ٹہنی میں قید کر لینا چاہتی تھی۔ کوئی نفس تھا جس میں وہ قیدی اور اب اس کا دردا ہوا ہی چاہتا تھا۔"

"یوں تو انہیں اتم خاموش کیوں ہو؟" اس نے دونوں ہاتھوں سے اس کا گریبان پکڑ کر چھوڑ ڈالا "یوں تو۔"

"ہاں ہاں جانم! ٹھیک ہے۔" اس نے اسے مضبوطی سے تھام کر خود سے لگا لیا یہ تو بہت اچھی بات ہے کہ ہم ایک ہو سکتے ہیں اور جلد ہو جائیں گے، میں تمہیں ضرور اپناؤں گا۔ اب ان باتوں کو کچھ دیر کے لیے بھلا دو، دیکھو رات کس قدر خوب صورت ہے۔ ہم ادھر ادھر کی باتیں کر کے اسے ضائع کیوں کریں۔ کوئی اچھی ہی بات کرتے ہیں۔ جو اس رات کو مزہ خوب صورت بنا دے۔ کھل کر رہو۔"

"وہ ہولے سے ہنس دی۔ آنکھیں موند کر طمانیت سے آنے والے دونوں کے ہارے میں سوچنے لگی۔ دل، جو نہانے کب سے کسی ڈھٹی پرندے کی مانند سینے کی چٹان پر سر ڈالے کر رہا ہے ہی چلا جاتا تھا۔ آج شانت تھا۔ روح پر کیف نغضاؤں میں تیر رہی تھی۔ وہ خوش تھی۔ بے حد خوش۔ آج اس کے کانوں پر کوئی ہار نہ تھا۔ اس کے وجود کے سارے ذمہ مندل ہو گئے تھے۔ اسے کوئی بات یاد نہ تھی۔ بہن کی خود فریبی، شوہر کی بے وفائی، قسمت کی بے درستی، اس نے ایک محبت کے سہارے بڑے حوصلے سے سب کچھ فراموش کر دیا تھا۔ ایک نئی زندگی کی ابتداء کرنے چلی تھی۔ یکدم اسے

عجب سا احساس ہوا۔

”انٹس انٹس۔“

”شبوا ہم ایک دوسرے کو چاہتے ہیں نا۔“

”ہاں لیکن ابھی نہیں۔“ یک نخت اس کے سارے حواس بیدار ہو گئے۔ وہ خوفزدہ ہو گئی۔

”دیکھو شبوا نصیب میں پھر ایسا ہانڈت آئے نہ آئے۔ بھول جاؤ سب کچھ فراموش کر دو، ہر شے کو بس میں ہوں اور تم ہو۔“

”انٹس۔“ وہ بے بس ہو کر سکے گئی۔

ہم ایک دوسرے کے ہی ہیں شبوا ہمیں ایک ہونا ہی ہے۔“ وہ اسے بہلا رہا تھا۔ چاک ہی نفا میں جیز سیٹی کی آواز گونجی تھی۔ دونوں گھبرا

کرا لگ ہو گئے۔ گلی سے چوکیدار گزارا ہوا تھا۔

”میں چلتی ہوں انٹس ا“ اس کی جان میں جان آئی۔ ”چار بج رہے ہیں چچی جان اٹھتی ہی ہوں گی۔“

”اس نے چادر اٹھا کر قنات خود کو لپیٹا۔“

”شبوا“ اس نے چادر کا کونا تھا۔ ”جیسا بگڑا کر جا رہی ہو۔ خدا را کچھ برو کو۔“

”پھر آؤں گی انٹس! مگر کارڈ واڑہ کھلا ہے۔“

چوکیدار نے پھر سیٹی بجائی تھی۔ انٹس نے گھبرا کر چادر چھوڑ دی۔

وہ لپک بھپک بڑھیاں اتر گئی تھی۔



مہنا ز گھر آئی ہوئی تھی۔ ہماری کام والا پر پل سوٹ پہنے وہ خوب دک رہی تھی۔ ہنسی کی پھواری تھی کہ تھمنے کا نام نہ لیتی تھی۔ سجدہ ہی مہنا ز کو

نجانے کیوں ہر ہر بات پر ہنسی آرہی تھی۔ سیماب، عدنان، عمران، مہوش، کاشف، سہمی اسے گھیرے میں لیے ہوئے تھے۔ عدنان مسلسل ہنسی

خواتین کے انداز میں اس کی سرال سے متعلق سوالات کر رہا تھا، جن کے جواب دیتے ہوئے وہ ہنس ہنس کر بے حال ہو رہی تھی۔

بڑے صوفے پر راشتہ بیٹھ کر عاصمہ چچی بیٹھی مسکرائی تھیں۔ اپنی ہاتھیں چھوڑ کر ان لوگوں کی جانب متوجہ تھیں۔

”وہ کونے میں بیٹھی بظاہر میگزین دیکھ رہی تھی، لیکن اس کا دھیان ان ہی لوگوں کی طرف تھا۔ ایک آگ سی تھی جو رو رہ کر اندر بھڑکتی تھی۔“

ان لوگوں کا حرا حیر ہاتھیں اور قبیلوں کا طولان اسے جلا کر رکھ کیے دے رہا تھا۔ نجانے کیوں اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ سب مل کر اسے چڑا

رہے ہیں۔ اسے تنگ کر رہے ہیں، اس کی ہنسی اڑا رہے ہیں۔ اس کا دل چاہ رہا تھا، ہاتھ میں تھا میگزین پر بڑے بڑے کر کے ان لوگوں پر بکھیرے

دے۔

”الاس! دلتا عاصمہ چچی نے اسے مخاطب کیا۔“ بیٹی اتم کیوں الگ تھلک ہو کر بیٹھ جاتی ہو۔ بہن گھر آئی ہے۔ تم بھی پاس آ کر بیٹھو۔“

اس سے باتیں کرو۔"

"جی شکریہ" سمیدگی سے کہتے ہوئے اس نے میجرین ایک طرف ڈالا اور اٹھ کر کھڑی ہو گئی "میرے پاس ان فضول باتوں کو سننے اور ان پر مت بھلا کر ہنسنے کی فرصت نہیں ہے۔ میں ذرا لمبا ہر جاؤں گی۔"

"چیلوں میں اپنے نازک سر پھنساتے ہوئے، وہ کسی کی جانب دیکھے بغیر باہر نکل گئی تھی۔"

"اچھی بھلی لڑکی کو نہ جانے کیا ہو گیا ہے۔" عاصمہ بیگم نے تاسف سے سر ہلایا۔

"اپنے اعمال ہیں جو بندے کو ہنساتے بھی ہیں اور رلاتے بھی ہیں۔" راشدہ بیگم قدرے تلخی سے بولیں۔ "جو یو یو ہے اس نے اس کی فصل

تو کاٹی ہی ہے۔"

تھوڑی دیر کے لیے وہ سب خاموش ہو گئے تھے۔

وہ بڑی تیزی سے اپنے کمرے میں آئی تھی۔ بالوں کو برش کر کے اس نے پرس اٹھایا اور پھر باہر کی جانب بڑھ گئی۔

اس کا ارادہ رکشہ یا ٹیکسی وغیرہ لینے کا تھا۔ لیکن عثمان خان کو گاڑی اسٹارٹ کرنا دیکھ کر وہ ان کی جانب چلی آئی۔

"سنیچے آپ کہاں جا رہے ہیں؟" قدرے جھک کر وہ پوچھ رہی تھی۔

"آپ کو کہاں جانا ہے؟" وہ رسالت سے مسکرائے۔ "خریدنا جائیں۔ جہاں بھی جانا ہے میں چھوڑ دوں گا۔"

"تھینک یو" وہ دروازہ کھول کر بیٹھ گئی۔

وہ گاڑی نکال کر سڑک پر لے آئے۔ پھر اس کی جانب متوجہ ہوئے۔

"خریدتے؟ اس قدر پریشان کیوں لگ رہی ہیں؟"

"وہ جو عاقبہ دماغی سے ہونٹ چپا رہی تھی، جھک اٹھی۔

"میں، میں ہلا کیوں پریشان ہونے لگی۔ نہ جانے آپ مجھے یہ بات کیوں جتاتے رہتے ہیں۔" وہ بڑی رکھائی سے بولی تھی۔ عثمان خان

دوڑے سے مسکرا دیے۔

"ایسا نہیں ہے اللہ اس آپ بڑی بدگمان ہیں۔"

"وہ باہر دیکھتے گی۔"

"کہاں جائیں گی؟"

"کہیں بھی اتار دیں۔"

"یہ کیا بات ہوئی؟" وہ حیران ہوئے۔

"کہاں کا ارادہ کر کے نکلی تھیں آپ؟"

”مصل فرار کے ارادے سے نکلی تھی۔“ دو گلی سے مسکرائی لوگوں کا مذاق اڑاتی نظروں سے فرار، چراتے ہوئے تہمتوں سے فرار۔“

”چیچے۔ مقام ہنسوں ہے۔ اپنے بہن بھائیوں، ماں تک سے اتنی بدگمان ہو چکی ہیں آپ الماس! انداز اپنی سوچ بدلنے کی کوشش کیجئے۔ کوئی کیوں آپ کا مذاق اڑانے لگا۔ کیوں چراتے لگا آپ کو، سب آپ کے اپنے ہیں۔ محبت کرتے ہیں آپ سے، آپ کا دل بہلانے کی کوشش کرتے ہیں، زندگی کی طرف لانا چاہتے ہیں آپ کو اور آپ برگشتہ ہوتی جاتی ہیں۔“

”بہنہ۔ یہ جموئے بہلا دے سنا ہے پاس رکھیں عثمان صاحب! میں سب سمجھتی ہوں۔ دودھ چینی بچی نہیں ہوں میں۔“

”میرے خیال میں ایک دودھ چینی بچی بھی ایسوں کو پہچان لینے کی تیز رکھتی ہے۔ محبت اور نفرت میں امتیاز کر لیتی ہے۔ آپ کے پاس تو دودھ چینی بچی جتنی بھی محبت نہیں۔“

وہ برہم ہو گئے تھے۔

”جی ہاں۔ محل کل کا مالک خدا نے آپ کو بنا لیا ہے، جانتی ہوں میں۔“ وہ استہزاء سے کہی۔

”یہ طرح خوشی میں؟“ انہوں نے اس پر ایک ننگی بھری نظر ڈالی۔

”یہ طرح نہیں ہے۔ فرخ خمین ہے۔“ وہ مسکراتی رہی ”ٹھیک ہی تو ہے۔ یہ آپ کی زبردست پلاننگ ہی تو تھی جس نے مجھے ایک فراڈ شخص سے محفوظ رکھا، مجھے بیک میل ہونے سے بچایا، خاندان کی عزت محفوظ رکھی۔“

”مجھے ہنسوں ہے میں خاندان کی عزت محفوظ نہ رکھ سکا!“ شاید ان کا حوصلہ جواب دے گیا تھا اور نہ خطر اور طعنے ان کا شیوہ نہ تھے۔

”گاڑی روک دیجئے!“ فیسے سے اس کی آواز کانپ گئی۔

”جہاں اترتا ہے اس جگہ کا نام بتائیں۔ ورنہ مجھ پر اس آپ کو گمراہی چھوڑ کر آؤں گا۔“

”مجھے یہیں اتاریں۔ آپ مجھ پر کوئی اختیار نہیں رکھتے۔“

”حلیم!“ دو گلی سے فیسے۔ ”لیکن مجھے اتنا علم ہے کہ آپ بھی خود پر کوئی اختیار نہیں رکھتیں بے حد۔ بے اختیار“ قسم کی باتوں ہیں اس لیے

مجھے بہر حال اپنی ذمہ داری پوری کرنی ہے۔“

”عثمان خان!“ وہ چیخی۔

پھر وہ دونوں ہاتھوں سے چہرہ اڑھانپ کر رو دی۔ انہوں نے گاڑی سڑک کے کنارے روک دی۔

”الماس!“ پھر وہ قدرے نرمی سے بولے۔ ”آئی ایم سوری معذرت چاہتا ہوں۔ نجانے کیوں اتنا خسر گیا تھا۔ پلیز، مجھے معاف کر

دیں۔ مجھے آپ کا دل دکھانا نہیں چاہیے تھا۔“ وہ خاموشی سے چہرہ صاف کرنے لگی۔

”سوری۔“ پھر وہ بولی ”ظلمی میری ہے۔ میں نے بے وجہ ایسا موضوع چھیڑا۔ آپ مجھے مارکیٹ چھوڑ دیں۔ مجھے کچھ شاپنگ کرنی

ہے۔“

”وہ ایک گہرا سانس بھر کر سیدھے ہوئے تھے۔ گاڑی اشارت کر کے انہوں نے ایک نظر اس کے سنے سنے چہرے پر ڈالی اور گاڑی آگے

بڑھا دی۔

”رضامرو کی اصلیت کا ہم لوگوں کو جس وقت علم ہوا، آپ جذبات میں بہت آگے جا چکی تھیں۔“ پھر وہ دیر سے دیر سے بولنے لگے۔
 آپ سے کچھ کہنا، کچھ سمجھانے کی کوشش کرنا غلطی ہے سو دھتا۔ کیونکہ آپ کسی سے بھی کچھ سننے پر تیار نہ تھیں۔ آپ ٹھیک کہتی ہیں، ہمیں ہاتھ دھو کر پلانٹنگ
 کرنی پڑی تھی کہ وہ از خود پیچھے ہٹ جائے۔ آپ کو چھوڑ دے۔ اس کو ایسا کرنا پڑا۔ آپ کی کچھ بیکار شدہ گفتگو اور کچھ تصویریں تھیں اس کے پاس۔
 ان کی قیمت بابا جان کو ادا کرنی پڑی اور معاملہ صاف ہو گیا۔ لیکن حقیقت یہ ہے الماس کہ ہم لوگوں کو بالکل نامہ ازہ نہ تھا کہ آپ پر کھٹ ہیں۔“
 وہ چند لمحوں کے لیے خاموش ہوئے۔

”اگر ہمیں علم ہوتا تو شاید ہم حالات کو کچھ اور رخ دینے کی بھر پور کوشش کرتے کیونکہ ہم سب آپ کا بھلا چاہتے تھے۔ ہمارے پیش نظر
 محض آپ کی ذات تھی۔ کہیں آپ کو کوئی نقصان نہ پہنچے، آپ کوئی چوٹ نہ کھا بیٹھیں۔ ہم سب یہی چاہتے تھے۔ لیکن آپ اس آگ کی جانب اتنا
 بڑھ چکی تھیں کہ پچاتے پچاتے بھی واپس جلا بیٹھیں۔ ہو سکتا ہے آپ اب بھی یہی کہیں کہ آپ کے ساتھ اچھا نہیں ہوا لیکن ایک بات کا یقین رکھیں
 الماس اہم سب نے آپ کا بھلا چاہا تھا۔“

”بس ہمیں روک دیں۔“ وہ بھنگی ہوئی آواز میں بولی۔ ”میں یہاں اتروں گی۔“

عثمان خان نے شاہجنگ پلازا کی عمارت پر نظر ڈالی اور گاڑی روک دی۔

”کیا میں انتظار کروں؟“ وہ پوچھ رہے تھے۔

”نہیں میں چلی جاؤں گی۔“

وہ لمبی میں سر ہلا کر آگے بڑھ گئی۔

”اب کس انتظار کی بات کرتے ہو عثمان خان؟ تم تو مجھے خالی ہاتھ لوٹا چکے ہو۔“



”سر یہ دیکھ لیں۔“ سر پہ ڈوپٹہ جمائے وہ بڑی سنجیدگی سے ان کے مقابل کھڑی تھی۔ ہاتھ میں بگڑی فائل ان کی جانب بڑھاتے ہوئے

اس کی نگاہ بھلی پر تھی۔

”بیٹھیں مس علی!“

انہوں نے کرسی کی جانب اشارہ کیا۔ وہ داخل خواہش تک گئی۔ مہاسی صاحب فائل کی ورق گردانی کرنے لگے۔

”آپ بہت محنت سے کام کرتی ہیں مس علی! مجھے ایسی ہی سیکرٹری کی ضرورت تھی۔“

”جینک ہیر۔“ وہ بھلی کی سطح پر آڑی ترجمی لکیریں بنانے لگی ”وہیے مجھے کچھ کہنا تھا سارا“

”تمی جی کیسے؟“ وہ فوراً ہر تن گوش ہوئے۔

”میں شاید اس بے کے آخر تک رہاؤں کر دوں!“

”نیلیم۔“ وہ اچانک ہی پریشان ہوا۔ ”یہ کیا کہہ رہی ہو؟ کیا مجھ سے کچھ خطا ہوئی ہے؟ آخر آخر تم بھلا کیوں نہیں دیتیں۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے سہرا!“ وہ ہولے سے مسکرائی ”دراصل میری شادی ہو رہی ہے۔“

”اوہ!“ وہ یک لخت کرسی کی پشت سے ٹک گئے ”تو یہ بات ہے“

نیلیم نے ان کے بے ساختہ انداز پر نظر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ ان کا چہرہ بالکل تاریک ہو گیا تھا۔ آنکھیں کسی ویران غار کی مانند نظر آ رہی

تھیں۔ وہ ایک ٹک سے دیکھ رہے تھے۔

”یہ جو سکتا ہوں کون ہے وہ خوش نصیب؟“ ان کے لہجے میں تعجب اور قدرے سفاکی تھی۔ نیلیم تمہرا ہی گئی۔

”سہرا میں نے بتایا تھا آپ کو اپنے کزن کے حعلق۔“

”اوہ! بہت خوب تو گویا وہی حضرت ہیں آپ جن سے شدید نفرت میں چلا گیا۔“ وہ ہنسنے میں مخلص اپنی ماں کی وجہ سے اس انداز سے

کنویں میں پھلانگ لگانے پر تیار ہوئی ہوں۔“ وہ قدرے خشکی سے بولی۔

ان کو بھلا کیا حق تھا کہ وہ اس کی ذاتی زندگی میں مداخلت کرتے ماں میں ہمک اڑاتے لیکن وہ بھول رہی تھی یہ حق اس کا اپنا حلقا کر وہ

تھا اس نے خود اپنی زندگی کی کتاب کے بارے اور ان کے سامنے بکھرائے تھے۔ اب اگر وہ اس تحریر کو آواز بلند پڑھ رہے تھے تو وہ کیسے اظہار
تاریکی کر سکتی تھی۔

”میں آج بھی ان حضرت کے حعلق وہی خیالات رکھتی ہوں سہرا!“ پھر وہ آنکھی سے بولی۔ ”لیکن بعض اوقات انسان بہت مجبور ہو جاتا

ہے۔ جیسے آپ اپنی ماں کی وجہ سے اپنی پسندیدہ سستی کو چھوڑ کر ایک ناپسندیدہ عورت سے شادی پر مجبور ہو گئے تھے۔“

”ہاں!“ انہوں نے کچھ دیر اس کی بات پر غور کیا پھر ایک ششدری آہ بھر کر بولے۔ ”ہم کچھ بھی کر لیں تقدیر اپنے لکھے ہوئے فیصلے ہم پر

مسلط کر ہی دیتی ہے۔ تم درست کہتی ہو نیلی! ابہر حال مبارک ہو تمہیں! تمہاری تقدیر کا یہ فیصلہ۔ میرے دل پر جو بھی گزرے، میں تمہیں دعا ہی دوں

گا۔ تم نے تو مجھ سے وعدہ کیا تھا لیکن خیر جانے دو میں تمہیں کوئی بات بھی یاد نہیں دلاؤں گا ہمیشہ تمہاری خوشیوں کے لیے دعا گو رہوں گا ہر چند کہ میرا

دل، میرا دل اپنی برہادی پر ماتم کنار ہے گا۔“

وہ آہیدہ ہو گئے۔ انہوں نے جلدی سے جیب سے رو مال نکالا اور آنکھوں پر رکھ لیا۔

”یقین کرو نیلی! میں نے تمہیں بڑی تمناؤں سے جا ہوا تھا، دل کی گہرائیوں سے تمہیں اپنا سمجھ بیٹھا تھا۔ وہ اس دن والی حرکت انہی بے

اختیار ہتھ در جڈیوں کا نتیجہ تھی۔“

نیلیم بالکل ساکت بیٹھی تھی۔ اچانک ہی اس کا دل ان کی طرف سے پوری طرح صاف ہو گیا تھا۔ وہ اس سے کس قدر مخلص تھے۔ اس پر

انکشاف ہوا تھا۔

”سراسر۔“ اس سے بولا نہ گیا۔

اس کی سمجھ میں نہ آیا، انہیں کن الفاظ سے قتل دے۔ ان کے ذہنی دل پر کون سا مہر ہم رکھے۔ وہ بے ہوش بکھرے ہوئے لگ رہے تھے اور ان کو سیٹا اب اس کے اختیار میں نہ تھا۔

”سرا مجھے احساس ہے آپ کے ساتھ اچھا نہیں ہوا۔“ پھر وہ آرزوگی سے بولی۔ ”مجھے آپ کی محبت اور آپ کے ظلوں کا اعتراف ہے۔ کئی موقعوں پر آپ نے مجھے سہارا دیا ہے۔ میرا حوصلہ بڑھا دیا ہے۔ صحت بندھائی ہے۔ مجھے اعتراف ہے سر۔ میں بھی آپ کو بھول نہیں پاؤں گی۔“

”نہیں نیلا! ایسے مت کہو۔“ انہوں نے سر ہلایا اور اس کی سمت دیکھے بغیر بولے۔ ”اب تم ایک نئی زندگی کی ابتدا کرنے چلی ہو بول میں کوئی ناسور نہ پکنے دینا۔ ہم جیسے حرام نصیب یاد رکھنے کے لیے نہیں بھلا دینے کے لیے ہوتے ہیں۔ خوش رہنا، جو تمہارے ساتھ ہوا اسے اپنی بھرپور توجہ اور محبت دینا۔ کسی بات کو دل سے لگا کر نہ کہنا۔“

اسی لمحے کوئی دستک دے کر اندر داخل ہوا تھا۔

عہاسی صاحب نے پاک چمکتے میں میز پر رکھا چشما اٹھا کر آنکھوں پر لگا لیا۔

”ٹھیک ہے مس ملی! آپ جا سکتی ہیں۔“

وہ بیڑے معروف انداز میں با آواز بلند گویا ہوئے تھے۔ وہ اٹھ کر اپنی بجلی پر چلی آئی۔



دوکان پر نہ زیادہ رش نہ تھا۔ وہ تقریباً قاری تھا جب میں، کس برس کا ایک ادبش ساناو جھان احمد داخل ہوا۔

”رہنما“ وہ سیدھا اس کی طرف آیا تھا۔ ”تم ہی رہنما ہو نا؟“

”ہاں!“ اس نے نظروں میں الجھن بھر کر اسے دیکھا۔

”تم کون ہو؟“

”مجھے شمار کرتے ہیں۔“ اس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا ”تم سے ایک ضروری کام ہے۔ کہیں چل کر بات کر لو۔“

”وہ مالک کو بتا کر دوکان سے نکل آیا۔ دلوں ایک قریبی پارک میں چلے آئے تھے۔

”بات دراصل یہ ہے دوست۔“ ٹٹا ایک بیٹے پر بیٹھے ہوئے بولا۔ ”کہ مسئلہ تمہارے محلے کی ایک لڑکی کا ہے اور پاروں نے بتایا ہے کہ اس

کام میں ہاتھ ڈالنے کے لیے تم سے بھر کوئی بندہ نہیں ملے گا۔ تم ہماری مدد کرو اور ہم سے رقم لے لو۔

”مسئلہ کیا ہے؟ کون لڑکی ہے؟ کیا کرتا ہے؟“ وہ ہنوز الجھا ہوا تھا۔

”رہنم ہے اس کا نام۔ پانچ بیٹھیں ہیں۔ باپ سر پر نہیں ہے۔ بھائی بھی کچھ عرصہ پہلے ایک سٹیٹ میں ہلاک ہو چکا ہے۔“

”ہاں ہاں ٹھیک ہے۔“ راجہ پلک مچکتے میں لڑکی کو بچپان گیا تھا ”آگے کہا“

”اس لڑکی نے ٹھیک مہری بہن کی مہندی والی رات اپنے کسی پار کے ساتھ مل کر مہری بہن کو اغوا کر دیا تھا۔ جواب میں اب یہی کرتا ہے

اسے اٹھواتا ہے۔“

اس لڑکی نے؟“ راجہ کو حیرت ہوئی تھی۔

”وہ تو بہت چھوٹی ہے ابھی اس طرح کا کام کیسے کر سکتی ہے؟ اور پھر وہ تو بڑا شریف مگر انا ہے۔“

”ارے چھوڑو پارا“ غار نے نظرت سے زمین پر تھوکا۔ ”میں ابھی طرح جانتا ہوں ان شریفوں کو۔ یہ بات طے ہے کہ مہری بہن کے اغوا

میں اس لڑکی کا ہاتھ ہے۔ کم ہے یا زیادہ یہ بتا کرنا ہے مجھے۔ ہر حال میں معلوم کرنا ہے کہ مہری بہن کہاں ہے؟ کس حال میں ہے۔ شرافت کی زبان

میں تو اس سے پوچھ کر دیکھ لیا ہے اب اگلی ٹیڑھی کرنی ہوگی۔“

”ہوں؟“ وہ سوچ میں پڑ گیا تھا۔

”اب دیکھو میں نے پہلے کبھی ایسا کام کیا نہیں ہے۔ میرا ایک دوست ساتھ ہوگا لیکن وہ بھی کچا ہے۔ تمہارا بڑا نام سنا تھا اس لیے تمہارے

پاس آیا ہوں، اب بولو ساتھ دو گے

”ہوں۔“ وہ ٹھکا چاتے ہوئے اندر مہری سوچ میں تھا۔ ”لڑکی کو لے کر کہاں جاؤ گے؟“

”اس کا انتظام ہے۔ ایک نسبتاً غیر آبد اطاعتی میں میرے دوست کا ایک ٹھکانا ایسا ہے جہاں اسے رکھا جاسکتا ہے ایک یا دو راتیں، یہ

اس پر منحصر ہے کہ وہ کتنی جلدی زبان کھولتی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ ٹھکا چوک سے اڑا کر ہاتھ جھانڈنے لگا ”مجھے منظور ہے۔ کچھ حساب تھے جو چکانے تھے آج تمہاری شکل میں میرا انتظام

میرے سامنے آکر کھڑا ہو گیا ہے۔“

”کیسے حساب؟“ غار نے حیران ہو کر اس کی شکل دیکھی۔

”دل جل رہا ہے برسوں سے۔ آبلے پڑے ہیں مہری روح پر۔ غریب رہا ہوں نہ جانے کب سے، اب موقع ہاتھ آیا ہے ان جلتے شعلوں پر

پانی ڈالنے کا۔“

”لڑکی کا ہی معاملہ ہے نا؟“

”ہاں، بڑی بہن ہے اس کی۔“ وہ نظرت بھرے لہجے میں بولا تھا۔ ”بہت چاہتا تھا میں نے اسے، بہت۔ لیکن اس نے میرے نازک

جذبوں کو اپنے غرور کی جوتی تے مسل دیا۔ مہری ماں اور قالہ کو بے عزت کر کے گھر سے نکال دیا۔ کتنے ارمانوں سے میں نے انہیں مقلی کی انگوٹھی دے

کر بھیجا تھا، میرے ارمانوں کو اس نے ذلت کی کچڑ میں لپیٹ کر میرے منہ پر دے مارا۔“

”ہوں اتویہ بات ہے۔“ غار نے رلب مسکرایا تھا۔ ”بس تو پھر اس سے بہتر موقع تمہیں پھر نہیں ملے گا۔“

”میں نے سوچا ہوا تھا، جس دن اس کی شادی ہوگی اسے گولیوں سے بھون کر اپنا کلیجہ ٹھنڈا کروں گا۔ اس کا مردی لباس، اس کا کفن بنا دوں گا۔“ جذبات کی شدت سے راجہ کا سانس پھول گیا تھا۔

”ارے پارا ایسی بے دکانا کیوں کے پیچھے بندہ پھانسی توڑا ہی چڑھتا ہے۔“ ثار نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر سمجھانے والے انداز میں کہا۔ ”اگلیں تو زندہ ہی دفنانا چاہیے زندہ سمجھ رہے ہونا مہری بات ہے؟“

”ہوں۔ پھر کب کا ارادہ ہے؟“ وہ اس کی جانب متوجہ ہوا تھا۔

”بہت جلد۔“ ثار نے نظریاں سمجھیں۔ ”میرا رداں رداں اس لیے کاغذ ہے!“

”بس پھر ترتیب دے لو پروگرام۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔“



ڈیوں سے لہری پھنڈی وہ لوگ اندر داخل ہوئی تھیں۔

”صبا! چل دی کرو، چائے بنا لاؤ۔“ محسن سے برا حال ہو گیا ہے۔ ”نجر خاتون نے ہاتھ میں پکڑے پیکٹ صوفے پر رکھتے ہوئے کہا۔

”بہن! نہیں نا!“

”پھر وہ نورانی سزہ شامی کی جانب متوجہ ہو گئی تھیں۔

صبا بھی چیزیں وہیں رکھ کر مگن کی سمت بڑھ گئی۔

”اس بے چاری کو آپ نے آتے ہی مگن میں گھسا دیا۔ وہ بھی تو حسی ہوئی آئی ہے۔“ سزہ شامی مسکراتے ہوئے بولیں۔ ”دور سانس ہی لے لیتی۔“

”ارے اس عمر میں کہاں محسن کا احساس ہوتا ہے۔“ نجر خاتون ہنسنے لگیں۔ ”اس عمر میں تو بچیاں شاپنگ کر کے فریش ہو جاتی ہیں اور پھر اپنی شادی کی شریاری۔“

دونوں خواتین ہنس دی تھیں۔

”بچی کا پتا نہیں بہر حال یہ بچہ وقتی تھک گیا ہے!“ وانیال نے اندر آتے ہوئے کہا تھا۔

”آپ لوگوں نے سارا شہر ایک دن میں کھنگال ڈالا کچھ کل پرسوں کے لیے بھی بچا لیا تھا۔“

”ابھی تو صرف زیورات اور مردی لباس ہی لیے ہیں، لینے کو تو پوری لسٹ چڑی ہے۔ آخر مجھے اپنے اکلوتے بیٹے کی بری تیار کرنی ہے کوئی خفاق تو نہیں ہے نا۔“ سزہ شامی خوش دلی سے گویا ہوئی تھیں۔

”صرف ا!“ اس نے بے ہوش ہونے کی ادا کاری کی۔ ”آج کی شاپنگ کے ساتھ“ صرف“ کا اضافہ ہو سکتا ہے گی؟“

”یہ تو شادی سے پہلے کی شاپنگ ہے بیٹا جی!“ وہ دل کھول کر نہیں۔ ”شادی کے بعد تمہیں علم ہوگا شاپنگ کیا ہوتی ہے۔ ابھی وقت ہے

پریکٹس کر لو!

”نجر خاتون، ماں بیٹے کی گفتگوں کر سکر رہی تھیں۔“

”صبا جلائے کی لڑے اٹھائے امد داخل ہوئی تو چہرہ لکھوں کے لیے خاموشی چھا گئی۔“

”ویسے صبا بیٹی! تمہاری پسند لا جواب ہے۔ اتنی اچھی اور نفیس چیزیں پسند کی ہیں تم نے کہ دل خوش ہو گیا۔“

”سبز ہاشمی کپ تھامے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ وہ ہولے سے مسکرائی۔“

”میں نے تو پہلے سے سوچ رکھا تھا کہ ساری بری تمہاری پسند سے ہی بناؤں گی۔ پہننا، اوڑھنا تمہیں ہے۔ پسند بھی تمہاری ہی ہونی

چاہیے۔“

جائے کاپ تھامے ہوئے اس کی نگاہ پل بھر کے لیے دانیال سے گرائی تھی۔ وہ آنکھوں میں خوشیاں بھرے اسے تک رہا تھا۔ صبا کے

گالوں میں جیسے لہو بھر گیا۔ بھر محفل میں دانیال کا یوں بے تابی سے نکلا اسے بڑا عجیب محسوس ہوتا تھا۔

کال تھل گئی تو سب ہی چونک اٹھے

”میں دیکھتی ہوں۔“ نجر خاتون اٹھنے لگیں۔

”ارے اتنی آپ بیٹھیں۔“ دانیال انہیں ہاتھ کے اشارے سے روکنا ہوا کھڑا ہو گیا۔ ”میں کس مرض کی دوں ہوں۔“

”سٹی بیجا تاروا ہوا ہر نکل گیا تھا۔“

”ماشاء اللہ بڑا فرما ندر دار، نیک بچہ ہے۔“ نجر خاتون لہجے میں مٹھاس بھر کر بولی تھیں۔ ”اللہ نظر بد سے بچائے۔“

”زیادہ تر بغیر نہ کریں اس کی۔“ سبز ہاشمی کھٹکلا کر نرس پڑیں۔ ”اتنا بھی ”نیک“ نہیں ہے یہ۔ پتا چل جائے گا آپ کو!“

”السلام و علیکم۔“ دانیال کے ساتھ امد آئی الماس نے ہولے سے سلام کیا تھا۔

”ارے الماس تم!“ صبا اٹھ کر اس سے لپٹ گئی۔ ”اچھا ہوا تم آگئیں۔ میں تمہیں بہت مس کر رہی تھی۔ آؤ بیٹھو۔“

”صبا نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے سبز ہاشمی کے قریب بٹھا دیا اور اس کا تعارف کروانے لگی۔“

”آئی! یہ بھری بہت پیاری دوست ہے، الماس اور الماس تم تو آئی کو جانتی ہی ہو۔“

”ہاں!“ وہ آہستگی سے بولی۔ ”مگنی کی تقریب میں ملی تھی میں ان سے۔“

”بہت کڑور ہو گئی ہو بیٹی!“ نجر خاتون اس سے مخاطب تھیں۔ ”کیا پتا رہی ہو؟“

”جی!“ مختصر کر کہ خاموش ہو گئی تھی۔

”صبا نے اس کی کیفیت کو خاص طور پر محسوس کیا۔ وہ بڑی کم مسمی نظر آ رہی تھی۔ نجانے کس موڑ میں یہاں آئی تھی۔“

”آؤ الماس! تمہیں شاہجگ دکھائی ہوں۔“ وہ اسے لے کر اٹھ کھڑی ہوئی ”ہم لوگ ابھی ابھی تو آئے ہیں بازار سے۔“

”اچھا! وہ اس کے ساتھ بولی۔ ”کوئی خاص خریداری ہے؟“

”دیکھ لو!“ وہ میرے سے مسکادی تھی۔

دونوں کونے میں ڈھیر کیے چکنس کے پاس آ کر گداز کالین پر دھرنے کر بیٹھ گئی۔ عبا سے ملیسرات اور زبیرات دکھانے لگی۔

”اوہ گاڈ! یہ تو بہت خوبصورت ہے۔ کس کی جو اس ہے؟“ وہ کنٹن کے خوبصورت سیٹ کو دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”سب کی مشترکہ پسند ہے!“

”جھوٹ بالکل جھوٹ!“ وانیال ہاشمی بھی وہیں چلا آیا اور ان کے قریب بیٹھے ہوئے بولا۔ ”خالصتان کی اپنی پسند ہے مہال ہے جو کسی

دوسرے کو کچھ پسند کرنے دیا ہو۔“

”الزام تو نہ دیں!“ عبا مسکادی تھی۔ ”آپ کی اپنی پسند تھی۔“

”خند میری ہو سکتی ہے۔ پسند تو تمہاری ہی ہے نا۔ کیوں مس الماس اکیسی چواس ہے آپ کی خرید کی؟“ وہ اس کی جانب متوجہ ہوا۔

”لاجواب!“

”میں نے اپنے بارے میں پوچھا تھا!“ وہ جبک کر سر کوٹھی میں گویا ہوا۔

پھر عبا اور وہ ہنس دیے۔

”آپ کو یہ خوش تھی کیسے ہوئی کہ آپ عبا کی پسند ہیں؟“ الماس بڑی سچیدگی سے کہہ رہی تھی۔

وانیال ایک دم خاموش ہوا تھا۔ عبا بھی لہو بھر کے لیے پزل ہو گئی۔ نجانے الماس کا مقصد کیا تھا۔

”خوش تھی کیا، یقین ہے ہمیں۔“ پھر وہ آہستگی سے گویا ہوا تھا۔

”الماس پھر سے ہنس دی۔ عبا نے پریشانی سے اس کی سمت دیکھا وہ کیا چاہ رہی تھی، کس ضمن میں تھی عبا سمجھ نہ پائی۔

وانیال اگلے ہی لمحے وہاں سے اٹھ گیا تھا۔



وہ بیٹھی ماں کے سر میں تھل ڈال رہی تھی۔

کتنے عرصے کے بعد یہ وقت آیا تھا جب وہ اپنی ماں سے قریب ہوئی تھی۔ ان کی خدمت کر رہی تھی۔ تھل وہ ماں کے سر میں لگا رہی تھی

لیکن سکون اسے مل رہا تھا۔ بذالطف آ رہا تھا۔ ریشم اور مریم کونے میں بیٹھی کسی اداکار کا انٹرویو لے کر پڑھ رہی تھیں۔ اتم پاس بیٹھی ہوم ورک کر رہی تھی۔

دروازے پر قدموں کی چاپ ابھری تو وہ سب ہی متوجہ ہو گئی تھیں۔ اندر آنے والا لڑکی تھا۔

”السلام و علیکم۔“ وہ اندر آ کر ماں کے قریب پڑی کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔

”وہیکم السلام بیٹا! کہاں تھے دو دن سے؟“ اماں نے ٹیلم کو پرے کر کے ہال سینٹے ہوئے پوچھا۔

”کہاں رہتے ہو دو دن؟“ ماں کو پوچھنے کی فرصت نہیں ہے تمہیں؟“

ٹیلم نے ایک نظر سر جھکا کر بیٹھے ہوئے بھائی پر ڈالی اور تیل کی شیشی بند کرنے لگی۔

”لینے آیا ہوں آپ کو۔“ وہ پہلو بدل کر یو لاقھا۔ ”ٹائیس میرے ساتھ!“

”شیشی بند کرتی ٹیلم کے ہاتھ رک گئے۔ رشیم اور مریم بھی چونک کر اس کی سمت مڑی ہوئی تھیں۔

”میں چلوں؟“۔ اماں خود حیرت زدہ تھیں۔ ”کہاں؟“

”میرے گھر۔“ وہ قدرے مضطرب تھا جیسے جو کچھ کہنے جا رہا تھا وہ دشوار ہو۔ ”میں نے، اماں میں نے شادی کر لی ہے۔“

”ایک بم تھا جو ان سب کے سروں پر پھٹا تھا۔ منہ کھولے، سکتے کے عالم میں وہ سب کی سب اس کا منہ تک رہی تھیں۔

”کیا؟ کیا کہہ رہے ہو بیٹا؟“۔ اماں حواس باختہ ہو کر بولی تھیں۔ یہ یہ کیا کہہ رہے ہو؟“

”ٹھیک کہہ رہا ہوں اماں! میں نے اپنے پروفیسر کی بیٹی سے شادی کر لی ہے۔ دو دن میں وہیں تھا۔“

”ڈھلی؟“۔ ٹیلم کے لب پہلے۔

”وہ بے چینی سے بھائی کی صورت تک رہی تھی۔ یہ وہ بھائی تھا جس کو کسی قابل بنانے کے لیے اس نے اپنی زندگی سے خوشیوں کا حصہ

کھال کر ایک طرف پھینک دیا تھا۔ جس کے کامیوں پر اپنا سارا بوجھ ڈال کر بے فکر ہونے کے خواب وہ بنانے کب سے آنکھوں میں سجائے بیٹھی تھی۔

جیسے وہ ہر صبح وہ اس امید کے ساتھ دیکھتی تھی کہ آج وہ گزرے کل سے مختلف اور بڑا نظر آنے کا آج وہی بھائی بڑی بے پروتی سے اپنی ماں کو ”اپنے“

گھر لے جانے کے لیے آیا تھا۔

”تو اتنا بڑا ہو گیا بیٹا؟ سارے فیصلے خود کر لیے؟ ماں، بہنوں کو تو نے کسی قابل نہیں جانا؟“۔ اماں اب تک عالم حیرت سے باہر نہ تھی

تھیں۔

”میں کیا کرتا اماں! کیا کرتا؟“۔ وہ سچی سے بولا۔ ”حالات نے مجھے اتنا مجبور کر دیا کہ مجھے یہ انتہائی قدم اٹھانا پڑا اس طرح رو رو کر

گھسٹ گھسٹ کر چل رہا تھا میں، نہ میرے پاس کتابوں کے پیسے ہوتے تھے نہ کپڑوں کے، نہ بسوں، ٹیکسیوں کے، بھروسہ ہی کیا تھیں مجھے؟ ان

بیسوں میں ایک زندہ شخص کا گزرا ہو سکتا تھا؟“

”اب کون سا خزانوں کے منہ کھل گئے ہیں تم پر؟“۔ وہ ناگوار سے بولی۔

”بہت کھاتے پیتے لوگ ہیں وہ۔“ اس کا لہجہ بدل گیا۔ ”اکھوتی بیٹی ہے ان کی معذور ہے، چل نہیں سکتی۔ انہوں نے بیٹی کش کی تھی مجھے،

کہ اگر میں ان کی بیٹی کو سہارا دوں تو وہ مجھے سپورٹ کریں گے۔ میری باقی چھائی کے اخراجات بھی وہ اٹھائیں گے اور پھر مرہ سے مرہ چاہ بھی

دلا نہیں گے۔ انہوں نے مجھے پانا بیٹا بنا لیا ہے۔“

”بیٹا نہیں، مگر دامادا“ اماں تھی سے بولیں۔ ”ایسا داماد جو کتے سے بھی بدتر ہوگا۔ تو نے خود کو بیچ ڈالا ہے زلیٰ بیچ دیا ہے تو نے اپنے اس لیے چوڑے وجود کو۔ اپنی شرم کو، غیرت اور وقار کو۔ ماں بہنوں کے خوابوں کو۔ ارے! کتنی امیدیں تھیں میں تجھ سے۔ کیا کیا اس لگائے بیٹی تھیں تیری بخش تجھ سے۔ ہمارا ہر امان تجھ سے منسوب تھا۔ تو نے خود کو بیچتے ہوئے یہ بھی نہ سوچا کہ تجھ پر دوسروں کا بھی حق ہے۔ تو اپنا سوا آپ نہیں کر سکتا، ہماری زندگیوں کا سرمایہ بھی تو ہے تو نے کیوں اتنی خود غرضی دکھائی بیٹے۔“

اماں ڈارو تقارود نے لگیں۔

”نہیں تھی اتنی ہمت میرے اندر اماں! نہیں تھی۔“ وہ منہ پھیر کر بولا۔ ”وقار بھائی بن جانے کا حوصلہ نہیں تھا مجھ میں۔ میں تنگ چکا تھا۔ ایک سایدہ شہر نظر آیا تو بیٹھنے میں حار نہ جانا میں نے۔ بڑا سکون ملا ہے ماں مجھے۔ سارے دل درد دور ہو گئے ہیں۔“

”تو جا پھر اپنے اس نفل سرسبز کے پاس۔ یہاں اس تعلق و محبت میں کیا لینے آیا ہے؟“ اماں چلیں۔

”اسماء نے کہا ہے اگر میں جا ہوں تو اپنی ماں کو ساتھ رکھ سکتا ہوں۔“ وہ نظر میں چرا کر بولا۔ ”اس کی بھی ماں نہیں ہے نا.....“

”تو یہ کچھ کراچ سے تیری بھی کوئی ماں نہیں ہے نا عطف، ایہ جوان بخش تجھے نظر نہیں آتیں۔ کن کے سہارے چھوڑ رہا ہے انہیں؟“

”بھو ہیں نا ان کے پاس۔“

”بھو؟ وہ کیا مرد ہے؟ وہ لڑکی نہیں؟ بجائے اس کے کہ بہن کو سہارا دیتا، اس کا بوجھ ہلکا کرتا اور اس کو بے آسرا کرنے چلا آیا ہے۔ جادو ہو جا۔ میں سمجھوں گی، وقار کے ساتھ میں نے تجھے بھی دیکھا دیا ہے۔“

”اماں!“ وہ دکھ سے بولا۔ ”میری مجبوری کو سمجھو، یونہی نہیں میں نے ایک پینتیس سالہ، اپنا بیچ عورت سے خود کو وابستہ کر لیا ہے۔ میری آنکھوں میں بھی کچھ سنے تھے جنہیں میں نے ہمیشہ کے لیے بھجا دیا ہے۔ میں اب حالات سے مزید نہیں لڑ سکتا تھا اماں! جوان بہن کی کمائی کھاتے مجھے بھی شرم آتی تھی۔“

”ہاں بیٹا! ضرور آتی ہوگی۔ اس لیے بجائے خود کچھ کمانے کے اب تو سر اور بیوی کی کمائی کھائے گا۔“

”اماں خدا کے لیے ایسے نہ کہو۔ میرے ساتھ چلو۔ مجھے یقین ہے، میں کچھ دنوں میں اسماء کو سالوں کا پھر ان سب کو لے جاؤں گا۔ اس کا گھر بہت بڑا ہے۔ ہم سب بہت آرام سے رہیں گے۔ ان کی شادیاں بھی بہت اچھی طرح دھوم دھام سے کریں گے۔“

”تیری بیوی کے کھوے کھانے سے پہلے ہم سب قہوڑا قہوڑا ازہر کھالیں گے زلیٰ!“ اماں گلو گیر لہجے میں بولیں۔ ”خدا ہماری بیٹی کو سلامت رکھے، ہمیشہ خوش رکھے۔ مجھے اس کے ہوتے تجھ جیسے بیٹے کی ضرورت نہیں، نہ میری بیٹیوں کو تجھ جیسا بھائی چاہیے۔ تو جا کر بیوی سے راجب مانگ کر کھا اور اس کے بیروں میں پڑ کر سو رہ۔“

وہ سب اس کی جانب سے منہ پھیرنے بیٹی تھیں۔ اماں نے ان سب کے جذبات کی ٹھیک ٹھیک ترجمانی کر دی تھی۔



”تم بھی چلتی تو اچھا تھا۔“ وحیدہ چیگی تو کوری میں سامان رکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”یہ آئینہ کے سرہال والے ان ہاتوں کا بڑا دھیان کرتے ہیں۔ کون آیا کون گیا، کس نے کیا دیا۔ اب یہ موقع ایسا ہے کہ وہ ایک ایک چیز کو نظر میں رکھیں گے۔ ساس نے کیا دیا، پوریانی نے کیا دیا۔“
وہ خاموشی سے بستر سے ٹپک لگائے بیٹھی تھی۔

وحیدہ چیگی، پولیس اور یوسف آج شریا کو لینے کے لیے جا رہے تھے۔ چیگی اور پولیس بھائی نے بہت اصرار کیا تھا کہ وہ بھی ساتھ چلے لیکن اس نے بڑی رکھائی سے منہ پھرت کر لی تھی۔ اب بھلا وہ کس لیے ان لوگوں کی خوشی تھی میں شریک ہوتی۔ وہ یہاں چھ دن کی سہان تھی کچھ ”کانونی کاروائی“ ہوتی اور وہ ہمیشہ کے لیے رخصت ہو جاتی۔ پھر وہ کیوں مسئلوں میں خود اچھائی کی آنت نہ لیا اس کے گمراہ لے کیا سوچیں گے اور کیا نہیں۔ سو وحیدہ چیگی کی تیاریوں پر سرسری نظر کرتی وہ محض ان لوگوں کے گمراہ جاننے کی منتظر تھی۔

اس کا ارادہ ان کے جانے کے بعد انہیں سے لٹنے کا تھا۔ اندر ہی اندر وہ بہتا بھرتی تھی مگر جھلا ہر اطمینان سے بیٹھی تھی۔

”دروازہ اچھی طرح بند کر لینا اور بیٹی، اذرا دھیان سے رہنا۔ آج کل بڑے چور چکے گمراہوں میں بھانے بھانے سے گھس رہے ہیں۔“
”کھانا ہم لوگ وہیں کھائیں گے تم تو نہ دنا۔ بھوک لگے تو اظہر وغیرہ گل کر کھا لینا۔“ یہ بات بھی وہ پہلے سے جانتی تھی اس لیے اس نے جواب میں ہوں ہاں کرنے کی زحمت بھی نہیں کی۔

حقیقت تو یہ تھی کہ اب اسے یہ گمراہ اس کے یقین کراہت کی حد تک بڑے لگنے لگے تھے۔ وہ جلد از جلد ان کی صورتوں کو ہمیشہ کے لیے الوداع کہہ دینا چاہتی تھی وہ یہاں سے بہت دور چلے جانا چاہتی تھی اور اس کے لیے آج پھر انہیں کو یاد دہانی کرنی تھی۔
وہ اس سے کوئی مضبوط نہ ٹوٹنے والی قسم لینا چاہتی تھی۔ کوئی اہتیار کی انتہاؤں کو چھوڑتا ہے، یقین کی حدود سے گزرتا دلاسا چاہتی تھی، جو اس کے ہر دوسے کو ختم کر دیتا۔ اس کی بے قرار یوں کا خاتمہ کر دیتا۔ اسے کھل اہتیار آ جاتا کہ مغرب اچھوتی خوشیوں اس کی دھڑس میں آنے ہی والی ہیں۔

ان لوگوں کے چلے جانے کے بعد وہ کافی دیر تک سوچتی رہی کہ انہیں سے رابطے کا کیا ذریعہ ہونا چاہیے۔ آیا وہ خود اس کے اسٹور تک جائے یا پھر کسی بیچے کے ذریعے اسے پیغام بھجوادے اور وہ چلا آئے۔

”حقیقت تو یہ تھی کہ اسے گھر میں انہیں کو بلاتے ہوئے اسے ایک عجیب طرح کا خوف محسوس ہو رہا تھا۔ اس رات والی کہانی اسے پوری جزئیات کے ساتھ یاد تھی۔ تمہائی پا کر اس کا بہکنا اور میں موقع پر اس کا خود کو بچا کر چلے آنا، سب کچھ پوری طرح اس کے ذہن میں تازہ تھا اور اب وہ کوئی رسک لینے کے لیے تیار نہ تھی۔ اسے انہیں کی بے پناہ جاہت کا یقین تھا۔ لیکن اس جاہت کے تقاضوں کوئی الوقت پورا کرنا اس کے بس کی بات نہ تھی۔

وہ کافی دیر تک غور کرتی رہی۔ وہ بہر حال ایک مرد تھا۔ پھر پورے تندرست و توانا مرد۔ اسکے کمزور وجود کی اس کے آگے کوئی حیثیت نہ تھی۔

سوچ، سمجھ کر اس نے خود اسٹور تک جانے کا فیصلہ کیا۔ ان لوگوں کو گئے ہوئے زیادہ دیر نہ ہوئی تھی اور فی الوقت کسی کے واپس آنے کا امکان نہ تھا۔ وہ گھنٹوں، ڈیڑھ گھنٹہ کے لیے اطمینان سے تالا ڈال کر جا سکتی تھی۔ جلدی جلدی تیار ہو کر اس نے خود کو ایک بڑی سی سیاہ چادر میں لپیٹا اور تالا اٹھا کر محن میں چلی آئی۔

ذہن میں ہونے والی ملاقات اور گفتگو کا نقشہ کھینچتے ہوئے اس نے بڑی سہمائی کے عالم میں دروازہ کھولا تھا۔ باہر کمرے سے ریاض بھائی کو دیکھ کر لہو بھر کے لیے وہ سکتے میں آگئی۔

”ارے بھئی ایسے کیا گھوڑی ہو۔“ انہوں نے اسے دیکھ کر حسی نکالی۔ ”کیا پہچانتی بھی نہیں ہو؟ ہیں؟“

”آپ؟“ وہ لہو بھر میں سنہل گئی تھی۔ ”سب لوگ آپ کے گھری گئے ہیں۔ آپ یہاں کیسے؟“

”تم کہاں جا رہی ہو؟“ انہوں نے اس کا جائزہ لیا۔

”میں؟“۔ ”پشٹا کر رہ گئی۔“ میں ڈرا سا منے والوں کے جا رہی تھی۔ اکیلے میں جی گھمرا ہوا تھا سو چا فردوس آپا سے مل آؤں۔“

”چلو اب تمہارا جی نہیں گھمرائے گا۔“ وہ اطمینان سے امداد آنے لگے۔ ”ہم آگئے ہیں۔“ اسے مجبوراً راستہ دینا پڑا تھا ورنہ وہ اسے پکڑ کر

ایک طرف کر دیتے۔

”ریاض بھائی اگر میں کوئی نہیں ہے۔ میں اکیلی ہوں۔ میں نے بتایا، سب لوگ آپ کی طرف گئے ہیں۔“ خود پر کاہو کر اس نے بہ شکل

رسانیت سے کہا تھا۔

”ہاں، ہاں۔ ذرا ایک کام ہے پھر ہم بھی چلے جائیں گے۔“ انہوں نے اخلاق سے گردن ہلائی۔ اسے نہ چاہے ہوئے بھی اندر کی

جانب قدم بڑھانے پڑے۔

”بیشیش۔“ وہ انہیں برآمدے میں لے آئی تھی۔

”امدیشیش گئے ہم۔ یہاں تو گرمی ہی ہے۔“ وہ کمرے میں گھس گئے۔

شہیم کو سخت ملیش آیا۔ نہ جانے وہ کس لیے عین موقع پر ٹپک پڑے تھے۔ کھولتی ہوئی وہ ان کے پیچھے کمرے میں داخل ہوئی۔

”فرمائیے!“ اس نے بڑے لٹھ مارا انداز میں کہا تھا۔

”کیا بات ہے شہو اس قدر اکڑا پین؟“ انہوں نے شکایتی نظروں سے دیکھا۔ ”یا نماز بدلے بدلے سے کیوں ہیں تمہارے؟“

”ریاض بھائی مجھے کہیں جانا ہے آپ جانتے ہیں اور پھر یوں اکیلے گھر میں یہ مناسب نہیں لگتا۔“ اس نے حتی الامکان لہجہ خشک کیا۔

”اچھا؟ پہلے تو تم یہاں ڈھونڈتی تھیں تمہائی میں لٹھے کے۔ اب کیا ہوا ہے؟“

”کیا بکواس ہے۔“ وہ بھنگائی ”مجھے کسی پائل کتے نے کاٹا ہے جو میں آپ سے تمہائی میں لٹھے کے بہانے ڈھونڈوں گی۔ آپ برائے

مہروانی اپنی آمد کا مقصد بیان کریں۔ فضول باتیں نہ کریں۔“

”واہ شہزادی ولاد!“ وہ بڑے مٹھرے گویا ہوئے۔

”گناہ جادوئیں دکھانے کے لیے کوئی اور ناشائلی مل گیا ہے جو دیکھتے ہی دیکھتے تمہارے تیوری بدل گئے ہیں۔ پہلا نمی باتوں پر تم دل کھول کر ہنسا کرتی تھیں، ناز و انداز کے حیروں سے جگر پھلتی کر ڈانسی تھیں اب ہم اور ہماری باتیں فضول ہو گئیں۔ تمہارے پاس دو گھنڑی ساتھ بیٹھنے کے لیے بھی وقت نہیں ہے اور ہم ہیں کہ تمہارے عشق میں دیوانے ہو چکے ہیں، مرے جا رہے ہیں۔ ذرا موقع ملتا ہے اور تمہیں دیکھنے کے لیے، نظروں کی پیاس بجھانے کے لیے چلے آتے ہیں۔ یوی بچی کو بھلا بیٹھے ہیں، بتاؤ تو سہی، کون لایا ہے اس اسٹیج پر ہمیں؟“

”آپ کا اپنا پاگل پن!“ وہ منہ پھیر کر نفرت سے بولی۔ ”یوی بچی کو بھلا دینے کا ذکر کس شوق سے فرما رہے ہیں آپ۔ ڈوب مرنا چاہیے شرم سے آپ کو اور آپ جیسے ہر مرد کو۔ گھر میں موجود نعمتوں کو چھوڑ کر کتوں کی طرح ادھر ادھر منہ مارتے پھرتے ہیں۔ نظروں کے سارے جذبے، احترام تمام رشتے آپ لوگوں نے اپنے اندر مار دیے ہیں اور اب آپ کے جسموں سے ان مرے ہوئے، گلے سڑے جذبوں کی بدبو پھوکتی ہے۔ آپ کے لیے کوئی عورت ماں نہیں، بہن نہیں، ہر عورت کو بازاری دیکھتے ہیں، جو آپ کی خوشامد اور ستائش کے چند یوں کے عوض ہر وقت، ہر لمحہ اپنا آپ بیچنے کے لیے تیار ہو۔ کس لیے آئے ہیں یہاں؟ کیا کچھ کر آئے ہیں؟ کیا خیال ہے آپ کا میرے بارے میں؟ یہ کہ میں اگر اپنے شوہر کی بے توجہی کا شکار ہوں تو آپ جیسے حرم وہوں کے مارے ہوئے شخص کو اپنا ہمدرد جان لوں گی؟ یا یہ کہ میں کوئی بہت سستی ہی بازاری عورت ہوں جو تمہاری میں آپ کے چند یوں کے عوض وقتی کلمات کا لطف اٹھاؤں گی اور پھر آپ اپنی راہ چل دیں گے اور میں اپنی؟ بولیں کیا سوچ کر آئے ہیں آپ اس وقت یہاں؟“

وہ انتہائی غیظ و غضب کے عالم میں تھی۔ ریاض بھائی کی ساری ہوا نکل گئی تھی۔ منہ کھولے، اہمتوں کی طرح وہ اس کی شکل تک رہے تھے۔

”ریاض بھائی! کچھ خدا کا خوف کریں۔ کبھی ضمیر کے آئینے میں اپنی یہ بگڑی ہوئی، بغیر، انگیزہ، گناہوں کی شکل دیکھیے۔ اپنی آنکھوں میں ہلکا جانے والے ان حرم وہوں کے لپکتے شعلوں کو دیکھیں اور بہن اور بھائی کے مقدّم و محترم رشتوں میں بندھی عورتوں کو دیکھ کر اپنے منہ سے نیچتی رال پر غور کریں، یقین جانیں آپ خود اپنے آپ نفرت کرنے پر مجبور ہو جائیں گے اور سنبھلے اور جو چند دن میں آپ سے نفرت کر، مسکرا کر بولی ہوں، اس کی جہ یہ نہیں تھی کہ میں آپ کے ”بے پناہ عشق“ میں جھلا ہو گئی تھی یا میرے اندر کوئی چھوڑ کڑی تھی، ہرگز نہیں وہ شخص ایک جذبہ انتقام تھا۔ ایسا انتقام جو میں انجانے میں ہر ایک سے لے رہی تھی۔ خود سے، یوسف سے، آپ سے، آمنہ سے، ہر کوئی میرے انتقام کی زد پر تھا لیکن وہ وقتی سودا تھا جو سر میں سما یا تھا۔ انکشاف کے چند لمحے گزرے اور میں نے جانا کہ میں اپنی بے ہادی کا کسی مصدم اور بے گناہ شخص سے انتقام نہیں لے سکتی۔ اس کا مجھے حق نہیں ہے اور یہ کہ آپ کا یا آنت کا گھر بھاڑ کر دینے سے میرا دل آڈانٹس ہو سکتا۔ آنت کی آنکھیں خون کے اشک بہائیں گی تو میری آنکھیں ٹھنڈی نہیں ہوں گی۔ بس، یہ جان کر میں اس راہ پر قدم رکھنے سے پہلے ہی پلٹ آئی۔ مجھے آپ جیسے انسانیت کے درجے سے گرے ہوئے شخص سے کبھی کوئی دل چسپی نہیں ہو سکتی، چاہے میری دس بار شادی ہو اور ہر بار مجھے یوسف سے بھی بدتر شخص ملے۔ آپ جیسے کسی بندے سے قطع استوار کرنے سے پہلے

میں سوہا ر خود کبھی کروں گی سمجھے آپ؟۔“

”ریاض بھائی کا یہ حال تھا کہ کائنات لہو کی ایک بوند نہ تھے۔ وہ پیشانی سے پید نہ پوچھتے ہوئے اٹھ کر چپکے سے دروازے کی سمت بڑے

تھے۔

”بیٹا“ اس نے کڑک دارا آواز میں انہیں مخاطب کیا۔ وہ ہم کر رک گئے۔

”ایک بات اور سنتے جائیں۔“ اس کا لہجہ قدرے نرم تھا۔ ”مورتوں کو گھر کے کونوں میں پڑی ہے جان چیز بھنا چھوڑ دیں۔ میری مثال پر

غور کیجئے گا۔ شوہر کی توجہ نہ ملنے پر، انتہا ناہی سہی، میں نے ایک غلط بات کو صحیح جانا تھا۔ ایسے انتہائی جذبات کسی بھی عورت سے کسی بھی مرحلے پر پیدا ہو سکتے ہیں۔ جس قدر آسانی سے، آپ کو اپنی بیاسی بھالنے کے ذریعے دستیاب ہو جاتے ہیں اتنی ہی آسانی سے گھر میں چلتی، کڑھتی، اپنی نظر انداز کی جانے والی ہستیوں کا ماتم کرتی عورتوں کو بھی انتقام کے وسیلے مل جایا کرتے ہیں۔ عورت کو ٹھیک رونا پر رکنا مرد کا کام ہے اور یہ وہ سرکش، خندی، منتقم حراج مخلوق ہے جسے غصے، سختی اور بے جا روک ٹوک سے کاٹو نہیں کیا جاسکتا۔ یہ صرف محبت سے، پیار سے اور اتھارو یقین سے مانتی ہے۔ ہر اس

مرد پر جو اپنی بیوی کو پاک، براست باز، باحسنت دیکھنا چاہتا ہے، لازم ہے کہ اپنے اندر کی خصوصیات پیدا کرے۔ سمجھے آپ؟۔“

”ریاض بھائی کوئی جواب دے بنا، سر جھکا کر باہر نکل گئے تھے۔ وہ کچھ دیر کھڑی اپنی پھولی ہوئی سانس کو کاٹو میں کرتی رہی پھر چارو اتار

کر دیں بیٹھ گئی۔ اس کے اپنے لٹکوں نے اس کے دل پر اثر کیا تھا۔ اس نے کہیں بھی جانے کا ارادہ ترک کر دیا تھا۔



”صبا بیٹی اڑا یہاں آؤ۔“

نمبر خاتون کی خوشی میں ڈوبی ہوئی آواز پر وہ چونکی تھی جلدی جلدی چٹاپیں اٹکاتی وہ باہر نکل آئی

”بی بی امی؟۔“ ان کے ہاتھ میں موجود پیکٹ کو بخور دیکھتی وہ قریب چلی آئی تھی۔

”یہ کیا ہے؟۔“

”کارڈز چھپ کر آگئے ہیں۔ تمہارے ابو ابھی ابھی لائے ہیں۔ لو، دیکھو کس قدر خوبصورت ڈیزائن ہے، کتنا منفرد۔“

صبا نے خاموشی سے کارڈ ان کے ہاتھ سے لے لیا۔ آدھا سفید، آدھا سنہری کارڈ تھا، جو بڑے دلکش انداز میں ڈھاتا تھا۔ واقعی ڈیزائن

بے حد خوبصورت اور منفرد تھا۔ کارڈ پر اس کا نام، دو انچال ہاشمی کے نام کے ساتھ جھنگ، جھنگ کر دیا تھا۔

”تمہارے ابو کی پسند ہے۔ کیسا ہے؟۔“

”بہت اچھا اور خوبصورت ہے۔“ اس نے آہستگی سے کہہ کر کارڈ انہیں واپس کر دیا۔

”اچھا زادہ ہلست تو کمال لاؤ۔ دیکھیں تو سہی، کس کس کو کارڈ دے کر آنا ہے۔ یہ کام بھی کچھ آسان نہیں۔ کتنے ہی دن نکل جائیں گے۔“

وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے بڑے مصروف انداز میں گویا ہوئی تھیں۔ خوشی اور اطمینان کا اظہار ان کے ایک ایک انداز سے

ہوتا تھا۔

صبا ہولے سے مسکادی۔ بچانے ماؤں کو بیٹیاں جلاؤن کرنے کا اتنا شوق کیوں ہوتا ہے؟ وہ کافی دیر تک وہیں کھڑی کسی سوچ میں گم رہی۔ کارڈ پر آنے والی تاریخ پڑھ کر اس کا دل کسی نامعلوم سے خوف سے دھڑکنے لگا۔ مجبوری بے قراری لگ گئی تھی۔ بس اسے سے دن وہ اور اپنی تھی؟ پھر کیا ہوتا تھا؟ ایک بڑے گھر، بڑے ماحول، بڑے لوگوں سے وابستہ ہونا کتنا مشکل امر ہے۔ لڑکیاں کیسے یہ پل صراط عبور کرتی ہیں۔ خدانے عورت کو کتنا عظیم حوصلہ عطا کیا ہے۔



”شہروز!“ بڑے دن احساس نے رابطہ قائم کیا تھا۔ اس کی آواز سن کر آنکھوں میں خود بخود پانی اتر آیا تھا۔

”کیسے ہو؟“

”ٹھیک ہوں جی، شہرت سے ہوں۔“ اس کا لہجہ قدرے اچھی تھا ”آپ سنا تھیں؟“

”ناراض ہونا۔“ وہ میرے سے فس دی۔ ”لیکن مجھے پتا ہے۔ یہ محض اداکاری ہے۔ تم مجھ سے ناراض ہو ہی نہیں سکتے۔“

”اچھا!“ وہ ہولے سے ہنسا، ہاں ایسے ہی کچھ دہم سے مجھے بھی تھے لیکن صبا اہم لوگ بہت خوش فہم ہیں۔ ”بچانے آپ ہی آپ کیا کچھ

سوچ لیتے ہیں دوسروں پر کیسے کیسے مان لاکم کر لیتے ہیں لیکن۔“

”شہروز!“ وہ بات کاٹ کر دکھ سے بولی۔ ”ایسے بات نہ کر مجھ سے۔ دیکھو، مہمان سے ایسے بات نہیں کرتے۔ کچھ دن بعد۔“

”ہاں!“ اس نے گہری سانس بھری تھی۔ ”مبارک ہو آپ کو۔ آئی آج ہی کارڈ دے کر گئی ہیں۔ آپ تو ایسی بے مروت ہیں کہ ڈیٹ فیس

ہونے کی مٹھائی تک دینے نہیں آئیں۔ جھولے منہ نہ پوچھا۔ اس پر کبھی ہیں، ناراض بھی نہ ہو، شکوہ بھی نہ کرو۔ آخر ہمیں کس قصور کی سزا مل رہی

ہے؟“ وہ بولتا ہی چلا گیا تھا۔

”بس شہروز! نہ پوچھو تو بہتر ہے۔“ وہ ہولے سے بولی ”لڑکیاں بے چاریاں بڑی مظلوم ہوتی ہیں۔ مرضی سے جینے کا کوئی حق، کوئی

اختیار نہیں رکھتیں۔ پیٹھے پٹھائے انہیں ظلم ہوتا ہے کہ انہیں اب کسی اور کے اشاروں پر چلنا ہے۔ اپنی خوشی سے زیادہ کسی اور کی خوشیوں کا احترام کرنا

ہے۔“

”اودا!“ وہ جیسے سینکڑوں کے ہزاروں حصے میں اس کی بات سمجھ گیا تھا۔ ”تو آپ نے ایک مرتبہ کہا تو ہوتا صبا! کچھ بتاتا تو ہوتا۔ میں نے

بچانے کتنی مرتبہ آپ کو مشکل سے دوچار کیا ہوگا۔ ہے نا!“

”نہیں اتم میرے بہت پیارے سے بھائی ہو۔“ اس نے فس کر بات ٹالی ”اکھوتے۔“

”مجھے افسوس ہو رہا ہے صبا! میں واقعی بے وقوف ہوں۔ سب ٹھیک کہتے ہیں۔ بہر حال آئندہ بہت دھیان دوں گا۔ آپ کی عزت اور

ناموس میرے لیے ہر شے سے بڑھ کر ہے اور آپ سے وابستہ ہر شخص میرے لیے کامل احترام ہے۔“

”شکر یہ میرے بھائی! وہ منونیت سے بولی۔“ سچی سمجھانے کے لیے فون کیا تھا میں نے تمہاری ناراضگی کا خیال نہ جانے کب سے مجھے تکلیف دے رہا تھا۔ ایک اذیت میں جلائی میں۔“

”نہیں مہا! میں سچی آپ سے ناراض نہیں ہو سکتا۔ آپ نے ٹھیک کہا تھا۔“

”اب تو آؤ گے ناشادی میں؟“

”ضرور آؤں گا۔ آپ کیا سمجھ رہی تھیں۔“ وہ ہنس دیا۔

”ناراضگی میں بھی اپنے بھلے برے کا خیال رکھتا ہوں۔“

”اچھا سنو! اس نے کمر بھرتا ل کیا تھا۔“ وہ امی نے ایک اور کاروائی دیا ہو گا ناسادہ!“

”ارے ہاں یاد آیا۔ وہ کس کا ہے؟ آئی کہہ دی تھی مہا نے بھولایا ہے۔“

”شہروز! وہ دراصل۔“

”اوہ! وہ کمر بھر کے لیے خاموش ہوا۔“ ٹھیک ہے مہا! میں بھائی کو پوسٹ کروں گا۔“

”شکر یہ! اس نے لب بھنج لیا۔“

”پھر وہ دونوں ہی خاموش ہو گئے۔ جیسے کہنے کے لیے کچھ اور نہ بچا ہو۔ جیسے چاک ہی کچھ کھوجانے کا ٹوٹ جانے کا تکلیف دہ احساس دونوں کو ہوا تھا۔“

”اچھا شہروز! خدا حافظ۔“ اس کی آواز بھرا گئی تھی۔

وہ جانتی تھی کہ یہ ان دونوں کی آخری گفتگو تھی۔



خسینہ اور حسن آراء

حسن اور حسن آراء اور حاضر کی مقبول ترین معنیہ عمیرہ احمد کی 4 تحریروں کا مجموعہ ہے جس میں ایک کہانی حسن اور حسن آراء پہلی بار آپ کے سامنے آ رہی ہے۔ عمیرہ احمد کا TV کے لئے یہ پہلا میسر مل بھی تھا اور یہ TV کی تاریخ کے سب سے تازہ ترین میسر ملز میں سے ایک تھا۔ اپنی قلم کے لحاظ سے یہ آپ کو بہت متاثر کرے گا۔ مگر انسانی فطرت اس سے زیادہ حیران کن اور متاثر ہے۔

خسینہ اور حسن آراء بہت جلد کتاب گھر پر پیش کیا جائے گا جسے فاول پکیشن میں دیکھا جاسکے گا۔

کام ختم کر کے وہ وقت سے پہلے اپنی بیٹ سے اٹھ گئی تھی۔

”سرا“ لفا فاس کی جانب بڑھاتے ہوئے وہ قدرے افسردہ ہی تھی۔

”جی“ ہماری صاحب نے سراٹھایا۔

”یہ کیا ہے کس ٹیلی؟“

”میرا“ سٹیجی ہے سرا میں جاب چھوڑ رہی ہوں۔ میں نے بتایا تھا نا آپ کو۔“ وہ تھوڑی دیر کے لیے خاموش ہو گئے۔ اس کا ہاتھ مسلسل

بڑھا ہوا تھا اور وہ نجانے کیا سوچنے لگے تھے۔

”سرا بیٹا“ اس نے انہیں متوجہ کیا۔

”تو نیلی“ انہوں نے گہری سانس بھر کر سیٹ کی پشت سے ٹپک لگائی۔ ”ہالا غریبہ وقت آئی گیا۔ کس قدر خوفزدہ تھا میں۔ کتنا ہمایا تک ہے

تصہیں کبھی نہ دیکھنے کا تصور آتا“ وہ خاموشی سے لب کاٹی رہی۔

”کتنے سکون آ رہے تھے یہ چند گھنٹے، جو تمہاری ہمراہی میں گزرتے تھے۔ میری زندگی روشن ہو جاتی تھی۔ اب پھر مجھے انہیں

ابھیروں میں لوٹ جانا ہے تمہارے کزن کی قسمت پر رشک کر رہا ہوں نیلی!“

”سرا آپ کا گھر آپ کا شہر ہے۔“ اس نے بھی وہ سب کچھ کہہ دینے کا سوچا جو نجانے کب سے اس کے دل میں تھا۔

”آپ کی بیگم ان اشکوں کی زیادہ حقدار ہیں۔ وہ بھی ایک خاتون ہیں، ان کے سینے میں بھی ایک عورت کا دل دھڑکتا ہے اور کوئی عورت

ظالم اور کٹھن نہیں ہو سکتی۔ ذرا سی توجہ اپنے گھر، اپنی بیگم، اپنی بیٹیوں پر دے کر دیکھیں پھر آپ کا احساس ہوگا، جیسی خوشیاں کیا ہوتی ہیں۔“

وہ دیرے سے فہم دے۔

”ایک آخری خواہش پوری کرو گی میری نیلی؟“

”اس نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

”بھئی سے ملو گی میری؟“

”میں۔“ وہ تذبذب کا شکار ہو گئی۔ ”لیکن سرا“

”میری بڑی بیٹی کی ساگرہ ہے آج۔ کلکشن والے پارٹنٹ میں۔ میری بھئی اور دونوں بیٹیاں وہ ہیں۔ ذرا دیر کو میرے ساتھ چلو۔“

”نہیں سرا“ وہ گھبرا کر بولی تھیں۔ ”میں گھر جاؤں گی۔ میں اماں سے جلد آنے کا کہہ کر آئی تھی۔“

”میں جانتا ہوں۔“ وہ دیرے سے فہم دے۔

”ایک ہار تمہارا اقتدار کھو چکا ہوں، اب کبھی یہ یقین دوبارہ حاصل نہ کر پاؤں گا۔ بس یہی خواہش تھی میری منہ پوری کرنا چاہتا تھا میری تمہاری

خوشی۔“

وہ انتہائی آزدردہ دیکھی نظر آ رہے تھے۔ ہار ہاران کی آنکھوں میں نمی ابھرتی تھی۔

”سرا“ اس کو حد درجہ سانسف محسوس ہوا۔ ”میں پھر کبھی تل لوں گی آپ کی تنگم سے۔“

”پھر کبھی؟ نہیں ٹیلم! ہرگز نہیں۔“ انہوں نے سختی سے اس کی بات رد کی۔

”یہ بات یاد رکھنا ہم آج کے بعد کبھی بھی، کہیں بھی نہیں ملیں گے۔ تم ایک نئی زندگی کا آغاز کرنے جا رہی ہو پرانی زندگی کی ہر ہریاد کو ذہن

سے کمرچ کر پیچھ کر دینا۔ تمہاری خوشیوں کی جہا کے لیے یہ نہایت ضروری ہے نیلا“

ٹیلم حد درجہ متاثر ہوئی۔ وہ واقعی اس سے بے حد غصے تھے۔

”ٹھیک ہے سرا پھر میں آج ہی آپ کی تنگم سے مل لیتی ہوں۔“ اس نے ایک فوری فیصلہ کیا۔

”ج“ ان کی آنکھیں چمک اٹھیں ”چلو گی میرے ساتھ؟“

”جی!“ اس نے اقرار میں سر ہلایا۔ ”چلیے۔“

گاڑی تیزی سے سہوار سڑک پر رواں دوں تھی۔ اس کا ذہن مختلف قسم کے خیالات کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ اپنی ہی وہی الجھنوں میں گرفتار وہ

باہر گزرتے مناظر کو بڑی پے دھیانی کے عالم میں دیکھ رہی تھی۔

”کیا بات ہے۔ کس سوچ میں گم ہو۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے اس پر ایک نگاہ ڈالی۔ ٹیلم چونک پڑی تھی۔

”نہیں کچھ بھی نہیں۔“ اس نے گہری سانس بھری۔

”بچھتا رہی ہو۔“ وہ نے۔

”کس بات پر؟“ وہ انجان بنی۔

”ساتھ چلے آنے پر ایک بار پھر۔“ وہ مسکرا رہے تھے۔

ٹیلم کو عجیب سی الجھن کے احساس نے آگھیرا۔ وہ حد سے زیادہ خوش نظر آ رہے تھے۔ اس طرح کی خوشی ان کے گنگ انگ سے بھوت

رہی تھی۔ ان کی ایک ایک ادا سے ایک شمار سا چمکتا محسوس ہو رہا تھا۔

”بہت خوش لگ رہے ہیں آپ؟“ وہ پوچھ بیٹھی ”ایسی بھی کیا بات ہوئی؟“

”ہاں میں خوش ہوں۔“ انہوں نے اسٹیزنگ پر ہاتھ مارا۔ ”بہت خوش اور وہ تم جانتی ہو۔“

”کیا؟ آپ کی بیٹی کی سالگرہ ہے، اس لیے؟“

”سالگرہ!“ انہوں نے تہہ لگا لگا کہا ”ہاں سالگرہ یہ وجہ بھی ہے۔ لیکن اصل وجہ تم ہو، نیلا تم“

”میں؟“ اس کا دل عجیب طرح سے دھڑکنے لگا تھا ”میں کس طرح؟“

”وہ مسکرانے لگے۔“

”تم ایک نئی زندگی کا آغاز کرنے والی ہو۔ ایک شخص سے تمہاری ذات وابستہ ہونے والی ہے۔ تمہاری ماہوں میں پھول کھلنے کے موسم آ پہنچے ہیں اور اور یہ ہماری آخری ملاقات ہے نا ٹیلی؟“

”اس نے ابھمن آ میز نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔ عجیب ہنسی ہنسی ہنسی کرنے لگے تھے وہ ان کے پیچھے لٹ میں داخل ہوتے ہوئے اسے ایک اٹھانے خوف نے آگھیرا تھا۔ اس کا جی چاہا، وہ واپس پلٹ جائے لیکن راستے مسدود ہو چکے تھے۔ کچھ دیر بعد وہ ان کے فلیٹ کے دروازے پر کھڑی تھی۔

”یہ کیا؟“

”انہیں دروازہ ان لاک کرنا دیکھ کر وہ چونک اٹھی تھی۔

”یہاں کوئی نہیں ہے؟ آپ تو کہہ رہے تھے۔“

”تم آن ٹیلی۔“

”دروازہ دیکھنے کے ساتھ ساتھ وہ اس کا بازو پکڑ کر اندر لے آئے۔

”سب لوگ آنے والے ہیں۔“

پھر پلٹ کر انہوں نے دروازہ لاک کر دیا اور آگے بڑھ کر لائیں جلانے لگے۔

”اور کوئی آنے نہ آئے، کیا فرق پڑتا ہے۔ اصل بات تمہاری ہے اور تم آ چکی ہو۔“

نیلیم کر دیاں رواں کھڑا ہو گیا۔ عباسی صاحب کے سارے سامعہ ازاں بدل چکے تھے اور اس کا دل جی جی کر گواہی دے رہا تھا کہ وہ ایک مرتبہ پھر اندھی چنیا کی مانند دکھاری کے جال میں آ چکی ہے۔

”سرا سرا یہ سب کیا ہے؟“ شک ہوتے ہوئے حلق کے ساتھ اس نے بھٹک کر کہا ”میں نے اٹھارہ کیا تھا آپ پر۔“

”بہت برا کیا۔“ وہ کوٹ اتار کر صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولے ”بہت برا کیا۔ تم لڑکیوں کی سب سے بڑی خانی بیٹی ہوتی ہے۔ اجنبیوں پر

آنکھیں بند کر کے جاکسی حد کے اٹھارہ اور جس لڑکی میں یہ خانی ہو اس کا بھی انجام ہوتا ہے۔“

”بھی نہیں۔“ وہ ٹی میں سر ہلاتے ہوئے دیوار سے جا لگی تھی۔

”میں نے بہت کوشش کی تمہیں رام کرنے کی۔ بہت محنت کی تم پر اور تم میری محنتوں کا کوئی صلہ دے یہ عالمی اطمینان سے جاری تھیں۔ اتنا

حصہ میری زندگی میں اڑائے رکھیں تم نے نیلی صاحبہ اتنا بڑا احسان لیا میرے صبر کا اور پھر نوازے بغیر کسی اور پر حمایت کی برسات برسانے جلی تھیں۔ کچھ تو حق بنتا ہے ہمارا تم پر ہاں ا“ وہ اس کے قریب آ پہنچے تھے۔

اس نے بخشی سے آنکھیں بھی لیں۔

”مجھے جانے دیں پلیز! جیسا آپ نے مجھے سمجھا ہے، میں دیکھی نہیں ہوں۔“ اس کی آواز عاجزی سے بھیگ گئی۔

”یہی تو انکسشن ہے تمہاری جان من اتم بہت الگ قسم کی ہو۔“

نیلیم نے خوف سے ڈوبتی ہوئی آنکھیں کھول کر انہیں دیکھا۔ چہرے پر کریہ مسکراہٹ سجائے وہ اس کے نہایت قریب تھے آج اس چہرے کے تمام غول اترے ہوئے تھے۔ سنجیدگی، محتانت، بردباری کوئی ایک ماسک بھی نہ تھا۔ عہاسی صاحب اپنے اصل، بھیا تک روپ میں اس پر جھکے ہوئے تھے۔

اس لمحے اس نے جانتا کہ مرد کے کتے روپ ہو سکتے ہیں۔ زندگی کی ہر طرح حقیقت اس پر آشکار ہونے لگی تھی۔ اس کی سسکیاں نکلنے لگیں۔

”آپ کو خدا کا واسطہ ہے، مجھے جانے دیں۔“

”تمہیں جانا ہے۔“ وہ سفاکی سے مسکرائے۔ ”کچھ دیر بعد ہمیش کے لیے جانا ہے۔“

”اے خدا! ہر جانب سے دایوں ہو کر اس کے دل نے دہائی دی تھی“ میرے اعمال نامے میں اگر ایک ٹکلی بھی ہے تو مجھے اس کا صلہ دے۔ میرے مالک مجھے بچالے، مجھے بچالے۔“

اسی لمحے دروازے میں چابی گھومنے کی آواز آئی تھی۔ عہاسی صاحب ایک جھکے سے علیحدہ ہو کر مڑے تھے۔ نیلیم تڑپ کر ان سے دور چلی گئی۔ دروازہ کھول کر جو سستی احمد داخل ہوئی تھی، اسے دیکھ کر عہاسی صاحب کو سانپ سونگھ گیا تھا۔ نیلیم دو بیانون کی طرح دوڑتی ہوئی اس تک پہنچ گئی۔

”زارا! زارا! خدا کے واسطے مجھے اس وحشی روئے سے بچالو۔ میں تمہارے پاؤں پڑتی ہوں۔“

”ڈونٹ وری۔“ عہاسی صاحب کو خشگیس لگا ہوں سے گھورتے ہوئے اس نے نیلیم کا بازو تھپکا۔ ”رہلیکس ہو جاؤ۔ کچھ نہیں ہوتا۔“

”تمہیں ہمت کیسے ہوئی یہاں آنے کی۔“ وہ دانت ڈیس رہے تھے۔

”ہمت کی بات مت کرو عہاسی! یہ ہمتیں، یہ جرائم تمہاری ہی بخشش ہیں، اور ہاں میں نے پولیس کو بھی فون کر دیا ہے۔ کسی بھی لمحے یہاں رہ پڑے ہو سکتا ہے، بھاگنے کی کوشش فضول ہے۔“

”یو بلڈی فک۔“ اس کا چہرہ تاریک ہوا تھا۔

اگلے لمحے اپنا کوٹ اٹھا کر وہ دروازے کی سمت اندر جا رہا تھا۔ نیلیم ایک طرف نہ ہو جائے تو وہ انکس روئے ہوتے ہوئے گزر جاتے۔

”وہ تو بھاگ گیا۔“ وہ حیرت پر کانپتے ہوئے بولی۔

”بھاگتے دو۔“ زارا اطمینان سے بولی۔

”لیکن لیکن زارا! پولیس۔ میں پولیس کا سامنا نہیں کر سکتی۔“ اس کے حواس کی طور پر کا بو میں نہیں آ رہے تھے۔

”پریشان نہ ہو۔ پولیس نہیں آئے گی۔ میں نے تو محض اس کو یہاں سے بھاگنے کے لیے ایسا کہا تھا۔ تم جلدی سے اپنا حلیہ درست کرو۔“

پانی والی ہی۔ میں تمہیں گھر چھوڑ دیتی ہوں۔" اس کا کہنا تھا جو وہ کچھ کر رہی تھی۔

"نیلیم اس سے لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر روئی۔

"مجھے معاف کر دو، مجھے معاف کر دو میری بہن! میں نے تمہیں کتنا غلط سمجھا۔ تمہاری سمجھ کو بھٹ نظر انداز کرتی رہی۔ اگر آج تم نہ آتیں

تو....."

آگے اس سے کچھ بھی نہ کہا گیا۔

"تو تو ایک اور زارا وجود میں آ جاتی؟" وہ گہرے دکھ سے بولی تھی۔

"کچھ دیر بعد اس نے اپنے کھمرے بال سینے اور چادر لپیٹ کر اس کے ہمراہ وہاں سے نکل گئی۔ نیچے اس کی گاڑی موجود تھی۔

"تمام راستہ وہ دونوں تقریباً خاموش رہی تھیں۔ دونوں اپنی اپنی سوچوں میں گم تھیں۔ اس کا گھر آیا تو وہ چونک اٹھی۔

"اندازاً ڈیڑھ گھنٹہ" نیلیم نے جیسے سمجھا کی تھی۔

"تمہیں آج نہیں لیکن آؤس کی ضرورت۔ کل یا ہر سون کبھی بھی۔" وہ مسکرا کر بولی تھی۔

"خدا حافظ!" پھر وہ گاڑی بڑھانے لگی۔



الماں بڑی دیر بعد فون تک آئی تھی۔ کافی دیر سے اس کی آواز سننے کی منتظر صبا مایوس ہو کر ریسیور کھینے والی جب الماں نے آ کر ریسیور

اٹھایا۔

"ہیو! الماں بات کر رہی ہوں۔"

"اس کی جھکی جھکی آواز نہیں پر ابھی تھی۔

"الماں! میں صبا ہوں، کیسی ہو؟"

"ہوں ٹھیک ہی ہوں۔ تم سناؤ۔" وہ پھر وہی گئی تھی۔

"کارڈ رول گیا ہوگا۔ یاد رہانی کے لیے فون کیا ہے۔ تم کو ضرور آتا ہے۔" وہ تاکید بھرے لہجے میں کہہ رہی تھی۔

"ہاں! وہ کھوئے کھوئے انداز میں بولی۔ "کارڈ رول گیا تھا۔ کون سی تاریخ ہے بھلا؟"

"وہ کچھ سوچتے ہوئے بولی۔

"سترو۔" صبا کے انداز میں اس کا فطری شرمیلہ پن عموماً کراپا تھا "چہرہ کی مہندی ہے ہارہ تاریخ کو مایوں اور تم نے روز آنا ہے روز اس

رہی ہو؟"

"ہاں ٹھیک ہے۔" اس کا انداز کسی بھی دلچسپی سے عاری تھا "یہاں مجھے کون سے مل جو سوتے ہوتے ہیں۔ اتنی تاریخ ہوتی ہوں کہ

سرجانے کوئی کرتا ہے۔ ہر روز اٹھ کر تمہارے گھر آ جایا کروں گی۔ ڈھنسا ہی ہے۔ یہاں نہ کسی وہاں تھی! ”
 ”الماس!“ صبا سمجھ رہی تھی۔ یہ کیسے سا روگ لگا بیٹھی ہو۔ بالکل بچہ کر رہی ہو۔ نہ وہ حسن رہا، نہ وہ انداز۔ یہ حالت کب تک طاری رکھو گی خود
 پر۔ ہاہر کھلو تا اس کنڈیشن سے۔“

”کیسے؟ کس طرح؟“ وہ قدرے فحشی سے بولی ”جب کوئی شخص کسی گھر سے گڑھے میں گر جاتا ہے، صبا! تو وہ خود سے باہر نہیں نکل سکتا۔
 جب تک کوئی مضبوط ہاتھ اس کی مدد نہ کرتا ہے۔“

”کتنے مضبوط ہاتھ تمہاری مدد کو تیار ہوں گے الماس! ایک مرتبہ تمہیں کھول کر تو دیکھو۔“

”جانے دو صبا کچھ اور بات کرو!“

”اگر تم تمہاری اجازت دو تو۔“

وہ ہنسنے لگا ”کیا کہتا جا رہی تھی۔ لہجہ کراہی۔“

”ہاں یوں!“ الماس سپاٹ لہجے میں بولی تھی۔

”میں عثمان سے بات کر کے دیکھوں۔“

”صبا!“ وہ بے تکلف پوچھ رہی تھی۔ ”اب میں عزت فیس سے اس قدر بھی عاری نہیں ہوں، جتنا تم نے سمجھا۔ لعنت بھیجتی ہوں میں اس پر اور
 اس جیسے ہر وہ فلعہ منافق شخص پر اور تم نے کیا سوچ کر یہ بات کی تم نے۔“

تم سمجھتی ہو ہر وہی، تم اور عثمان کو ترس ترس کر بھکارنا بن چکی ہوں، اس وجہ سے بھکی ہوں کہ ایک بار پھر اس شخص کے سامنے ہاتھ جھڑ کر
 کھڑی ہو جاؤں گی جو کئی مرتبہ مجھے دھتکار چکا ہے؟ بہت غلط سمجھا ہے تم نے صبا، بہت غلط۔ ایک دانیاں ہاشمی تمہیں مل رہا ہے تو شاید تم یہ سمجھنے لگی ہو کہ
 اب دنیا میں دوسری کسی لڑکی کے لیے کچھ نہیں بچا یہ تمہاری غلط فہمی ہے۔ ایسے ہزاروں دانیاں ہاشمی آج بھی میری ایک جنبش ابرو کے ہتھکڑیوں کے۔“

”اوہ اٹس ٹوچ الماس اٹس ٹوچ!“ اس کی آواز لرز رہی تھی ”بہت غلط مطلب افند کیا ہے تم نے میری غلطی اور میری محبت کو کتنے آرام
 سے تم نے یہ سب کچھ کہہ ڈالا ہے الماس جو میں سوچتا بھی جا ہوں تو نہیں سوچ سکتی۔ تم نے مجھ سے یہ سب کچھ کہا؟ تم کوئی طور پر اتنی حکمن کا شکار ہو۔“

وہ خاموش ہو کر گہرے گہرے سانس بھر رہی تھی۔ اس سے جواب میں کچھ بھی نہ بولا جاسکا۔

”میرا صرف اتنا مطلب تھا الماس کہ ایک دوست کی حیثیت سے اگر میں تمہارے کسی کام آسکتی تو یہ میرے لیے بڑی سرست کی بات

ہوتی۔“

کچھ دیر بعد وہ لوٹے ہوئے لہجے میں بولی تھی۔

”اس لیے میں نے جاہا کہ کسی طرح ان غلط فہمیوں کا خاتمہ ہو سکے جو تمہارے اور عثمان خان کے درمیان ایک نہ نظر آنے والی دیوار کی
 طرح کھڑی ہو گئی ہے۔ خدا خواستہ میں نے ان سے تمہارے لیے رقم اور محبت کی بیک نہیں مانگی تھی۔ تمہارے تمہیں کیا سمجھ نہیں۔ بہر حال! میرے

الفاظ سے اگر تمہیں اس وجہ تکلیف پہنچی ہے تو میں معافی چاہتی ہوں۔"

"اس آل رمانت مہا!" وہ آہنگی سے بولی۔ "اچھا خدا حافظ۔"

"تم آؤ گی نا الماس؟" وہ اس کے انداز سے خوفزدہ تھی۔

"ہاں ضرور!" اس کا لہجہ بدستور خشک تھا۔

دوسری طرف سے جانے والے سے ریسیور کر پیل پر ڈالا تھا۔ جبکہ وہ ریسیور تھا سے بڑی دیر تک کھڑی رہی۔ آنکھوں کو قدر سے

سیکھڑے، کسی غیر مرئی نقطے پر لگا ہیں مرکز کیے وہ جانے کیا کیا سوچے جا رہی تھی۔

"تو بالکل بچھ کر رہ گئی ہوں میں؟ نہ وہ حسن رہا نہ وہ انداز! ادھیڑ تم کیا جانو صبا بی بی! حسن کیا ہوتا ہے یہ وہ دولت ہے جو تم اگر چاہو گی تو

مجھ سے چین کر اپنے وجود پر نہیں سہا سکتیں شاید بہت خوش گمان ہو گی ہوا ایک دانیاں ہاشمی کی رفاقت کیا نصیب ہوئی۔ تم اپنا آپ بھول کر ہواؤں میں

اڑنے لگیں۔ بھول گئیں کہ کس طرح ایک معمولی شخص نے تمہیں اور تمہاری محبتوں کو ہوا کے رخ پر سوکھی مٹی جان کر ایک پھونک سے اڑا دیا تھا۔ کیسے

ٹھکرایا تھا۔ تمہیں مذاق بنا دیا تھا تمہاری چاہتوں کو، کیسے دل پھینکی پر رکھ کر اس کے عشق میں دیوانی بنی پھرا کرتی تھیں۔ کیسی آہیں بھرا کرتی تھیں اس

کے فراق میں اب سب کچھ بھول بھال کر کسی اور کے دل کی دنیا بنانے جا رہی ہو اور مجھے شوگر کوئٹہ گولیوں کی صورت میں ہمدردی کے پھاویں میں

پیٹ پیٹ کر مٹ چکی ہیں ٹائٹ کر رہی ہوں، بس اتنا ہی فرق ہے نا مجھ میں اور تم میں کہ میرا ماضی پھپھانہ رہا اور تم نے اپنے کرتوتوں پر مصیبت اور

دست بازی کی کھاب ڈال لی۔

ہمدردی کی، لگاؤ کی ہونہا!"

الماس..... نفرت اور عقارت سے سوچے جا رہی تھی۔



آتش پرست

وجہ سے کھڑے مشق غم سے ایک اور سنسنی خیز اور دلچسپ ناول۔ ماہرین آمار قدیم ایک چار ہزار سال پرانی تھی دریافت کرتے

ہیں۔ جسے اس انداز میں حتم کیا گیا تھا کہ وہ آزاد ہوتے ہی زندہ ہو جائے۔ چار ہزار سال پرانی تھی کے ہنگامے، خوف و ہراس اور قتل و

عقارت۔ آج کی دنیا کا اس منحوس مٹی سے کیسے بھٹکارا دلا گیا، جاننے کے لیے پڑھیے..... آتش پرست

جسے جلد ہی کتاب گمر پراکٹس انٹرنیشنل معجم جہلی ناول سیکشن میں پیش کیا جائے گا۔

وہ آگنی پر کپڑے ڈالنے اور پرائی تھی۔ کل شام سے وہ اسے چھت پر آنے کا اشارہ کر رہا تھا۔ اسے کوئی بہانہ سوچتا ہی نہ تھا۔ جب سے شریا آئی تھی، کام بہت بڑھ گیا تھا۔ ہر وقت کچھ نہ کچھ کام اس کے سر پہ لگا ہی رہتا تھا۔

آج اس نے صبح سے ہی کپڑوں کا ڈھیر لگا ہوا تھا۔ بار بار دھلے ہوئے کپڑے کی ہانٹی لیے وہ چھت پر آئی تھی لیکن انہیں کا کچھ پانا نہ تھا۔ تمام کپڑے آگنی پر ڈال کر اس نے خشک کپڑے اکٹھے کیے اور ایک بار پھر بائیس سے ساتنے چھت پر نگاہ کی۔ اگلے ہی لمحے وہ کھل آگئی۔ وہ موجود تھا۔

کپڑے چھوڑ کر وہ میز پر تک چلی آئی۔ چند لمحوں میں ایک تہہ کیا ہوا کاغذ اس کے ہاتھوں میں تھا۔ اس نے بے تابی سے خط کو کھولا اور جلدی جلدی نظر میں دوڑانے لگی۔ محض چند سطریں تھیں جو اس نے سیکنڈوں میں پڑھ ڈالیں۔ لکھا تھا کل رات ڈیڑھ بجے سے دو کے درمیان میں تمہارا مختصر ہوں گا۔ دروازہ کھلا چھوڑ دوں گا۔ سیدھی چھت پر چلی آنا کوئی بہانہ نہیں چلا گا۔

تمہارا انیس۔

اس کی بے تابیوں کے جھاگ بیٹھ گئے۔ ہونٹوں کو اضطرابی کیفیت میں دانتوں سے کاٹتے ہوئے اس نے ایک مرتبہ پھر حجر پر نگاہ کی اور کاغذ کے پڑے پڑے کر کے ہوا میں اڑا دیے۔

کس قدر بے چین اور مضطرب تھی وہ پچھلے کئی دنوں سے۔ شریا آچکی تھی اور اب اماں کسی بھی دن اسے لے جانے کے لیے آنے والی تھیں۔ وہ یہاں سے ہمیشہ کے لیے چلی جاتی اور اس کی جگہ نیلم یہاں آجاتی۔ ایسے میں وہ انہیں کی جانب سے، کسی یقین دہانی کی، کسی وعدے کی منتظر تھی۔ وہ جانتا چاہتی تھی، کہ ان کا آسمندہ کالا محل کیا ہوتا تھا۔ اور وہ تھا کہ اس کی بات سمجھ ہی نہیں پاتا تھا۔ محض وقتی لحاظ کو نگہین کرنے کی بات کرتا تھا اور اس کے خدشات اور وہاٹ کو کسی میں اڑاتا رہتا تھا۔

اسے خصماً نے لگا۔ وہ جانتی تھی، وہ رات کو کسی طور پر موقع نکال کر چلی بھی جاتی تو بھی انہیں اپنی ہی راہی کا تارہتا۔ وہ اس سے کیسا یقین چاہتی تھی، کن الفاظ میں اپنی تسلی کرنا چاہتی تھی، اس سے اسے سروکار نہ ہوتا۔ وہ محبت کے فوسل اور رات کے حسن کی باتیں کرتا رہتا۔

”لیکن کل ایسا نہیں ہوگا۔“ اس نے آخر کار فیصلہ کر کے عزم سے سوجا ”جب تک وہ میری بات آرام اور اطمینان سے سن کر مجھے کوئی جواب نہیں دے گا۔ میں بھی اسکی کوئی بات نہیں سنوں گی۔“

فیصلہ کر کے اس نے کپڑوں کا ڈھیر اٹھایا اور بیڑھوں کی جانب بڑھ گئی۔ گھن میں تڑپا چپے بیٹے کو نبھلا کر کپڑے پہنا رہی تھی۔ شیم نے کپڑے ایک طرف رکھے اور ستانے کے لیے اس کے قریب بیٹھ گئی۔

”تھک گئی ہوگی۔ صبح سے لگی ہوئی ہو۔“ تڑپانے بیچے کو گرم کپڑے میں لپیٹتے ہوئے اسے مسکرا کر دیکھا۔

”نہیں ایسی کوئی خاص تھکن تو نہیں ہوئی۔“ اس نے دیوار سے ٹک لگائی ”میں تو قاریغ بیٹھ بیٹھ کراکتا گئی تھی۔ کوئی کام ہی نہیں ہوتا تھا۔“

جب سے تم واپس آئی ہو روٹی سی ہوگی ہے۔ دل تو لگا رہتا ہے نا!"

"اسی بتا رہی تھیں۔" ثریا نے قدرے توقف کیا تھا "کہ تم"

"ہاں!" وہ اطمینان سے بولی۔ "میں چند دنوں میں پہلی جاؤں گی۔ یوسف سے باضابطہ طور پر طہرہ ہو کر۔ پھر پھر یہاں آ جائیں گی۔"

"شہین! ثریا نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا "کچھ بتاؤ۔ کیسا لگ رہا ہے تمہیں؟ افسوس ہو رہا ہے یا۔"

"کچھ بتاؤ؟" وہ افسوس پڑی۔ "بالکل ایسا لگتا ہے ثریا! جیسے کوئی قہری عمر قید کائنات کے بعد اپنی رہائی کا حکم سنے۔ کوئی بے بس پر عمر برسوں

کسی شجرہ میں متحیرہ کر چاک خود کو کھلی فضا میں محسوس کرے۔ یقین ہی نہیں آتا۔"

"اسی بات پر تو مجھے حیرت ہے۔"

شہین مسکرا دی۔ اب وہ اسے کیا بتاتی۔ یہ خوشی یوسف سے طہرہ کی ہو جانے کی نہیں تھی۔ یہ خوشی اور اطمینان تو ایک نئی زندگی کے خیال نے

اسے ملنا تھا۔ یہاں تک میں تیری سرسختی تو انہیں کے بے پناہ اظہار محبت کی پیدا کر دیتی تھی۔

اب بہت جلد اس کا بھی ایک گھر ہوگا۔ ایک چاہنے والا شوہر، ایک احسا سے پر، بے خوف زندگی ہوگی۔ یہ احساس اس کی رگوں میں تازہ

خون بن کر دوڑنے لگا تھا۔ یوسف سے طہرہ ہونا یا ظلم کا یوسف کی زندگی میں شامل ہونا اب اس کے لیے کچھ معنی نہیں رکھتا تھا۔

"کیسا سوچتے گی ہوں؟" ثریا نے اس کے چمکتے ہوئے چہرے پر نگاہ جما کر پوچھا تھا۔

اس کے خیالوں کا تسلسل ٹوٹ گیا۔ وہ مسکرا دی۔

"سوچ رہی ہوں، بعض باتوں کی وضاحت کرنا کتنا مشکل ہوتا ہے۔ ورنہ میں تمہیں ضرور بتاتی کہ میں اتنی خوش کیوں نظر آتی

ہوں۔۔۔۔۔"

ثریا کچھ بھیننے، کچھ نہ بھیننے والی کیفیت میں جھٹکا ہو کر اپنے بچے کی طرف حوہ ہو گئی تھی۔



"اسی حضور! یہ بھائی کا پتا کہاں لکھا ہے؟"

شہرہ زبیرے معروف انداز میں بیڑیاں اتر کر مچھپا گیا تھا۔

حفصہ خانم نے سلاٹیاں روک کر اسے دیکھا۔ ہاتھ میں کارڈ اور بیچن تھا۔ وہ قدرے شہیدہ نظر آ رہا تھا۔ وہ مسکرائی۔

"ایسا کیا کام پڑ گیا بھائی سے۔" انہوں نے سلاٹیاں اور اون کا گولہ ایک طرف رکھ دیا۔

"یہ کارڈ پوسٹ کرنا تھا صبا کی شادی کا۔" اس نے بہت جا ہاتھ کا اندر کی اداسی لہجے میں بتانے پائے۔ لیکن وہ بھی اس کی ماں تھیں۔

"کیا بات ہے۔ بڑے شہیدہ شہیدہ ہو رہے ہو۔ اداس اداس سے۔" وہ مسکرائی "کھلی کی جہانی کا تم ہو رہا ہے۔"

وہ اداسی سے مسکرایا تھا۔

کھلی کی ہدائی کا تم نہیں ہی حضور اکہلی کو گھر نہ لائے گا۔ خیر جانے دیں؟“
 ”وہ زبان دانتوں میں دبا گیا۔ جذبات کی رو میں بہہ کر نبھانے کیا کچھ منکشف کرنے جا رہا تھا۔“

”تا نہیں ہاں کہاں لکھا ہے بھائی کا پتا؟“

”بہروز کے پاس ہے۔“ وہ سوچتے ہوئے پولیس ”فیروز اپنی کسی ڈائری میں لکھ گیا تھا۔ دیکھ لو، اس کی پھیل پر کہیں ہوگا پاس کا فون نمبر ہی
 درج ہوگا۔ لیکن بیٹا، ابھی تو وہ کیا ہے۔ کہاں آ پائے گا صبا کی شادی پر۔“

”یہ تو ان پر منحصر ہے۔ میرے ذمے جو کام لگا یا گیا ہے، وہ مجھے تو کتنا ہی ہے۔“ وہ دوبارہ میز صبا پر بھلا گیا تھا۔ صفت خانم کچھ
 سوچنے لگی تھیں۔ کبھی کبھی شہروز کا کوئی جملہ سوچ کے کتنے ہی دوران پروا کر جاتا تھا۔

”اور جب طہلی کا کارڈ ہمارے گھر آئی گیا ہے تو پھر فیروز کے لیے طہرہ کارڈ کی کیا ضرورت ہے کئی خاص طور سے۔“

وہ اکثر طہلی طور پر لہجہ جاتی تھیں۔ کچھ نہ سمجھتے ہوئے انہوں نے ایک سانس بھر کر دوبارہ طہلی شروع کر دی تھی۔

وہ فیروز کے کمرے میں چلا آیا تھا۔ لائینس آن کر کے اس نے ایک نظر صلیب میں ترتیب سے رکھی کتابوں پر ڈالی پھر میز کی جانب متوجہ
 ہو گیا۔

درازیں میں اس کی کچھ ڈائریاں ترتیب سے رکھی ہوئی تھیں۔ وہ سب کی سب ڈائریاں نکال کر لاپرواہی سے ورق الٹ الٹ کر دیکھ کر رہا
 تھا۔ نیک ایک اس کے ہاتھ قلم گئے۔ نظر کا دھکا تھا یا واقعی اس نے ایک نام خوش محلی سے لکھا دیکھا تھا۔ اس نے تیزی سے صفحے پلٹ کر تلاش کیا اور پھر
 دنگ رہ گیا۔

کتنے رنگوں سے صفحے پر جا بجا ”صبا“ لکھا ہوا تھا۔ اس نے کچھ پائی انگلیوں سے حریف کچھ اوراق پلٹے۔ ایک جگہ درج تھا۔

رات یوں دل میں تری کھوئی ہوئی یاد آئی

جیسے میرا نے میں چپکے سے بہا آ جائے

جیسے صراؤں میں ہولے سے چلے ہا نسیم

جیسے تیار کو بے چہرہ قرار آ جائے۔

”میری تیار درج کا علاج کرنے والی مسما، میرے ساعدہ پکتے ناسور کو اچھا کر دینے والی مری مونس امری مریم، میری نذر کرنے کے واسطے
 میرے پاس کچھ نہیں۔ تجھے دینے کے لیے کچھ سوچوں تو ہر سوچ مایوس لوٹ جاتی ہے۔ میرے شاہان شان میرا دل نہیں۔ میرے قابل میری محبتیں
 نہیں۔ مجھے معاف کر دے۔ میں نے تجھے مایوس لوٹایا۔“

شہروز حیرت کے سمندر میں غوطے لگاتا، صفحے پلٹتا گیا۔ جا بجا پلٹے درج تھے، اشعار تحریر تھے اور یہ سب کس کے نام لکھا گیا تھا، لکھا واضح
 تھا۔

”بھائی! بھائی! اسنے گھرے ہو کہ سندھوں کی گہرائیاں کم پڑ جائیں تمہارا دل ہے یا کائنات؟ اتنا وسیع، اتنا بڑا؟ لیکن ایسا کیوں کیا تم نے؟ جسے؟ جسے؟ جیسے یوی مان کر پوچھ رہے ہو، وہ خود وہی بن کر آئی تھی۔ تمہارے قدموں کی دھول مانگی تھی اس نے اپنی مانگ سہانے کے واسطے۔ تم نے اپنے کھنڈ پین سے اس کی آنکھوں میں خون رنگ آنسو بھر دیے اور یہ محبتوں کا خزانہ چھپائے رکھا۔ کیوں؟ کیوں؟ کیوں؟ بھائی!“

وہ پتھر کے بت کی مانند ساکت بیٹھا تھا۔ یہ کیسی حقیقت منکشف ہوئی تھی اس پر۔ اس کے اعصاب جواب دینے لگے تھے۔



”بھو! آپ کی کوئی دوست آئی ہیں۔“ مریم کیلے ہاتھ پوچھتے ہوئے اندر داخل ہوئی تھی۔ نایم صندوق میں سے کپڑے نکال کر ارد گرد بکھرائے بیٹھی تھی۔ چونک کر متوجہ ہوئی۔

”میری دوست کون؟“

”پتا نہیں کوئی ماڈرن سی خاتون ہیں۔ عجیب سی۔“ مریم کے انداز میں بھی الجھن تھی۔

”اوہ ازرا تائیش!“

”نایم کے ذہن نے فوراً ہی کام کیا۔“

”اچھا تم یہ کپڑے سنبھالو میں۔“

”اس کے الفاظ اس کے من میں ہی رہ گئے۔ ذرا اچلتی ہوئی اسٹور روم کے دروازے پر آ کر کھڑی ہو گئی تھی۔“

”بیلو کیا مصروفیت پھیل گئی ہوئی ہے؟“ وہ بڑے بے تکلفانہ انداز میں مخاطب تھی۔ نایم جھینپے ہوئے انداز میں ہنس دی۔

”کچھ بھی نہیں۔ بس ذرا پرانے کپڑے نکال کر دیکھ رہی تھی۔“

”پرانے؟ یہ کپڑے تو ان چھوئے گئے ہیں۔ لگتا ہے چپکے چپکے سسرال جانے کی تیاریاں ہیں۔ کیوں؟“ وہ وہیں بیٹھ کر کپڑوں کو اٹھنے

پلنے لگی۔

نایم ہولے سے مسکرا کر رہ گئی۔

”اگلے مہینے نکاح ہے نا، جی کا اس لیے!“ مریم نے کپڑے سے پلٹتے ہوئے سادگی سے وضاحت کی تھی۔ ”اماں کہہ رہی تھیں۔ کچھ جڑے سی

لو۔ وہی دیکھ رہی تھیں بھو!“

”اوہ اچھا۔ اللہ مبارک کرے۔“

”آؤ نا اندر چل کر بیٹھتے ہیں۔“ نایم نے موضوع تبدیل کرنے کی غرض سے فوراً ہی اسے وہاں سے پلٹنے کے لیے کہا۔

وہ نہیں جا رہی تھی، ذرا اس سلسلے میں مزید کچھ دریافت کرے اور جواب میں اسے پوری راز م کھانی سنائی پڑ جائے۔

”ہاں چلو۔“ وہ کسی خیال سے چمکی تھی۔

نیلیم نے ایک نظر اس کے چہرے پر ڈالی۔ سبک اپ سے لڑکھے ہوئے چہرے پر نجانے کن خیالات کا سایا لہرایا تھا۔ وہ کچھ برے کے لیے گم سم ہوئی تھی۔

”کیا بیگنی۔ چائے، ٹیٹا لیا کھانا؟ کھانے کا وقت ہے نا“

”نہیں کھانا، کچھ نہیں۔ بس چائے پیوں گی اور کچھ دیر تمہارے ساتھ بیٹھوں گی۔“ نیلیم نے مریم کو چائے بنانے کو کہا اور وہ بس اس کے پاس چلی آئی۔

”سب تک ارادے ہیں یہاں سے یورپا بستر گول کرنے کے۔“ وہ کمرے کا جائزہ لے رہی تھی۔

”بس اگلے ماہ یا شاید کچھ دن اور لگ جائیں ا“ وہ آہستگی سے بولی۔

”یہ کیا حجاب ہے؟ کوئی تاریخ وغیرہ فکس نہیں ہوئی اب تک؟“ نیلیم پہلو بدل کر رہ گئی۔ اب وہ اسے کیا کیا بتاتی۔ کس کس بات کی وضاحت کرتی۔

”ویسے خوش قسمت ہو نیلیم جان ا“

”زارا شاید اپنے ہی کسی دھیان میں تھی۔ اس نے نیلیم کا حجاب تو بے محسوس ہی نہیں کیا تھا۔ اپنی ہی دھن میں گن کبہ رہی تھی۔

”عرفان ہماری جیسے شخص کے چنگل سے نکل کر باحفاظت، باصحت اپنا گھر سامنے چلی ہو۔“

”میں تمہارا بتنا بھی شکر یہاں کر دوں زارا! کم ہے تمہارا یہ احسان عظیم ہمیشہ ہمیشہ میرے کاموں پر ہے گا۔“ وہ ممنونیت سے بولی تھی۔

”نہیں نیلیم! ایسے نہ کہو“ وہ ادا سی سے مسکادی۔ ”یہ تو میرے اپنے دل کا بوجھ ہے جسے ہلکا کرتی پھرتی ہوں میری روح اتنی زخمی ہے،

اتنی مجروح کہ صحت یاب ہو ہی نہیں پاتی۔ کسی طور آرام آتا ہی نہیں۔ تمہیں بچا کر میرے اپنے دل کا بوجھ ہلکا ہوا۔ برسوں بعد پر سکون گہری نیند سوتی ہوں۔“

وہ دیر سے دیر سے سے کبہ رہی تھی۔

”ایسا کیا دکھ ہے تمہیں؟“ نیلیم اس کے چہرے کو غور سے دیکھ رہی تھی۔

”دعویٰ دکھ ہے نیلیم! جو چند دن قبل تمہاری ذات کا سوراخ بھی بن سکتا تھا۔“ اس نے گہری سانس بھر کر کہا۔ ”کچھ سال قبل میں عرفان ہماری

کے کمرے میں اسی ٹیبل پر بیٹھی تھی جو تمہارے لیے مخصوص تھی۔“

”ادو!“ نیلیم حیرت زدہ رہ گئی۔

”ہاں۔“ کتنی بار میں نے جا ہاتھ کسی طور مجھ سے بات کر لو۔ جو میں تمہیں سمجھانا چاہتی ہوں وہ کچھ لو لیکن تمہانے کیوں تم مجھ سے اس قدر بد

گمان رہیں ا“

”پتا نہیں ا“ اس نے شرمندگی سے سر جھکا لیا ”شاید تمہارا انداز ایسا تھا۔“

”ہاں اجانتی ہوں۔“ وہ تجھہ مار کر ہنس دی۔ ”وگر نظر آتی ہوں میں کردار ہا خستہ گیتی ہوں تا میں میں ہوں ہی ایسی ٹیلم میں ہوں ایسی۔“
ہسنے کے باوجود وہ اپنی آنکھوں کی نمی نہ چھپا سکی تھی۔ ٹیلم نے بے ساختہ اس کے ہاتھ تھام لیے۔

”ایسا مت کہو زارا تم تو بہت عظیم، بہت بلند۔ میرے لیے تم اس دنیا کی سب سے اچھی عورت ہو۔“

”میں اچھی تھی ٹیلم؟“ اس نے گہری سانس بھر کر کہا تھا؟ بہت اچھی تھی۔ بالکل تمہاری طرح نرم رو نرم گفتار، پاکیزہ، باہمت۔ لیکن میرا
الیہ یہ ہے کہ مجھے کسی ذرا تابش نے آ کر نہیں بچایا۔ نئی نئی گھر سے نکلی تھی اور شدید ضرورت کے تحت یہ کواٹھی تو جس عورت میں ہوا اس کی خوشبو مر دو کو اس
گزر کے قاصط سے حسوس ہوتی ہے اور پھر ملامتکاری اپنا خاکا نہیں بچا نہیں گے تو اور کون بچانے گا۔ میرے ارد گرد بھی جاہل بنے جاتے رہے اور میں،
میں ان میں پھنستی رہی۔ ہر سچے لیٹرے کو ایک دنیا سجا جان کر اپنا دکھ کھتی رہی۔“

”اس کا چہرہ اندرونی لذت کے احساس سے مسخ ہونے لگا۔“

”یہ عرفان عباسی شاندار پرستائی کا مالک، ویل مہر ڈھنص مہلا مجھی عورت پر مہربان ہو جاتا۔ کسی ناممکن ہی بات تھی۔ جب یہ بات ممکن
ہوئی تو مجھے اپنی خوش نصیبی پر یقین نہ آیا۔ میں آنکھیں بند کر کے اس کے بتائے ہوئے رستوں پر چل پڑی۔ جو کچھ یہ کہتا گیا، میں ماننی گئی۔ اس نے
اپنی ناکام ازدواجی زندگی کی جھوٹی کہانی سنا کر میری ہمدردی سبلی، مجھ سے لطف و عنایات کی برسات کی بھیک مانگی تاکہ اپنی صحرا کی زندگی میں خوشی
کے چند پھول کھلا سکے۔ میں قطر و قطرہ برس گئی۔ خالی ہو گئی اور جب خالی ہوئی تو اس نے ایک شوکر مار کر مجھے اپنی زندگی سے باہر پھینک دیا۔“
آنسو اس کے چہرے پر روانی سے پہنچے لگے اور آواز بند ہونے لگی لیکن وہ بولتی رہی۔

”میں نے اپنا حق مانگا۔ روکر، گڑگڑا کر لیکن وہ پتھر کا بے جان بت بن گیا۔ جانتا تھا، میں ایک غریب، مجبور، لاچار لڑکی اس کا کچھ نہیں
بگاڑ سکتی، اپنی بربادی کا فسانہ کسی سے نہیں کہہ سکتی کہ میرے سر پر نہ ماں کا سایہ ہے نہ باپ کا اور مجھ سے چھوٹی چار بہنیں ہیں جن کا بوجھ مجھے اٹھانا
ہے۔“

گہری سانس بھر کر اس نے آنسو پونچھے تھے۔

”اور وہ ہمیشہ ایسی ہی لڑکیوں کا انتخاب کرتا ہے جن کے ہاتھ اس کے گریبان تک نہ پہنچ پائیں، جن کا کوئی مضبوط سہارا نہ ہو جو اپنی
عزتوں کے خوف سے اس کے ظلم و ستم کی داستان کسی سے نہ کہہ سکیں۔ فیکٹری میں کتنی ہی غریب لڑکیاں ہیں جو اس کے دام میں پھنسی ہیں اور جنہوں
نے اپنے ہونٹوں پر گل ڈالے ہوئے ہیں۔ لیکن بچانے کیوں، جنہیں بربادی کی سمت بڑھتا دیکھ کر خود پر قابو نہ پا سکی۔ میں نے طے کر لیا تھا، جنہیں اس
درد سے بچانا ہے۔ مجھے اچھی لگی تھیں۔ بہت اچھی!“

”میں ایک مریض پہلے بھی اس کے جاہل سے گل بھاگی تھی۔“ ٹیلم نے تاسف سے کہا اور مقام انسو سے کہ دوسری مریض بھی اس کی بچائی
چھڑی ہاتوں میں آ گئی۔“

”وہ بہت عمدہ اداکار ہے ٹیلم جان!“ زارا تھی سے ہنسی ”تم سی مصوم لڑکیاں کہاں اس کے رومز و اسرار کو سمجھ سکوگی۔ میں کتنی بار اس کی

باتوں میں آئی، مجھے تو اپنی حالتوں کی تصاویر بھی یاد نہیں۔ اس نے اپنے قلبیت کی ایک چابی مجھے دی ہوئی تھی اور صرف ایک اشارہ کرتا تھا۔ میں اذکر اس تک پہنچی تھی۔

”تجارت کن نا آسودہ خواہشوں کا انتقام لیتا ہے وہ۔“ نایلم نازت سے بولی۔

”نا آسودہ؟“ زارا ہنسی ایک مرتبہ اس کے گھر جا کر اس کی بھوی سے ملو۔ تمہیں اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آئے گا۔ ایک بے پناہ حسین بھوی اور دو بیاری بیاری منٹریوں کے ساتھ وہ ایک خوشگوار اور کامیاب زندگی گزار رہا ہے۔ جہاں کسی عروسی کا گزرتا نہیں۔

”تم نے اس کی بھوی کو نہیں بتائے اس کے کروت؟“ نایلم غصے سے پہلو ہدل کر رہ گئی۔

”ارے نایلم جان! ابھی تم نے دنیا دیکھی نہیں۔“ زارا نے گہری سانس بھری ”وہ بے چاری بھی ایک عورت ہے اور عورت کا مقدر میں ازل سے ابد تک محض ایک لفظ درج ہے۔ بھجوت، بھجوت اور بھجوت، عرفان عباسی کا پورا ناما سماں بھی اگر اس کے سامنے پیش کر دیا جائے تو وہ اپنی آنکھیں بند کر لے گی کہ اس کا ایک خوب صورت کھل گھر ہے اور دونو جوان لڑکیاں ہیں ایک لمبی عمر ہے۔“

دونوں نے ایک ساتھ ٹھٹھی سانس بھری تھی۔

”اب؟“ نایلم نے اس کی جانب دیکھا۔ ”اب کیا سوچا ہے تم نے اپنے بارے میں؟ یہ جھوٹا خول کیوں چھار کھا ہے خود پر؟“

”جھوٹ؟“ وہ تعجب سے فس دی۔ ”اب تو یہی سچ ہے نایلم، یہی میرا سچ ہے اور میں چاہتی ہوں، میں ایسی ہی نظر آؤں جیسی میں حقیقت میں ہوں جب لوگ مجھے برا سمجھتے ہیں، برا کہتے ہیں تو مجھے خوشی ہوتی ہے کہ میں عرفان عباسی نہیں ہوں، بریا کار نہیں ہوں، بدنامی نہیں ہوں، دھوکا نہیں دیتی۔“

وہ خیالوں میں گم بول رہی تھی اور نایلم حدود حدوتہ سے اسے دیکھے جا رہی تھی۔



بساط

کتاب گھر پر پیش کیا جانے والا نایلم الحسن حقی کا پہلا ناول **بساط** جو انگریزی لکھن سے ترجمہ کیا گیا ہے۔ اس ناول میں بدنام زمانہ امریکی تنظیم سی آئی اے کی من مانیوں، دوسرے ممالک میں سیاسی و معاشرتی بدامنی پھیلانے کے لیے قتل و غارت اور دیگر ہتھکنڈوں کو بخوبی اجاگر کیا گیا ہے۔ امریکی انتظامیہ اپنے مقاصد کے حصول کیلئے کس حد تک جا سکتی ہے، اس ناول کو پڑھ کر بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ **بساط** کو **ناول** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”صبا بیٹی! ادنیٰ مال کا فون ہے۔ سن لو آ کر۔“
 نجمہ خاتون کرے میں ہما تک کر کہتی ہوئی پلٹے گئی جوڑوں کی بچنگ کرتی صبا نے رہاں دانوں میں رہاں۔
 ”تو پتا سنے سے دن رو گئے ہیں۔ موصوف سے ممبر نہیں ہوتا“ وہ قدرے جھجھلائی گئی ”کتنی شرم محسوس ہوتی ہے امی سے، کیا سوجھی ہوں
 گی امی بھی۔“

وہ بے پادس پلٹتی فون تک آئی تھی۔
 ”ہیلو صبا بات کر رہی ہوں۔“ بڑی آہنگی سے اس نے کہا۔
 ”جی جناب کیسے حراج ہیں ا“ وہ قدرے مجھڑگی سے بولا۔
 ”شکر ہے خدا کا۔ کیسے یاد کیا۔“ وہ مسکرائی تھی۔
 ”یاد کرنے کے لیے کسی وجہ کا ہونا ضروری نہیں۔“
 ”اور آپ سنا ئیں۔ آپ کا وقت کیسے گزرتا ہے؟“
 ”بس یونٹی لاک کیوں کو تو شادی سے پہلے ہزار کام ہوتے ہیں۔ کبھی کپڑوں میں کوئی کام نکل آتا ہے۔ کبھی کسی اور چیز میں امی معروف رکھتی
 ہیں۔“

”ہوں! گویا تمہارے پاس وقت نہیں ہے کسی کو یاد اور کرنے کے لیے۔ یہی بات ہے نا۔“
 صبا کو بھر کے لیے خاموش ہوئی۔ بھلے تو وہ گلے گلے بول رہا تھا یا بولنے کی کوشش کر رہا تھا، لیکن اس کے اعجاز میں سوجیدگی تھی۔ وہ کھنچا کھنچا
 سا لگتا تھا۔

”کیا بات ہے۔“ وہ پوچھے ہاندرہ سکی۔ ”کوئی پریشانی ہے؟“
 ”اس نے دوسری جانب قدرے توقف کیا تھا۔
 ”نہیں! ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ پھر وہ گہری سانس بھر کر بولا۔
 ”ایک بات کتنے دنوں سے پریشان کر رہی ہے مجھے، ذہن میں چھدری ہے۔“
 ”کون سی بات۔“ وہ خوف زدہ سی ہو گئی۔

”اس دن الماس آپ کی فریڈ نے مجھ سے ایک عجیب سی بات کہی تھی یہ کہ مجھے یہ خوش نہیں کیوں ہونے لگی کہ میں آپ کی پسند ہوں۔ کہا تھا نا“
 ”اس کا لہجہ اس قدر عجیب تھا کہ صبا کے رو گھٹنے کھڑے ہو گئے۔ نجانے کیسا شخص تھا وہ کن ہاتوں کو پکارتا تھا اور ان پر اس درجہ غور کرتا تھا۔
 چند دن بعد وہ اس شخص کے مکمل تصرف میں جانے والی تھی۔ یہ خوف اس کے حواس ٹھنڈ کرنے لگا۔
 ”کیا بات ہے صبا؟“ تم خاموش کیوں ہو گئیں۔“

”جی! وہ چمک اٹھی۔“ میں سوچ رہی تھی پتا نہیں کب الماس نے ایسا کہا اور آپ نے اتنی ہی بات کو دل سے لگا لیا۔ الماس کو تو عادت ہے ایسے مذاق کرتے رہنے۔“

”الفاظ اس کے مطلق میں مانگتے لگے تھے۔“

”اتنی ہی بات؟ مذاق؟ شٹ! وہ قدرے غصے سے بولا۔“ یہ اتنی ہی بات نہیں ہے صبا اور نہ مذاق میں کمی جاسکتی ہے۔ کبھی ہی نہیں چاہیے۔ جہاں دو افراد کی زندگیوں کا سوال ہو وہاں ایسے مذاق نہیں ہوتے۔“

”کمال ہے وہ انجیل! اس نے ہنسنے کی ناکام کوشش کی۔“ آپ آپ تو بہت زیادہ حساس ہیں۔ ذرا ذرا سی باتوں کو اس درجہ محسوس کریں گے تو زندگی کیسے گزرے گی ہم ایک دوسرے سے وابستہ ہونے جا رہے ہیں۔ ہمیں ایک دوسرے کو سمجھنا چاہیے۔ دوسروں کی باتوں پر دھیان کیوں دہریں؟“

”نہیں صبا! میں نظر انداز کرنے والوں میں سے نہیں ہوں۔“ اس کا لہجہ قطعی تھا۔ ”اپنی دوست کو سمجھانا، مجھ سے بات کرتے ہوئے خصوصاً تمہارے بارے میں لفظوں کو مستحیال مستحیال کر رہتے۔ میں، میں اپنی ہونے والی بیوی کے معاملے میں یقیناً شدت پسندی کا مظاہرہ کروں گا۔“ صبا کا دل پانی پانی ہونے لگا۔

”صبا! پھر وہ نرم لہجے میں بولا تھا ”صبا! میں تمہیں خالص دیکھنا چاہتا ہوں۔ ہر معاملے میں، میں چاہتا ہوں تمہارا انگ انگ پاک ہو، صاف ہو تم پاکیزہ اور شفاف نظر آؤ اور میرے لیے تمہاری محبت شدید اور خالص ہو اس میں کسی دوسرے کے لیے کوئی گھماؤ نہ لگتی ہو۔ اتنی ہی نہیں کہ کسی کو مذاق میں بھی کچھ کہنے کا موقع مل سکے۔ تم میری بات سمجھ رہی ہو نا!“

”جی!“ آواز اس کے مطلق میں ہی گھٹ گئی تھی۔

”آئی لو یو صبا! آئی ریگی لو یو۔“ اس کے انداز کی تمام نرمیاں لوٹ آئی تھیں۔ لیکن صبا کو ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی اس کے وجود کو کسی قلعے میں کس رہا ہو۔



شہم چمکی ہوئی تخت پر بکھری چیزیں سمیٹ رہی تھی۔ دروازہ کھلنے کی آواز پر اس نے سر اٹھا کر دیکھا تھا۔

”اوہ السلام و علیکم!“ وہ یک لخت سیدھی ہو گئی تھی۔

”و علیکم السلام۔“ ان کی صورت پر عجیب سے تاثرات رقم تھے۔

”کیسی ہیں فردوس آیا آئیں، یہاں نہیں!“

وہ جلدی جلدی ٹریا اور اس کے بچے کے کپڑے ہٹانے لگی۔

”نہیں یہاں نہیں۔“ انہوں نے اور اصرار دیکھا تھا۔ ”تمہاری ساس کہاں ہیں؟“

”اندر ہیں بلاؤں؟“ اس کا دل عجیب سے انداز میں دھڑکنے لگا تھا۔

”نہیں!“ انہوں نے قدرے تال کیا۔ مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔ لیکن اکیلے میں۔ مناسب سمجھو تو اپنے کمرے میں چلی جاؤ۔“
شہین کا چہرہ سفید پڑ گیا۔ ان کا ہر ہر انداز سمجھا رہا تھا کہ وہ کیا بات کرنے آئی تھیں۔ مارے شرمندگی کے اس سے زبان کھولنا محال ہو گیا۔
”آئیں اور پچھلیں۔“

وہ ان کو لے کر بیڑھیوں کی جان بڑھ گئی۔

کمرے تک ان کی رہنمائی کر کے وہ چائے بنانے کے خیال سے پلٹی تھی جب انہوں نے اسے آواز دے لی۔

”بات سنو شہین! کسی تلف کی ضرورت نہیں ہے۔ میں چند باتیں کروں گی اور چلوں گی۔“

”جی!“ وہ ہتھیلیاں مسلتی ہوئی ان کے سامنے بیٹھ گئی۔ ”کہیں فردوس آپا!“

”دیکھو، اتنا تو مجھے یقین ہے کہ تم انکار نہیں کرو گی جو کچھ میں کہوں گی، وہ تمہیں تسلیم کرنا ہو گا کیونکہ شک کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ تم انہیں

سے ملتی ہونا کچھ عرصے سے تم دونوں۔“

”سچ جی!“ اس کا سر جھک گیا۔ ”وہ فردوس آپا دراصل میں ہم دونوں۔“

الفاظ کسی طور پر اس کا ساتھ دینے پر آمادہ نہیں تھے۔ اس کے تو خواب خیال میں بھی نہ تھا کہ کبھی کوئی ایسا موقع بھی آئے گا۔ وہ اس طرح

بلور مجرم کٹھن سے میں کمزری ہوگی اور اپنی صفائی میں کہنے کے لیے اس کے پاس ایک لفظ نہ ہوگا۔

”بیٹی!“ وہ بڑے لمبوں سے بولی تھی؟ ”تم شادی شدہ ہوا تھا بھی نہ سو جا شادی شدہ عورت کے لیے تو بدنامی ایسا سیاہ ناگ ہوتی ہے جو

زندگی کے ایک ایک انچ میں زہر بھردیتی ہے۔ کچھ بھی نہیں چنتا۔ کچھ بھی نہیں۔ یہ آگ ہر شے کو جلا کر رکھ دیتی ہے۔“

”فردوس آپا!“ اس کی آواز بھرا گئی۔ ”میں شادی شدہ نظر آتی ہوں لیکن حقیقت کچھ اور ہے۔“

”حقیقت کچھ بھی سہی۔ فی الوقت میں تمہاری حقیقت جاننے نہیں بہم پر چند حقیقتیں عیاں کرنے آئی ہوں۔ عورت ہوں، ماں ہوں، خدا

سے ڈرتی ہوں۔ تمہیں برا نہیں کہوں گی۔ جو تمہارے دل میں ہے وہ تم جانو۔ میں تو صرف اتنا کہوں گی بیٹی بہم آگ سے کھیل رہی ہو۔“

”آپا! آپا! یقین کریں۔“ وہ ہلچلت سے بولی ہمارے دلوں میں برائی نہیں ہے۔ ہم دونوں شادی کرنا چاہتے ہیں۔ میرے شوہر چند دن

میں مجھے طلاق دے دیں گے کیونکہ وہ میری بڑی بہن سے نکاح کے خواہش مند ہیں یہ جبری بندھن چند دن اور ہے پھر میں ہمیشہ کے لیے آزاد ہو

جاؤں گی۔“

وہ اسے حیرت سے دیکھنے لگی تھیں۔

”میں کوئی خراب کردار کی عورت نہیں ہوں آپا! جو شوہر کے ہوتے ہوئے تفریحاً دوسرے مردوں پر ڈورے ڈالوں۔ میں تو اپنی تمام

سچائیوں کے ساتھ آپ کے بیٹے کی زندگی میں شامل ہونا چاہتی ہوں۔ میں ہاتھ جوڑتی ہوں آپ کے آگے مجھے اس خوشی سے محروم نہ کریں۔ میرے

سا پر ہاتھ رکھیں۔ ساری عمر آپ کے ہی دھوم دھوم کریں گی میں۔"

"بیٹی! خوشی کے دھوکے میں بڑے عظیم دکھ کو گلے لگانے جلی ہوتی ہے!" وہ بے تاسف سے بولی تھیں۔

شبنم نے چمک کر سرفرازا۔

"ارے وہ بد بخت، بالآخر اس کاٹلی ہی کہاں ہے کہ اسے تمام سچائیوں کے ساتھ کوئی عورت ملے۔ وہ تو چند روزہ جھوٹے بندھنوں کا

ٹکڑا ہے۔ بھونڈے کی طرح شاخ شاخ گھومتا پھرتا ہے۔" حیرت سے اس کی آنکھیں پھٹ گئی تھیں۔

"آپ آپ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟"

"تمہارے جسے اس گلے کے ہر ادبائش کی زبان پر ہیں۔ اپنے ہریار کو شریک راز کر رکھا ہے اس نے۔ کل میں نے خود اس کی گفتگو سنی۔ شاید

آج رات تم دونوں کی ملاقات ملے ہے۔" شبنم کا سر گھٹنوں سے جالگا۔

"اتنا کہوں گی بیٹی! احیاء اور صحت عورت کا اصل گناہ ہے۔ اسے انیس بیسے نالائقوں کے سپرد ہرگز مت کرنا۔ تمہاری زندگی میں محرومیاں

ہیں تو ابھی ہمت اور صبر سے کام لو۔ خدا ضرور اچھا اجر دے گا۔"

وہ کھڑی ہو گئی تھیں۔

"جو میرا فرض تھا، وہ میں نے پورا کیا۔ آگے تم خود با اختیار ہو، کھمدار ہو۔ اپنی حفاظت آپ کرنا سیکھو بیٹی! جو سماج عمر بھر کام آئے، اسے

یوں ہر ادب چلنے کے سپرد نہیں کرو چتے۔"

وہ پھر کابت بنی بیٹھی تھی۔ فردوس آپ اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر باہر نکل گئیں۔



اذیت و کرب کا ایک سیلاب تھا جس میں اس کا وجود ایک کمزور ٹکڑے کی مانند بہا جا رہا تھا۔ سوچ سوچ کر اس کے دماغ کی رگیں پھیننے کے

قریب تھیں۔ وہ ذہنی طور پر مفلوج ہوئی جا رہی تھی۔ اتنا دھوکا! اتنا فریب! اتنی ریاکاری!

یا خدا! عمیری دنیا اب تک کس چیز پر قائم ہے؟ زمین، آسمان، سورج، چاند ستارے اب تک کیسے اپنے اپنے مقام پر موجود ہیں؟ ہر شے

تہہ بالا کیوں نہیں ہو جاتی؟

"ساری رات وہ یہی سوچتی رہی تھی۔ فردوس آپا جو تلخ حقائق اس پر عیاں کر گئی تھیں، انہوں نے اس کی نس نس میں لہر مگول دیا تھا۔ وہ

قطرہ قطرہ پگھل رہی تھی۔ ٹٹا ہو رہی تھی۔

بڑی مفلوجوں سے اس کی آنکھ لگی تھی لیکن ذہنی حالت کی خرابی نے نیند میں بھی اسے چھین نہ لینے دیا۔ خیالات، آسیب بن کر اس کی آنکھوں

میں اتر آئے۔ کبھی وہ یسٹ کو ایک خوفناک بلا کے روپ میں اپنا پیچھا کرتے دیکھتی، کبھی ریاض بھائی کا چہرہ کسی کمزور درندے کے جسم پر لگا نظر آتا رہا

اور جب ڈس ہاتھ بیروں والی ایک عجیب و غریب مخلوق نے انیس کا چہرہ لگا کر اسے اپنے قبضے میں کھینے کی کوشش کی تو ایک جھٹکے سے اس کی آنکھ کھل گئی۔

اس کا سامنا بدن بری طرح سے اکرنا ہوا تھا اور اسے مسلسل تھکے لگ رہے تھے۔ بڑی دیر تک وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے درود پھاڑ کر کھٹی رہی پھر چادر ہٹا کر بستر سے اتر آئی۔

سورج کی روشنی کمزری کے پردے سے چھن کر امداد آ رہی تھی۔ اس نے پردہ ہٹا کر کمزری کھول دی اور کھلی کمزری میں کمزری بڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی۔ سوچوں کا لاوا داغ سے پھل پھل کر اس کے شانوں میں جذب ہو رہا تھا۔ اس کا جسم پتلے لگا۔ عکس کی رفتار حد درجہ تیز ہو گئی۔

ہلکا ہلکا ایک فیصلہ کر کے وہ مڑی تھی۔ ہاتھ روم میں جا کر اس نے منہ پر ٹھنڈے پانی کے چھپکے مارے اور چہرہ خشک کیے بنا ہر نکل آئی۔ بڑی تیزی سے الماری سے چادر نکال کر وہ کمرے سے نکل گئی تھی۔

بچے باورچی خانے میں گرم گرم چائے کی خوشبو نکل رہی تھی۔ شاید چچی امداد تھیں۔ یونس اور شہاب کے کمرے کا دروازہ ابھی بند تھا اور یوسف نجانے کہاں تھے۔

وہ کسی کی بھی موجودگی اور غیر موجودگی کی پروا نہ کرتے ہوئے دروازہ کھول کر باہر نکل گئی تھی۔ گلی میں معمول کے مطابق چہل چل شروع ہو چکی تھی۔ وہ کسی بھی جانب دھیان دے بے بغیر تیزی کی طرح سیدھی اس کے استور پر جا پہنچی۔

وہاں چند افراد موجود تھے۔ انہیں کسی کا سامنا شہاب میں ڈال رہا تھا۔ اسے یوں بے ہنگام سیدھا اپنی جانب آنا دیکھ کر چہرے کے بغیر نہ رہ سکا۔

وہ چہلے ہوئے سانس کے ساتھ صین اس کے مقابل جا کھڑی ہوئی۔ اس کا ہر انداز غیر معمولی تھا۔

”بھئی، جی کیا چاہیے؟“ انہیں چند لمحوں کے لیے ہراساں ہوا تھا۔

مٹلے کے دو تین افراد وہاں موجود تھے۔

”کیا کیا بیچتے ہو، کس کس دام پر؟ اور خریدتے کیا کیا ہو؟ سووا گر ہو یا سووا گر کے روپ میں لیڑے ہو، ڈاکو ہو یا لوڈ؟“

اس کی آواز بلند اور لہجہ حد درجہ مستحکم تھا۔ دونوں ہتھیلیاں پوری مضبوطی کے ساتھ کاڈنٹر پر ٹکائے وہ ایک تک اس کے چہرے پر لگا دھمکائے ہوئے تھی۔

معاہدہ انہیں کی توقعات کے اس قدر برعکس تھا کہ چند لمحوں تک وہ کسی رد عمل کا اظہار تک نہ کر سکا۔ پریشان ہو کر دکان پر کھڑے افراد کے چہرے خشک لگے۔

”کیا معاہدہ ہے بھئی؟ سووے سلف میں کوئی گڑبڑ ہو گئی ہے کیا؟“ کسی معترض نے اس سے پوچھا تھا۔

”یوسف صاحب کے گھر سے آئی ہیں۔“ کسی نے دہلی آواز میں کہا تھا۔

”ہاں اچھا اچھا سنا تو تھا۔“ ایک اور سرگوشی ابھری تھی۔

وہ بڑی تیزی سے ان لوگوں کی جانب مڑی تھی۔

”ہاں سنا ہوگا۔ آپ لوگوں نے ضرور سنا ہوگا۔ اس سے پہلے بھی کئی انسانے سنے ہوں گے کیونکہ اس جیسے لیرے، شکاری ہرگی کے ہر موڑ پر پھندے لگائے پیشے ہوتے ہیں جن میں مجھ جیسی نجانے کتنی عورتیں اب تک پھنسی ہوں گی اور پھنسی رہیں گی۔ لیکن آپ لوگوں کا کام صرف سنا، دیکھنا اور انجان بن جانا ہے اور وقت آنے پر صرف اور صرف عورت کو مورد الزام ٹھہرا کر طنزوں کی بارش سے لہلہا کرنا ہے۔ ملاحتوں، لعنتوں سے سنگسار کرنا ہے، اس جیسے اوہاش، عزتوں کے لیرے پھینکتی نظریں اور صاف چیشانیاں لیے کسی اگلے شکاری کی تلاش میں نکل کھڑے ہوتے ہیں۔ مجرم محض میں پایہ نہیں، آپ لوگ بھی ہیں جن کی آنکھوں میں کہانیاں اور ہونٹوں پر قہر لگتے ہیں۔“ اس کا سانس بری طرح پھول گیا تھا۔

”خاتون! اپنے حماسوں میں تو ہیں۔ مجھے تو کسی دورے کا شکار لگتی ہیں۔“ وہ عمر آدی برامان کر یو لالتھا۔

”ہاں، ہاں۔ ٹھیک کہہ رہے ہیں جناب!“ بری طرح سے گھبرائے ہوئے انہیں کوئی بات سوچی تھی ”اسی بتاتی ہیں یہ خاتون نارمل نہیں ہیں یہ، یہ پاگل ہیں۔ کوئی انہیں گھر چھوڑ آئے۔“

”ہاں پاگل ہوں میں، پاگل ہوں جو تمہ جیسے شخص سے اپنی ہر امید کو وابستہ کیا، تیری ست رنگی باتوں میں بھیک کر دنیا کی بد صورتیوں کو بھلانے چلی تھی، ایک لیرے کو اپنی پونجی، اپنی دولت کا محافظ بنا کر خوش تھی۔ اس کی آواز بھیک لگی۔

”اور تم سب لوگ صبح الدماغ ہو، محض منہ ہو، جو مجھ سی عورتوں کا تسمیرا اڑاتے ہو، ہماری کہانیاں بتاتے ہو، ہمیں راتوں رات درگاہ قرار دیتے ہو۔ میں پاگل ہوں۔“ کیا ایک وہ دونوں کا دستہ کے چنگ لگا چھوٹا سا متحدہ پٹا کروکان میں گھس گئی اور انہیں کا گریبان پکڑ کر اس پر تھپڑوں کی بارش کر دی۔

”تم کیوں نہیں لیتے، تم کیوں محفوظ رہتے ہو، تمہاری دنیا کیوں تہہ بالا نہیں ہوتی، تمہارے قصے کیوں نہیں بنتے، تمہاری کہانیاں کیوں نہیں دہرائی جاتی ہیں کیونکہ تم مرد ہو، حاکم ہو، مختار ہو تم خدا ہو اس دنیا کے؟“

انہیں نے اس کے پے در پے حملوں سے گھبرا کر اس کے ہاتھ تھامنے کی ناکام سی کوشش کی لیکن وہ ایک جنون کے عالم میں تھی۔ احمد ریکی اشیاء ماضی اٹھا کر اس نے انہیں پر پھینکا شروع کر دیں۔

”تمہارا تماشا کیوں نہ بنے۔ تم کیوں نہ بدنام ہو۔ کیوں نہ لگی لگی ڈاکو کھلاؤ تمہارے منہ پر کیوں نہ تھوکا جائے۔ خوشیوں کا گل عام کرنے والے کسی کی آرزوؤں، امیدوں کا گلا گھونٹنے والے کسی کی مصیبت، احماد، بھروسے کا جینا ہزار لگانے والے۔ قاصب، قائل، لیرے۔“ کتنے ہی لوگ اسٹور کے آگے جمع ہو گئے تھے۔ معلوم ہوتا تھا پورا محلہ اٹھا آیا۔ لیکن اسے ہوش تھا نہ کسی کی پروا۔

”شبنم! شبنم! یہ اپنی ہو گئی ہو۔“

”کسی نے پیچھے سے آکر اسے بڑی مضبوطی سے تھامنا تھا۔

آواز پہچان کر وہ بے سدھ ہی ہو گئی تھی۔ وہ یوسف تھے۔ گہرے گہرے سانس بھرتی وہ ان کے بازو سے سرکا کر کھڑی ہو گئی۔

”ارے میاں! اگر کا خیال رکھو۔ یہ تو کسی ڈاکٹر کو دکھاؤ۔“ ایک بڑے میاں پیچھے سے مشورہ دے رہے تھے۔

وہ اسے لے کر لوگوں کے مجمع سے نکلنے چلے گئے۔ ہر جانب سے فخرے اور عجیب و غریب الفاظ تیز سرگوشیوں کی صورت میں ان پر برس رہے تھے وہ کسی معمول کی مانند ساکت ذہن کے ساتھ ان کے ساتھ چلی جا رہی تھی۔

”سنجیالیں اسے۔“

انہوں نے اندر داخل ہوتے ہی اسے وحیدہ چچی پر تقریباً پھینک دیا تھا۔

”کیا ہوا؟“ وہ بے طرح گھبرا گئیں ”کہاں سے لارہے ہوا ہے؟“

”بھروسے ہزار سے لارہا ہوں۔ جہاں یہ اپنی عزت کی نیلای گوارا رہی تھی۔ ہمارے خاندان کے منہ پر کالک مل رہی تھی۔ جہاں بھر میں

کسی کو منہ دکھانے کے لائق نہیں سمجھوڑا اس نے۔“

”تمہارا منہ ہے ہی اس لائق کہ اس پر نظر پڑتے ہی تمہوک دیا جائے۔“ وہ بچکر مڑی ”تمہارا تمہارے جیسے ہر مرد کا۔ میں کیا کالک طوں

کی اس منہ پر یوسف صاحب! تمہارا چہرہ تمہارا اول تمہارا ذہن تمہارے وجود کا ہر حصہ سیاہ ہے۔ کالک زدہ ہے۔“

”بند کر لو اس اپنی۔“ وہ دانت چیں کر فرمائے منہ تو زبوں کا تمہارا۔ زبان کاٹ کر پھینک دوں گا۔“

”یوٹی یوٹی کر دو میری لیکن اس سے میری آواز نہیں دبا پاؤ گے۔ میرا رواں رواں پکارے گا کہ میری بربادی کے ذمہ دار تم ہو، قصور وار تم

ہو۔“

”ہوا کیا ہے؟“ یونس بھائی بھی کرے سے نکل آئے تھے۔

”ہونا کیا ہے۔“ انہوں نے دانت چیسے۔ ”جوانی سرخڑھ کر بول رہی ہے اس کی۔ اپنا آپ سنجیالیں مشکل ہو رہا ہے اس کا اصلی چہرہ پوری

طرح بے نقاب ہو گیا ہے۔ مجھے تو نہ جانے کب سے شک تھا اس پر۔ پہلے آمنت کا خیال کر کے مصلحتاً خاموش رہا تھا اور اب محلے والوں کی باتوں پر کان

لیٹے رہا، یہ سوچ کر کہ چند دنوں کی بات اور ہے پھر یہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے دفعتاً ہو جائے گی۔ لیکن بالآخر یہ اپنی خواہش پورے محلے میں پھیلا کر

جا رہی ہے۔“

”تمہاری سزا تو یہ ہونی چاہیے تھی کہ تم اس سے زیادہ کچھ سنتے!“ وہ جھلائی۔ ”میری دنیا جیسے تم نے تباہ کی۔ تمہاری بہن کی زندگی بھی یونہی

پامال ہوتی۔ ساری زندگی سگلتے، جلتے لیکن میں تمہاری طرح اپنا قلب سیاہ نہ کر سکی۔“

”اسی!“ وہ وحیدہ چچی کی جانب مڑے تھے۔ ”اس شخص ناگن کوکل ہی اس کے گھر پہنچائیں۔ معاملہ برداشت سے باہر ہو چکا ہے۔ کہیں

ایسا نہ ہو، میرے ہاتھوں اس کا گل ہو جائے!“ وہ بات مکمل کر کے باہر نکل گئے۔

”تم گل کر چکے ہو مجھے۔ تا کرالا ہے میری ہستی کو تم نے۔ آگ لگا چکے ہو میری خوشیوں کو۔ اور کیا کرو گے، اور کیا کرو گے یوسف

صاحب تم۔“

وہ دیوانوں کی طرح چیخ رہی تھی۔

شری اور وحیدہ بچی سے اسے سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا۔



اس دن کی آخری گھاس لے کر وہ سکون کا سانس بھرتی باہر نکل آئی تھی۔ کار پیلوڈ سے گزرتے ہوئے وہ لاہوری میں بیٹھ کر بقیہ نوٹس مکمل کرنے کا ارادہ باندھ رہی تھی۔

”ریشم!“

”کسی کے پکارنے پر اس کے قدم تھم گئے۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ ایک ٹکا سا سا چہرہ تھا۔ اس نے چند لمحے دماغ پر زور ڈالا۔ اسے میں وہ قریب آچکا تھا۔

”سسڑا! آپ ریشم ہی ہیں نا؟“

”جی ہاں، آپ؟“

دھنسا سے یاد آ گیا۔ پزلہ کا اس کے پڑوس میں ہی رہتا ہے۔ کئی مرتبہ آتے جاتے سامنا ہوتا تھا۔

”میرا نام راجہ ہے۔ میں ڈوا القمار کا دوست ہوں۔ آپ کے سامنے والی لین میں رہتا ہوں۔“

”جی، جی میں نے پہچان لیا ہے۔“

”اسے پوری طرح سے یاد آ گیا تھا۔ اس کی ماں اور خال کافی دن ٹیلم کے لیے ان کے ہاں چکر لگاتی رہی تھیں۔

”مجھے اماں نے بھیجا ہے۔ آپ کی اماں نے۔ وہ ڈوا رحصلے سے کام لیتے گا۔“

”اس نے قدرے توقف کیا۔ ریشم کے اعصاب یک یک تن گئے۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے سفید پڑتے چہرے کے ساتھ پوچھا تھا۔

”اصل میں ڈوا القمار کا ایک بیڈنٹ ہو گیا ہے۔“

”میرے خدا!“ اس نے بے اختیار دیوار تھامی تھی۔

ہاتھ میں پکڑی کتابیں فرش پر بکھر گئی تھیں۔

”بڑی زخمی حالت میں اسے گھرا لے ہیں۔ میں نے ہی ڈاکٹر وغیرہ کا بندوبست کیا ہے لیکن، کچھ امید نہیں کی جاسکتی۔“

ریشم نے حلق سے اٹھنے والی چیخوں کا گلا گھونٹنے کے لیے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔

”اماں نے مجھے بھیجا ہے کہ میں آپ کو گھر لے آؤں۔ چل کر لیں ان سے!“

”نہیں، نہیں۔“ وہ بے اختیار رو نے لگی۔ ”یہ حادثے ہماری ہی قسمت میں کیوں لکھے گئے ہیں۔ ہمارے ساتھ ہی کیوں ہوتا ہے ایسا!“

”رحصلے سے کام لیں سسڑا دعا کریں دعا۔“ اس نے بڑے غلوں سے تسلی دی تھی۔ ”چلیں جلدی مگر چلیں!“

”اس نے نوے شانوں اور کھرجے حوصلوں کے ساتھ اپنی کتابیں اٹھائیں اور اس کے پیچھے چل دی۔ وہ سفید مہر ان لے کر آیا تھا۔ ریشم کے لیے پچھلا دروازہ وا کر کے وہ خود اگلی سیٹ پر بیٹھ کر گاڑی اشارت کرنے لگا۔ وہ یو جمل دماغ کے ساتھ خاموشی سے کچھلی سیٹ پر بیٹھ گئی تھی۔ اس وقت اس کی کچھ سمجھ میں نہ آ رہا تھا۔ دماغ کسی سوچ کو گرفت نہ کر رہا تھا۔ کسی منظر کا کوئی مطلب نہ سوچ رہا تھا۔

یونیورسٹی کی حدود سے نکل کر کچھ دور جا کر گاڑی رک گئی۔ تب بھی اسے خبر نہ ہوئی۔ وہ اپنے دکھ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اچانک ہی کچھلے دونوں دروازے کھلے تھے۔ دونوں جانب سے دوڑ کے گاڑی میں بیٹھے تو وہ حواسوں میں آئی گاڑی پوری رفتار سے آگے بڑھی تھی۔

اس نے بدحواسی سے دائیں بائیں گردن گھما کر دونوں لڑکوں کو دیکھا اور پھر پوری طرح ہوش میں آ گئی۔ غزال کے بھائی کو وہ اچھی طرح پہچانتی تھی۔

”کیا..... کیا بات ہے؟ کہاں لے جا رہے ہو مجھے؟“ وہ سخت دہشت زدہ ہو گئی تھی۔

”بہشت میں!“ وہ خباث سے ہنس۔

”نہیں نہیں، گاڑی روک دھاک کے لیے۔“ وہ چیختے لگی تھی۔

”جب کر کے بیٹھو اور نہ!“ ڈار کے ساتھی نے اچانک ہی ریو اور نکال لیا تھا۔ اس کا جسم برف ہو گیا۔ دونوں ہاتھ گالوں پر رکھ کر وہ سکیاں بھرنے لگی۔

”خدا کا واسطہ مجھے جانے دو۔ مجھ سے تم لوگوں کی کیا دشمنی ہے۔ میں نے تمہارا کچھ نہیں ہانکا۔“

”کہانا۔ خاموش رہو۔“ تیسرے لڑکے نے اس کی کمر میں ریو اور کی تالی چھوئی۔

اچانک ہی قریب سے گزرتی بانیک پر ایک شہساز چہرہ دکھائی دیا تھا۔ ریشم کے دماغ نے پک سمجھنے میں کام کیا تھا۔

”بچاؤ۔“

”اس نے اپنی تمام تر قوتوں کو مجتمع کر کے چیخ ماری تھی۔ ان تینوں کو قطعاً اندازہ نہ تھا۔ کہ وہ ایسی کوئی حرکت اچانک کرے گی۔ ایک لمبے کے لیے وہ بوکھلا کر رہے گئے۔ پھر ڈار نے پوری قوت سے ریو اور اس کے سر پر مارا۔ وہ چکرا کر رہ گئی۔ اس کا ذہن تاریکی میں ڈوبتا چلا گیا تھا۔

”چادر ڈھانپ دو اس پر۔“ اگلی سیٹ پر سے راجہ نے ہدایت کی ”لٹاؤ سیٹ پر!“

”جگہ کہاں ہے۔“ ڈار جھنجھلیا ”تم گاڑی روکو۔ میں اگلی سیٹ پر آ جا تا ہوں۔ اس کو لٹا دیتے ہیں تاکہ نظر نہ آئے۔“

راجہ نے گاڑی روکی۔ ڈار دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا۔ لیکن اس سے قبل وہ اگلی سیٹ کا دروازہ کھول کر بیٹھا، پیچھے سے ایک بانیک پوری رفتار کے ساتھ مٹی اڑاتی اس کے قریب آئی۔

”اے روک۔“

ہانگ سے اتارے لڑکے نے بڑی تیزی سے اسے مخاطب کیا تھا۔
دور کئے کے بجائے بڑی بھرتی سے گاڑی میں بیٹھنے لگا۔ راجہ نے گاڑی اسٹارٹ کر دی۔ لیکن اتنی دیر میں دونوں لڑکے ان کے سروں پر
پلٹی پکے تھے۔

ایک نے راجہ کو ہارٹھیٹ لیا۔ دوسرے نے ٹارکو۔

”کہاں لے جا رہے ہو لڑکی کو؟“

”تم سے مطلب؟“ ٹار نے تیزی سے کہا۔

دوسرے ہی لمحے ان کا تیسرا ساتھی بھی اترا آیا تھا۔

”حیدر۔ سنبھل!“

”شہروز نے حیدر کو پیچھے سے ہونے والے حملے کی بروقت اطلاع دی تھی۔ وہ پانچوں بری طرح لڑ گئے تھے۔ لائقوں اور گولوں کا
آزادانا استعمال ہونے لگا۔

شہروز اور حیدر ہاتھ دھو کر دوش کرنے والے مکھانے پیچھے گھرانوں کے صحت مند نوجوان تھے۔ جب کہ وہ لوگ کافی اتنا تیزی جسم کے شکنجے
تھے۔ جلد ہی مار کمانے لگے تھے۔

اسے ہوش آیا تب بھی بڑی دیر تک اس کے حواس قابو میں نہ آئے۔ کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہاں ہے اور جہاں ہے وہاں تک کیسے پہنچی۔
اٹھ کر بیٹھی تو گاڑی سے باہر کا منظر اسے حیرت زدہ کر گیا۔ وہ آہیں میں بری طرح محکم تھا تھے۔

ریشم بدھاسی میں دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔

اچانک ہی ایک اور گاڑی قریب آ کر رکی اور اس میں سے شہروز اور حیدر کے گروپ کے باقی لڑکے بھی نکل آئے۔

”ٹار۔“ راجہ معلق پھاڑ کر چلا آیا تھا۔ ”نکال ریو لو۔“

ٹار نے ریو لو نکال کر اندھا دھند چھٹا کر ڈالے۔ شہروز کے معلق سے ایک دلدوز حج نکل۔ گولی اس کی پھڑکی چرتی نکل گئی تھی۔ وہ بے
اختیار بچ کر گیا۔

ان لحظوں کے لیے اتنا موقع نصیبت تھا۔ برق رفتاری سے گاڑی میں بیٹھ کر وہ ہوا ہوا ہو گئے۔ وہ سب دوست شہروز کی جانب متوجہ ہو
گئے۔ جب کہ وہ بہتا ہوا خون دیکھ کر ایک بار پھر بے ہوش ہو گئی تھی۔



اسے ہوش آیا تو بڑی دیر تک وہ دیکھنے کی کوشش کرتی رہی کہ وہ کہاں ہے۔ آہستہ آہستہ ساری باتیں یاد آئیں تو وہ ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھ گئی۔ ایک کراہ اس کے لبوں سے نکلی تھی۔ بے اختیار اس کا ہاتھ اپنے سر کی طرف گیا جو پھوڑے کی مانند دکھ رہا تھا۔ جہاں ریوالور کی ضرب لگی تھی وہاں کوہڑ سا بھرا آیا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ سرد ہانے لگی۔

پھر بے اختیار ہو کر اس نے دائیں بائیں دیکھا۔ نہایت سلیقے اور سادگی سے سما ہوا خوب صورت سا کمرہ تھا۔ وہ حیران ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

”اسی لمحے دروازہ کھول کر محنت خانم احمد داخل ہوئی تھیں۔ ہاتھ میں تھیلی لیے وہ قدرے مگر مند نظر آ رہی تھیں اس پر نگاہ پڑی تو بے اختیار مسکرائیں۔

”ارے بیٹی اشکر ہے تم انھیں تو اب کسی طبیعت ہے؟“ وہ اس کی جانب بڑھا آئیں۔

”جی میں ٹھیک ہوں، لیکن میں ہوں کہاں؟ آپ کون ہے؟“ بڑی ٹھیف و زار آواز میں وہ پوچھ رہی تھی۔ محنت خانم مسکرائیں۔

”ڈر نہیں، اپنے ہی گھر میں ہو، یوں سمجھو محفوظ ہاتھوں میں ہو۔ دودھ پیو گی؟“

”میں، میں گھر جاؤں گی!“ اس نے تھوک نکلا۔

”ہاں ہاں۔ تم اپنا ہاتھ تازہ۔ میں ابھی چھوڑ آئی ہوں۔ تمہارے گھر والے ابھی مگر مند ہوں گے۔ فون نمبر کیا ہے تمہارا؟“

”جی تمہارے گھر فون نہیں ہے۔ آپ آپ پڑوس میں فون کر دیں۔ وہ لوگ پیج دے دیں گے!“ محنت خانم مسکرائیں۔

”جلا پھر پڑوس کا نمبر ہی تازہ۔“

وہ نمبر بتا رہی..... تھی جب دروازہ کھول کر سہ روز احمد اور شہروز احمد داخل ہوئے۔ شہروز کے ہاتھ میں اسٹیک تھی اور وہ لنگڑا کر چل رہا تھا۔

”آگے تم لوگ۔ شکر ہے خدا کا۔ کیا کہاؤ اکڑنے؟“ محنت خانم بڑی مگر مندی سے شہروز کی سمت بڑھیں۔

”سب خیریت ہے۔ آگ اور ٹانگ کی ہڈی بالکل سلامت ہے!“ وہ بٹاشٹ سے مسکرایا۔ ”بس زخم بھرنے میں چند دن لگیں گے۔ جب

ٹانگ مایہ دولت فراغت ہی فراغت سے ہیں۔ کیوں بھائی جان؟“

”خدا بچائے ایسی فراغت سے!“ وہ غٹکی سے بولی ”میرا تو دل ہی بند ہو گیا تھا خون دیکھ کر خدا خواستہ گولی۔“

انہوں نے جبر جبری لے کر بات ادھوری چھوڑ دی۔

”خدا تم لوگوں کو اپنی امان میں رکھے۔ خدا سب کو محفوظ رکھے۔“

”آئی امیں گھر جاؤں گی۔“ وہ جگ میں سنناتی تھی۔

”شہروز آرام کرسی پر بیٹھے ہوئے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ مگر آکر سب سے پہلے ماں سے تصدیق کروا چکا تھا کہ آیا یہ وہی لڑکی ہے یا نہیں

جس سے بھائی کی نکلی ہوئی تھی۔

”ان کے کنارے حریہا بھن میں جتا تھا۔ مہندی والی رات جو کچھ آنکھوں نے دیکھا تھا۔ اسے بھلا کس طرح فراموش کر سکتا تھا۔“

”بیٹی! تم اپنے پڑوس کا نمبر دو اور گھر میں کسی کا نام بتاؤ۔ میں ابھی فون کر کے تمہارے گھر والوں کو مطلع کرتی ہوں۔ اب بے چاروں کا بھی پریشانی سے برا حال ہوگا۔ شام ڈھلنے کو ہے اور تم ابھی تک گھر نہیں پہنچیں۔“

ریشم نے جلدی جلدی آنکس نمبر بتایا۔ اماں کا دھیان کر کے اس کا دل یک لخت بیٹھ سا گیا تھا۔ صفت خانم کمرے سے نکلیں تو بہرہ روز اس کو کرسی پر بیٹھ کر اسے دیکھنے لگے۔

”کیا دشمنی تھی ان لوگوں کی آپ سے؟“ وہ نرم لہجے میں پوچھ رہے تھے۔ ”کیوں آپ کو انہما کرنے کی کوشش کی انہوں نے؟“

”اسے بے اختیار دونا آ گیا۔“

”میں نہیں جانتی۔ جب سے خزانہ گھر سے بھاگی ہے اس کا بھائی میرے پیچھے پڑا ہوا تھا۔ کہتا ہے اس کی بہن کے فرار ہونے میں میرا ہاتھ ہے۔ حالانکہ خدا گواہ ہے۔ مجھے بالکل علم نہیں کہ وہ کہاں اور کس کے ساتھ گئی ہے۔“

”خزانہ؟ فرار؟“ بہرہ روز سے زور سے پوچھ گئے تھے۔ ”ہلیز اچھے پوری بات بتائیں۔“ اس نے روتے آسو پوچھتے، کبھی سسکیاں لیتے تمام قصہ ان کے دہرے دھیان کر دیا دونوں بھائی سنی خیر نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔

”ہوں! تو یہ وہ لوگ ہیں۔“ پوری بات سن کر وہ بولے تھے۔ ”تجربہ ہے اٹھا ہر اس قدر سادہ اور شریف نظر آنے والے لوگوں کا اندرونی حال یہ ہے۔ میرا خیال ہے شہرہ زماں اس لڑکے کو سبق ملنا چاہیے اس حرکت پر۔ کسی شریف لڑکی کی آبرو کو کیا سمجھا اس نے ایک مصوم کو کب سے ہراساں کر رہا ہے۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں بھائی۔ اپنے اثر و رسوخ سے کام لے کر کبھی فرصت میں ان لوگوں کو گرفتار کروائیں۔ اس زمین کا بوجھ ہیں یہ لوگ!“

”میں لڑا ایک فون کرتا ہوں۔ انہیں سہلت نہ ملے تو اچھا ہے۔“ وہ اٹھ کھڑے ہو گئے تھے۔ وہ خاموش نظروں سے اس کا جائزہ لینے لگا۔

مطل کے سیاہ دوپٹے میں اس کا گلابی چہرہ رونے کی وجہ سے متورم ہو رہا تھا۔ ہماری بچہ نے، چھوٹی سی ٹاک، بھرے بھرے لب وہ بے حد پاکیزہ اور مصوم لگ رہی تھی اور وہ ایک عرصے سے اس چہرے ان نقوش سے نظرت میں جتا تھا۔

ریشم کو بھی کمرے میں پھیلی تھائی اور خاموشی کا پوری طرح سے احساس ہو رہا تھا۔ وہ کسی ایسی ہی کی طرح نظر جھکائے باادب بیٹھی تھی جو پہلی مرتبہ قاعدہ انصائے استاد کی خدمت میں پیش ہوئی ہو اس کے لبوں پر مسکراہٹ بکھل گئی۔

”میں مارتا نہیں ہوں۔ ڈانٹتا بھی نہیں ہوں۔ کچھ بھی نہیں کہتا۔ آپ ڈر کیوں رہی ہیں؟“

”بی بی؟“ وہ نظروں میں حیرت بھر کر اسے دیکھنے لگی۔

”دراصل وہ جو ایک آدھ مرتبہ پونہ رٹی میں آپ سے بدتمیز کر بیٹھا۔“ وہ قلم چھی پھینکی تھی آپ سمجھ تو گئی ہوں گی!“

”ہی!“ وہ بھر نظر میں جھکا گئی۔

”بھر بھی حضرت چاہتا ہوں۔ معاف کر دیں!“

”کوئی بات نہیں۔ آپ تو میرے سن ہیں۔“ وہ بڑی سادگی سے بولی۔ ”اگر آج آپ نہ ہوتے تو مجھ نے۔“

”میں نہ ہوتا۔ کوئی اور ہوتا۔ دراصل خداوند کرتا ہے۔ وسیلہ تو کوئی بھی بن سکتا ہے۔“

”وہ بھرا لیکن میں گرفتار ہو کر اسے دیکھنے پر مجبور ہوئی۔ شہرہ زکواس کی صورت دیکھ کر ہنسی آ گئی۔

”اگر آپ مجھے ذرا دیر کے لیے رک کر اصل صورت حال سے آگاہ کر دیتیں تو میں کیوں بار بار آپ کا بیچھا کرتا۔ آپ تو مجھے دیکھ کر یوں

بھاگتی تھیں گویاں میرے سر پر سیٹنگ اور دانٹ ٹھوڑی تک ہوں۔“

وہ بھلی ہی ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ وہ ایک گہری سانس لے کر سیدھا ہو گیا تھا۔

آپ کو تنگ کرتے بھی ترس آتا ہے۔“ بڑی آہستگی سے اس نے کہا تھا۔ ٹھوڑی دیر میں صفت خانم اور بہرہ زکواس بھی وہاں آ گئے تھے۔

جنا اس کے لیے پائل اور دو دھالے آئی تھی جو صفت خانم نے بڑے اصرار سے اسے پلایا۔ وہ مسخ کرتی رہی لیکن وہ پائل بھی کاٹ کاٹ کر اس کے آگے

رکھتی رہیں۔

آخر میں بہرہ زکواس ایک مرتبہ کھنکھارے بھی تھے اور وہ خاما پائل ہو کر بٹلیں جھانکنے لگا تھا۔ قریباً آدھے گھنٹے میں نیلم اور مریم وہاں پہنچ گئی

تھیں۔ دونوں کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔

”ریشم میری جان!“ نیلم نے اسے بازوؤں میں بھرا تو وہ پھوٹ پھوٹ کر روئی۔

”بھو! بھو! آج میں مرجاتی بھو۔“

”ہم سب مرجاتے ریشم!“ اس کی آواز بھرا گئی۔ ”آدھے مرے ہوئے ہیں۔ پودے مرجاتے۔ کیسی قسمتیں کھسولائے ہیں اوپر سے

آزمائیں پوری ہونگیں جلتیں۔ احسان ختم ہی نہیں ہوتے!“

”ہماری کیا دشمنی ہے کسی سے بھو! لوگ کیوں ہمارے پیچھے پڑ جاتے ہیں!“

”ہماری دشمنی سب سے ہے ریشم! ہمارے سر پر کوئی سائبان نہیں ہے۔ اور جن کے سر کھلے ہوتے ہیں۔ ان کا تو آسمان دشمن ہوتا ہے۔“

وہ بھی لاچار سی روئے لگی تھی۔

”جن بڑکیوں کے ہاں نہ ہوں اور بھائی جن جنوں سے من موڑ لیں اور غربت جن کے آگن میں پر پہیلانے بیٹھی ہو ان سے دشمنی کی

اجازت سارے جہان کو مل جاتی ہے نہ وہ میری بہن نہ وہ۔“

خود زار و قطار روئے ہوئے وہ اس کے آنسو پونچھ رہی تھی۔

”بس کرو بیٹی! میں دل چھوٹا نہیں کرتے۔ تقدیر کو یوں برا نہیں کہتے۔ آزمائیں سب کے حصے میں آتی ہیں۔ خدا پر بھروسہ بر حال میں رکھنا

"چاہے"

"صفت خانم اسے سمجھانے لگیں۔ کمرے میں موجود ہر شخص ان بہنوں کی گفتگو سے متاثر نظر آ رہا تھا۔
 "آپ لوگ بالکل گمراہ کریں۔ وہ لڑکے کے ساتھ نہیں پائیں گے۔ جلد ہی آپ ان کی گرفتاری کی خبر میں گی!"
 بہر ذرا احمد بڑی نرمی سے مخاطب تھے۔ ٹیلم نے نظر بھر کر انہیں دیکھا مگر وہ انہیں پہچان گئی۔ یہ وہی نرم شخص تھا جس سے حماسی کے قیامت
 کی سیزمیں پر وہ مگرا گئی تھی۔ جس نے اسے گھر تک پہنچانے کا بندوبست کیا تھا۔
 بہر ذرا احمد کی نگاہوں میں شاماسائی کے رنگ تھے۔ وہ بڑی دیر سے اسے گھور رہے تھے۔
 "بہر ذرا جینا بچوں کو گھر تک چھوڑ کر آؤ!" صفت خانم ان سے مخاطب تھیں۔



پہرا گھر جتو رہنا تھا۔ ہر شے کو باجمہلا رہی تھی۔ بے تماشا روشنوں نے ہر چیز میں رنگ بھر دیے تھے۔ جان ڈال دی تھی۔
 صبا جلا جڑا اپنے، بڑے منہ جاک سے ہاتھوں پر قتل بوٹے بننے دیکھ رہی تھی۔ ماہر پینٹیشن کے ہاتھ بڑی تیزی سے چل رہے تھے اور اس
 کے ہاتھوں کی ہر حرکت صبا کے ہاتھوں میں رنگ بھر رہی تھی۔ گلاب کھلا رہی تھی۔
 "صبا! کسی نے بڑی آہستگی سے پکارا تھا۔

"وہ چمک اٹھی۔"

پلکے بڑا رنگوارا کے سوٹ میں الماس اس کے مقابل تھی۔ سفید موتیوں کے گلوبند اور آویزوں نے اس کے چہرے کو چاند بنا دیا تھا۔
 صبا اٹھ کر اس سے لپٹ گئی۔

"شکر ہے تم آئیں تو۔ میں تو ڈر رہی تھی۔ کہ کہیں میری دوا صبر، اگوتی، پیاری ہی دوست ناراض تو نہیں ہوگی۔"

"بھلا ایسی بھی کیا بات ہوئی تھی۔" وہ قدرے سنجیدہ تھی۔

"بہت پیاری لگ رہی ہو الماس۔" صبا نے مسکراتے ہوئے اس کا جائزہ لیا۔ "ایک سال لگ لو، کہیں کسی کی نظریں نہ لگ جائے۔"

"نظر تو لگ چکی!" وہ بے لگاری سے قریبی کاؤچ پر نیم دراز ہو گئی۔ "اب کچھ نہیں ہوتا۔ تم مہندی لگواؤ۔ تمہارے سر اٹی آتے ہی ہوں

"گے۔"

"صبا نے اس کے کانوں سے کانڈے انداز محسوس کیے اور خاموشی سے اپنی جگہ بند ہو گئی۔

"بھئی کپڑے پہن رہی ہوگی؟" الماس نے ماحول کی سمجھدگی کو محسوس کرتے ہوئے خود ہی پوچھا تھا۔

"ہاں مایوں کا جوڑا شادی والے روز ہی بدلے لے لیں۔ آج وہ لوگ دوپٹہ لائیں گے۔ رسموں کے لیے وہی اوڑھنا ہے۔"

"کچھ ہی دیر میں دوپٹا والے مہندی لے آئے تھے۔ ان کی جانب سے کافی خواتین اور لڑکیاں تھیں۔

ہرچہ کہ سارا انتظام لان میں تھا لیکن اس روٹی کو پورے گھر میں محسوس کیا جاسکتا تھا۔ الماس بھی لان میں چلی آئی تھی۔ وہ بے حد خوشگوار رات تھی۔ پورا چاند، شہنشاہی ہوا اور فضا میں بکھری رات کی رانی کی دلچسپ تہک۔

ایک نینبا تھا گوشے میں کھڑی وہ کچھ سوچتی رہی۔ ایسی باتیں پہلے پہل اسے بالکل اڑکیٹ نہ کرتی تھیں۔ جب عثمان خان یا مہتابا محل کی کسی خوبصورتی کی نشاندہی کرتے، اسے سراہتے تو اسے بہت حیرت ہوا کرتی تھی۔ وہ صرف اپنی ذات کی خوبصورتیوں میں گم رہتی تھی۔ لیکن اب اسے اردگرد کی چیزیں محسوس ہونے لگی تھیں۔ اپنی ذات کا خالی پن تکلیف دینے لگا تھا۔ اپنی عمر میں اس کا احساس کچھ کے لگانے لگا تھا۔

”السلام وعلیکم“ یا کیلے کیلے کیا سوچا جا رہا ہے؟“ کوئی بڑے قریب سے مخاطب تھا۔

”الماس بے طرح چوگی۔ راسک کے کرتا شلوار میں ملیوں دانیاں ہاشمی اس کے مقابل کھڑا تھا۔

”لوہ آپ اذعلیکم السلام۔ مبارک ہو بھئی۔ بالآخر یہ ساتھیوں بھی آن پہنچی جن کے لیے اتنا انتظار کیا آپ نے۔“ مہتابا سانس بھر کر وہ مخاطب ہوئی تھی۔

اس نے ہلکا سا قہقہہ لگایا تھا۔ الماس نے نظر بھر کر اسے دیکھا۔ وہ بے حد جامع اور زندگی سے لہا لب بھرا ہوا لگ رہا تھا۔ تردنا زہ اور گلشن۔ یہ دلکشی کس خوشی کی سرہون منت تھی۔ وہ جانتی تھی۔ اسے اپنا بخش نہ رہتا ہوا محسوس ہونے لگا۔

یہ شخص، یہ بات، یہ شاندار شخص، یہ اتنا قیمتی شخص یہ تو اس کی تلاش تھا۔ اسے تو اس کے لیے ہونا چاہیے تھا۔

”ہاں ساری دنیا جلاتی ہے۔ تم بھی جلائے آؤ گے۔“ وہ لب بکھج کر رہ گئی۔

”نہیں، میں قطعاً افسردہ نہیں۔“ اس نے سر کو ہلکا سا جھکا دیا۔ ”دراصل میں کچھ اور سوچ رہی تھی۔ پتا نہیں مہتابا نے اپنے بے چارے پردوں کا نواٹ بھی کیا ہے یا نہیں۔ کوئی دکھائی نہیں دیتا!“

دانیاں ہاشمی کے چہرے نے جس جیزی سے رنگ بدلے تھے اسے اس نے بخوبی محسوس کیا تھا۔

”آپ!“ اس کا چہرہ کھج گیا تھا۔ ”آپ اکڑ کر کرتی ہیں ان ”پردوں“ کا۔

”میں۔“ وہ ہنس دی۔ ”ارے ایک زمانہ تھا۔ مہتابا کو ان کے ذکر کے علاوہ کوئی کام نہ تھا۔ گھنٹوں تو وہ میری پرکھڑی رہتی تھی۔“

”کیوں۔؟“ اس کا رنگ سرخ پڑ رہا تھا۔ ”مسٹر شہروز کو دیکھنے کے لیے“

”شہروز؟“ الماس چوگی۔

”مہتابا اسے یاد آیا۔ مہتابا نے بتایا تھا کہ دانیاں شہروز سے حد درجہ خائف رہتا ہے۔ اس کا نام سننے کا وہ ادا نہیں۔

”ہاں شہروز؟“ بڑے اطمینان سے بولی تھی۔ ”اصل میں جڑے تو آسمانوں پر بنتے ہیں۔ آپ دھیان مت کیجیے گا۔ چھوٹی عمر میں

سبھی ادھر ادھر نظر مار لیتے ہیں۔ ویسے بے چارہ آج آپ نہیں۔ شاید کمرے میں بندالیے گانے سن رہا ہو۔“

اس نے خود ہی اپنی بات پر ہلکا سا قہقہہ لگایا تھا۔

”آپ ہانگل مائنڈ مت کیجئے گا۔ اور بسا سے احتیاط کرنے نہ بندہ جائیے گا کیلی ہی رات کو۔“ وہ پھر اسی۔ ”وہ میری خبر لے گی کہ کیوں اس کی پول پٹی کھولی میں نے۔ آپ کس سوچ میں پڑ گئے۔ میں نے کہا ناں سب چلتا ہے۔ اصل حقیقت تو شادی کے بندھن کی ہے۔ یہ چھوٹے موٹے روٹاں کس کی زندگی میں نہیں ہوتے۔“



لوہر کے لیے شبنم نے آئینے کے سامنے کمرے ہو کر اپنا سراپا غور سے دیکھا۔ محض ایک رات اور ایک دن نے اسے کتاب دل دیا تھا۔ اسے واضح طور پر محسوس ہوا۔

نیکمرے اچھے ہال، حورم آنکھیں، بزد چہرہ، وہ ہر سون تک کھلا ہوا گلاب گئی تھی اور آج برسوں کی بنا نظر آ رہی تھی۔

”شبنم بیٹی!“ توڑی دیر قبل وحیدہ چچی اوپر آئی تھیں۔ ”تم اپنا سامان اکٹھا کر لو تو میں تمہیں مگر چھوڑ آتی ہوں۔“

”وہ کچھ دیر بستر کے قریب کھڑی اس کے جواب کا انتظار کرتی رہی تھیں۔“

”اور پھر اب تمہارا یہاں سے فوری طور پر چلے جانا ہی بہتر ہے۔ ہاں اسعاطے کو طول دینے سے کیا حاصل۔ جب کوئی کچھ دیکھنے پر

ی راضی نہیں اور اب تو تمہاری بہتانے بھی ہاں کر دی ہے۔“

”یوسف میاں نے طلاق تو لکھ دی ہے کاغذات تیار کر رہے ہیں۔“

وہ قدرے توقف کے بعد بولی تھیں۔

”اب تم خود کچھ لوں تمہارا یہاں سے فوری چلے جانا ہی بہتر ہے۔ سامان اکٹھا کر لو۔ میں جیسی مگھوالتی ہوں۔“

وہ اس کے بے جان پن سے وجود پر ایک نگاہ ڈال کر باہر نکل گئی تھیں۔ ہر چہ کہ انہوں نے بے حد نرم گفتار بننے کی اپنی ہی پوری کوشش کی

تھی لیکن ان کے لہجے کی سرد مہری اور بے اعتنائی چھپائے نہ چھپتی تھی اور پھر اس میں ان کا بھی کیا قصور تھا۔ آخر کو اس کا کردار کھل کر ساری دنیا کے

سامنے آ گیا تھا۔ بھلا کون تھا جو اس سے ہمدردی کرتا یا محبت جتاتا۔

اس کی آنکھیں بھرا آئیں۔ نہانے کس جرم کی سزا بھگتی تھی اس نے۔ کتنے بے کیف دن، کتنی بوجھل راتیں اس نے یہاں بنا کسی قصور کے

کاٹی تھیں۔

ایک سرد آہ بھر کر اس نے اٹیچی بند کیا۔ پھر اسے یاد آیا۔ وہ اپنے زیورات رکھتا تو بھول ہی گئی تھی۔ وہ اس نے کون سے قرض اتارنے تھے

جو اپنا کچھ چھوڑ کر جاتی۔ وہ لا کر کی چابی دھوڑنے لگی۔

ذرا سی تلاش کے بعد الماری کے اوپر خانے کے کونے میں رکھی چابی اسے مل گئی۔

لا کر کھول کر اس نے اپنے زیورات کے ڈبے نکالے اور بے دھیان ہی نظر ان پر ڈال کر لا کر بند کرنے لگی۔ جب ہی نہانے کتنی عجب یادیں اس

کے ذہن پر دستک دے گئیں۔

یوسف کی ڈائریاں لا کر میں پڑی تھیں۔ اسے یاد آ گیا۔ ان ڈائریوں میں ماہ و سال کے حساب تحریر تھے۔ ملاقاتوں کی باتوں کے دن اور تاریخیں لکھی تھیں۔ فلم کی تصاویر تھیں اور اس کے فراق میں لکھی گئی تحریریں تھیں۔ عرصہ ہوا یہ ڈائری اس کے ہاتھ لگی تھی اور وہ لفظ لفظ پڑھ کر چلی تھی۔ سکتی تھی۔

”بہت مصروف تھی ہو بھوایہ تمہارا حال نامہ ہے۔ تمہارے منہ پر باروں کی اسے اپنی شادی کا تھکا سمجھتا میری جانب سے۔“

”اس نے ڈائریاں نکال لیں۔ ایک نظر ڈالنے کی غرض سے اس نے سرخ جلد والی ڈائری کھول لی تھی۔ ورق اٹتے اٹتے بکا یک وہ سکتے کی ہی کیفیت میں آ گئی۔ اس پر انکشاف کے سکتے رو دا ہونے لگے۔ وہ چھٹی ہی چلی گئی۔ وہ قرب و فراق کے فسانے، وہ ہجرتی داستانیں تو قصہ پارینہ تھیں۔ یوسف کی نئی سوچ، نیا چہرہ اس کے سامنے آ رہا تھا۔

”تو لڑکی نہیں پھرے۔ دیوی نہیں، ایک بے جان مورتی ہے جس کے سینے میں دل نہیں جذبات نہیں۔ تجھے میرے احساسات کی پروا نہیں نہ سہی، میں نے بھی قسم کھائی ہے۔ تیرا غرور پاش پاش کر کے ہوں گا۔ بہت انا ہے تمہ میں۔ یہی انا مانگ بن کر عمر بھر تجھے ڈسے گی۔ بے رحم حسینہ تو میری دوسری میں آئے گی اور ضرور آئے گی اور ساری عمر ترپے گی۔ میں تجھے صاف نہیں کر سکتا۔“

وہ پٹی پٹی آنکھوں سے چڑھتی گئی۔

”آج میں نے اسے فون کیا۔ کتنی نہیں کہیں، کس قدر راجھا نہیں کہیں، اپنا آپ اس کے قدموں میں رکھ دیا۔ لیکن وہ اندھی، بہری اور گولی بن گئی ہے۔ میں نے اسے کس قدر چاہا تھا، آج میں اس سے اتنی ہی نفرت کرتا ہوں۔ لیکن اسے میری ہنا ہوگا۔ یہ میرا خد سے وعدہ ہے۔ پھر میں اسے ساری زندگی اپنے قرب کے لیے ترساؤں گا۔ جب سے اندازہ ہوگا۔ ترپنا کس کو کہتے ہیں!“

”مجھے وحیدہ چچی اور ثریا سر جوڑے سرگوشیوں میں معروف تھیں۔ یوسف اندر کرے میں بیٹھے کچھ لکھ رہے تھے۔ وہ خاموشی سے باور پتی خانے میں داخل ہو گئی۔

چھریوں والے خانے سے اس نے لیے پھل والا، تیز دھار چاقو نکالا اور اپنی انگلی پھیر کر اس کی دھار دیکھی۔ لہ بھر میں اس کی انگلی خون سے رنگین ہو گئی تھی وہ اٹھی اور چاقو پیچھے چھپا کر باہر نکل آئی۔

یوسف نے اسے اس وقت دیکھا جب وہ ان کے سر پر پہنچ گئی۔ پلک جھپکتے میں اس نے چاقو سر سے ہٹا کر کے ان پر حملہ کر دیا۔

”کہنے اور نہ کنٹوں کو چاہ کرنا چاہتا ہے۔ تہا، کنٹوں کی زندگیاں عذاب بنائے گا۔ بول۔“

”یوسف بری طرح بیچ رہے تھے۔ چاقو کی تیز دھار نے انہیں جگہ جگہ سے ڈنکی کر دیا تھا۔

”ایک میں کافی نہیں تھی میرے انتظام کی آگ سرد کرنے کے لیے۔ ابھی اس الاڈ کے لیے تجھے اور جو درد کار ہیں۔“ اس پر وہ آگئی طاری تھی۔ جب تک پانس، وحیدہ چچی اور ثریا نے اسے قابو کیا، وہ بری طرح ڈنکی ہو گئے تھے۔

”انی اپنی مافی حد سے سے ہانگ ہو گئی ہے۔ اسے فوراً اس کے گھر پہنچا کر آئیں۔ میں یوسف کو ہسپتال لے کر جاتا ہوں۔“

”نہیں ماں کو ہدایت دیتے ہوئے یوسف کو سنبھال کر باہر نکل گئے تھے۔ وہ بے ہوش ہو کر شریا کے بازوؤں میں جمول رہی تھی۔“



صبا ابھی ابھی تیار ہو کر پارلر سے لوٹی تھی۔

ڈارک میرون بھاری کام والا اشارہ اور بھاری زیورات اسے مجب ملوٹی حسن عطا کر رہے تھے۔

”ماشاء اللہ۔“

”اسے کمرے میں لا کر بٹھا یا گیا تو نجر خاتون نے بے ساختہ اس کی پوچھنائی چوم لی تھی۔“

”میری بیٹی کسی دیس کی ٹک لگ رہی ہے۔“

”وہ دیس کہیں وہاں یا بھائی کا دل تو نہیں ا“ کوئی لڑکی شرارت سے ہنسی تھی۔

صبا کے لبوں پر خوش بھورت سی مسکراہٹ اتر آئی۔

”آئی! پہلے فون کر کر فوٹو بھیج دیں۔ ان کے لیے اچھے اچھے کلوڈ اپس بنوائیں۔“

”جلدی جلدی یہ کام نچالو بیٹی! پھر وقت پر ہال میں پہنچنا ہے۔“ وہ کہتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی تھیں۔

”السلام علیکم۔“ کسی نے دروازے سے اندر جھانکا تھا۔ ”اندرا آ سکتے ہیں جناب!“ صبا نے بے اختیار گردن موڑ کر دیکھا اور مسکرا دی۔

شہر و سر اندر کے مصدومیت سے آنکھیں بچھا رہا تھا۔

”آؤ آؤ! وہاں کیوں کھڑے ہو؟“

”دراصل ہاتھ میں کچھ چیز ہی ایسی ہے آپ ڈرنہ جائیں۔“ وہ بیساکھی کے سہارے لنگڑاٹا اندرا آیا۔ صبا سم کر سیدھی ہوئی تھی۔

”ہائے شہر و ز! یہ کیا ہوا؟“

”بس! کچھ نہ پوچھیں۔“ وہ کراہا ”آپ کی شادی کے پر مسرت موقع پر ہنگوڑا رقص پیش کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ کوئی اور پارٹنر فوری طور پر

درتیا ب نہ ہو سکا تو مجبوراً جتنا کوراضی کیا۔ اس بے چاری کا لالچہ پہننے کا پہلا پہلا موقع تھا۔ سنبھل نہ سکی۔ اس کا بھر پوسلا میری ٹانگ پر لگا اور تیرا آپ

کے سامنے ہے؟“

صبا بے اختیار ہنس دی تھی۔

”یہ لڑکا اسی ایک کام میں تو ماہر ہے۔ ہاتھ بٹانے میں!“

”بیچھے سے آئی محنت خاتم کہہ رہی تھیں۔ صبا بے اختیار کھڑی ہو گئی۔

”السلام علیکم آئی!“

”وہ علیکم السلام!“ انہوں نے اس کی پوچھنائی چوم لی۔ ”ماشاء اللہ خدا نظر برد سے بچائے۔ دائی ٹوٹیوں سے نوازے۔ آہا رکھے!“

”آئی اکیا ہوا ہے۔؟“ مہاسونے پر بیٹھے شہروز کو دیکھ کر گہری سانس لے کر پوچھ رہی تھی۔ صفت خانم نے اسے مختصر الفاظ سے گزرے دن کی روٹی اور سنا دی۔

”اسی لیے ہم لوگ کل تمہاری مہندی کی رسم میں بھی شریک نہ ہو سکے۔“ وہ کہہ رہی تھیں۔ ”اس کی ہانگ بہت دور کر رہی تھی۔ پھر میرا جی بھی نہ چاہا، اس کو اس حال میں چھوڑ کر آنے کو۔ آج تو یہ شام سے ہی تمہاری بکڑ کر بیٹھ گیا کہ میری اکلوتی سہیلی کی شادی ہے۔ میں تو ضرور جاؤں گا۔“

”آج اگر یہ نہ آتا تو میں خود لینے آ جاتی اس کو۔“ مہاسکرادی۔ ”آپک ہی تو میرا بھائی ہے پھر اس نے بھگڑا بھی ڈالا ہے۔ کیوں شہروز۔؟“

”ابھی کہہ کر تو دیکھیں۔“ اس نے سر آہ بھری، مہال نہیں جو اٹکار کر جاؤں۔ ایسا، ”لنگڑا بھگڑا“ پیش کروں گا کہ تمہاشائی آگ کر نہیں گے۔“

”بابی! بھنا گونے کنارے کے سوٹ میں ملیں اندر داخل ہوئی تھی ”فیروز بیٹا آئے ہیں۔“

”فیروز؟“ صفت خانم کو حیرت ہوئی ”وہ آ گیا ہے؟“

”ہر بھائی آگئے!“ شہروز نے بڑی جھلک میں اٹھنے کی کوشش کی تھی۔

دونوں ماں بیٹا آگے پیچھے باہر نکل گئے تھے۔ مہاسم صمی بیٹھی رہ گئی۔

تو وہ سب وعدہ آچھپا تھا۔ اس کی خوشیوں میں شریک ہونے کے لیے۔ شہروز نے کہا تھا کہ بھائی کا آنا مشکل ہے۔ لیکن وہ آیا تھا۔ صین وقت پر پہنچ گیا تھا۔ اسے اپنا کہا یاد تھا۔ اس کی آنکھیں ڈبڈبائیں۔ بچانے یہ کیسا تعلق تھا۔ یہ کیسا رابطہ تھا۔ اس بندھن کو وہ کبھی خود بھی نہ سمجھ پائی تھی۔

”بیٹی قتل! یقین نہیں آتا یہ تم ہی ہوا“

صبانے چونک کر ٹپکیں اٹھائی تھیں۔ سیاہ، چمکتی جالی کے سوٹ میں ملیں الماس اندھیرے میں چلتی بیچ کی مانند دکھ اور چلاب نظر لگ رہی تھی۔

”الماس!“ صبانے بے اختیار اس کے ہاتھ قلم لیے ”بہت اچھی لگ رہی ہوا“

”جانے دو۔“ وہ مسکراتی ہوئی اس کے قریب بیٹھ گئی ”آج کا دن تمہارا ہے۔ تمہارے آگے کسی کا چراغ نہیں جلتا۔ آج دیکھتے ہیں مہانیاں

ہاٹی صاحب سب کے سامنے دل پر قابو کیسے دکتے ہیں۔ کج صبا! بے ہوش نہ ہو جائیں دو!“

”کچھ ہی دیر میں شہروز بھی اندر آ گیا۔ اب وہ قدرے سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔

”بھائی آگئے ہیں۔“ اس نے صبا کو بخوردیکھتے ہوئے کہا ”صرف اور صرف شادی میں شریک ہونے کے لیے کل صبح واپس چلے جائیں گے۔“

صبا نظریں جھکا کر اپنی ہتھیلیوں کو دیکھنے لگی۔ کتنی شدت سے وہ جاہتی تھی کہ یہ نام، یہ شخص اسے ابھی گئے گئے لیکن ایسا ہوتا نہ تھا۔ وہ

شما سا کیوں لگتا تھا۔ اس سے ایک بے نام سارشتہ کیوں محسوس ہوتا تھا؟ یہ رشتہ درد کیوں دیتا تھا؟ وہ بہت سے سوالوں میں گمراہی تھی۔ شہروز اب الماس سے لگا ہوا تھا۔ اس کے سچ لہجے اور ٹھنکی باتوں کی قطعاً پروا نہ کرتے ہوئے مسلسل اس سے مصروف گفتگو تھا۔

لیکن صبا کا دھیان کھینچ اور تھا۔ وہ ان لوگوں کی باتیں نہ سن رہی تھی۔

”صبا بیٹی!“ نجمہ خاتون کا رڈ لیس تھا۔ اندر آئی۔ ”یہ فون ہے۔“ ان کے پیرے پر نگرہ پریشانی کے آثار اس قدر گہرے تھے کہ وہ

چمکے باندرہ لگی۔

”کس کا فون ہے امی؟“ اس نے کارڈ لیس تھا جسے ہونے ایک نگاہوں کی پلٹوں سے پریشانی پر ڈالی۔

”تمہاری ساس کا۔“ وہ آہستگی سے بولی تھیں۔

”ہیلو ما سلام علیکم آئی!“ وہ بڑی الجھن میں گویا ہوئی تھی۔

”علیکم السلام بیٹی! کیا تمہاری دہلی سے کوئی بات ہوئی تھی کل یا سچ۔“ وہ آواز سے ہی حواس باختہ لگ رہی تھیں۔

”جی میں کچھ نہیں آئی! کیسی بات؟ میری تو ان سے تقریباً ہفتہ ہو گیا، بالکل بات نہیں ہوئی!“

”میرا مطلب ہے۔ کوئی جھگڑا ہوا ہے؟“

”جی۔“ اس کا دل نہایت تڑی سے دھڑکنے لگا۔ اس نے اپنی قہلیوں کو پیسے میں ڈوبا ہوا محسوس کیا۔ ”نہیں بالکل نہیں کیا ہوا ہے آئی“

”یہ بتاؤ بیٹی! یہ شہروز کون ہے؟ کیسے جانتی ہو تم اسے۔“ وہ اسے مسلسل ہراساں کر رہی تھیں۔

”پڑوس میں رہتا ہے۔ بڑے اچھے تعلقات ہیں ہمارے۔“ اس نے تھوک لگاتا تھا۔ ”کیا بات ہے مجھے بتائیں کیا ہوا ہے؟“

”بیٹی کیا کہوں۔ کیسے کہوں۔ عزت پر مبنی ہوئی ہے۔ جان جسم سے نکلتی محسوس ہو رہی ہے۔ دہلی..... دہلی سچ سے صاحب ہے؟“

”جی!“ وہ سکتے میں آ گئی۔

”ایک خط چھوڑ گیا ہے جس میں تحریر ہے کہ تمہاری کسی شہروز نامی لڑکے سے کٹ مٹ ہے۔ اس لیے تمہاری شادی اس سے کر دی

جائے۔ بیٹی! مجھے بتاؤ اصل معاملہ کیا ہے۔ دانیال سے کس نے یہ سب کچھ کہا۔ کیا تم نے اس سے کبھی مذاق میں کچھ کہا تھا تو بہت غصیلا اور شدت

پسند لگا ہے۔ جسے میں آ کر تمہاری قدم اٹھا لیتا ہے پھر احد میں بچھتا ہے۔ ہو سکتا ہے۔ وہ وہ آج نہ آئے۔ مگر مہمانوں سے بھر پڑا ہے۔ کچھ میں نہیں

آتا، کیا کروں۔ مجھے بتاؤ بیٹی کوئی بات ہے تو۔“

”آئی! آئی!“

”اس کے حوصلے جواب دے گئے۔ لب کپکپانے لگے۔ اس نے کچھ کہا تھا جا لیکن اسے ایک گولا سا حلق میں آنکھ محسوس ہوا۔

اسی لمحے نجمہ خاتون کی مہراہی میں تو قیر صاحب عیزی سے اندر داخل ہوئے تھے۔

”ابو!“ صبا پر جیسے سمندر کا پانی ٹپک گیا تھا۔

اس کا بی جا ہوا وہ مر جائے۔ کسی ایسی جگہ جا کر چھپ جائے جہاں کسی کی نگاہیں اس تک نہ پہنچ پائیں۔ کسی کی آواز نہ آئے۔ وہ اندھی اور بھری ہو جائے۔ اس کا دماغ مفلوج ہو جائے۔ کچھ تو ہو ایسا کہ وہ اس شرمندگی اور ذلت سے بچ پائے جس کا مقدر ہونے چلی تھی۔

”بولو“ تو قیر صاحب نے اس سے کارڈ لیس لے لیا تھا۔ ”جی تو قیر بات کر رہا ہوں“ ان کی ایسی آواز اور ایسا لہجہ مبالغے اپنی زندگی میں کسی نہ سنا تھا۔ آنسو روانی سے اس کا چہرہ بھگونے لگے۔

”یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں محترمہ! ہماری زندگیوں کا سوال ہے۔ عزت کی بات ہے۔ آخر میری بیٹی کا جرم کیا ہے۔“

”آہ اصابا! دلوں ہاتھوں سے چہرہ ڈھانپ لیا۔“

ایک باپ کس طرح ان الزامات کا سامنا کرتا۔ اس کے دل کو کتنی چھینتی، وہ بخوبی سمجھتی تھی۔

”جی۔“ وہ سکتے کے عالم میں رہ گئے تھے۔ ”سوچ سمجھ کر بولیں بیگم باقی، میں..... میں اپنی بیٹی کو اچھی طرح سمجھتا ہوں مجھے مان ہے اس

”

وہ بول رہے تھے لیکن اس کے لہجے میں دراڑیں پڑ رہی تھیں۔

”آپ کا بیٹا! اگلی سوچ، اگلی طرف آپ ہی کو مہارک ہو۔“ کا بیتی ہوئی آواز میں وہ گویا تھے۔ ”میں آج اپنی بیٹی کو اس عرصی جوڑے میں دُفن تو کر سکتا ہوں لیکن اس جیسے شخص کے حوالے نہیں کروں گا۔ اب وہ سو بار بھی میری دلہیز پر ناک رگڑے تب بھی نہیں۔ میری بیٹی میرا غرور ہے۔ میں ایسے شخص سے اس کی زندگی وابستہ کرنے چلا تھا جس کے کردار پر شک کرتا ہے۔ اب اگر آپ کا بیٹا لوٹ بھی آئے تو ہمارا دل لانے کی زحمت مت کیجیے گا۔ کسی لوگوں کو جواب میں خود دے لوں گا وہ میری بیٹی ہے، میری حیات! کوئی قائلو بوجہ نہیں جسے کسی گندے نالے میں پھینک دوں۔“

”صابا کے مصلحت ہوتے حواسوں نے بس اتنا ہی کام کیا تھا۔ اس نے صوفی سے پشت لگائی پھر اس کا سر برابر بیٹھی الماس کے کاندر سے جلاگا۔“

”صابا! الماس نے اس کے گال چھینچائے تھے۔“

”یہ آپ نے کیا کیا۔“ نجمہ خاتون زارو قطار رو رہی تھیں۔

”جو کچھ کیا۔ لہیک کیا۔“ انہوں نے ایک تھکی تھکی نظر سامنے والے صوفی پر محرم بنے بیٹھے شہروز پر الی تھی۔

صفت خانم سکتے کے سے عالم میں بیٹھی تھیں۔ ہر کوئی دم بخود تھا۔

”آج کا دکھا تھا نہیں ہے نجمہ! جتنا آسمان آنے والے دنوں میں اس کوئل سکتا تھا۔ جوڑا کا اتنا تھکی حراج اور شدت پند ہو، وہ کیا کچھ نہیں کر سکتا۔ خدا کے ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے۔“

”لیکن..... لیکن لوگ۔ مہمان۔ میں کس سے کیا کہوں۔“ وہ پوری جان سے کانپ رہی تھیں۔

”اسی اذرا ہا ہر آئیں۔“ شہروز صفت خانم کو اشارہ کرتا ہر کل کیا تھا۔

صفت خانم اس کے پیچھے ہاں کل تھی۔

”ای اس کے گھر یہ مشکل ہم لوگوں کی وجہ سے آئی ہے۔ میری وجہ سے۔ اب۔ اب ہمیں ایک فیصلہ کرنا ہے فوری طور پر“

”صفت خانم ہوتی بنی اسے دیکھ رہی تھیں۔

”ان کی عزت اپنے گھر کی عزت بنالیں۔ صبا کو فیروز بھائی کے لیے مانگ لیں۔ ابھی اسی وقت ا“

”یہ کیا کہہ رہے ہو شوہر روز ایسا کیسے ہو سکتا ہے اور پھر فیروز کا تمہیں علم ہے۔“

”ای ای ا جوجو کچھ میرے علم میں ہے، وہ آپ نہیں جانتیں۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں، اس موقع پر بھائی ہرگز انکار نہیں کریں

گے۔ ای ای یاد کریں ایسا ایک وقت ہمارے گھرانے پر بھی آیا تھا۔ کیا عالم تھا وہ! آج وہی مشکل ان لوگوں پر آن پڑی ہے۔“

صوفی پر بیٹھی الماس پر گویا سکتے تھاری تھا اور ہوش دھواں سے بیگانی صبا کو کچھ علم نہ تھا کہ تقدیر نے اسے ساتھ کیے ما دلچسپ کھیل کھیلا تھا۔



بے حد سادگی سے سجا کر چاروں طرف رکھے پھولوں کی خوشبو سے ماحول بھر رہا تھا۔

وہ بیٹھ پر بیٹھی ایک حیرت کے عالم میں تھی۔ کیا ہوا، کیسے ہوا، کیونکر ہوا۔ کچھ یاد ہی نہیں آتا تھا۔ سب کچھ دھواں دھواں سا تھا۔ جیسے کسی

حیرت کدے میں چلتی چلی جا رہی ہو اور جب وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا اس کے مقابل آبیٹھا تو صبا کی حیران نگاہیں اس کے چہرے پر جم گئیں۔

”یا خدا! خواہشیں پھیلی پراتریں تو کیسے افسوس ہوتا ہے؟ ایسا! اس نے دھڑکتے دل پر بے اختیار ہاتھ رکھا تھا۔

”صبا! وہ بے حد نرم لہجے میں مخاطب تھا“ کبھی خواہشوں کو اچانک چاندین کر تھیلی پر اترتے دیکھا ہے۔“

صبانے چمک کر نظریں اٹھائیں۔ ہاں! کچھ ایسا ہی بندھن تھا۔ کوئی غیر معمولی تعلق تھا جو سوچیں یوں بگراتی تھیں۔

”صبا! میری خواہش چاندین کر میرے سامنے آ بیٹھی ہے۔ کیسے یقین کروں؟ ہاں میں!“

”صبا کو کبھی چہار جانب روشنیاں، خوشیاں چمکتی نظر آ رہی تھیں۔

فیروز احمد نے دھیرے سے اس کا ہاتھ تھاما تو اس نے بے حد اطمینان و سکون سے اپنا سراں کے شانے پر نکا دیا۔ آج زندگی کی ہر خوب

صورت شے اس کی اپنی تھی۔



”بھابھی! میں آ جاؤں؟“

”آئیے کے مقابل بیٹھی، ہاں سلجھاتی صبا کے ہاتھ ختم کئے۔ اس نے نگاہ اٹھا کر دیکھا۔ وہ اندر بھاگ کر دھا تھا۔

”آؤ نا۔ وہاں کیوں کھڑے ہو؟“ وہ مسکرا کر مزے تھی۔

وہ اندر آ گیا۔ دونوں ہاتھ سینے پر باندھ کر اس کو بخورد کیے گا۔

”کیا دیکھ رہے ہو؟“ صبا جھینپ کر سسکا دی تھی۔

”یہ چمک دیکھ رہا ہوں جو محض تین چار دنوں میں اس رخ کو روشن کر گئی ہے۔“ وہ شوخی سے گویا ہوا تھا۔ ”سوچتا ہوں، وہ تو فیروز بھائی شادی کے دوسرے دن ہی دائیں چلے گئے تھے تو یہ حال ہے، جو وہ رک جاتے تو آپ تو اب تک ٹوب لائٹ بن گئی ہوتیں۔ کیوں؟“

”بکومت ا“ وہ جھینپ گئی۔ ”جو منہ میں آتا ہے۔ کہتے رہتے ہوا“

”ابھی فکر کیجیے جو جو داغ میں آتا ہے وہ نہیں کہتا۔ ورنہ تو لوگ میری بات سنا چھوڑ دیں۔“

”وہ تو میں جلدی ہی چھوڑنے والی ہوں۔“ وہ المینان سے بھر بھر بالوں میں پھیرنے لگی تھی۔

”چار دن ہوئے ہیں شادی کو اور تم میرا ادھا داغ کھا چکے ہو۔ میں تو سوچتی ہوں، فیروز کے آنے تک میں بغیر داغ کے نہ رہ جاؤں۔“

”بس یہی صلہ ہے میری ریاضتوں کا“ وہ خفا ہو گیا۔ ”ہمیں گدھا کہا جا رہا ہے۔“

”میں نے کب کہا؟“ وہ حیران ہوئی۔

”گھاس پھوس تو وہی کھاتا ہے تا اشارہ تو کر دیا آپ نے۔“

”شہروز ا“ اس نے آنکھیں نکالی تھیں۔ پھر وہ دونوں ہی ہنس دیے۔

”اچھا اب ذرا مجیدگی سے میری بات سنیں۔“ وہ سنبھل کر بیٹھ گیا تھا۔ ”بڑی اہم بات کرنے آیا ہوں اور دیکھیں مذاقی نہیں مانا میرا۔“

”اوہ ا“ صبا نے آنکھیں پھیلا کر اسے دیکھا۔ ”ایسی بھی کیا خاص بات ہے، سخی جو شہروز صاحب مجیدہ ہونے چلے ہیں۔“

”وہ بہابی اصل میں۔“ وہ جھینپ رہا تھا۔ ”میں نے بتایا تھا تارشم کے حلق؟“

”اوہ ا“ صبا نے سخی خیر انداز میں کہتے ہوئے دلکشی سے اسے دیکھا۔ ”پھر؟“

”پھر یہ کہ ایسے کی تقریب میں ان لوگوں کو بھی انوائٹ کر لیں ناں۔ اب امی جان سے میں کیونکر کہوں وہ مہمانوں کی لسٹ تیار کر رہی ہیں

اور انہیں وہ لوگ یاد ہی نہیں۔“

”اچھا بابا! کہہ دیتی ہوں آئی سے اور کچھ؟“

”اور۔۔۔ اور یہ کہ اگر آپ کو بھی وہ پسند آئے تو امی سے بات کر لیجئے گا۔“ وہ جھپاک سے کمرے سے نکل گیا تھا۔



”بھرا“ شمیم نے بڑی دیر تک اس کا چہرہ دیکھتے رہنے کے بعد کہا تھا۔

اس کے منہ میں تو اللہ رکھتی ظلم کے ہاتھ تھم گئے۔

”ہاں یولو، یولو نا“ وہ بے حد صبر سے پوچھ رہی تھی۔

”بھرا جو بھی تمہارا دل دکھائے نا۔ تم مجھے بتانا، میں بہت ماروں گی، ما سے جان سے ماروں گی ا“

”اچھا ٹھیک ہے۔ یہ لوکھانا کھاؤ!“ اس کی آنکھیں بھیگ گئیں۔

”اسے کھانا کلا کر وہ برتن رکھنے کے بہانے کچن میں چلی آئی اور پھر سٹک کے پاس کھڑی ہو کر رو دی۔

”بھو۔“ پیچھے سے رشیم اور مریم بھی آگئی تھیں ”فکر نہ کریں بھو! آپنی بالکل ٹھیک ہو جائیں گی۔ ڈاکٹر کہہ رہا تھا ناں، معمولی سا شاک ہے،

جلدا سچے حواسوں میں لوٹ آئیں گی شاید ان کے لاشعور میں یہ خوف بھنک گیا ہے کہ انہوں نے یوسف بھائی کو مار ڈالا ہے۔“

”مار دیتی تو اچھا تھا۔“ وہ نظرت سے منہ پھیر کر بولی۔ ”ایسے شخص کو زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں۔ ہمارے گھر کی خوشیوں کو کھا گیا ہے۔“

”شکر ہے کہ وہ بچ گئے ورنہ ہماری آپنی بجائے کہاں ہوتی جیل میں یا پاگل خانے میں۔“

”خدا نہ کرے۔“ وہ ہم کر بولی تھی۔

”بھو!“ ناصر اندر آیا تھا۔ ”مہمان آئے ہیں۔ کافی سارے لوگ ہیں۔ اماں آپ لوگوں کو بلارہی ہیں۔“

”مہمان؟“ تینوں نے حیرت سے ایک دوسرے کی سمت دیکھا۔ یکے بعد دیگرے وہ تینوں کمرے میں داخل ہوئی تھیں۔

امیر محبت خانم، صبا، شہروز، اور بہروز احمد موجود تھے۔

”السلام علیکم۔“ تینوں نے ایک ساتھ ہی سلام کیا تھا۔

”وعلیکم اسلام جنتی رہو۔“ محبت خانم نے محبت سے ان کی جانب نظر کی تھی۔ ”آؤ بیٹو، بیٹھو!“

”ماشاء اللہ ایک سے بڑھ کر ایک چاند صورت موجود ہے آپ کے ہاں۔“ پھر وہ اماں سے منس کر مخاطب ہوئی تھیں ”تمی چادر ہا ہے ایک

آدھ چرا کر لے جاؤں۔“

ان کی بات پر سب ہی منس دیے تھے۔ انہوں نے بھی بنا سوچے سمجھے کچھ نہیں کہا تھا۔ صبا انہیں شہروز کی پسندیدگی کا اشارہ دے چکی تھی۔

پھر وہ بہروز کے لیے تسلیم کی بھی بخورد کی رہی تھیں۔ اپنا سا رابو جھانک کر کہا تھا۔ ایسی سلیقہ مند چاند چہرہ، باادب، بہوؤں کا تصور ان

کے لیے بڑا خوش کن تھا۔

”شادی تو اس قدر جگت میں ہوئی کہ بیان ناممکن ہے۔“ وہ کہہ رہی تھیں۔ البتہ ولیمہ ہم نے قدرے تاخیر سے کرنے کا فیصلہ کیا تاکہ

عزیز مدد دہشتے دار سب ہی شریک ہو سکیں اور پھر میرا بیٹا بھی ٹریٹنگ پر گیا ہوا ہے۔ اس لیے ہمیں کافی مہلت مل گئی، اب اگلے جمعے کو انشاء اللہ ویسے کی

تقریب ہے۔ آپ سب نے ضرور آنا ہے۔“



صبا نے اپنا کہا پورا کیا تھا، ابھی وہ لوگ تیار ہوئی ہی تھیں کہ باہر گاڑی کا ہارن سنائی دیا۔

”بھو! گلتا ہے انہوں نے گاڑی بیٹھی ہے۔“ چنگی دکنی رشیم خوش خوش ماہر کی سمت دوڑ گئی تھی۔

تیلیم اور مریم نے ایک دوسرے کو دیکھا اور مسکرائیں۔ رشیم کی بے تاملیاں انہیں بہت کچھ سمجھا رہی تھیں۔ جس قدر ہی جان سے وہ تیار ہوئی

تھی، وہ بے حد مستی خیز تھا۔ اور پھر اس دن انہوں نے شہرہ زکی آنکھوں میں بہت کچھ پڑھا تھا۔

”بھو! وہ چھوٹے سانس کے ساتھ واپس لوٹی تھی ”وہ وہ آئے ہیں۔“

”وہ کون؟“ اس نے مسکرا کر بہن کا سرخ پڑتا چہرہ دیکھا۔

”شہرہ زکی۔“ اس کی نظریں خود بخود جھک گئی تھیں۔

ظہیر اور مریم افسوس میں تو وہ جھینپ کر ہاہر نکل گئی تھی۔

تقریب کا انتظام بہت شاندار طریقے سے کیا گیا تھا۔ برست روشنیوں کی بہار بجلی ہوئی تھی۔ ڈارک گرین شرارہ سوٹ میں ملیں اور راسک کے گرے کرتے میں ملیں گلا دہ لگائے فیروز احمد ساتھ ساتھ بیٹھے ہر لگا کو بھلے معلوم ہو رہے تھے۔

”کیسے جناب! ہماری بھابھی کیسی ہیں؟“ ریشم اسٹیج کے سامنے کھڑی ان دونوں کو دیکھنے میں منہمک تھی جب کسی نے قریب سے سرگوشی

کی۔ وہ اچھلی ہی پڑی تھی۔

”ہی بہت اچھی۔ بہت پیاری!“ وہ نظر جھکا کر بولی۔

”میں نے بھابھی سے کہا ہے۔ میرے لیے بھی ان ہی خصوصیات کی حامل کوئی خاتون تلاش کریں۔ کیا خیال ہے مل جائے گی؟“ وہ

مصہویت سے آنکھیں پھینا رہا تھا۔

”ہی!“ وہ نظر جھکا کر رہ گئی۔

”ویسے ایک راز کی بات بتاؤں آپ کو۔“ وہ رازداری سے گویا ہوا۔ ”بہروز بھائی نے بھی اپنے لیے ان ہی خصوصیات کی حامل خاتون کا

مطالبہ کر دیا ہے۔ اور والدہ محترمہ نے اسے تسلیم بھی کر لیا ہے۔ بلکہ انہوں نے تو لڑکی بھی دیکھ ڈالی ہے۔ وہ دیکھیں وہ جو آف دہائٹ سوٹ میں سویر

کی خاتون بیٹھی ہیں تا جن کی شکل آپ سے ملتی جلتی ہے۔“

”بھو؟“ اسے حیرت ہوئی تھی۔

”جی دہی، جلد ہی انہیں بھائی جان کے لیے مانگتے آرہے ہیں ہم لوگ۔ امی اور بھائی نے کہا، اچھا ہے ایک ہی گھر میں دونوں کام پیٹ

جائیں۔ تو کیا خیال ہے؟“

وہ شرارت سے پوچھ رہا تھا۔ ریشم کچھ دیر اس کی بات پر غور کرتی رہی پھر سرخ پڑتے چہرے کے ساتھ تجزی سے وہاں سے ہٹ گئی۔



الماس کی نظروں نے بیروں کو بھگو کر جاتی لہروں کا دور تک پہنچا کیا تھا اور کتنے عرصے سے ہر روز وہ یونہی جاتی ہوئی لہروں کو دیکھنے آ جاتی

تھی۔ انہیں دیکھ کر اسے ایسا لگتا تھا کہ وقت جا رہا ہے، کبھی نہ بونٹنے کے لیے اور لہریں لوٹ کر پھر آتی تھیں لیکن جو وقت ذمہ گی سے لگتا تھا وہ پلٹ کر نہ

آتا تھا۔

”تمہائی، احساسِ دیاں، احساسِ جرم، مسلسل وہ چند مخصوص کیفیات کا شکار رہتی تھی اور اسے لگتا تھا زندگی یونہی گزر جائے گی۔ ہر کوئی ہنستا ہوا اس کے قریب سے گزر جائے گا اور یونہی تمہاری تیلیے مسائل پر بیٹھی رہ جائے گی۔ کوئی اس کے لیے نہ کہے گا۔ کوئی اس کا ہاتھ تھامنے پر آمادہ نہ ہوگا۔“ اور یہی میری سزا ہے۔“ اس نے خود گلای کی

صبا کی شادی کے بعد اور اک کے کتنے ہی دور اس پر واہوئے تھے۔ اس نے جانا تھا کہ مجھ سے اب بھی ہوتے ہیں لیکن صرف اچھے، صاف دل، شگفتا نظر لوگوں کے لیے۔ اور اس نے جانا تھا کہ ہر کوئی اپنے صے کی خوشیاں اور اپنے صے کے دکھ پاتا ہے۔ اس لیے دوسروں کی خوشیوں میں جلتا اور دوسروں کے دکھوں پر خوش ہونا صحت ہے۔

اس نے دانیال ہاشمی کو اپنانے کے کتنے جن کہے تھے لیکن اس نے اسے بری طرح سے دھکار دیا تھا

”تم اس دنیا کی سب سے کامل نعتِ مخلوق ہو۔“ اس نے کہا تھا ”تم۔ تم شیطان ہو جو بہکاوا دے کر خوشیاں لوٹنے کی کوشش کرتا ہے۔ میں نے تمہاری باتوں میں آکر ایک مصوم لڑکی کا دل توڑا۔ یہ احساس مجھے عمر بھر سکون سے سونے نہ دے گا اور تم مجھتی ہو، اب میں تمہاری زلفوں کا اسیر ہو سکتا ہوں۔“

اور جب صبا نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے کھلے دل سے صاف کر دیا تھا اور وہ بہت روئی تھی۔

جب اس نے جانا تھا کہ طرف کیا ہوتا ہے کھلا دل، کھلا ذہن کیا ہوتا ہے اور جن کو یہ نعمتیں حاصل ہوں۔ تقدیر ان پر کس طرح مہربان رہتی ہے۔ وہ جان گئی تھی۔ جو کچھ اس کے ساتھ ہوا۔ یہ اس کے اپنے اعمال کی سزا تھی اور وہ مطمئن تھی۔ وہ جانتی تھی اس کے ساتھ یہی ہونا چاہیے تھا۔ ایک طویل قید تمہائی مایک عمر بھر کا انتظار اس نے کھلے دل سے اپنی سزا قبول کر لی تھی۔



پر اسرار خزانہ

یہ اسرار خزانہ۔۔۔ کہانی ہے ایک حیرت و اسرار میں ڈوبی ہوئی رومانوی داستان کی، جس کا آغاز ہزاروں سال قبل عیسائے (پاکستان) کے عہدات (آج کے کھنڈرات) میں ہوا اور اختتامِ حیرت کے پر اسرار جنگوں اور پہاڑوں میں۔ یہ کہانی گھومتی ہے انسانی محبت، اخلاص اور ہمدردی کے جذبات کے گرد، اور اسے سنگین بناتی ہے انسان کی لالچ، طمع اور خود غرضی کے جذبے۔ ایک بے قرار، بھکتی زور کو سکون اور یقین دینے کے لیے کسے گئے دشوار گزار سفر کی داستان، جس میں کچھ لوگوں کے پیش نظر ایک پیش بہا خزانہ بھی تھا۔ یہ اسرار خزانہ کو ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

تیار ہو کر فلم نے ایک نظر آئینے پر ڈالی اور کمرے سے باہر نکل گئی۔

”اماں! میں جا رہی ہوں۔“

اماں اس کے قریب آئیں اور اس پر دم کر کے اس کی بیٹھائی چوم لی۔

”خدا میری بیٹی کی حفاظت کرے۔“

ماٹھے پر چمکتا بوسہ لے کر وہ مسکراتی ہوئی باہر نکل گئی۔

پراعتاد، پر عزم قدموں کے ساتھ ابھی نجانے کتنا فاصلے طے کرنا تھا لیکن وہ ذمہ گی کو پورے طور پر جان چکی تھی۔ اسے گزارنے اور برستے

کا بہت سا حوصلہ اس کے اندر جمع ہو گیا تھا۔ بچوں کی خوشیوں اور ماں کی دعاؤں نے اسے بہت بہادر، بے حد مضبوط بنا دیا تھا۔

”اور جب سے شہم، بہر دز احمد کی ہوئی ہے میرے تمام بڑے جوہلکے ہو گئے ہیں۔“ اس نے سوچا تھا ”یہ ایک ایسا بوجھ تھا جو دن رات میرے

شانے توڑتا تھا۔ یہ احساس کہ میں نے انہما لے میں ہی کسی اپنے حصے کے دکھاؤں کے نام کیے ہیں، سیاہ ناگ، بن کر میرے سینے پر بیٹھا رہتا تھا۔ اور

جب میں نے اپنے حصے کی خوشیاں اس کے نام لکھیں، میری روح ہر آن لوگی سے پاک ہو گئی۔ میرا دم دم چمکنے لگا۔ یہی چمک میرا انا، میری آن

ہے۔

”اور ابھی بہت سا سفر طے کرنا ہے۔ بہت سے ادھورے کام پورے کرنے میں۔ لیکن میں بالکل تازہ دم اور پر امید ہوں۔ بہنوں کی

خوشیوں اور ماں کی دعاؤں کے سہارے میں بہت دور تک جا سکتی ہوں اور مجھے یقین ہے۔ کہیں نہ کہیں، کسی نہ کسی موڑ پر خوشیاں میری بھی منتظر ہوں

گی۔ میرے حصے کی خوشیاں، جو مجھے ہی ملیں گی۔

میری آس کے تمام دیے ابھی روشن ہیں!



ختم شد